Personal Computer & Internet

Completa • Práctica • Actual

La revista mensual de informática Líder de ventas en España



72 3,50 Euros Revista+CD

Enero 2009 Nº 72
Revista mensual – Año VI

Comparativas: 7 Cámaras compactas de gama alta, Teléfonos móviles para 2009, 11 Antivirus

Cómo triunfar en tuenti

Los secretos de la red social española más popular

Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

- Descargas en HD con Azureus Vuze
- Gestiona tus correos con Windows Mail
- Organiza tus fotos digitales con Pictomio
- Convierte tu blog en un portal lifestreaming
- Diseña textos en Linux con TeXmacs
- Crea una visita virtual de tu casa
- Mantén en forma tus discos duros
- Añade efectos a tus animaciones con Flash

Y muchos más...

Comparativas

11 Antivirus

7 Cámaras compactas de gama alta desde 300 €



Guía de compras

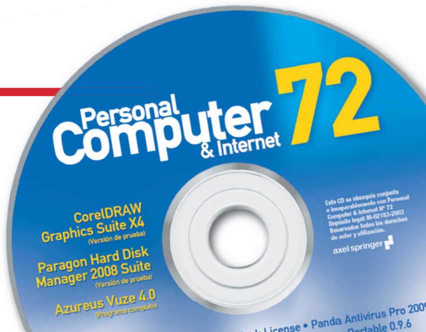
Móviles para 2009

Todas las marcas y precios

Nuevo curso

Diseño gráfico con CorelDRAW X4

Versión de prueba incluida en el CD Exclusivo



Y la guía de compras



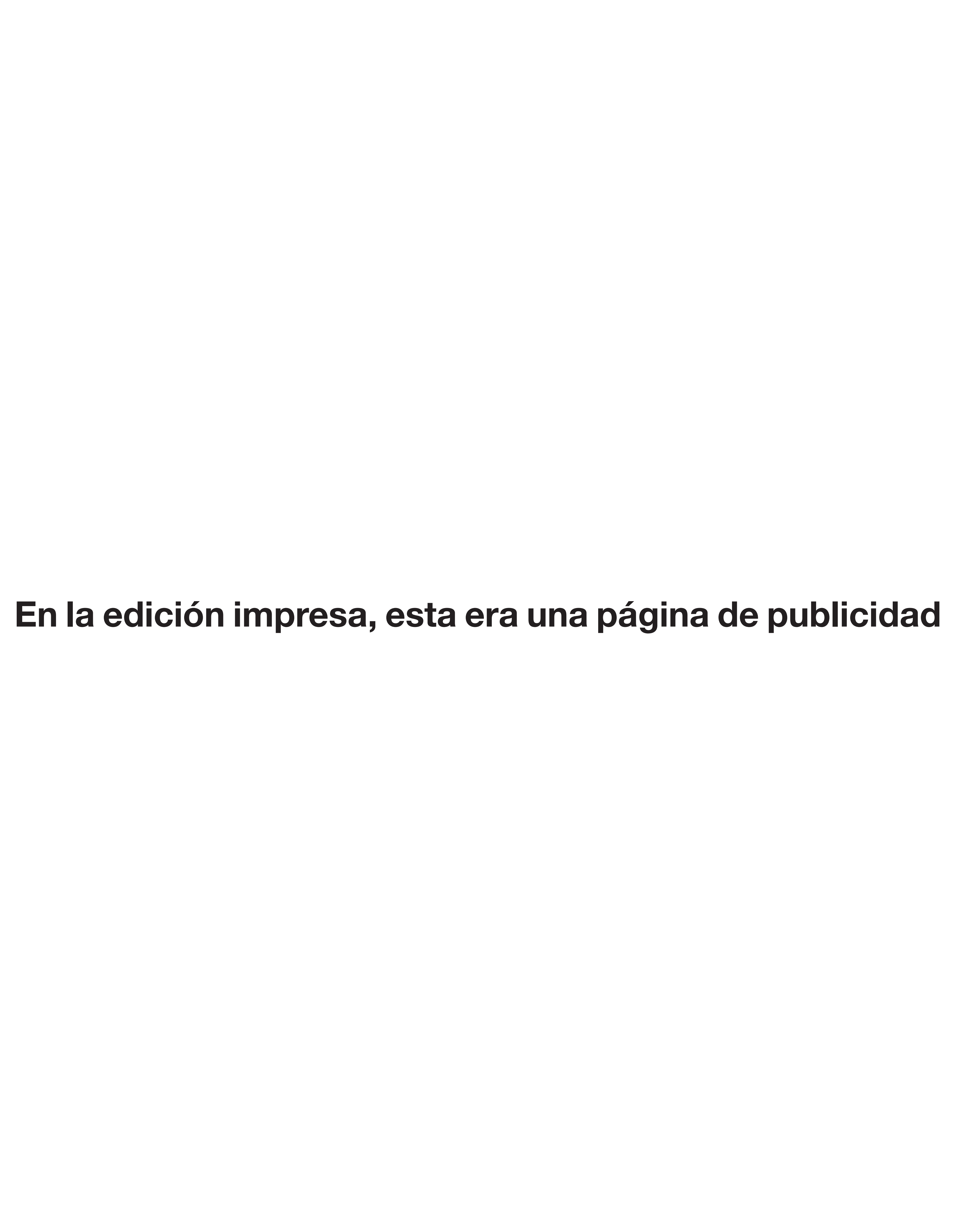
Las mejores ofertas del mercado

Hardware Análisis



3 ordenadores portátiles, 2 netbooks, 1 monitor, 2 placas bases, 2 NAS, 1 disco duro multimedia, 1 cámara de vídeo y mucho más...

MSI EX630: Ordenador portátil con pantalla panorámica de 16"


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Personal Computer & Internet



La forma de comunicarnos ha cambiado en los últimos años. Y la tecnología ha contribuido en mayor medida a este hecho. Ahora todo el mundo tiene un móvil, y quien menos cuenta con un portátil de reducidas dimensiones con el que se mueve de un sitio a otro. También los hay que entran en un cibercafé para hablar con los suyos al otro lado del charco, o quien chatea en casa con los colegas. Y sobre todo están los que entran en una red social para enterarse de qué hacen sus amigos, ver fotos de antiguos compañeros o apuntarse a fiestas que organizan sus contactos.

Y es que la comunicación ha tomado muchas formas y, entre ellas, las redes sociales se han convertido en su máximo exponente. Hemos pasado de coleccionar álbumes de fotos a enviarnos imágenes a través de páginas web. De no saber de nuestros antiguos compañeros de facultad a tener contacto permanente con casi toda la clase, e incluso a organizar "quedadas".

Internet se ha convertido en cómplice de nuestra vida social. Con los pros y los contras que puede suponer. Y es que está claro que la forma de comunicarnos ha cambiado.

Por cierto, ¿tú de qué red social eres?

Mila Lavín

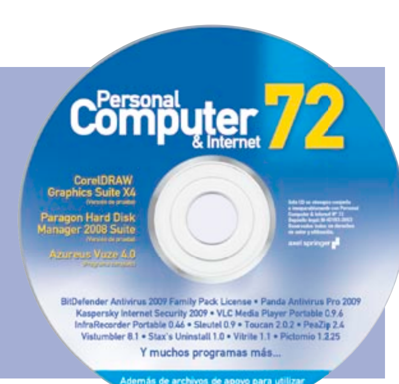
Directora Adjunta

#72

#72

En el CD 72

Si los CD se midieran por su peso, este mes no podrías con el de PCI. Y es que no hemos dejado ni un mega libre para poder ofrecerte aplicaciones de diseño, programas de seguridad para la protección del equipo, de gestión del disco duro o un reproductor multimedia. ¿Qué más puedes pedir?



ACTUALIDAD

HARDWARE

El disco duro multimedia de Best Buy incluye un TDT integrado y es compatible con alta definición. Pág. 67

SOFTWARE

INTERNET

PRÁCTICO

COMPUTING

WEBMASTER

DIGITAL MEDIA

¿Necesitas vender tu casa? Anímate y prepara un recorrido virtual de manera fácil y en cómodos pasos. Pág. 204

PERSONAL

EN DOS MINUTOS

COMPUTER SHOPPING

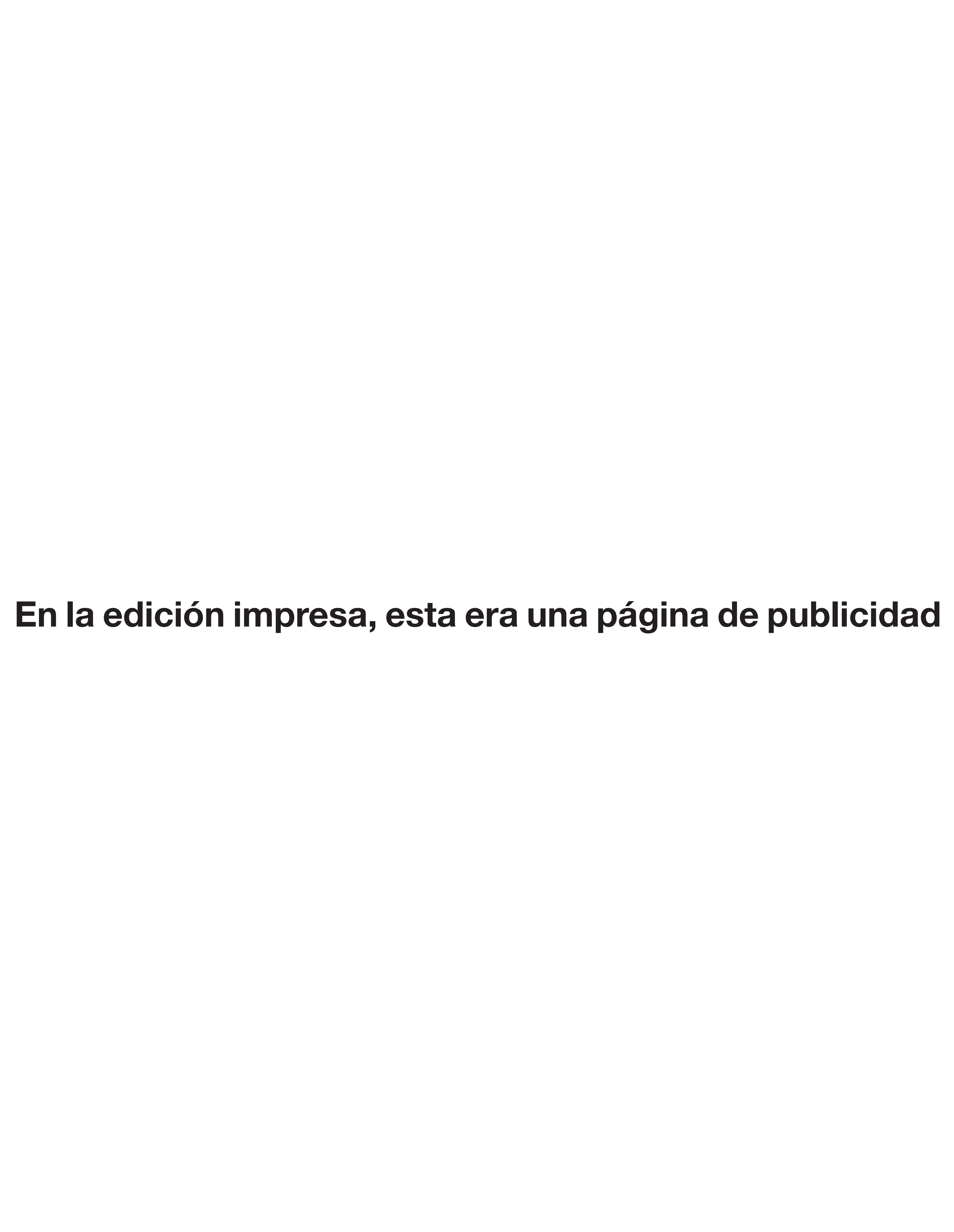
En este número analizamos...

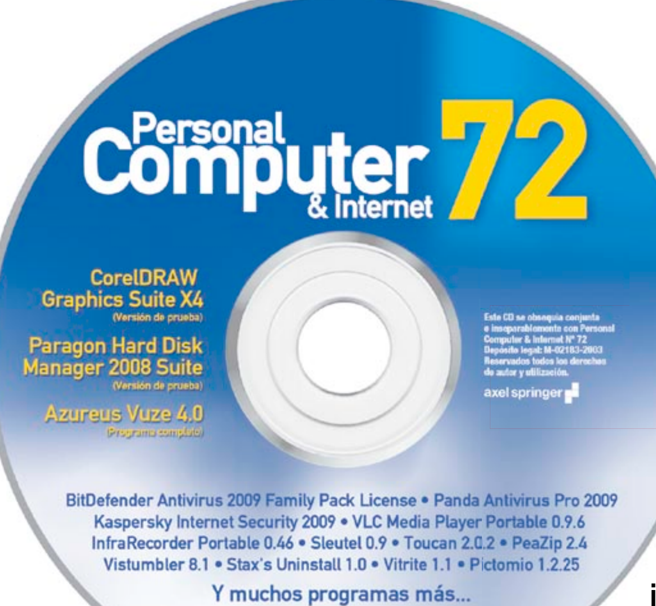
HARDWARE

El portátil de Samsung dispone de un procesador muy potente con el que se consiguen realizar tareas más rápidas.

SOFTWARE

La combinación de estas dos aplicaciones de Adobe permite crear proyectos de aspecto profesional.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Personal Computer & Internet

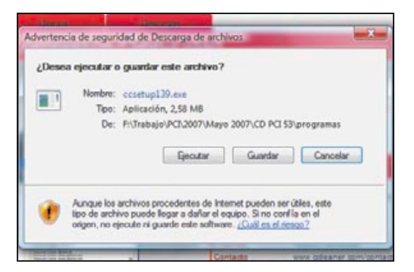
Contenido del CD

En este número el CD que acompaña a la revista incluye una gran variedad de herramientas para que, entre otras cosas, puedas crear tus propios diseños gráficos, mejorar tus vídeos o catalogar tus imágenes. También podrás seguir el curso de CorelDRAW, mejorar el funcionamiento de tu ordenador, grabar tus propios CD y DVD o mantener a buen recaudo todas las contraseñas que utilizas habitualmente.

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro.exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **MAIN**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro.

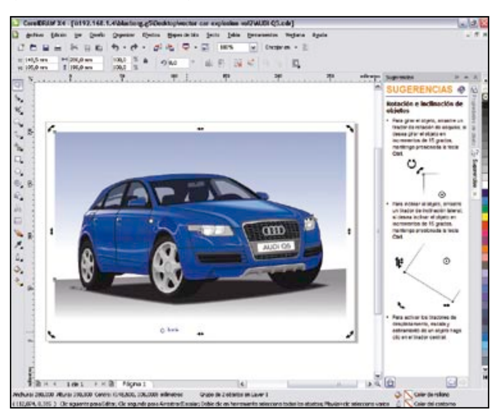


Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el botón correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta **Programas** del CD.

Versión de prueba
Diseño gráfico
¡Práctico! Pág. 198

CorelDRAW Graphics Suite X4

Una herramienta con la que puedes crear gráficos y todo tipo de proyectos de diseño gráfico, con una gran cantidad de herramientas



que te proporcionarán rapidez y precisión en todos tus trabajos y le darán un aspecto totalmente profesional.

Versión de prueba
Antivirus
¡Práctico! Pág. 80

BitDefender Antivirus 2009

Una solución de seguridad que mantiene tu ordenador protegido mientras navegas por Internet, al tiempo que revisa los mensajes

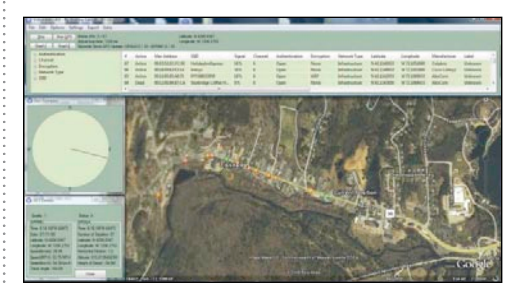


de correo electrónico que recibes y evitará la entrada de aplicaciones con virus en tu PC mientras las descargas.

Versión completa
Redes inalámbricas

Vistumbler 8.1

Sistema de escaneo de redes inalámbricas especialmente diseñado para Windows Vista, con el que podrás localizar cualquier red dentro de tu



alcance y gestionar la conexión. Además, también permite exportar su información GPS a aplicaciones como Google Earth para así poder tener localizadas todas las redes inalámbricas que utilizas.

Versión de prueba
Antivirus

¡Práctico! Pág. 80

Panda Antivirus Pro 2009

Sistema de protección sencillo de utilizar y que te mantiene a salvo de los peligros que provocan los de los virus, spyware, rootkits, hackers e inclu-

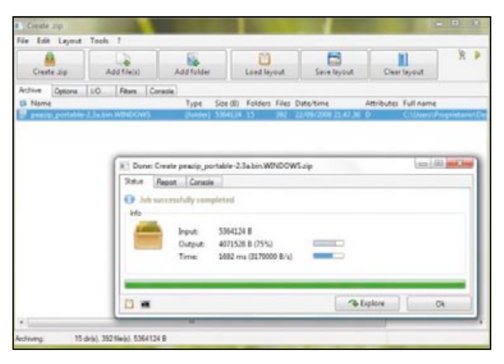


so las posibles opciones de fraude online y robo de identidad que cada día son más habituales en las páginas web y el correo electrónico, protegiendo además todas tus transferencias de archivos.

Versión completa
Compresión de archivos

PeaZip 2.4

Gestor y compresor de archivos multiplataforma que te permite trabajar con su propio for-



mato de archivo creando incluso archivos autoextraíbles, o realizar tareas con los formatos de compresión más comunes, como ZIP y RAR.

Versión de prueba

¡Práctico! Pág. 146

Gestión del disco duro

Paragon Hard Disk Manager

Completa suite con la que proteger y gestionar el funcionamiento del disco duro de tu ordenador. Entre sus funciones te permite



crear particiones, realizar copias de seguridad, desfragmentar el contenido e incluso clonar el disco duro completo.

Versión de prueba



Antivirus

Kaspersky Internet Security 2009

Protege tu sistema operativo ante cualquier amenaza que pueda llegar a través del correo electrónico o de cualquier archivo que puedas



descargar utilizando tu conexión a Internet, o que guardes en tu ordenador de cualquier otra forma.

Versión completa



Visualizador de imágenes

Pictomio 1.2

Visualizador y clasificador de imágenes con una gran variedad de herramientas y opciones,



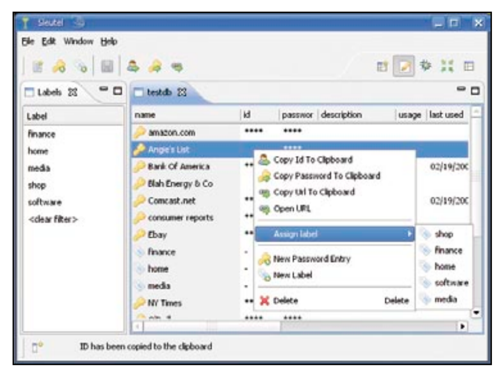
incluso de edición, entre las que se encuentran algunas tan interesantes como el uso de las imágenes para geotagging, utilizándolas así para localizar con precisión los lugares en que han sido tomadas.

Versión completa

Gestión de contraseñas

Sleutel 0.9

Herramienta escrita en Java con la que podrás guardar un registro de todas tus contraseñas que utilizas habitualmente, desde el



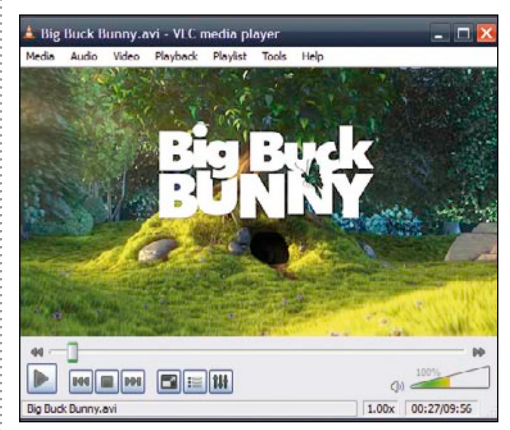
correo electrónico a tus tarjetas de crédito, y protegerlas con una contraseña segura que sólo tú conozcas.

Versión completa

Reproductor multimedia

VLC Media Player Portable 0.9.6

Esta aplicación es una versión portátil de VLC, uno de los reproductores de vídeo más versátiles que hay en el mercado y que es



capaz de reproducir diferentes tipos de archivos de vídeo sin necesidad de estar descargando nuevos códecs a cada momento.

Versión completa



Gestor de descargas

Vuze 4.0

Se trata de una evolución de Azureus, uno de los más conocidos clientes BitTorrent, que



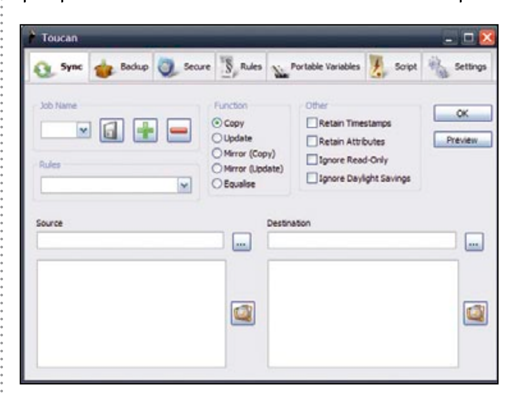
ahora además te permite buscar y reproducir los archivos, y gestionar las descargas de forma mucho más eficaz.

Versión completa

Copias de seguridad

Toucan 2.0.2

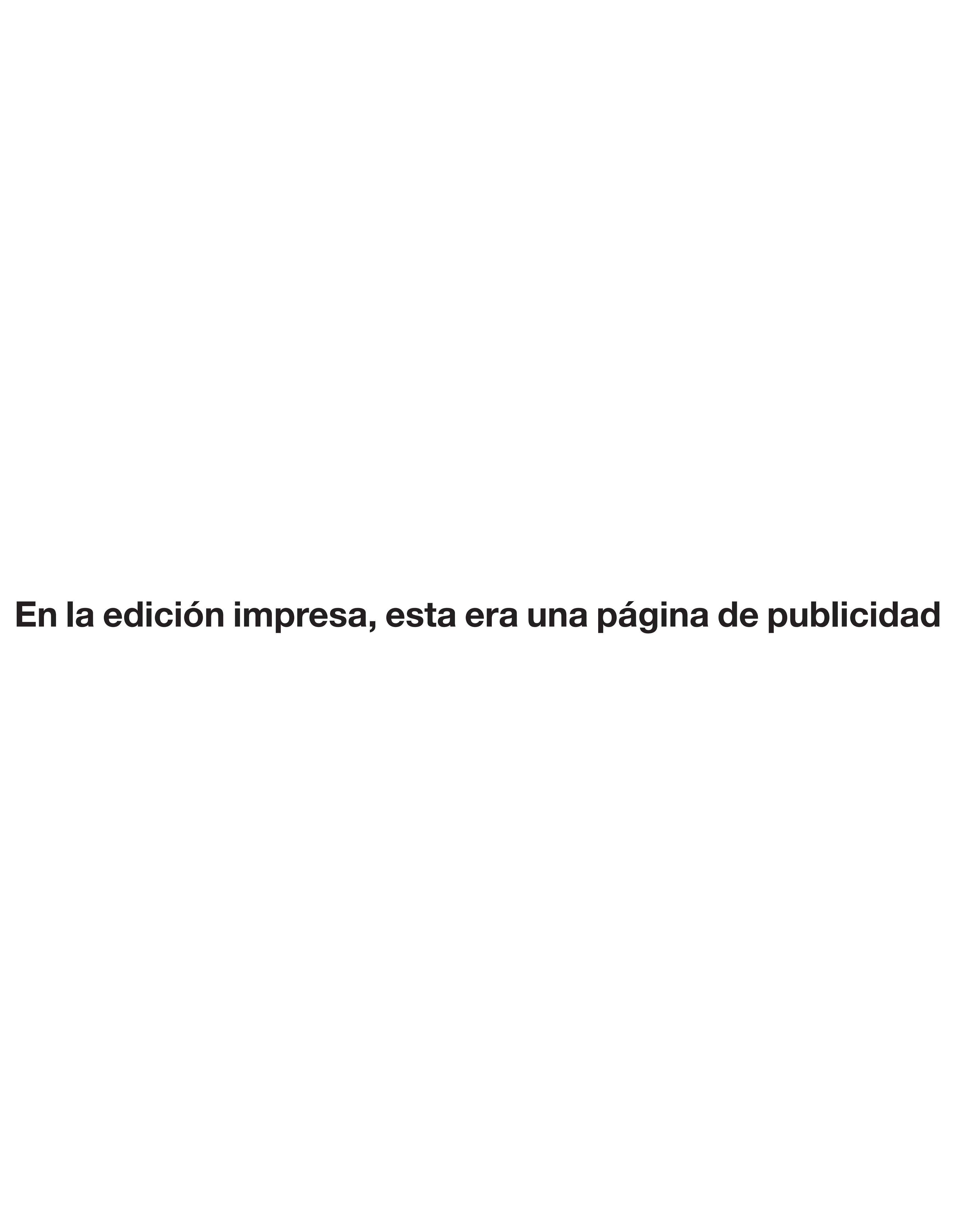
Aplicación portátil para usuarios avanzados que permite sincronizar sus archivos más impor-

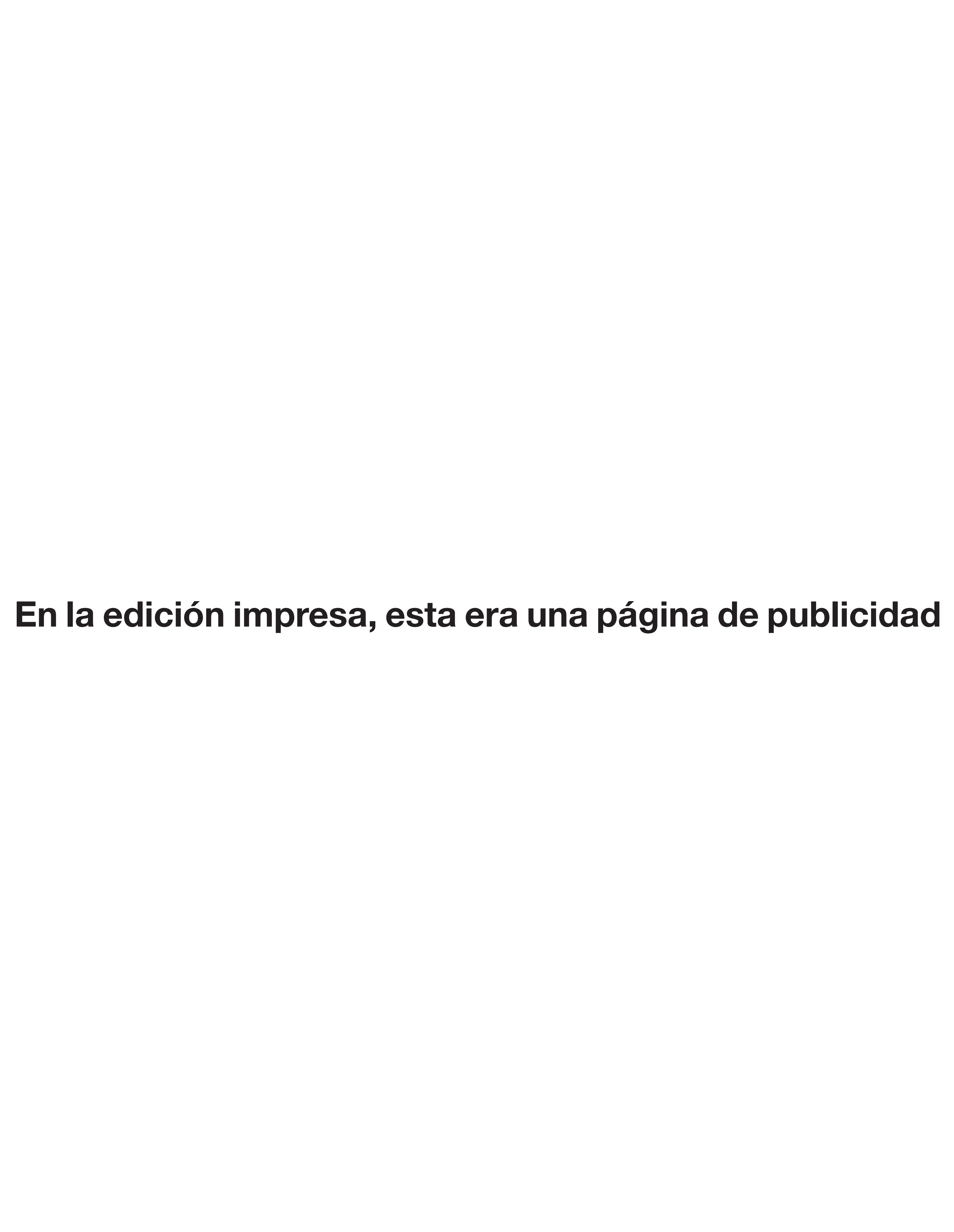


tantes y realizar copias de seguridad de todos sus documentos, o de los de otro equipo, sin necesidad de instalar un programa adicional.

Lista de aplicaciones

- BitDefender Antivirus 2009
- CorelDRAW Graphics Suite X4
- InfraRecorder Portable 0.46
- Kaspersky Internet Security 2009
- Panda Antivirus Pro 2009
- Paragon Hard Disk Manager
- PeaZip 2.4
- Pictomio 1.2
- Sleutel 0.9
- Stax's Uninstall 1.0
- Toucan 2.0.3
- Vistumbler 8.1
- Vitrite 1.1
- VLC Media Player Portable 0.9.6
- Vuze 4.0


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

SU PANTALLA GIRA HASTA CONVERTIRSE EN UNA TABLETA

Este portátil se deja tocar

Cuanto más naturales sean nuestros movimientos en el momento de usar cualquier objeto, más cómodos nos sentiremos. Eso es precisamente lo que ocurre con las pantallas táctiles que poco a poco se están incorporando en distintos dispositivos y equipos informáticos. Ahora le toca al turno al portátil **HP TouchSmart Tx2**, el primero de este fabricante con pantalla multitáctil y destinado al mercado de consumo.

Gracias a la mencionada tecnología TouchSmart, un simple toque con la **palma de la mano** o con **un dedo** sobre la superficie de la pantalla es posible abrir archivos, buscar música o ver películas, e incluso retocar fotografías.

También se puede escribir sobre la pantalla directamente, gracias al empleo de un **lápiz óptico**. Algo que resulta más cómodo si se gira la pantalla 180º y se coloca encima del teclado, tipo tableta. Para facilitar aún más esta tarea, la **escritura manual** se convierte automáticamente a formato Word.

La pantalla de este equipo de HP tiene un tamaño de **12,1"**, con cámara web integrada y dos micrófonos. Además, incluye un mando a distancia que se puede guardar cuando no se usa en una ranura especial ExpressCard.

Este equipo cuenta con el procesador Dual Core **AMD Turion X2** y la tarjeta gráfica ATI Radeon HD 3200 que ofrecen la máxima velocidad y un rendimiento óptimo del equipo.

Este ordenador portátil de HP, con pantalla táctil, cuesta **999 €**.
www.hp.es



La pantalla de HP TouchSmart Tx2 gira hasta colocarse encima del teclado. La carcasa es de color titanio serigrafiada.

Qué le pidieron los españoles a la Red en 2008

1º Juegos
2º Sexo
3º Chat
4º Correo
5º Música
6º Traductor
7º Postales gratis
8º Vídeos
9º El Tiempo
10º Shakira

Fuente: Yahoo!

FUJITSU WEBCAM 200 HD

Disfruta de tus videoconferencias en alta definición

Ahora que la alta definición está a la orden del día, la mayoría de los fabricantes comercializan productos para poder disfrutar de la calidad que ofrece este sistema. Fujitsu Siemens ha presentado una cámara web que graba el vídeo en este formato con hasta **720p** de resolución. Tiene un sensor **2 Mpx** y la lente es de cristal líquido, lo que mejora su resistencia en el caso de un posible golpe o caída. Al lado del objetivo hay una pequeña lámpara para cuando se utilice de noche.

Incluye la aplicación Ciberlink YouCam con la que se pueden subir los vídeos directamente a **YouTube** sin necesidad de convertirlos, ya que la aplicación hace todas las tareas de forma automática y, además, se pueden incluir efectos. Esta cámara web es compatible con los formatos **16:10** y **16:9**. Su precio es de **59 €**.
www.fujitsu-siemens.es



El pie de la cámara permite orientarla hacia cualquier ángulo para no perder detalle.

BENQ M2400HD

Diviértete con un monitor de cine

La tecnología de alta definición ha convertido a los monitores en un periférico imprescindible para disfrutar de las sensaciones que son capaces de transmitir las imágenes y el sonido de películas, juegos y el resto de contenidos multimedia. Por esta razón el fabricante BenQ ha diseñado un modelo destinado para satisfacer las necesidades del "hogar digital" con M2400HD.



Este monitor de BenQ cuenta con cámara web, micrófono y altavoces integrados

Se trata de un monitor con un tamaño de pantalla de **21"**, con formato panorámico 16:9, y que soporta el estándar de alta definición (High Definition,HD) **1.080p**.
Sus conectores **HDMI 1.3** y **DVI-D** (con HDCP) facilitan la conexión de videoconsolas HD o reproductores de Blu-ray. También cuenta con conexión de auriculares y D-Sub. En la parte superior del marco incopora una cámara web de 2 Mpx de resolución, además de micrófono y altavoces.
Este monitor de BenQ ofrece un tiempo de respuesta de **2 ms** y un ratio de **10:000:1**. Además, dispone de cinco modos de configuración preestablecidos: Estándar, Dinámico, Foto, Película y sRGB.
El modelo M2400HD se comercializa con un precio de **349 €**.
www.benq.es

SÓLO PARA DESARROLLADORES

El teléfono de Google llega a España con condiciones

Si eres programador y te interesa desarrollar aplicaciones con **Android**, el software de código libre para el teléfono móvil de Google, ya puedes conseguir el modelo **G1** aunque no vivas en Estados Unidos y tu operadora no sea T-Mobile (la única que por el momento lo comercializa).
Google ofrece esta posibilidad al precio de 399 S –al cambio, algo más de **300 €**– en 18 países, incluido España. Una **tarjeta SIM** es suficiente para empezar a usarlo. Eso sí, si te surge algún problema eres tú el que tienes que solucionarlo, ya que se te presuponen conocimientos suficientes como programador de software. Las ventas están limitadas a una unidad por persona.
www.android.com



THIN CLIENT DE IVES

Pequeño y versátil

Con el nombre de **TC-1600DC** Investrónica comercializa su nuevo Thin Client. Este equipo destaca por incorporar la tecnología de doble núcleo y emplear tecnología **Hyper-Threading**, que duplica la potencia de los dos núcleos del procesador Atom. Tampoco hay que pasar por alto su diseño compacto, que permite colocarlo en cualquier lugar, incluso en posición vertical.
El Thin Client TC-1600DC cuenta con procesador **Intel Atom Dual Core 330** a 1,6 GHz e incluye la tarjeta gráfica Intel 950 GMA. En cuanto a su capacidad de almacenamiento, integra un **disco duro Flash** interno que puede albergar desde 512 MB hasta 32 GB o un disco duro SATA de 2,5" desde 80 hasta 250 GB.
Sobre sus posibilidades de conexión, incluye un puerto serie RS-232, puerto paralelo, 2 PS/2, 6 puertos USB (2 frontales y 4 traseros), conector VGA, RJ45, dos salidas de audio, entrada de audio y dos entradas para micrófono. También integra una tarjeta de red Realtek Gigabit 10/100/1000.
Con 1 GB de memoria DDR2-800 y **Windows XP** como sistema operativo, cuesta **417,60 €**.
www.inves.es



Desde la parte frontal se puede acceder cómodamente a dos puertos USB para conectar distintos dispositivos.

Última hora

Una batería intacta durante tres años

Sí, no nos hemos equivocado, has leído bien. Boston Power, un pequeño fabricante estadounidense, ha diseñado una batería de litio para ordenadores portátiles que mantiene intacta su capacidad durante tres años. Y esto no es todo: en tan sólo 30 minutos se puede recargar en un 80%. HP ha sido el primer fabricante en anunciar que las incorporará a sus equipos durante el año que viene. Eso sí, les dará un toque personal cambiándoles el nombre a Sonata.
www.boston-power.com



Google + MySpace = navegación social

La unión hace la fuerza, al menos eso deben pensar los responsables de Google y MySpace, perteneciente a Microsoft, que se han asociado para hacer frente al "fenómeno Facebook".
El éxito de esta red social ha provocado este movimiento estratégico para que los usuarios de MySpace puedan comunicarse con sus contactos mientras están navegando.
www.google.com
www.myspace.com



Telefónica tendrá que compartir su fibra óptica

La Comisaria Europea de la Competencia, Natalie Kroes, lo ha dejado claro durante su visita a Barcelona: no permitirá que Telefónica monopolice la red de fibra óptica en el mercado español de acceso a Internet. Una posición contraria a la tomada por la Comisión del Mercado de Telecomunicaciones (CMT), que establece que Telefónica no está obligada a alquilar su red de fibra óptica en aquellas zonas donde haya competencia. ¿Habrá acuerdo?
www.cmt.es
ec.europa.eu



EL DISEÑO EXTERIOR ES DE PORSCHE

Impresoras de alto nivel

Las tres impresoras que Kyocera empieza a comercializar **-FS-C5100DN**, **FS-C5200DN** y **FS-C5300DN-** destacan porque en ellas se ha cuidado su diseño, realizado por Porsche, y porque emplean un nuevo modelo de tóner esférico que consume el 30% menos que el que se incluía en modelos anteriores de Kyocera. Esta alta reducción en el consumo de tóner supone, a su vez, un menor consumo de energía que disminuye hasta en un 15%, según el fabricante.
Su controlador de impresión con tecnología multibit permite trabajar a **9.600 dpi**, lo que no sólo aumenta la velocidad, sino que ofrece un mayor espectro de colores. Los tres modelos incluyen **interfaz de red** e impresión a doble cara de serie. La FS-C5300DN y la FS-C5200DN disponen de una bandeja de papel de 500 hojas, más otra multiuso que permite añadir 150 páginas extra; mientras que la FS-C5100DN tiene una entrada de 250 páginas y una bandeja adicional también para 150 hojas.
La nueva línea de impresoras a color Kyocera ofrece una alta gama de funciones de seguridad, como la impresión directa de documentos desde una memoria USB.
www.kyoceramita.es

Modelo	C5100DN	C5200DN	C5300CN
Velocidad de impresión negro	21 ppm	21 ppm	26 ppm
Velocidad de impresión color	21 ppm	21 ppm	26 ppm
Velocidad de impresión dúplex	11 ppm	11 ppm	26 ppm
Conexiones PC	USB 2.0, Ethernet 10/100	USB 2.0, Ethernet 10/100	USB 2.0, Ethernet 10/100
Ranura para tarjetas CF	✓	✓	✓
Dimensiones	345 x 518 x 455 mm	344 x 518 x 480 mm	344 x 518 x 480 mm
Peso	28 kg	29 kg	29,5 kg
Precio	603 €	810 €	1.064 €



La impresora Kyocera C5100DN cuenta con una bandeja de 250 hojas y otra adicional de 150.

NETBOOK CON TECNOLOGÍA INALÁMBRICA Y CÁMARA WEB

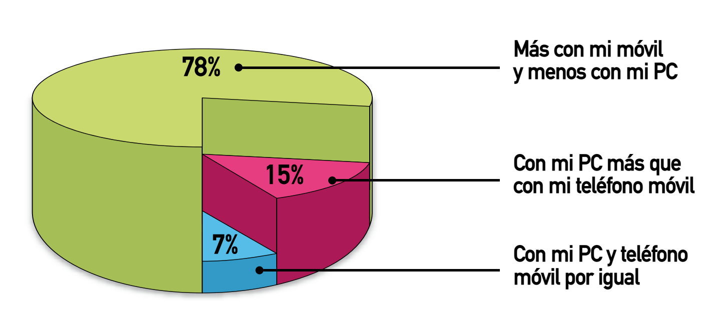
Para el ocio y el trabajo

En el recién estrenado mercado de los netbook el fabricante Blusens también quiere hacer su apuesta con el equipo **FreePC**. Se trata de un modelo con una pantalla TFT de **10,2"**, con 1.024 x 600 píxeles, y que integra en su marco una cámara web de 0,3 Mpx.
Su procesador es **Intel Atom N270**. Cuenta con una memoria SDRAM DDR2 de 1 GB y el disco duro tiene una capacidad de 120 GB. Sus características se completan con una tarjeta gráfica VGA Intel GMA 950 y una tarjeta de sonido estéreo HD Códec de dos canales.
En cuanto a sus posibilidades de conectividad, emplea las tecnologías inalámbricas **WLAN 802.11 b/g** y cuenta con receptor Bluetooth. Tampoco le falta un lector de tarjetas compatible con los formatos SD, MS y MMC, tres puertos USB, puerto Ethernet RJ45, ranura ExpressCard y salida de audio para auriculares.
Incluye **Linux** como sistema operativo, pero también es compatible con **Windows XP** y **Vista**.
El precio de este miniportátil de Blusens es de **399 €**.
www.blusense.com

La carcasa de Blusens Free PC se comercializa en azul y en blanco. Las dimensiones de este netbook son de 26 x 20 x 3,5 cm y pesa 3,5 kg.

SEGÚN UN ESTUDIO DE LA RED SOCIAL PARA MÓVILES ITSMY.COM

¿Cómo accederás a Internet en el futuro?



Fuente: Pefil y hábitos de los usuarios de móviles. Itsmy.com

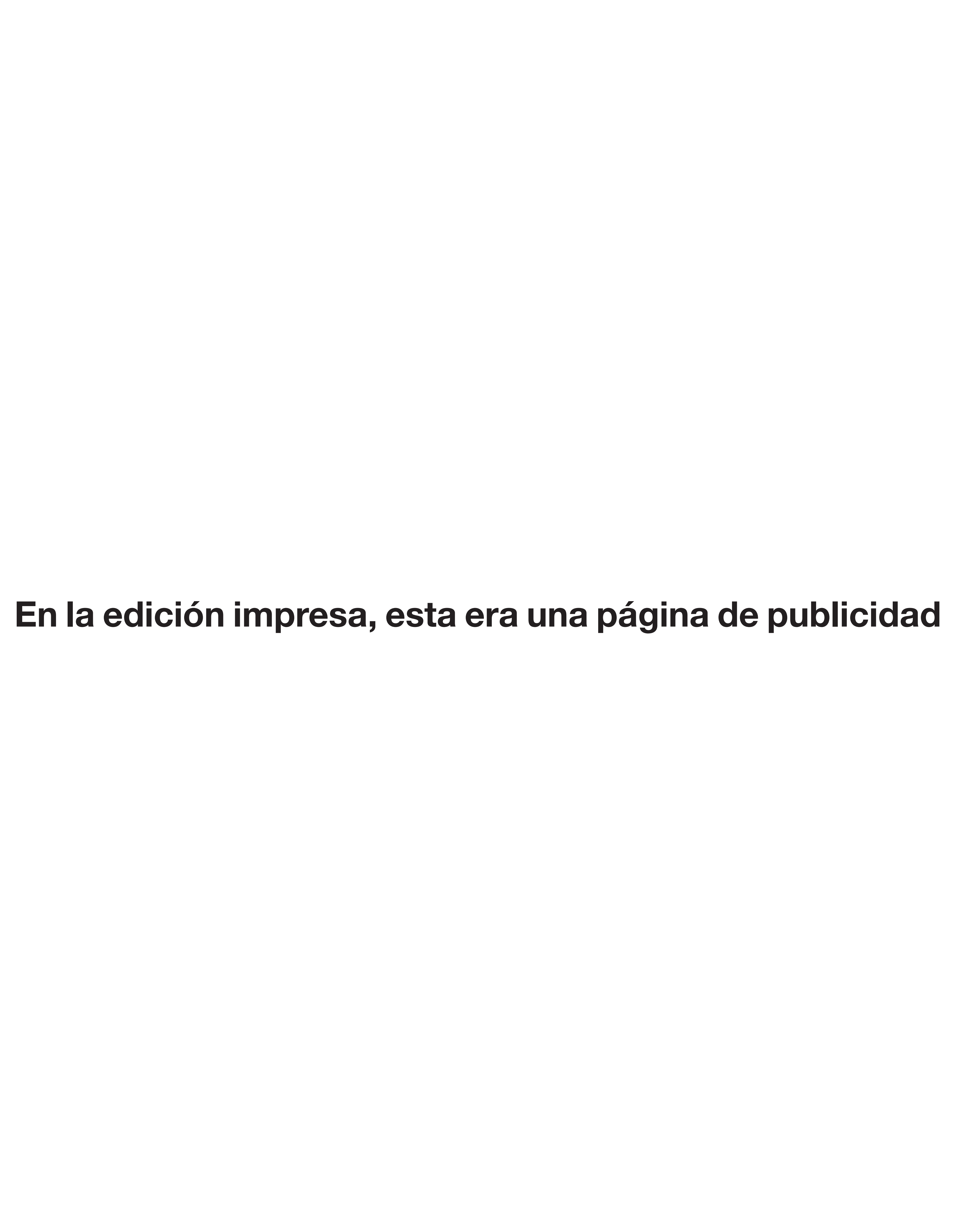
JUEGOS EDUCATIVOS

Aprende con Guille

Especialmente pensando en niños de 3 años, Micronet ha desarrollado tres juegos para PC que les ayudan a desarrollar habilidades lecto-escritoras (**La habitación de Guille: juega y lee**), a potenciar su creatividad (**Los sueños de Guille: juega y crea**), y a mejorar los procesos de razonamiento, percepción y resolución de problemas (**La aventura submarina de Guille: juega y razona**).
Todos los juegos han sido supervisados por un psicólogo infantil y su personaje e historias han sido creadas por un escritor de literatura infantil. Cada uno cuesta **19,95 €**.
www.micronet.es






En la edición impresa, esta era una página de publicidad

PACKARD BELL DOT

El netbook de la familia

Un netbook no es sólo un ordenador de reducidas dimensiones para trabajar, también es una buena herramienta para realizar las tareas caseras básicas, para las que un portátil al uso quizá es demasiado voluminoso pero para las que un ordenador de bolsillo se queda corto.
Con esta filosofía el fabricante Packard Bell ha diseñado el equipo dot. Se trata de un netbook con una pantalla de **8,9"** y una resolución de 1.024 x 600 píxeles. Su peso es de 1,25 kg y tiene unas dimensiones de 254 x189 x 39 mm.
Trabaja con un procesador Intel Atom, cuenta con 1 GB de memoria RAM y el disco duro tiene una capacidad de 160 GB.
En cuanto al resto de sus características, dispone de tres puertos USB, un lector de tarjetas "5 en 1" y una **cámara web** integrada. Además, emplea la tecnología inalámbrica **WiFi** b/g y, opcionalmente, se puede completar con un módulo para conexiones 3G.
El sistema operativo de este netbook de Packard Bell es Windows XP y se comercializa con un precio inicial de **349 €**.
www.parckardbell.es



El grosor de este netbook de Packard Bell es de tan sólo 39 mm, lo que facilita mucho su manejo en cualquier situación.

GENIUS SP-HF360X

La resonancia de la madera

Hay que admitir que la calidad del sonido que ofrecen unos altavoces de madera no es el mismo que el de aquellos fabricados con otros materiales. En el caso de Genius SP-HF360X se trata de un sistema bidireccional que ofrece una potencia de **10 vatios**. Sus altavoces son de tres pulgadas y están integrados. Cuestan **25,90 €**.
www.geniusnet.com



El panel delantero tiene tres controles para encendido, volumen y tono.

Lo que viene

Internet Interplanetaria

Un informe del Laboratorio de Propulsión a Chorro (JPL), de la NASA, ha informado de que sus ingenieros han usado un "software" para transmitir docenas de imágenes hacia y desde una nave que se encuentra a más de 32 millones de kilómetros de la Tierra. Un acontecimiento que hace vislumbrar como una realidad la creación de una red que evite problemas en las comunicaciones en el espacio.

MARCO DIGITAL A BUEN PRECIO

Instantáneas con marco

En plena campaña navideña, Polaroid propone como regalo uno de los objetos más deseados por los amantes de los "gadgets" informáticos: un marco de fotos digital.
Lo que destaca es su precio: **49 €**. Su tamaño es de **3,5"** y tiene **USB**.
www.polaroid.com



El marco de Polaroid cuenta con ranura para tarjetas de memoria tipo SD y MMC.

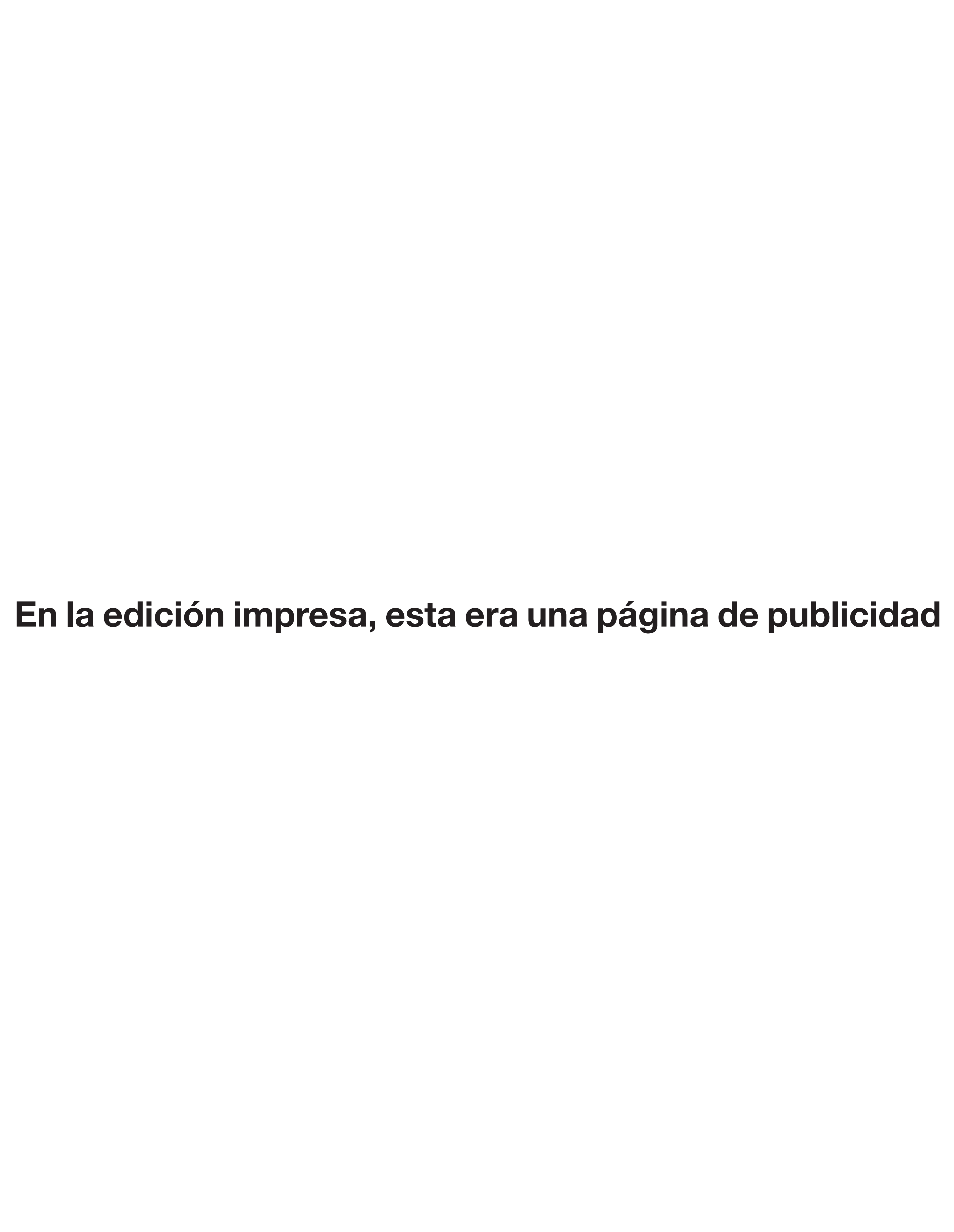
DISCO DURO MULTIMEDIA

Diversión para rato

Disponible con capacidades de 500 GB, 750 GB y 1 TB, en el disco duro multimedia **Movie Cube S800** es posible almacenar todo tipo de archivos multimedia, desde música hasta vídeos y, por supuesto, fotografías. Gracias a sus capacidades de almacenamiento, incluso permite guardar un elevado número de películas y crear una biblioteca particular.
Además, gracias a la pantalla **LCD en color** es posible realizar búsquedas de manera sencilla entre todas las fotos, vídeos y música que se hayan guardado en este disco duro.
Movie Cube S800 cuenta con un adaptador USB WiFi Wi200, compatible con las tecnología inalámbrica **WiFi**, y el puerto **Ethernet 10/100** para trabajar en red. También dispone de conexión **HDMI**. S800 también incluye doble entrada de antena tanto analógica como de **TDT**, e incluso permite grabar desde un canal mientras se está viendo otro usando la programación de grabación.
La función **Time Shift** permite detener la visualización de un programa en directo y empezar a verlo donde se dejó, y gracias a la función de radio online es posible escuchar cualquier emisora que se pueda conectar por Internet.
Con 500 GB de capacidad su precio es de **309 €**, si tiene 750 GB cuesta **349 €**, y se eleva hasta los **399 €** con 1 TB de capacidad.
www.emtec-international.com/es

Movie Cube S800 se puede colocar tanto en posición vertical como horizontal, y la pantalla LCD se ajusta automáticamente.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Internet segura para los más pequeños

1 Coloca el equipo en una habitación común.
2 Establece normas para usar Internet.
3 Aprende qué son las redes sociales.
4 Ayuda a tus hijos a mantener su información personal protegida.
5 Protege las contraseñas de tus hijos.
6 Consulta con frecuencia el historial de Internet del equipo.
7 Dedica tiempo a tus hijos mientras navegan.
8 Enseña a tus hijos ética cibernética.
9 Adquiere buenos conocimientos de informática.
10 Enseña a tus hijos a contarte a ti o a adultos de confianza si se sienten incómodos por algo que han visto en un ordenador.

Fuente: Guía de seguridad en línea para la familia. Symantec.

NIKON COOLPIX P6000

Adiós a las fotos borrosas

La cámara Coolpix P6000 es una de las últimas propuestas de Nikon dentro de su gama de modelos para fotógrafos aficionados que aún no han dado el salto a un modelo réflex o que, teniéndola, necesitan una segunda cámara más ligera. Ofrece una resolución de **13,5 Mpx**, cuenta con un zoom **4x** capaz de capturar imágenes con gran angular y su pantalla TFT tiene un tamaño de 2,7".

Esta cámara con estética réflex y visor óptico, cuenta con **GPS** integrado con la función de etiquetas geográficas gracias a la que es posible ubicar las imágenes geográficamente. Permite trabajar con el formato **RAW** de procesado de imágenes y tiene conector **Ethernet** integrado para compartir imágenes en Internet.

Para un mejor control de la exposición, cuenta con los modos automático programado (P), automático con prioridad a la obturación (S), automático con prioridad al diafragma (A) y manual (M).

El triple control anti efectos borrosos contrarresta automáticamente las imágenes borrosas de tres formas: la función VR de desplazamiento de lente permite reducir el efecto de la vibración de la cámara y proporcionar imágenes más estables en la pantalla LCD, la sensibilidad ISO alta, de hasta 6.400, permite reducir el riesgo de obtener imágenes borrosas de sujetos en rápido movimiento o tomadas con poca luz, y la función "Selector del mejor disparo" permite seleccionar automáticamente la imagen más nítida en una secuencia de diez.

El precio de esta cámara de Nikon es de **499 €**.
www.nikon.es

Las dimensiones de la cámara facilitan su manejo, sin que por ello disminuya la calidad de sus características para la toma de fotos.

El tamaño de la pantalla de la cámara Nikon Coolpix P6000 es de 2,7". Cuenta con visor óptico.

PARA "JUGONES"

Gráfica de gama alta

La tarjeta gráfica **PowerColor HD4830** pertenece a la familia de tarjetas de gama alta y está basada en uno de los últimos chipsets de ATI. Sus características están diseñadas para satisfacer las necesidades de usuarios avanzados y responder a los requisitos de los últimos títulos en videojuegos. Cuenta con una interfaz PCI Express 2.0 16x, memoria de 512 MB tipo DGDDR3 y Dual Link DVI. Además, soporta DirectX 10.1, HDMI y HDCP.

Su precio es de **133€**.
www.appinformatica.es

Esta tarjeta gráfica cuenta con 512 MB de memoria tipo DGDDR3.

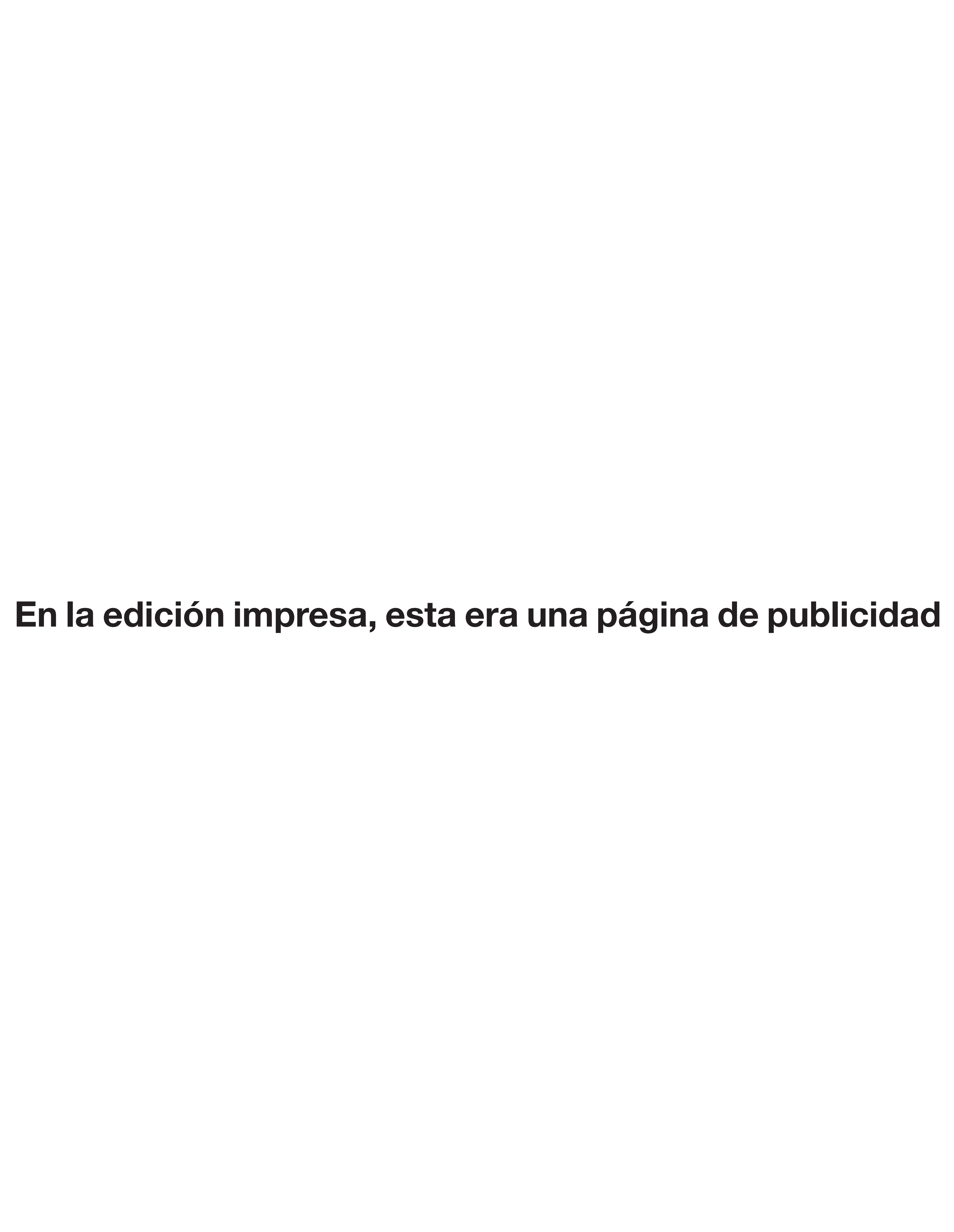
FUNDAS DE NEOPRENO

A prueba de agua

Fabricadas con un material resistente y lavable, empiezan a comercializarse las fundas para portátiles **Laptop Sleeves**, de Built. Además, son transpirables y ultraligeras. Desatacan, junto con sus llamativos estampados, porque están diseñados con forma de reloj de arena, de modo que se puedan sujetar cómodamente por su parte central sin que se resbalen.

El modelo con una diagonal de 38 cm, para equipos con una pantalla de 15". Tiene un precio de **32,90 €**.
www.builtny.com

Laptop Sleeves son fundas para portátiles fabricadas con neopreno.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

GAMA CREAM DE SAMSUNG

Visión panorámica

Samsung empieza a comercializar una nueva gama de monitores bajo la denominación Cream, entre los que están los modelos **933HD**, **2233BW** y **2433BW**. Todos ellos cuentan con pantallas con formato panorámico **16:9**. Un formato que hace posible la resolución **Full HD** a partir de monitores de 21,5". Toda la gama cuenta con la función off timer, gracias a la cual los monitores se apagan automáticamente cuando no se usan. El modelo 933HD, además, tiene un sintonizador **TDT**. En este caso, el monitor tiene altavoces integrados y permite la conexión para dispositivos AV a través de dos entradas HDMI.
www.samsung.es



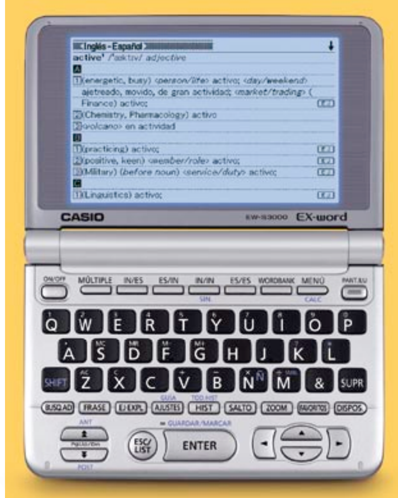
El monitor SyncMaster 2433BW tiene una pantalla de 24" e incluye salida DVI-V.

Modelo	933HD	2233BW	2433BW
Pantalla	18,5" Panorámico	22" Panorámico	24" Panorámico
Resolución	1.360 x 768 píxeles	1.680 x 1.050 píxeles	1.920 x 1.200 píxeles
Tiempo de respuesta	5 ms	5 ms	5 ms
Brillo	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²
Relación contraste	10.000:1	20.000:1	20.000:1
Conexiones	RGB, HDMI, D-sub, DVI-D	RGB, DVI, D-sub	RGB, DVI, D-Sub, DVI-D
Ángulo de visión H/V	170°/160°	170°/160°	170°/160°
TDT	✓	✗	✗
Precio	199 €	199 €	299 €

INGLÉS-ESPAÑOL, ESPAÑOL-INGLÉS

Diccionario electrónico

Si para ti el inglés es un problema en el trabajo o cuando viajas por el mundo, seguro que en más de una ocasión has echado de menos tener un buen diccionario a tu lado que te ayudara a comunicarte. Con **Casio EW-S3000** no tendrás uno, sino cuatro. Se trata de una edición electrónica que reúne los contenidos del Gran Diccionario Oxford Español-Inglés/Inglés-Español, el Oxford Advanced Learner's Dictionary, el Oxford Thesaurus of English, y el Gran Diccionario de la Lengua Española Larousse.



Este diccionario electrónico tiene unas dimensiones de 99 x 144,5 x 14,4 mm, y pesa 245 gr.

Además, cuenta con un **traductor de frases** y palabras en cinco idiomas: **inglés** (británico y americano), **francés**, **alemán**, **italiano** y **español**. Cuenta con funciones de búsqueda de palabras, sinónimos, frases e incluso te indica cuál es la pronunciación correcta. Su batería ofrece una autonomía de 150 horas. Cuesta **249 €**.
www.electronicaflamagas.com

COOLER CON CARCASA DORADA

Ventilación "de lujo"

Si eres amante del modding, seguro que este cooler atrae tu atención. **Axe Square**, de la serie AMAzing de Asus, es una edición limitada que destaca por su carcasa dorada. Pero aquí no acaba todo, sus características también le hacen sobresalir consiguiendo una refrigeración para la CPU que le permite ofrecer posibilidades de overclocking que supera los 180 W. Mantiene un bajo nivel de ruido, en torno a **16 db** como máximo, ya que es capaz de ajustar la velocidad del ventilador de acuerdo con la temperatura de la CPU.
Asus Axe Square está formado por un ventilador con sistema LED de 120 mm, cinco **tubos de disipación de calor de cobre** en forma de C, una base de espejo pulido para asegurar el mejor contacto con la CPU y un área total de 5.500 cm².
Su precio es de **68,48 €**.
www.asus.es

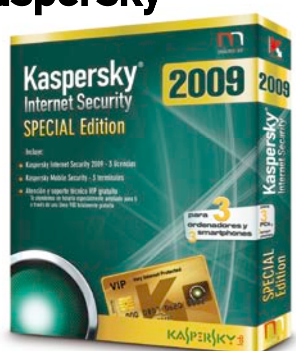
La carcasa dorada contrasta con las láminas negras. Una tarjeta acredita que se trata de una edición limitada.

390 millones de euros ofrece Facebook por Twitter

SEGURIDAD PARA EL PC Y EL MÓVIL

Edición especial de Kaspersky

El ordenador y el teléfono móvil tienen un hueco indiscutible en nuestra vida personal y profesional. Kaspersky lo sabe y ha diseñado una edición especial de Internet Security 2009, que junto con las tres licencias para equipos de sobremesa, incluye su programa para la protección de dispositivos móviles, también para tres usuarios. Cuesta **89,95 €**.
www.karspersky.es







Keygens y cracks

Los generadores de claves y cracks son pequeñas aplicaciones desarrolladas para saltarse las limitaciones de uso impuestas por los fabricantes de software. Al generar números de licencia válidos, o modificar los programas para evitar que los soliciten, es posible utilizar versiones de evaluación y copias con todas sus funciones. Aparentemente de igual forma que al adquirir su licencia de uso.

Pero no es oro todo lo que reluce. Además de ser una conducta moralmente reprochable –y con consecuencias legales– estas aplicaciones son una grave amenaza para la seguridad del PC. Al ejecutarlas, les cedemos el control del sistema sin tener en cuenta que son una vía muy utilizada para la propagación de código malicioso.

Ahora que manejamos más información sensible en el PC, abrir las puertas a estos programas es muy insensato. Más si tenemos en cuenta las muchas alternativas legales –gratuitas y libres– disponibles, que cubren perfectamente las necesidades de un usuario común.

Por otro lado, conviene no olvidar que facilitar la supresión o neutralización no autorizada de cualquier dispositivo técnico, utilizado para proteger un programa de ordenador, atenta contra la Ley de Propiedad Intelectual (Artículo 270.3 del Código Penal).





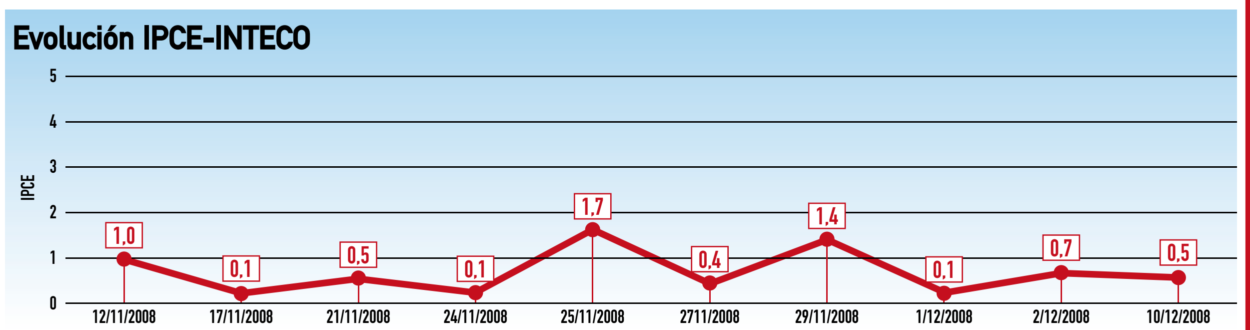
ENLACES

INTECO-CERT:
cert.inteco.es

Sección de Avisos de Seguridad No Técnicos:
inteco.es/Seguridad/INTECOCERT/Actualidad/Avisos_seguridad_no_tecnicos

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio:
www.mityc.es





IPCE (Índice de Peligrosidad de Correo Electrónico) es un indicador estadístico íntegramente desarrollado por INTECO que permite el análisis de series históricas, proporcionando con ello una visión clara sobre la evolución de la peligrosidad del correo electrónico en España. Sintetiza parámetros tales como difusión, daño y dispersibilidad junto con datos históricos y otras variables como la latencia mostrando un resultado simple y comparable en el tiempo. Como resultado obtenemos la gráfica mostrada más abajo. Adicionalmente, a través del indicador situado en el menú de Alerta-Antivirus, se podrán visualizar los valores del índice actual así como el del día anterior (mostrados mediante la aguja y su sombra respectivamente). Difusión: Mide la incidencia actual de un virus como el porcentaje de infecciones detectadas sobre el total de la muestra analizada. Daño: evalúa la gravedad del perjuicio que ocasiona una infección (saturación de servidores, ficheros eliminados, robo de información confidencial, etc.). Dispersión: mide la velocidad y facilidad con la que un virus puede propagarse. Latencia: Es el tiempo transcurrido entre el momento en que se produce la primera detección del virus y sus reapariciones. Así, un virus es menos peligroso cuanto más tiempo haya pasado desde la primera infección.

ASUS EEE TOP ET1602

Ordenador táctil de sobremesa y bajo consumo

Asus amplía su gama **Eee PC** con el nuevo **Top**, un ordenador de sobremesa con todos los componentes integrados en la pantalla de 15,6” y función táctil. Su peso es de 4,3 kg y las dimensiones de 40,7 x 33,9 x 4,25 mm, con lo que es fácil de transportar para cambiarlo de una habitación a otra del hogar.

Tiene un procesador **Intel Atom N270**, una tarjeta gráfica integrada **Intel GMA 4300**, **1 GB** de memoria RAM y **160 GB** de disco duro con una velocidad de 5.400 rpm.

En cuanto a las conexiones, tiene dos puertos USB 2.0, un lector de tarjetas, un conector RJ45 y es compatible con redes sin cable gracias al adaptador **WiFi Link** compatible con el estándar “n”. Soporta un sistema de altavoces 5.1 y tiene tecnología **Sound Retrieval System (SRS)**, encargada de mejorar la calidad del audio.

Lleva instalado **Windows XP Home** con Service Pack 3.

El precio del ordenador, junto con un teclado y ratón de cable con conexión USB, es de **549 €**.

www.asus.com



Con la luz que emite la parte inferior de la pantalla se puede usar el teclado a oscuras.



El ordenador tiene una interfaz que aprovecha las capacidades táctiles de la pantalla.

ATRIL PARA PORTÁTIL

Soporte con ventilador

Evitar el sobrecalentamiento del portátil y adoptar una posición adecuada durante su uso son dos de los beneficios que aporta el uso de **CoolStand Notebook Cooler.**

Se trata de un adaptador para ordenadores portátiles con ventilador incluido que se conecta al equipo a través de una conexión USB. Este atril también permite variar la inclinación del equipo y gira hasta 360º, dos características que contribuyen a mejorar su ergonomía.

Mide 32 x 30 x 2,5 cm y su precio es de **19,90 €**.

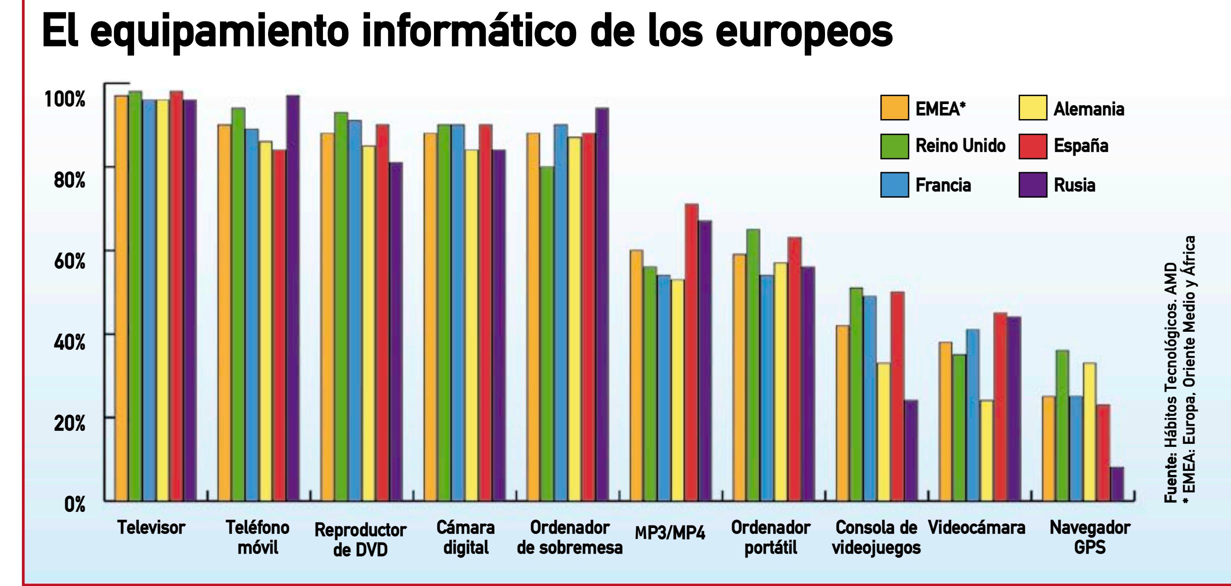
www.nanoclave.com



Este atril para ordenadores portátiles, además de mejorar la postura del usuario, refrigera el equipo.

EL TELEVISOR SIGUE SIENDO EL PROTAGONISTA INDISCUTIBLE DEL HOGAR

El equipamiento informático de los europeos



CD CON PROGRAMAS INCLUIDOS

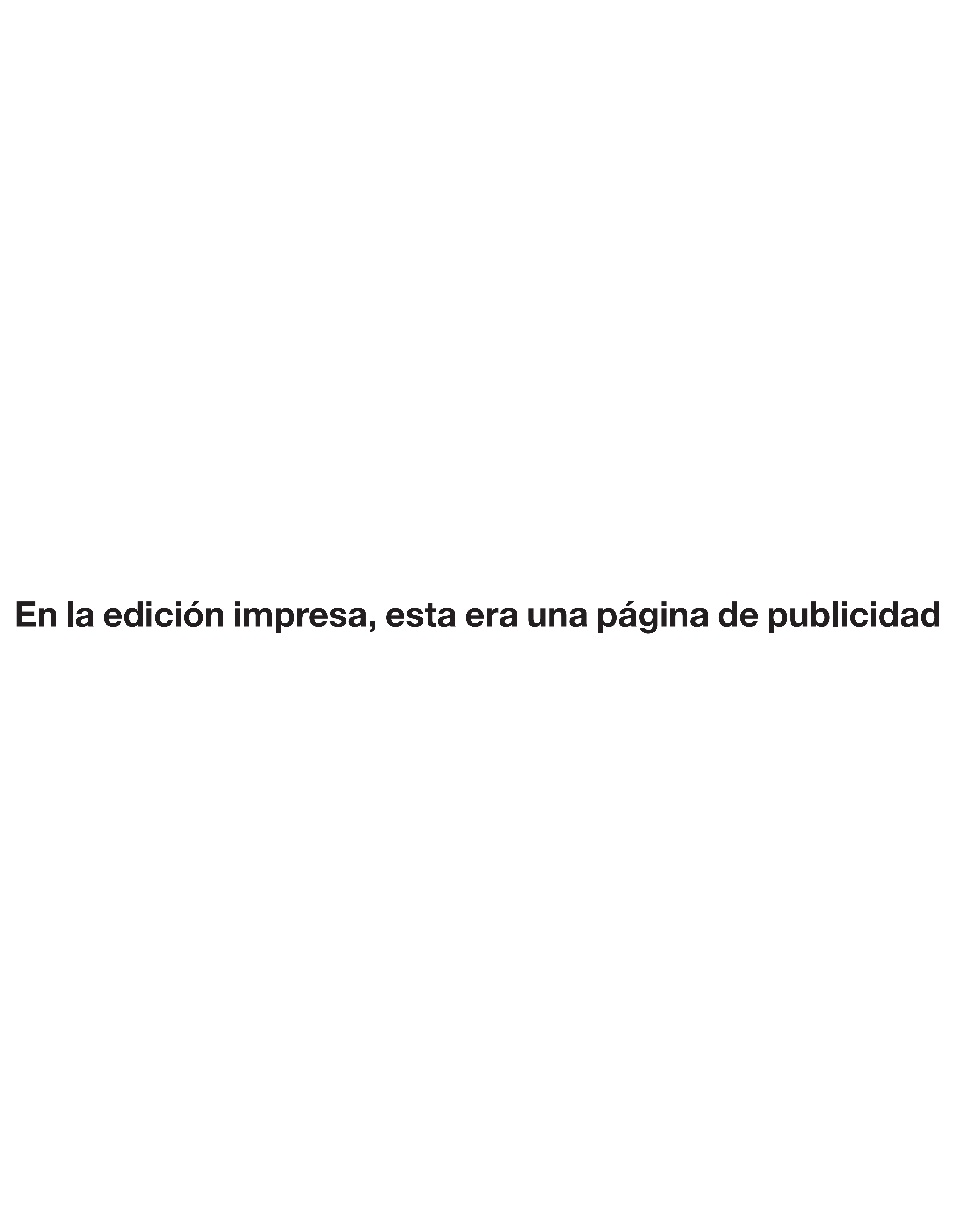
Conoce a fondo a tu PC

Instalar un disco duro, un DVD o un lector de memoria son tareas que ya se han convertido en comunes en más de la mitad de los hogares españoles. Si a esto se une que el usuario cada vez demanda de ordenadores más específicos y adaptados a sus necesidades, conocerlos a fondo es esencial.

El libro **Mi PC. Actualización, configuración, mantenimiento y reparación** está pensado para que el lector conozca a fondo el interior de su equiopo. Para ello, en este manual se aborda el funcionamiento de cada componente del ordenador de manera específica, planteando su teoría, práctica, consejos, ejercicios, errores habituales... Todas las explicaciones van acompañadas de fotografía e ilustraciones para ayudar al lector a asimilar los conocimientos de una forma más visual. Su precio es de **24,90 €**.

www.ra-ma.es





En la edición impresa, esta era una página de publicidad

GRUNDIG COSMOPOLIT 7 WEB

Sintoniza con el mundo

Ese, el mundo, es precisamente el límite del aparato de radio online Cosmopolit 7 WEB, de Grundig. Incorpora conexiones **LAN** y **WLAN** para poder recibir todas las emisoras mundiales vía Internet o disfrutar de su música favorita gracias al sistema Audio Streaming. Gracias a su puerto **USB**, la radio Cosmopolit 7 WEB también permite escuchar los archivos almacenados en un reproductor MP3 o disco duro.
Su precio es de **179 €**.
www.grundig.es



Este equipo de radio está fabricado con una carcasa de aluminio.

CON CONFIGURACIONES A PARTIR DE 429 €

Portátil completo a buen precio

La cuesta de enero ya está aquí, y el próximo año no se presenta como uno de los de mayor bonanza económica. Así que si necesitas un ordenador portátil, has de saber que existen opciones en el mercado que pueden ajustarse a lo que buscas sin tener que limitarte a un netbook. Este es el caso del portátil **Lenovo 3000-N500**, un equipo con pantalla panorámica con un tamaño de 15,4" y procesadores Intel con tecnología **Core 2 Duo**.
En cuanto a sus posibilidades de conexión, incluye cuatro puertos USB 2.0, un puerto FireWire (IEEE 1394) y un lector de tarjetas "5 en 1". De manera opcional, hay modelos que emplean las tecnologías WiFi, Bluetooth y Ethernet. Como sistema operativo para este equipo es posible elegir entre Windows **Vista** Home Basic, Home Premium o Business 32.
El portátil Lenovo 3000-N500 se comercializa con precios a partir de **429 €**.
www.lenovo.com/es

El puerto HDMI permite usar el portátil como fuente de vídeo multicanal para un televisor o monitor externo. La cámara web que incorporan algunos de los modelos es de 1,3 Mpx.

Enero 2009

Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo



CES
Cuatro días son los que la ciudad de Las Vegas, en Estados Unidos, abre sus puertas a una de las ferias de la electrónica de consumo más importantes del mundo. La edición de este año comienza el 8 de enero.
www.cesweb.org

Computex
El 2 de enero comienza esta feria dedicada a las nuevas tecnologías y la informática. Por ser la primera del año, se espera que marque el ritmo de lo que depara 2009. El año pasado fue el lugar donde se presentaron muchos de los netbook que han ido comercializándose a lo largo de 2008. Se celebra en Taipei (China).
www.computextaipei.com.tw

YouTube Orquesta
Finaliza el plazo de presentación de la iniciativa de YouTube con la que quieren crear una Orquesta Sinfónica. Los vídeos que reciban se incluirán en el primer concierto virtual en vídeo y los seleccionados actuarán en el Carnegie Hall de Nueva York en abril de 2009. Tienes toda la información en es.youtube.com/symphonyes

ELE TRADE
El 30 de enero termina, tras dos días intensos, esta exposición internacional de componentes electrónicos. Tokio (Japón). www.eletrade.jp

10th INTERNATIONAL ELECTRONIC COMPONENTS TRADE SHOW
ELE TRADE 2009

1 2 8 9 12 13 14 15 16 17 18 26 27 28 29 30

WALL-E BAILA MP3

Un altavoz "de juguete"

La tecnología también es diversión, y en la época de regalos por excelencia encargarle a los Reyes un regalo original puede arrancar más de una sonrisa. Este es el caso de Wall-E Baila MP3. El robot protagonista de una de las películas de animación con más éxito en los últimos meses se convierte en un animado altavoz que no sólo reproduce la música del dispositivo que se conecte a su puerto **USB**, también baila siguiendo el ritmo y parpadea con los ojos al mismo tiempo. Cuesta **46,40 €**.
www.bizak.es



Este modelo de Wall-E cuenta con un puerto USB al que conectar un MP3.

IMPRESORA FOTOGRÁFICA

Lo que le falta a tu cámara

Recuerdas esos álbumes llenos de fotos que mostrabas a tus amigos? Si sientes cierta nostalgia por aquellos momentos, recuperarlos es tan sencillo como imprimir tus fotos. Lo mejor es que ahora puedes hacerlo en casa con equipos como el modelo multifunción de inyección de tinta **DCP-585CW**, de Brother. Es capaz de imprimir fotografías con un tamaño de 10 x 15 cm a una velocidad de **30 segundos**, y gracias a su pantalla LCD de 3,3" se pueden previsualizar y retocar sin tener que usar un ordenador.

Entre sus características, incluye conexión inalámbrica **WiFi** y es compatible con el estándar PictBridge, que permite imprimir fotografías directamente desde una cámara o memorias USB. Este equipo, además, imprime con una velocidad de hasta 33 ppm en monocromo y 27 ppm en color, e incluye la función de escaneado. Su precio es de **120 €**. **www.brother.es**



La pantalla LCD tiene un tamaño de 3,3" y desde ella es posible realizar retoques fotográficos.

DISCO DURO

Multimedia en el bolsillo

Reproducir películas, fotos y música en cualquier televisor o sistema de sonido es posible gracias a **TrekStor MovieStation pocket c.uc.** Este disco duro multimedia destaca, sobre todo, por sus reducidas dimensiones de tan sólo **116 x 78 x 24 mm** gracias a su unidad de 2.5".

Otra de sus ventajas es que cuenta con una ranura para tarjetas de memoria, compatible con los formatos SD, MMC Y xD Picture, por lo que no es necesario utilizar el PC para descargar archivos. Para la visualización de imágenes incorpora la función slide con efectos de transición entre imágenes al gusto del usuario. Reproduce archivos de vídeos en MPEG-1, MPEG-2 (DVD) y formato MPEG-4 (AVI: DivX3/5, Xvid), así como archivos de audio en MP3, WMA y WAV, e imágenes en JPEG.

Se comercializa con capacidades que van desde los **160 GB** a los **500 GB**, con precios que oscilan entre los **149 €** y los **219 €**. **www.treskstore.de**

Este disco duro multimedia "de bolsillo" incluye mando a distancia.



Su ranura para tarjetas de memoria permite visualizar directamente contenido almacenado en ellas.

INCLUYE UNA ALFOMBRA DE EJERCICIOS

¡Ponte en forma con tu PC!

Si uno de tus propósitos para el nuevo año es apuntarte al gimnasio para hacer ejercicio, quizá deberías pensártelo. No lo de ponerte en forma, por supuesto, sino lo de apuntarte al gimnasio. Si tienes PC en casa sólo es necesario contar con el juego **PC FIT**, y la fuerza de voluntad necesaria para ponerte en forma.

Este videojuego incluye una **alfombra de ejercicios** con conexión USB y ocho puntos de apoyo sensibles a la presión del pie o la mano. PC FIT incluye tablas para perder peso, ganar resistencia física o incrementar la tonificación muscular que han sido elaboradas por especialistas de los gimnasios Polideportivos & Fitness.



Para empezar a usarlo, cada jugador crea su perfil de usuario y elige un avatar. PC FIT planifica en función de los datos que se introducen un **programa personalizado** de cinco series de dos ejercicios cada una. Un instructor virtual guía los ejercicios y los evalúa dependiendo de los progresos de cada "alumno".

También incluye otros cinco juegos orientados al entretenimiento que también requieren de la utilización de la alfombra y en los que se trabaja la coordinación de movimientos y los reflejos. Cuesta **39,95 €**. **www.pcfit.es**

Kiosco

Computer Hoy

En el número 267 te cuentan cómo hacer que tus bajadas de archivos Peer2Peer (P2P) sean realmente eficaces utilizando programas de aceleración de descargas. También te hablan de los diferentes dispositivos de almacenamiento de datos que existen en el mercado y para qué puedes te puede ser útil cada uno de ellos. En la sección de Internet te muestran cómo organizar tu tiempo con Google Calendar y, en la 3ª entrega del curso "Monta tu hogar multimedia", aprenderás a instalar Linux en tu PC de salón.



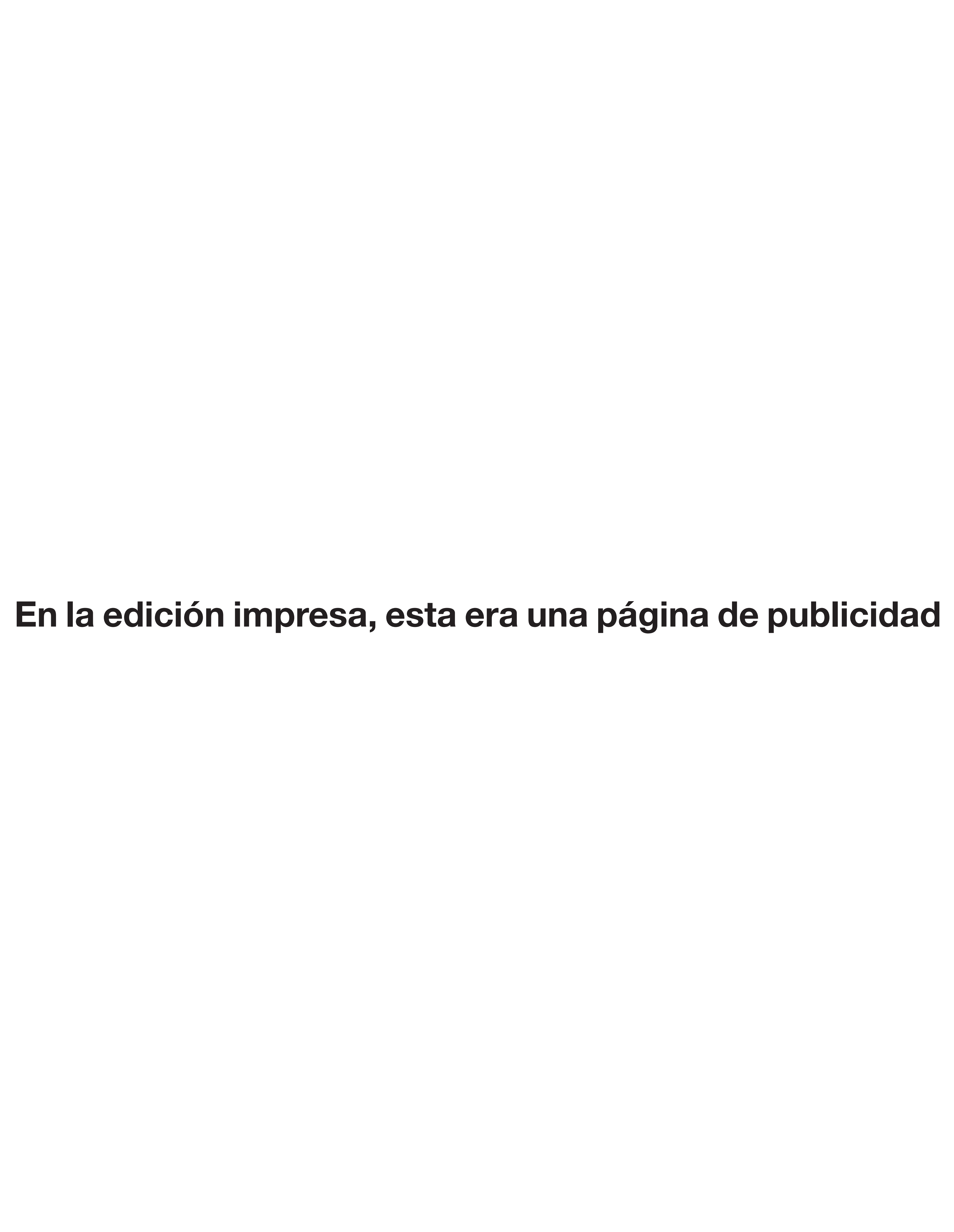
PC Today

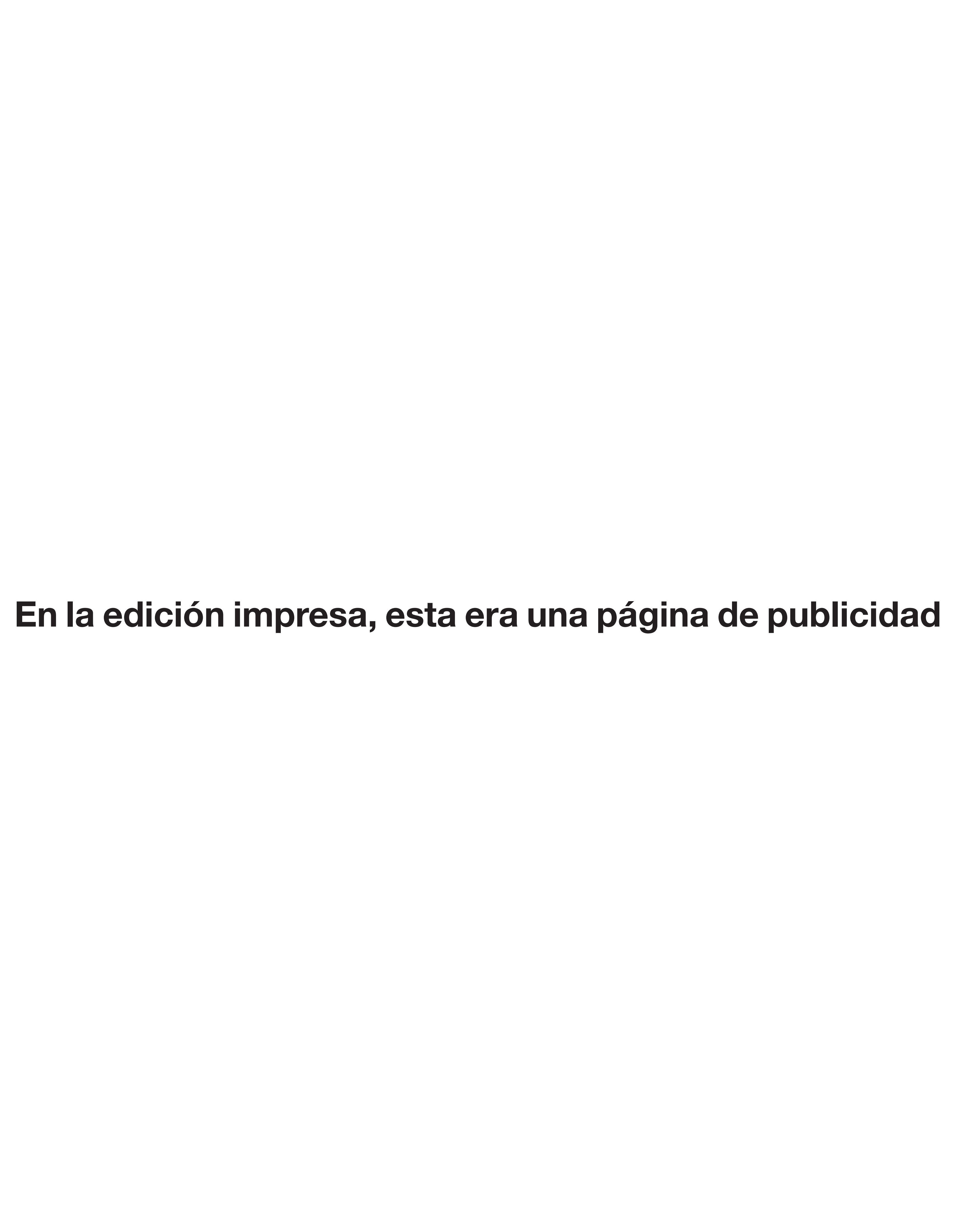
La Navidad lo inunda todo en estas fechas y las páginas de PC Today no iban a ser menos. En este número te ofrecen ayuda para hacerte con el regalo perfecto. Para los mayores, ¿que te parecería sorprender a alguien con un teléfono de última generación? Comparamos 11 modelos punteros de smartphones. Si tu presupuesto es más reducido, siempre puedes recurrir a adquirir tecnología e informática fiable de segunda mano. Pensando en los más pequeños de la casa, el monográfico de Internet está dedicado a los juguetes: dónde comprarlos en la Red, cómo elegir el más adecuado...



Micromanía

En el número 168 te presentan Mirror's Edge, un sensacional título de acción en primera persona. No te pierdas los análisis de los bombazos que estas navidades salen en PC, como "Prince of Persia", "Fallout 3", "WoW Wrath of the Lich King", "Imperivm Civitas III" y "Call of Duty. World at War". Como avance, adelantan detalles del título "Company of Heroes II", una nueva entrega de esta estrategia bélica. También te proponen enviar tus votos para elegir los mejores juegos de 2008 y, de paso, entrarás a formar parte en un sorteo con valiosos premios para jugar a tope en tu PC. En el DVD de regalo se incluye "Faces of War".


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



La Biblioteca Digital Europea

Europeana: reunión de conocimientos

Para que el conocimiento avance es necesario compartirlo. Este es el espíritu de Europeana, una biblioteca digital donde se pretenden reunir los recursos culturales y científicos de Europa y donde el patrimonio español se asoma tímidamente. El alto número de visitas que recibió el día de su inauguración ha provocado su cierre temporal.

Reunir conocimientos y ponerlos a disposición de los eruditos. Este fue el espíritu con el que, hace más de 2.000 años, nacieron en Occidente las primeras bibliotecas coincidiendo con el despertar de la curiosidad del hombre por el mundo. Fue en la antigua Grecia. Desde entonces la transmisión de las ideas no ha cambiado en su esencia, aunque sí en su forma. Desde los primeros pergaminos hasta los archivos digitales se puede recorrer la historia de la civilización, y una de las últimas aportaciones es Europeana (**www.europeana.eu**): la Biblioteca Digital Europea.

Su inauguración oficial fue el pasado 20 de noviembre, en la Biblioteca Nacional de Bélgica, en Bruselas, donde se congregaron autoridades como el presidente de la Comisión Europea, José Manuel Barroso, o la comisaria de la Sociedad de la Información y Medios de Comunicación, Viviane Reding, y los ministros de Cultura de los países de la Unión Europea.

Colapso en la inauguración

La versión de Europeana que se ponía en ese momento online tan sólo era una prueba, ya que su lanzamiento definitivo está marcado para 2010. Momento en el que está previsto que se pueda acceder a 10 millones de objetos digitales entre imágenes (pinturas, dibujos, mapas, fotos y pinturas), textos (libros, periódicos, caras, diarios y papeles de archivo), sonido (música y palabra hablada), y vídeos (películas, telediarios y programas de TV).

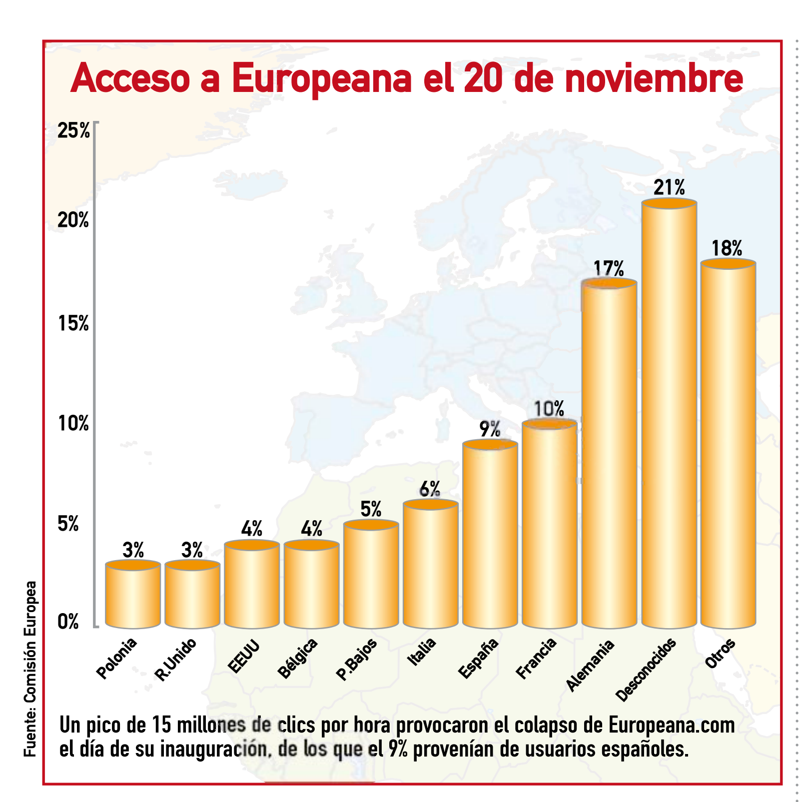
El 20 de noviembre el fondo accesible era de dos millones de referencias, sin embargo, levantó tal expectación entre los usuarios que provocó el colapso de la página web ese mismo día por la tarde. Los tres servidores montados para gestionar el tráfico no soportaron la avalancha de consultas que recibieron de países de todo el mundo, y que alcanzaron los 13 millones de clics por hora. Alemania (17%), Francia (10%) y España (9%) son los países europeos de los que provenían el mayor número de consultas, sin contar las direcciones IP desconocidas. No hay que pasar por alto el dato de que el 4% de los clics tuvieron su origen en Estados Unidos.

La Comisión ha anunciado que será a mediados de diciembre cuando dicha versión de prueba vuelva a estar online: "una vez que los problemas técnicos, relacionados sobre todo con la capacidad para administrar el tráfico generado por los usuarios, sean solucionados". Y esta edición de la revista ya esté en el quiosco.

Unas previsiones que algunos expertos califican de demasiado optimistas. Así que por si no se cumplen, siempre es posible ver una demostración en **dev.europena.eu**. Esta información es la única a la que hemos podido acceder desde la Redacción para comprobar cómo funciona esta biblioteca digital europea,



El logo de Europeana incluye el lema "Pensar la cultura" en todos los idiomas oficiales de la Unión Europea.



Un pico de 15 millones de clics por hora provocaron el colapso de Europeana.com el día de su inauguración, de los que el 9% provenían de usuarios españoles.

en la que han participado los 27 países de la Unión Europea, y que podrá consultarse en todos los idiomas oficiales de la UE, incluido el español. Está previsto añadir en los próximos meses el maltés y el búlgaro.

El patrimonio cultural español

En lo que sí hay diferencias es en los objetos digitales accesibles en Europeana provenientes de cada uno de los 27 países. De entre todos ellos destaca Francia, que abarca el 52% de los contenidos que el día 1 de noviembre estaban listos para ser consultados por los usuarios. Sin embargo, no hay que confundir este dato con el de la contribución que haya hecho cada país.

Así, de los objetos digitales accesibles los pertenecientes al patrimonio español representan tan sólo el 1,4% y todos son de la Biblioteca Nacional (BN, **www.bne.es**). "Se han remitido cerca de 10.000 piezas –manuscritos, libros editados del siglo XV al XIX, grabados, dibujos, carteles, fotografías y mapas–, entre las que destacan las 'Obras Maestras', una cuidada selección de títulos como son El Poema del Mío Cid, el Beato de Liébana, las Cantigas de Santa María, los dibujos de Velázquez y de Goya, los códices de Leonardo o los grabados de Durero.", enumera la jefa del Servicio de la Biblioteca Digital de la BN, Bárbara Muñoz de Solano y Palacios.

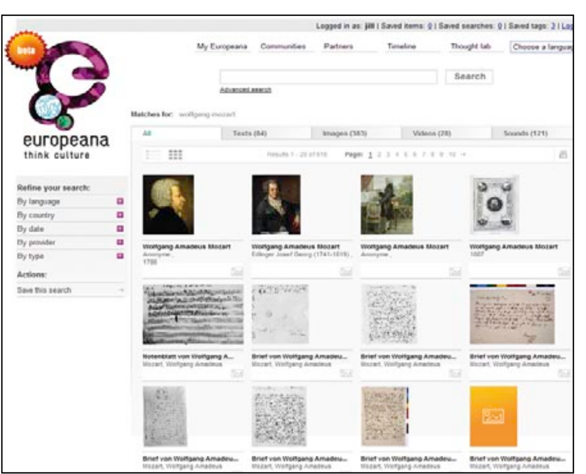
Pero no es la única aportación española. Desde la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC, **www.cervantesvirtual.com**) así lo confirma en conversación telefónica el director de Relaciones Institucionales de la Fundación BVMC, Luis Rodríguez: "Antes del verano les enviamos los códigos que nos requerían de todos nuestros fondos". Pero el día de la inauguración no estaban disponibles, y se trata de una cantidad nada despreciable: la BVMC tiene más de 30.000 documentos digitalizados y, según Rodríguez, cada día incorporan nuevos fondos.

De los objetos disponibles sólo el 1,4% pertenece a España. Entre ellos, El Poema del Mío Cid, los dibujos de Goya o los códices de Leonardo

A pesar de esta ausencia, la BVMC ha participado en el proyecto desde el principio, concretamente en dos grupos de trabajo: el denominado Partenariado Público Privado y el formado para estudiar cuestiones sobre derechos de autor y de propiedad intelectual. Este último es verdaderamente delicado porque cada país se rige por legislaciones que a veces difieren entre ellas, por lo que hay que ser bastante meticuloso. De hecho, en la gran mayoría de las obras disponibles en Europeana estos derechos ya han expirado –en España un libro está protegido hasta 70 años después de la muerte de su autor–.

La Biblioteca Nacional, por su parte ha formado parte activa del grupo de trabajo encargado de definir las funcionalidades de la herramienta según los distintos tipos de usuarios de Europeana. "Su objetivo es ofrecer un motor de búsqueda que sea fácil de utilizar por usuarios inexpertos, al tiempo que permita a investigadores y usuarios más especializados acceder a ciertos contenidos de Europeana que requieran mayor rigor en la recuperación documental.", explica Bárbara Muñoz.

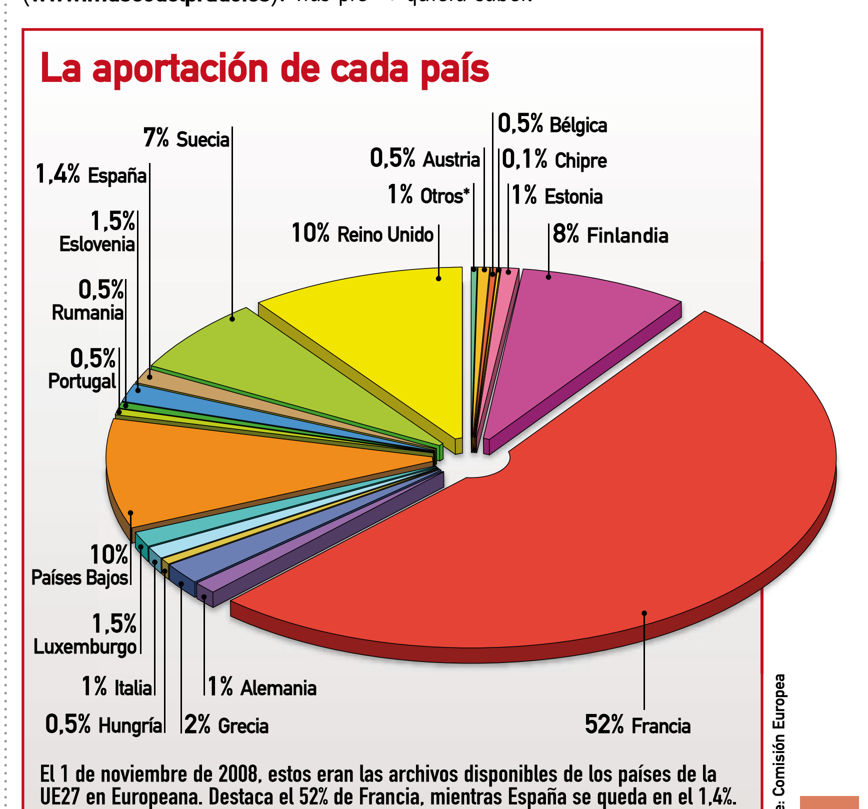
El fin también era mostrar una interfaz multilingüe que permita el acceso a documentos de archivos, bibliotecas, museos y archivos audiovisuales en un entorno atractivo y sencillo para el usuario. Para conseguirlo, era necesario que los participantes enviaran unos metadatos específicos para cada objeto y , por supuesto, que contaran con documentos digitalizados.



En la demostración de Europea, en dev.europeana.com, se puede ver cómo se combinan diferentes materiales cuando se realiza una búsqueda. En el caso de Mozart: fotos, partituras y sonido.

No hay que dejar de mencionar que en esta "fiesta de la cultura digital europea" uno de los grandes ausentes es el Museo Nacional del Prado (**www.museodelprado.es**). Tras preguntar el motivo a sus responsables, desde su gabinete de prensa señalan: "El Prado no ha sido invitado a participar en este proyecto. Es decir, no ha recibido ninguna solicitud ni invitación, por lo que ni siquiera ha podido valorar su posible participación.", y añaden que desconocen la razón. Algo que se puede calificar de llamativo dentro de este proyecto cuyo objetivo esencial es el de compartir para crecer.

Dejando las polémicas a parte, la Europeana cumple su fin de reunir conocimientos, pero a diferencia de aquellas primeras bibliotecas de Grecia su acceso no está restringido a investigadores y estudiosos, sino que está abierto a todo el que quiera saber.



El 1 de noviembre de 2008, estos eran las archivos disponibles de los países de la UE27 en Europeana. Destaca el 52% de Francia, mientras España se queda en el 1,4%.

* Bulgaria, Dinamarca, Eslovaquia, Letonia, Lituania, Malta, Irlanda, Polonia, República Checa.

Momentos informáticos de Los Simpson

En julio de 2007 la prestigiosa revista Nature publicó un ranking con los diez mejores momentos científicos de la popular serie de televisión Los Simpson. Nosotros recogemos el testigo y hemos seleccionado los diez mejores momentos informáticos coincidiendo con la emisión en EE.UU. del capítulo en el que los personajes de Matt Groening hacen una sátira de Apple y su fundador, al que rebautizan como Steve Mobbs.

1 Inteligencia Bartificial

Bart salta desde la ventana de la casa de sus tías y queda en coma. Para sustituirlo, la familia decide comprar un robot llamado David (el episodio es una parodia de la película Inteligencia Artificial). A Homer le encanta la idea y sugiere proponerle la paradoja del mentiroso (“esta frase es falsa, entonces es verdadera, entonces es falsa…”) para ver cómo le estalla la cabeza al no poder resolverla.

2 Marge virtual

En una reunión de padres, el director Skinner pide que anoten su correo electrónico. Marge lamenta no tener email, así que Lisa le ayuda a entrar en el mundo de Internet. Lo primero que hace es buscarse a sí misma en Google (encuentra 629.000 páginas con su nombre). Luego entra en Google Earth y localiza su casa, con Homer durmiendo desnudo en el jardín. Este hecho parodia a uno real en el que una mujer holandesa pudo verse desnuda en el parque de su casa a través de Google Earth.

Cuando Marge sale a pedir a Homer que se cubra, podemos verla en la pantalla del ordenador mientras está en el jardín como si Google Earth transmitiera en tiempo real.



3 Hogar sin Homer

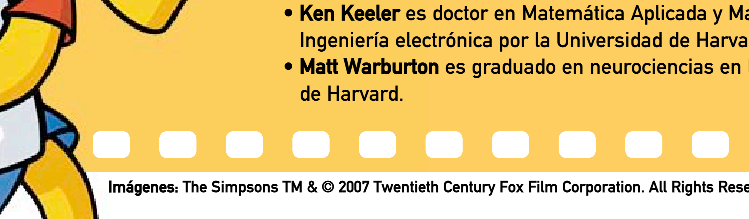
Flanders está un poco necesitado de dinero por lo que decide alquilar una habitación de su casa a dos estudiantes extranjeras. Las chicas instalan una cámara web desde donde transmiten para el sitio pornográfico Sexyslumberparty.com. Bart y Milhouse lo descubren navegando por Internet y Homer se dedica a difundir el hecho por toda la ciudad.



Los genios detrás de Los Simpson

Tan presente está la ciencia en algunos episodios de esta serie que muchos pensarán que han sido escritos por científicos. Y no se equivocan. Las siguientes personas estuvieron vinculados de alguna forma con Los Simpson o Futurama:

- **Al Jean** es licenciado en Matemáticas por la Universidad de Harvard.
- **Bill Odenkirk** es doctor en Química Inorgánica por la Universidad de Princeton.
- **Jeff Westbrook** es doctor en Computación por la Universidad de Princeton y profesor de la Universidad de Yale.
- **J. Stewart Burns** tiene títulos en Matemática en las Universidades de Harvard y de Berkeley.
- **Ken Keeler** es doctor en Matemática Aplicada y Master en Ingeniería electrónica por la Universidad de Harvard.
- **Matt Warburton** es graduado en neurociencias en la Universidad de Harvard.



4 Ahora estás, ahora no estás

Se aproxima la medianoche del 31 de diciembre de 1999 y Homer descubre que olvidó proteger el ordenador de la planta nuclear contra el Y2K. ¿La consecuencia? Su ordenador contagia a toda la red mundial y desencadena una catástrofe informática como la que algunos "expertos" presagiaban en esa época: los artefactos domésticos se vuelven locos, los aviones se caen y un restaurante giratorio en la cima de una torre sale disparada como un plato volador.

Para salvar a la humanidad, una nave espacial es fletada hacia el planeta Marte llevando a las personalidades más importantes del mundo, quienes deberán refundar la civilización. Vemos entre ellos al físico Stephen Hawking, al paleontólogo y divulgador Stephen Jay Gould… y a Bill Gates.



5 Salvaron el cerebro de Lisa

Lisa es invitada a formar parte de la organización de personas con alto coeficiente intelectual de Springfield. Entre ellos está el propietario de la tienda de cromos e historietas, que se presenta a las reuniones luciendo una camiseta con una enigmática inscripción:

C:\DOS
C:\DOS\RUN
RUN\DOS\RUN

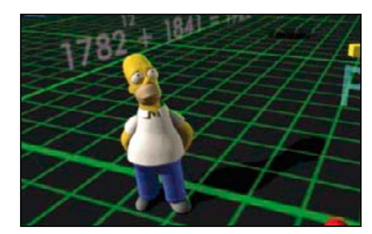
Estas líneas parecen comandos del antiguo sistema operativo DOS, pero es poco probable que los televidentes no angloparlantes entiendan la referencia. Si pronunciamos la letra C como "see" (en inglés, "ver"), la inscripción resulta la parodia de un conocido poema infantil en inglés que habla de un perrito llamado Spot:

See Spot
See Spot run
Run, Spot, run

(Mira a Spot. Mira correr a Spot. Corre, Spot, corre).

6 Homer3

A través de una brecha en el espacio-tiempo, Homer salta a la tercera dimensión (no a la cuarta, a la tercera, ya que él es un dibujo de dos dimensiones). El universo 3D aparece como un escenario de la película "Tron", rodeado de figuras geométricas y fórmulas matemáticas. Una de ellas es 178212 + 184112 = 192212 que, de ser cierta, violaría el famoso Último Teorema de Fermat. En realidad, la igualdad sólo es aproximada: hay una diferencia a partir de la décima cifra significativa. Este "contraejemplo" fue calculado con un programa escrito por David Cohen, guionista de Los Simpson y Master en Computación por la Universidad de Berkeley. El programa está escrito en lenguaje C y puede obtenerse en **www.mathsci.appstate.edu**.



7 Da bus

Mientras sus hijos tratan de sobrevivir en una isla desierta, Homer crea su propia empresa de Internet: La "Compu-global-hiper-mega-net". Nadie sabe bien qué servicios ofrece, ni siquiera el propio Homer. Pero, temiendo alguna competencia, Bill Gates le ofrece diez millones de dólares por ella. Homer acepta pero entonces un par de matones comienza a destruir todas sus instalaciones. Cuando Homer reclama su dinero, Bill responde: "no me hice millonario firmando cheques".

También en Futurama

Las alusiones a temas científicos e informáticos son mucho más frecuentes en Futurama, la serie hermana de Los Simpson. Hay quienes atribuyen el limitado éxito de esta serie (comparado con el de Los Simpson) a que es demasiado cerebral y que la mayoría de estas alusiones resultan inadvertidas por la audiencia.

Por ejemplo en "Kif es ligeramente fecundado" hay una escena en que Kif (el extraterrestre enamorado de Amy) muestra una habitación capaz de simular cualquier ambiente con técnicas holográficas. La escena parodia a un episodio de "Viaje a las estrellas" donde aparece una habitación similar. Los expertos en informática suelen decir que se necesitarían millones de programadores trabajando durante millones de años para lograr algo semejante. Al mostrar la habitación, Kif dice "lo programé yo mismo: cuatro millones de líneas en BASIC".

Los guionistas se plantearon si tenía sentido incluir un texto como éste, que solamente sería entendido por el 1% de la audiencia. Pensando en el 99% restante, se respondieron: "¡Peor para ellos!"

8 Homer, el Smithers

El señor Burns obliga a Smithers a coger vacaciones, pero antes debe designar un sustituto. Smithers decide buscar a alguien torpe que no ponga en peligro su empleo. Para eso entra en el sistema de búsqueda de la empresa y escribe "incompetente". La respuesta del sistema es "714 coincidencias encontradas".

Para refinar la búsqueda, agrega algunas condiciones: "flojo", "idiota", "monstruosamente feo". La respuesta del sistema vuelve a ser "714 coincidencias".

Resignado, Smithers dice: "En fin, mejor busco a Homer Simpson".



9 Amenaza informática

La familia compra su primer ordenador y Homer crea una página web.



Para conservar su anonimato adopta el seudónimo Mr. X. Con este nombre comienza a divulgar secretos escandalosos: que Apu vende alimento en mal estado y que el Sr. Burns vende plutonio a terroristas. Cuando se revela su identidad, no puede continuar contando escándalos y su sitio cae tanto en popularidad que el contador de visitas comienza a funcionar hacia atrás.

El episodio termina con la familia desterrada en una isla secreta, con todos los lujos, pero sin poder escapar, en un homenaje a la serie "El prisionero".

10 ¡Alto!, o mi perro dispara

El perro de la familia entra en la escuela de policía y, para sustituirlo, le compran a Bart una serpiente. Esta se mete al laboratorio de la escuela e intenta tragarse un ordenador. En ese momento en la pantalla aparece Clipo (el ayudante de Office) que dice: "Parece que quieres comerme. ¿Necesitas ayuda?"

El episodio contiene una segunda referencia más erudita. La familia se pierde dentro de un laberinto de maíz del que salen gracias a los conocimientos de Lisa: "Les dije que podríamos salir con el Algoritmo de Tremaux". Este algoritmo existe y es, efectivamente, un método para salir de laberintos. Fue desarrollado en 1832 y se puede programar en un ordenador.





Vuestras cartas

Envía tu carta a cartas.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores)
Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI. La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referencia a ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales. **Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.**

Nuevos productos

E. Rovira

En primer lugar felicitarles por el buen trabajo que realizan con la revista, que estoy segura, que como a mí, habrá ayudado a muchos a solucionar dudas y a aprender cosas nuevas.

Me dirijo a Vds. para hacerles una sugerencia. Entre los nuevos productos que están apareciendo en el mercado se encuentran MP4 con TDT incorporada y algunos incluyen la reproducción de ebooks. ¿Podrían realizar una comparativa que nos pueda servir para elegir el más apropiado?

Muchas gracias.

En mi modesta opinión

Miguel Higueras

Quiero empezar agradeciendo a publicaciones como PCI mis conocimientos de informática, y el estar al día en las nuevas tecnologías, de las cuales soy un "forofo".

El caso es que leyendo el Consultorio técnico del nº71 de su revista, Antonio Montero tiene dificultades para "Instalar XP y Vista en el mismo disco" (duro). En mi modesta opinión, lo que, probablemente le ocurre al Sr. Montero es que su disco duro se conecta a la placa con una interfaz SATA, y su CD de instalación de Windows XP carece de dichos controladores, de modo que el programa de instalación "no ve" ningún disco duro. La posible solución a su problema pasaría por integrar los controladores SATA a su disco de instalación, para lo cual existen programas que realizan este cometido, entre los que se encuentra Nlite.

Gracias por la posibilidad de compartir conocimientos.



Práctico Preguntas y respuestas

Instalar XP y Vista en el mismo disco

Instalar Ubuntu Linux en un PC formateado



Hardware Análisis de productos

Ahtec Sense XMS1722 Duo

Algunos consejos para mejorar la revista

Felipe Curto

Soy un asiduo lector de PCI y después de un tiempo comprando la revista me gustaría dar algunos consejos para su mejora, y hacer una petición. En primer lugar, creo que el apartado de Hardware se "come" demasiado espacio, normalmente el doble o triple que la sección de Software y pienso que es un error, ya que la inmensa mayoría no vamos a comprarnos un portátil, tarjeta gráfica o MP4 cada mes. Sin embargo, lo que muchos sí hacemos es instalar programas nuevos, p.ej. los que vienen incluidos en el CD de cada mes, a los cuales se le dedica "escasamente" dos páginas para explicar muy brevemente su función. Por otro lado, también he notado que hay artículos que aunque no sean idénticos se repiten con frecuencia: P2P en las revistas Nº 54 y Nº 68, también se suele abusar mucho del tema de la "optimización" de Windows y de las comparativas entre PCs.

Ya para acabar quería sugerirles la posibilidad de hacer un pequeño cursillo práctico o tutorial sobre HijackThis ya que aunque en Internet hay bastante información teórica, no hay casi nada práctico; y seguro que Vds. sabrán mucho mejor que yo que con un correcto uso de este programa podemos resolver multitud de casos de infección de malware y spyware, en caso de que no podamos solventarlos con los métodos convencionales.

Sugerencia como lector asiduo

B.D.

Recientemente leí que otro lector solicitó que hablaran sobre las "imágenes de disco" (su carta se titulaba "Disco Espejo", en el número 71). Simplemente le escribo para apoyar dicha petición, al estar muy interesado en ese tipo de software, sobre todo como método de seguridad. Así, en este momento, además de los típicos (Acronis o Ghost), recientemente leí una revisión donde salía muy bien parado otro programa llamado ShadowProtect Desktop, que me gustaría incluyeran en una futura comparativa. Si es posible agradecería también que hablaran de programas para este tipo de función que sean "free", como por ejemplo Clonezilla. Que hablen de cómo se configura cada uno, y que lo tuvieran en cuenta para incluir más utilidades de este tipo en su CD.

Por otro lado, les rogaría que en sus revisiones tengan en cuenta que muchos usuarios tenemos S.O. tipo OEM de marca, y que en algún caso esto puede interferir con las funciones que Vds estudian en sus análisis. Por ejemplo, las utilidades Hiren's al parecer no se pueden ejecutar más que con un disco de Microsoft Windows XP SP2 (en distribuciones OEM de ordenadores de marca podría no funcionar bien).

Felicidades

Manuel Fernandes

Pensaba que la revista era demasiado Windows, pero supongo que refleja el panorama informático actual con una mayoría de usuarios de Windows, una minoría, en crecimiento, de los que, como yo, se han decantado por Linux y otra minoría que ha optado por Mac OSX.

A lo largo de los números veo que tanto Linux como Mac OS X tienen su hueco en la revista, espero que dentro de unos años la cantidad de artículos sobre Linux sea cada vez más porque cada vez seamos más los usuarios de Linux.

Después del artículo sobre las distribuciones de Linux habléis sobre los diversos escritorios disponibles, especialmente GNOME, KDE y XFce.

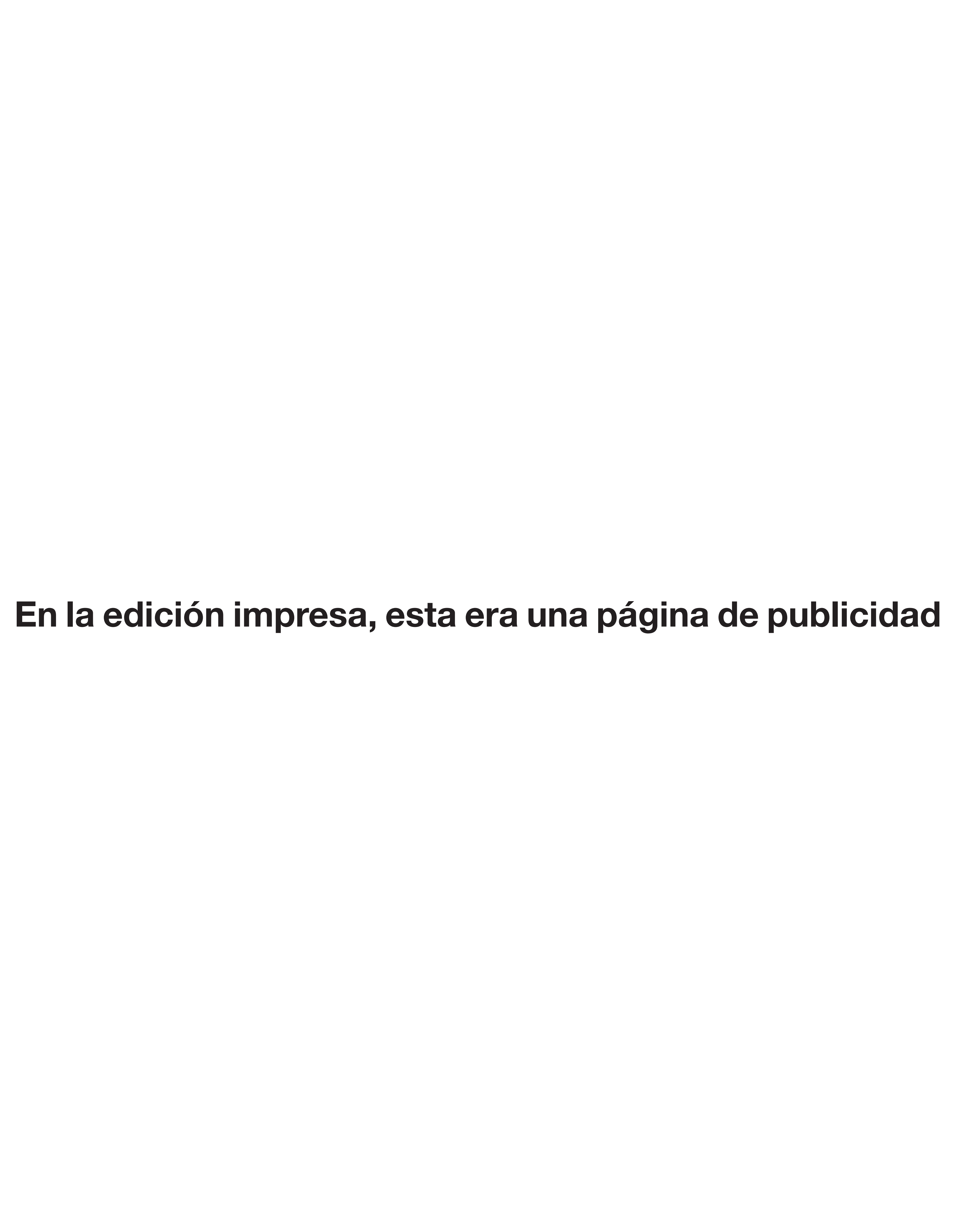


Práctico Computing | Linux

Ubuntu 8.04

Personaliza tu escritorio de Linux

1 Cambia los fondos de pantalla


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

7 cámaras compactas de gama alta

Pequeñas cámaras, grandes fotos

La tecnología digital no se lleva demasiado bien con las pequeñas dimensiones; al menos en lo que a los sensores de las cámaras se refiere. Pero como no siempre es fácil ni conveniente cargar con una réflex te ofrecemos algunas propuestas compactas con carisma.



La relación entre el tamaño de una cámara digital y la calidad de las imágenes no siempre es evidente. En la práctica, hay multitud de factores que influyen en el resultado final, que están intrínsecamente unidos al espacio físico del que se dispone para implementar un determinado tipo de sensor o una electrónica con un buen rendimiento capaz de procesar la información obtenida en el captor. Se podría aventurar que la cámara ideal es aquella con un tamaño apto para llevar en un bolsillo, pero con calidad de cámara réflex. Mas no es tan sencillo: los fotógrafos profesionales prefieren que la cámara sea relativamente grande para poder sujetarla con firmeza, al tiempo que exhibe un peso suficiente como para manejarla con precisión. En otras ocasiones, sin embargo, no es posible ir cargando con varios kilos de material fotográfico, de modo que se busca el menor tamaño posible pero sin sacrificar la calidad de las imágenes. En esta comparativa se buscan las mejores cámaras compactas capaces de conjugar una calidad lo más elevada como sea posible, con un tamaño y un peso reducidos. O cuando menos, cámaras compactas que se diferencien de otras propuestas por algunas de sus funcionalidades y características avanzadas.

Réflex vs compactas

Las cámaras digitales réflex y compactas han iniciado el camino de la inevitable convergencia desde dos extremos distintos. Mientras en la compactas se partió de estrategias de precios comedidos, combinados con tecnologías aptas para la obtención de imágenes limitadas en cuanto a la calidad final; en las réflex se dio el pistoletazo de salida con modelos de precios elevados donde se mantuvo el tradicional sistema de visor mediante pentaprisma, entre otras razones debido a que las tecnologías de pantallas TFT no eran suficientemente avanzadas como para sustituir a un visor óptico tradicional. Además, se mantuvieron las dimensiones del sensor para no perjudicar la compatibilidad con los objetivos existentes y para maximizar la captación de luz en las células fotosensibles del sensor. Con el tiempo, las compactas han visto mejoradas sus tecnologías de pantallas, las ópticas e incluso los sensores, al tiempo que las réflex han ido de arriba a abajo reduciendo los precios hasta igualarse con los de las compactas más elitistas, y también bajando el listón de la calidad de los materiales con los que están fabricadas, o la de los sensores.

Las materializaciones más recientes de este movimiento convergente son, por un lado el sistema micro 4/3 desarrollado por Panasonic, que se acerca mucho al ideal de cámara compacta, con sistema de lentes intercambiables y con imágenes de calidad; y por otro los avances en las tecnologías Live View por parte



Algunas cámaras compactas ofrecen controles de configuración casi tan avanzados como los de las cámaras réflex.

de Canon o Nikon, por ejemplo. A través de ellos, se avanza hacia pantallas con una calidad de imagen más cercana a la de los sistemas ópticos tradicionales de modo que en un momento dado se podrá prescindir del sistema de espejos tradicional de los sistemas SLR. El modelo Panasonic G1 por un lado, y Canon EOS 5D Mark II son ejemplos representativos, respectivamente, de estos avances.

Compactas vs compactas

De todas formas, en el momento presente ninguna de las iniciativas convergentes puede adentrarse con autoridad en el terreno de las cámaras compactas. Así pues, en esta comparativa aún tendremos que ceñirnos a las propuestas compactas en el sentido más clásico. Eso sí, compactas avanzadas de acuerdo con el planteamiento de la comparativa. Todos los modelos analizados se distinguen en distintas facetas: por un lado está la tecnología del sensor y su tamaño, con modelos como Panasonic LX3 que apuestan por sensores optimizados (en teoría) para la reducción del ruido electrónico generado al captar la señal luminosa. Otros modelos apuestan por la electrónica avanzada con sistemas dobles de reducción de ruido como el de Samsung, o integración de sistemas GPS como es el caso de Nikon. En otras ocasiones se incluye la grabación de vídeo de alta definición como en Samsung, o la de vídeo de tipo Slow Motion como en el modelo de Casio.

El uso de materiales de calidad en la construcción de estas cámaras es también una táctica frecuente entre los fabricantes, ávidos de diferenciación en sus propuestas más avanzadas. Aleación de magnesio o aluminio están presentes en cámaras como el modelo GX200 de Ricoh o LX3 de Panasonic. También es común emplear ópticas muy luminosas y con "vídrios" de mejor calidad que las estándar. De nuevo Panasonic, con una lente de apertura 2.0 destaca especialmente por su luminosidad, aunque la mayoría están en torno a los 2.8 como valor de apertura. Por otro lado, las distancias focales de 28 mm o incluso de 24 mm y 26 mm son también comunes como grandes angulares en el extremo inferior. El uso de este tipo de angulares "grandes" está asociado tradicionalmente con cámaras pensadas para usuarios con algo más de experiencia que la media.

En total se trata de siete modelos sobradamente preparados, cada uno con su propia identidad que la distingue del resto de modelos. Por este mismo motivo es conveniente examinar con cuidado cada una de ellas en busca de las características y funcionalidades que se adapten mejor a una forma de uso concreta. El modo "disparador por sonrisas" puede resultar anecdótico para un fotógrafo, pero divertido y útil para otro. La zapata de flash externo puede ser una característica prioritaria para unos, pero simplemente prescindible para otros. En general esta será una de las claves para esta comparativa: no pensar necesariamente en términos de "mejor o peor" sino en el de "distinto".



Los visores de las cámaras compactas han mejorado en calidad y complejidad , como los de tipo EVF.

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Panasonic Lumix DMC-LX3
Precio: 499 €



- ↑ Tamaño extremadamente compacto
- ↑ Lente muy luminosa de apertura F2.0
- ↑ Acabado robusto
- ↓ Zoom corto

Casio EX-FH20
Precio: 499 €



- ↑ Grabación "Slow Motion"
- ↑ Zoom 20x
- ↑ Gran angular
- ↓ Tamaño
- ↓ Pilas AA

Canon PowerShot G10
Precio: 559 €



- ↑ Robusta y manejable
- ↑ Funciones manuales
- ↑ Resolución óptica
- ↓ Paralelaje del visor óptico

Nikon Coolpix P6000
Precio: 499 €



- ↑ GPS integrado
- ↑ Resolución óptica
- ↑ Controles manuales
- ↓ Paralelaje del visor óptico

Samsung NV100HD
Precio: 299 €



- ↑ Doble sistema de estabilización
- ↑ Resolución óptica
- ↑ Pantalla táctil
- ↑ Grabación H.264
- ↓ Zoom modesto

Ricoh GX200
Precio: 599 €



- ↑ Carcasa de aleación de magnesio
- ↑ Controles de acceso directo a funciones
- ↑ Formato RAW
- ↓ No tiene detección de rostros
- ↓ Ruido elevado

Sony Cyber-shot DSC-T700
Precio: 380 €



- ↑ Pantalla táctil
- ↑ Formato Delgado
- ↑ Memoria interna de 4 GB
- ↑ Facilidad de manejo
- ↓ No tiene gran angular

Cuando una cámara réflex se convierte en compacta

Recientemente se ha presentado la cámara Panasonic G1 con el nuevo sistema de fotografía "Micro 4/3". En él se ha mantenido el sensor propio de las cámaras réflex 4/3 y el sistema de objetivos intercambiables, pero eliminando el sistema de espejos o prismas propio de las cámaras SLR tradicionales. Y por ende se ha eliminado el visor óptico. Se consigue que la cámara tenga un tamaño a medio camino entre las réflex y las compactas, pero sin llegar a ofrecer las ventajas de estas últimas. Por otro lado, la ausencia de visor óptico es un obstáculo para poder competir de tú a tú con las cámaras réflex. No acaba de convencer ni como compacta ni como réflex, pero es un buen primer paso hacia la convergencia.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB



Las cámaras digitales están en todas partes. Las hay réflex, compactas o integradas en los móviles, pero en muchas ocasiones las diferencias se relativizan y todo se queda en "agua de mega píxeles" que parece que es la única medida de la calidad de una cámara. No es así, y el laboratorio de PCI te da las claves.

La calidad de una cámara no tiene una única acepción, pero se puede modelar a partir de tres ejes: calidad de las fotos, su velocidad y el manejo y funciones. Una cámara puede tener una calidad extrema, pero si es lenta en el momento de sacar las fotos, probablemente no seamos capaces de capturar los instantes que nos interesan en un momento dado. Si la calidad es buena, y la rapidez también, pero las opciones de manejo son escasas, tampoco seremos capaces de ajustar los parámetros de imagen para conseguir un buen resultado. Por el contrario, si el manejo es bueno y la velocidad, pero la calidad es mala, tampoco estaremos ante una cámara de calidad. Así pues, la evaluación de estas siete cámaras gira en torno a las pruebas de laboratorio que permitan extraer información sobre estos tres ejes principales. Fotos, en la práctica, las hacen todas las cámaras, pero es importante diferenciarlas lo suficiente como para que a primera vista no parezcan todas iguales.

Velocidad

Este apartado depende en gran medida de la electrónica y la mecánica. Al contrario que las cámaras réflex donde el objetivo no necesita desplegarse para empezar a enfocar, en una cámara compacta la óptica zoom está por lo general replegada en el interior del cuerpo para protegerla por un lado y para hacer que la cámara ocupe menos espacio por otro. Este proceso de inicialización no es instantáneo y supone un retardo de unos dos segundos en media para los modelos analizados aquí. No es demasiado tiempo a primera vista, pero en la práctica es una eternidad si se quiere captar un momento único e inesperado. La única posibilidad para minimizar esta circunstancia es la de optar por una cámara compacta de óptica fija que no necesite desplegar objetivo alguno, y que en general será de tipo 24 mm o 28 mm para esta gama de cámaras. El modelo Sigma DP1 pertenece a este grupo de óptica fija, aunque sí necesita desplegar su lente por lo que tampoco resuelve esta circunstancia. En cuanto a la electrónica, los procesadores de imagen integrados en estas cámaras son ya casi tan potentes como los de las réflex, de modo que no hay demasiadas pegas en lo que a tiempos entre fotos se refiere. Sólo si se configuran los modos RAW en los modelos que lo ofrezcan se pueden encontrar problemas, pero más relacionados con el tiempo necesario para "mover" ficheros grandes. Las ráfagas son un tema distinto, donde la limitación está en el tamaño de las memorias de almacenamiento intermedio y en la velocidad de transferencia de archivos entre la cámara y la tarjeta de memoria.



La autonomía de las cámaras compactas sigue estando muy por detrás de las réflex.

Calidad de la imagen

En cierto modo este es el aspecto más crítico de una cámara y el que en última instancia define con más autoridad a una cámara digital. De todos modos, dentro del contexto de

Sigma DP1

A la hora de seleccionar las cámaras para esta comparativa, uno de los modelos más peculiares que se han encontrado es el DP1 de Sigma. Se trata de una cámara compacta en cuanto a tamaño, pero su tecnología a nivel de sensor está más cercana al mundo de las SLR digitales. El sensor tiene un tamaño próximo al de los APS-C, mucho más grande que el de las cámaras compactas convencionales, lo cual tiene sus ventajas y sus limitaciones. Además, el sensor X3 emplea la tecnología Foveon, con un diseño de tres capas en el que cada uno de los tres colores básicos RGB se corresponde con una de ellas. El número total de píxeles es de 3x4,69 millones, que suponen un total de 14,06 millones efectivos, aunque la estructura de capas hace que la intensidad de la luz que llega a la capa inferior no sea tan elevada como la que llega a la primera. La óptica fija de 28 mm está impuesta por la dificultad que supone adaptar un objetivo a un sensor tan grande con tan poca distancia entre el foco del objetivo y el sensor, y aspectos como la grabación de vídeo están limitados también por esta conjunción de factores. Así pues, se hace complicado tratarla de igual a igual con el resto de los modelos de la comparativa. Es una cámara compacta avanzada, desde luego, pero al mismo tiempo sería complicado extraer conclusiones válidas a partir de una comparación directa con el resto de modelos.
Además, Sigma DP1 presenta una peculiaridad importante: el nivel de ruido obtenido a partir de las fotos tomadas en RAW y en JPEG es totalmente distinto. Mientras que las fotos RAW presentan un nivel de ruido moderado incluso a ISO 800, las fotos JPEG son prácticamente inaceptables para un uso avanzado. Por todos estos motivos, es más razonable tratar a Sigma DP1 de un modo particular fuera del contexto de la comparativa en sentido estricto. Es una cámara complicada, pero que sabiendo (y queriendo) configurarla ofrece resultados fotográficos por encima del resto de propuestas de esta comparativa. En otras características, sin embargo, se queda por detrás, como en el de los aspectos más "multimedia".

La cámara Sigma DP1 es una aproximación interesante al ideal de conjugar calidad de réflex con tamaño de compacta.

Especificaciones	
Dimensiones:	113,3 x 59,5 x 50,3 mm
Peso:	250 g
Sensor:	20.7 x 13.8 mm
Resolución:	14,06 Mpx (4,69 x 3)
Focal:	16,6 mm (28 mm equivalente)
Zoom óptico / digital:	- / 3x
Apertura gran angular/tele:	F4/-
Visor:	-
Pantalla:	2.5", 230K píxeles
Resolución vídeo:	320 x 240, 30 fps
Almacenamiento:	SDHC
Batería:	4 x AA
Autonomía (CIPA):	230 fotos
Garantía:	2 años

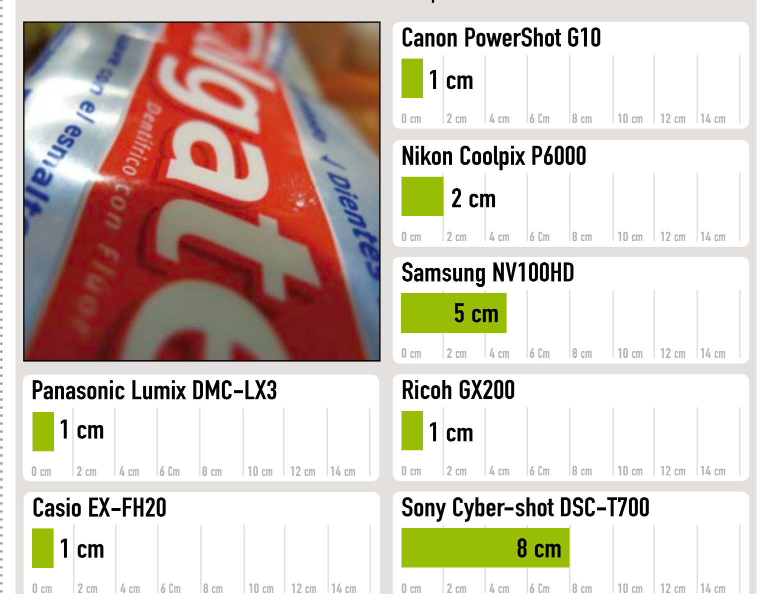
las cámaras compactas, las limitaciones impuestas por el tamaño reducido de estos modelos hacen que en la práctica sea imposible encontrar una calidad extrema en ninguno de los modelos analizados. De todos modos, aunque haya que resignarse ante las limitaciones impuestas por el tamaño de los sensores y la cantidad de "vidrio" que se puede utilizar en las ópticas, no por ello se debe dejar de buscar la mejor calidad posible. En este sentido, los fabricantes tratan de mejorar el rango dinámico y la sensibilidad de los sensores a través de diversos métodos. Sigma, en el modelo DP1 utiliza un sensor casi de tamaño APS-C, mientras que Panasonic apuesta por reducir el número de píxeles y usar un formato de sensor con un poco más de superficie que la media. Los sistemas de reducción de ruido mediante procesado interno son también comunes. En cualquier caso, ninguna de estas cámaras puede competir con una réflex por encima de ISO 400 o incluso ISO 200. Sólo el modelo Sigma DP1 consigue unos resultados notables gracias a su sensor de mayor tamaño que consigue su objetivo, aunque sólo en el modo RAW. La óptica es otro factor importante donde parámetros como la distorsión, el viñeteado o la resolución óptica son vitales para conseguir un resultado por encima de la media. Al fin y al cabo, estas cámaras deben aspirar a lo máximo.

Manejo y funciones

Este tercer apartado es otro de los que permiten establecer mayores diferencias entre modelos. El macro o el zoom, la estabilización de imagen o ayudas al enfoque tan prácticas como la detección de caras son elementos diferenciadores. El modelo G10 de Canon es el que consigue la mejor puntuación gracias a un extenso repertorio de ayudas en pantalla y controles para realizar todo tipo de ajustes. Otros modelos como DSC-T700 flaquean en este apartado debido a la elección de sistemas de reducción de tamaño muy agresivos, como el zoom óptico en el plano transversal para evitar que la lente sobresalga. Un macro modesto o una mayor distorsión son el precio que hay que pagar para conseguir las dimensiones más reducidas.

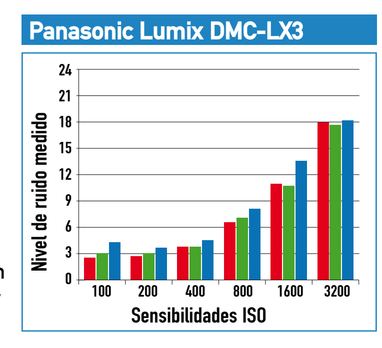
Macro (distancia mínima de enfoque)

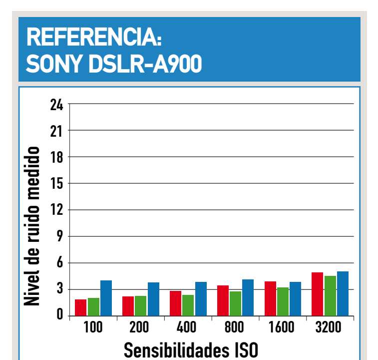
La posibilidad de fotografiar objetos a muy corta distancia es, en general, uno de los puntos fuertes de las cámaras compactas. No siempre es tan clara esta ventaja, pero como se puede ver en las gráficas, no es extraño encontrar distancias de enfoque mínimas de 1 cm. Eso sí, hay que seleccionar el modo macro para ello, o como en el caso de la DMC-LX3 usar el interruptor deslizante en la lente.



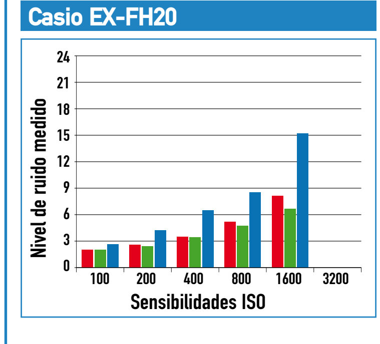
Gráficas de ruido y comparación con una cámara réflex

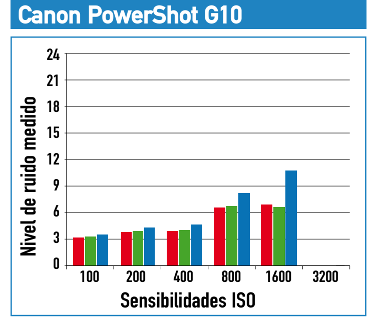
El ruido es un parámetro delicado. Si bien no es algo realmente nuevo (en fotografía analógica se hablaba de grano), en la práctica, la intromisión de este tipo de defectos en la calidad de la imagen es notable a poco que se sobrepasen ciertos límites, y precisamente estas gráficas dan una idea sobre esa frontera entre lo que se puede hacer y lo que no.
Como referencia del mínimo nivel de ruido que se puede conseguir en la actualidad se tiene la cámara Sony DSLR A900, que incluso con ISO 3200 consigue niveles de ruido muy bajos. Las cámaras compactas, sin embargo, muestran valores muy elevados. Por encima de 4 o 5, el resultado final se aleja mucho de lo ideal y además se pierde mucho detalle a causa de los sistemas de reducción de ruido que incorporan los procesadores de imagen actuales. La física impone sus reglas, y a menor tamaño, mayor nivel de ruido.

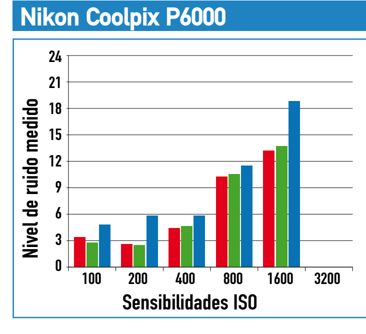


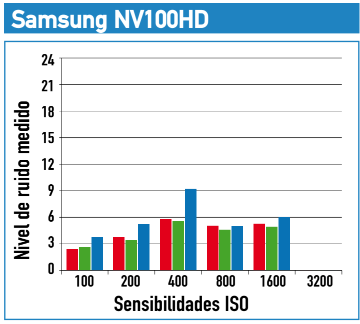


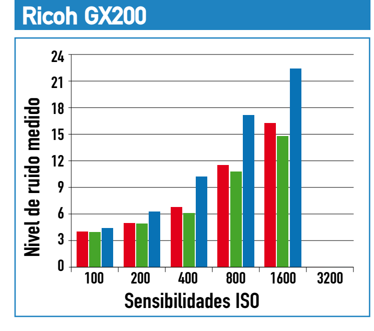
Como referencia para comparar los resultados obtenidos en las cámaras compactas tenemos a un modelo muy reciente de Sony con nada menos que 24 Mpx y sensor de tamaño completo. El resultado es apabullante, aunque Sigma con el modelo DP1 sí es capaz de competir en lo que a ruido se refiere. La tecnología del sensor es un factor diferencial vital para obtener buenos resultados en las pruebas de ruido, como se ve en estas gráficas.

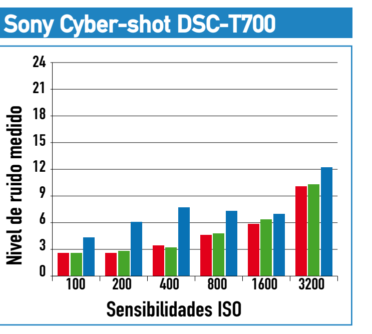


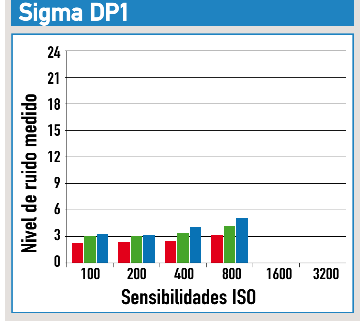














Panasonic Lumix DMC-LX3

www.panasonic.es



Precio: 499 €
Fabricante: Panasonic

Especificaciones	
Dimensiones:	10,9 x 6,2 x 4,6 cm
Peso:	255 g
Sensor:	1 / 1,63' CCD
Resolución:	10 Mpx
Focal:	24 – 60 mm
Zoom óptico / digital:	2,5 x / 4x
Apertura gran angular/tele:	F2.0/F4.5
Visor:	No
Pantalla:	3", 640 x 240 / 270 lux
Resolución de vídeo:	1.280 x 720, 30 fps
Almacenamiento:	50 MB internos / SDHC
Batería:	1.150 mAh
Autonomía (CIPA):	380 fotos
Garantía:	2 años

Valoración 8,1

Calidad/Precio 7,3

Una óptica de gran calidad y luminosidad con un acabado casi perfecto

La perfección no es fácil de conseguir en ningún campo, pero en esta ocasión Panasonic se ha acercado bastante con el modelo Lumix DMC-LX3. Es una cámara realmente compacta en cuanto a tamaño, pero con cualidades fotográficas excepcionales en apartados como la luminosidad de su óptica o la velocidad de operación. Por si fuera poco, también puede grabar vídeo en alta definición 720p. El acabado es muy bueno, robusto y fiable aunque con un tamaño tan reducido se ha sacrificado la inclusión de una empuñadura mejor dimensionada que facilite el manejo con una mano. De todos modos, dispone de un menú rápido (Q.Menu) para configurar los parámetros de imagen de un modo inmediato en el momento de sacar la foto que se puede manejar prácticamente con un dedo.

La óptica es tan luminosa como F2.0, e incorpora en el objetivo sendos botones deslizantes para configurar el formato de las fotos (4:3, 3:2 o 16:9) o el modo de enfoque (macro, normal o manual). Se trata de un método "tradicional", pero que en última instancia permite realizar ajustes muy rápidos. El modo automático es bastante bueno a la hora de capturar instantáneas, así como los modos "escena", pero el manual o semiautomático es perfecto para controlar todos los aspectos de un modo más personalizado. El zoom no es especialmente "amplio", pero es suficiente para resolver retratos o realizar un ajuste más preciso del encuadre. No se puede usar mientras se captura vídeo, pero no supone una merma de su atractivo en ningún caso. Una cámara con todo lo necesario para brillar con luz propia.



Los modos predefinidos de escena ahorran tiempo a la hora de hacer fotos.

Casio EX-FH20

www.exilim.es



Precio: 499 €
Fabricante: Casio

Especificaciones	
Dimensiones:	12,1 x 8,1 x 8,4 cm
Peso:	575 g
Sensor:	1 / 2,3" CMOS
Resolución:	9 Mpx
Focal:	26 – 520 mm
Zoom óptico / digital:	20x / 4x
Apertura gran angular/tele:	F2.8/F4.5
Visor:	Electrónico EVF
Pantalla:	3", 320 x 240 / 634 lux
Resolución de vídeo:	1.280 x 720, 30 fps
Almacenamiento:	32 MB internos / SDHC
Batería:	4 x AA
Autonomía (CIPAv):	230 fotos
Garantía:	2 años

Valoración 8,0

Calidad/Precio 7,3

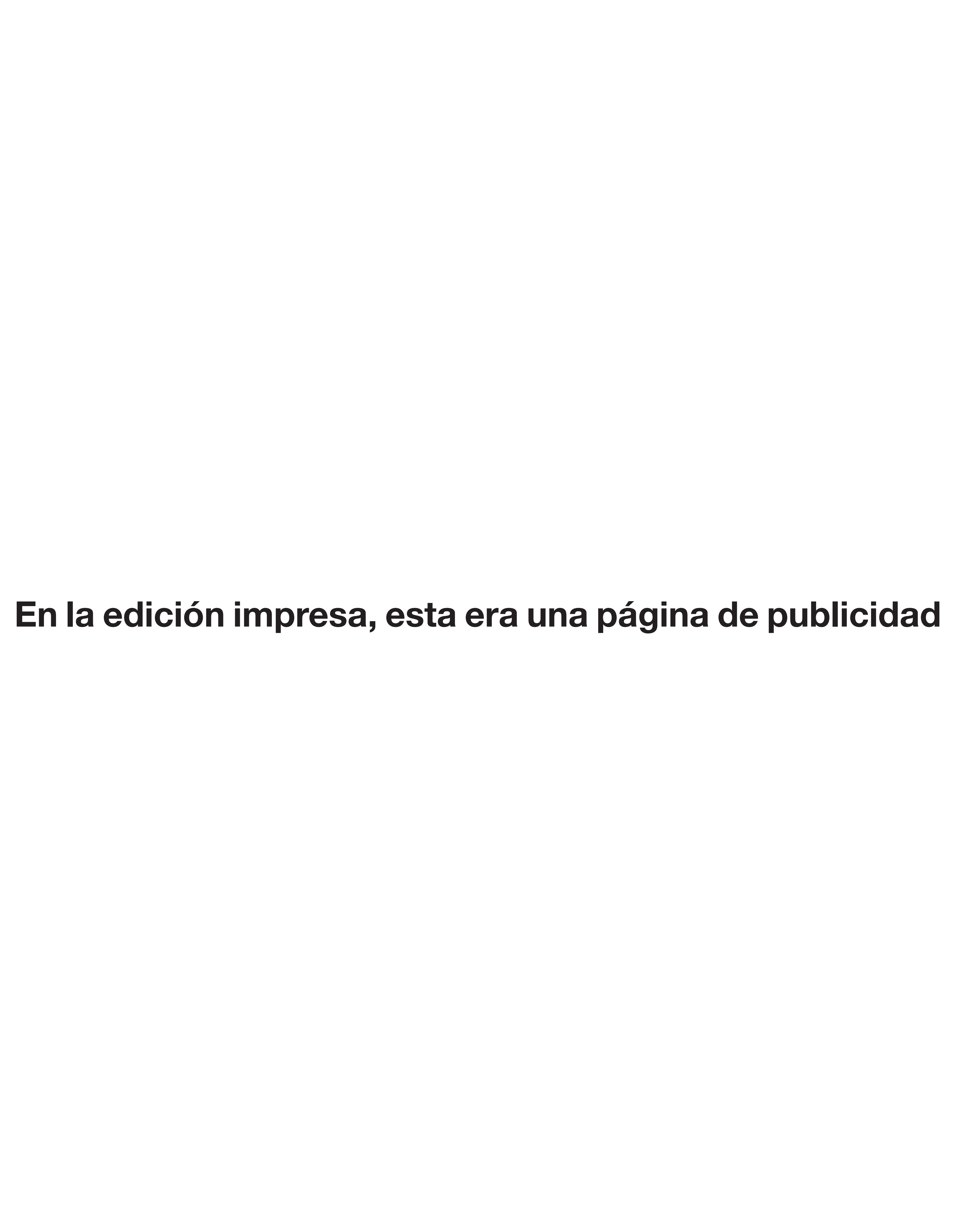
Experimenta con el vídeo "Slow Motion" de alta velocidad

Casio ha conseguido incorporar en esta cámara una interesante funcionalidad que es precisamente la que le confiere un carisma especial: la grabación de vídeo en alta velocidad o "Slow Motion". Básicamente lo que hace es capturar "frames" a un ritmo de hasta 1.000 cuadros por segundo, de modo que al reproducirlos a un ritmo normal de 30 fps, da la sensación de que la acción discurre a una velocidad hasta 30 veces más lenta. De este modo, se pueden captar detalles como el momento en el que una gota de agua impacta con el suelo y muchos otros que se te puedan ocurrir. La consecuencia fotográfica es la posibilidad de captar secuencias de hasta 40 fotos consecutivas en ráfagas de alta velocidad para captar momentos de acción sin temor a perder un momento especial. La resolución a 9 Mpx, es un tamaño correcto. Donde sí que se nota la reducción en el tamaño es en la grabación a 1.000 fps, donde el tamaño de las películas grabadas no es especialmente bueno. Se pueden configurar otras velocidades menos elevadas, pero que a cambio no penalizan tanto la resolución.



La pantalla y el visor electrónico permiten enfocar al estilo clásico.

El zoom es muy bueno, sobre todo teniendo en cuenta que parte de un gran angular de 26 mm. En el extremo superior, con más de 500 mm de zoom, el nivel de detalle no siempre será máximo debido a las complicaciones de estas ópticas extremas y a las limitaciones de las cámaras compactas, pero es un recurso útil, aunque a cambio de necesitar un mayor tamaño de cámara. Una propuesta completa, y realmente con mucho carisma tanto a nivel fotográfico como videográfico.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Canon PowerShot G10

www.canon.es



Precio: 559 €
Fabricante: Canon

Especificaciones	
Dimensiones:	10,9 x 7,2 x 4,4 cm
Peso:	399 g
Sensor:	1 / 1,7' CCD
Resolución:	14,6 Mpx
Focal:	28 – 140 mm
Zoom óptico / digital:	5 x / 4x
Apertura gran angular/tele:	F2.8/F4.5
Visor:	Sí, óptco
Pantalla:	3", 480 x 320 / 310 lux
Resolución vídeo:	640 x 480, 30 fps
Almacenamiento:	- / SDHC
Batería:	1.050 mAh
Autonomía (CIPA):	400 fotos
Garantía:	2 años

Valoración 7,5

Calidad/Precio 7,1

Funciones avanzadas para fotógrafos que quieren el control sobre las fotos

La gama "G" de Canon ha sido tradicionalmente la preferida por fotógrafos con conocimientos avanzados para complementar su equipo réflex. No es un prodigio de miniaturización, pero sí suficientemente compacta como para llevarla encima en más ocasiones que la réflex, pero no renuncia a un modo de operación "PASM" propio de las cámaras SLR con diales separados para el control de exposición o el ajuste de ISO. En su pantalla de 3" no sólo se puede enfocar y realizar el encuadre, sino también ajustar todos los parámetros de imagen mediante diales y ayudas de gran utilidad como el asistente de enfoque que amplía la imagen hasta 10 veces para realizar una comprobación ocular de la calidad y la precisión del sistema automático de la cámara. Lo mismo se aplica a la hora de previsualizar las fotos, de



Los diales y ruedas permiten controlar todos los parámetros de imagen.

modo que se puede comprobar en el momento y de manera inmediata si el foco está donde se desea.

El modelo G10 recupera el modo RAW de imagen, y lleva el gran angular hasta los 28 mm con un tele de 140 mm. Un rango muy práctico para la mayoría de las situaciones, aunque Canon ofrece un accesorio con un factor de multiplicación de 1,4x. En cualquier caso, las especificaciones por defecto son suficientes para la mayoría de las situaciones en las que esta cámara se desenvuelve con soltura. El acabado es tan robusto y bueno como cabe esperar de una compacta de casi 600 €, apta para todos los públicos a través de sus modos automáticos y procesador de imagen avanzado, pero que sólo se aprovecha completamente si se dispone de conocimientos fotográficos por encima de la media.

Nikon Coolpix P6000

www.nikonistas.com



Precio: 499 €
Fabricante: Nikon

Especificaciones	
Dimensiones:	10,7 x 7,0 x 4,1 cm
Peso:	270 g
Sensor:	1 / 1,7' CCD
Resolución:	13,4 Mpx
Focal:	28 – 112 mm
Zoom óptico / digital:	4x / 4x
Apertura gran angular/tele:	F2.7/F5.9
Visor:	Sí, óptco
Pantalla:	2,7'', 320 x 240 / 210 lux
Resolución vídeo:	640 x 480, 30 fps
Almacenamiento:	48 MB / SDHC
Batería:	1.100 mAh
Autonomía (CIPA):	260 fotos
Garantía:	2 años

Valoración 7,3

Calidad/Precio 7,2

GPS y conexión de red para una cámara avanzada de vanguardia

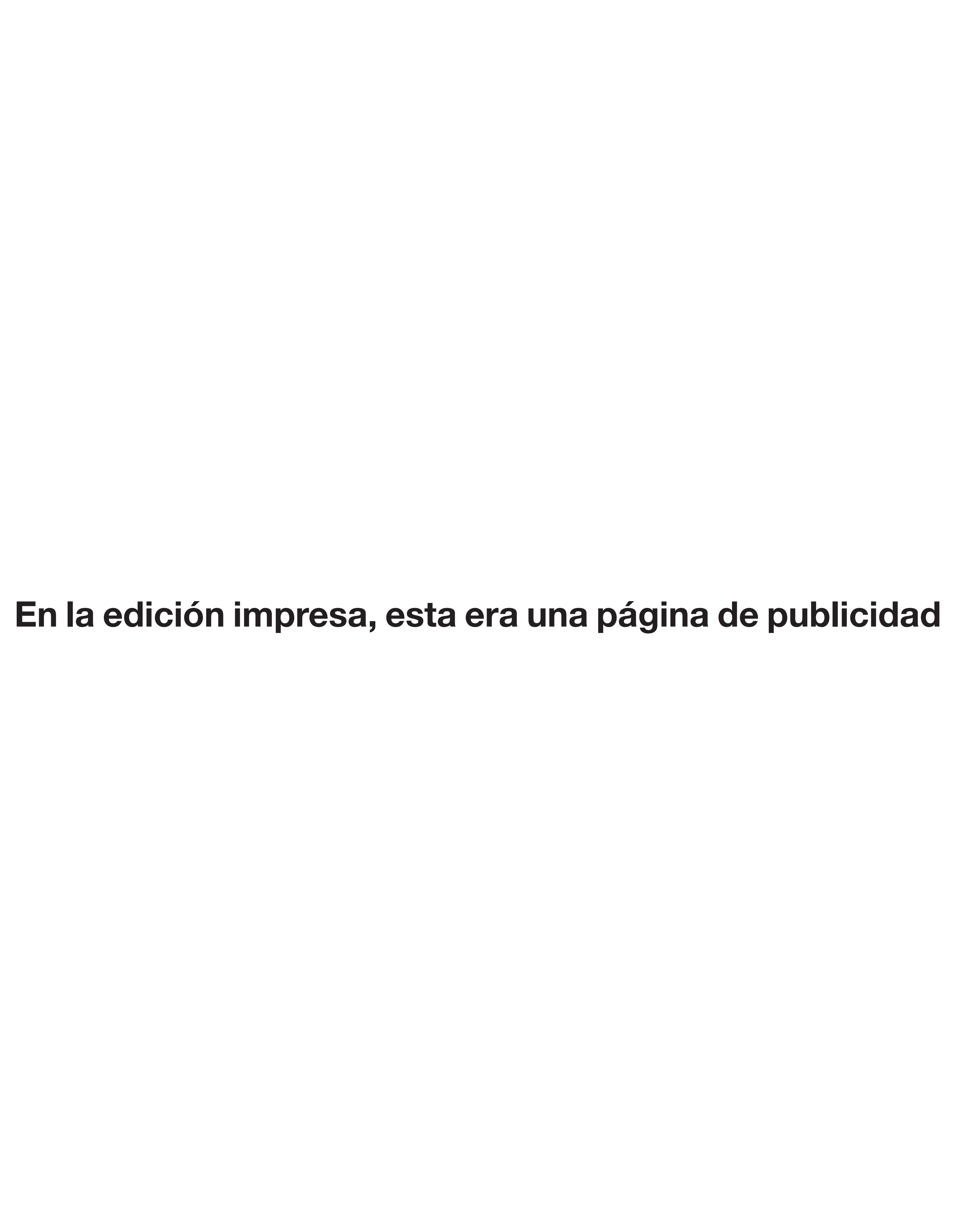
La cámara P6000 de Nikon es una de las más peculiares de la comparativa gracias a dos tecnologías que no es frecuente encontrar en este tipo de productos: un receptor GPS y una conexión de red Ethernet. El receptor GPS, por su parte, permite añadir información sobre el lugar donde se ha tomado la foto de un modo automático y muy conveniente para luego compartir las imágenes en servicios online como Panoramio capaces de identificar en la información EXIF los datos geográficos para ubicar las imágenes en su particular lugar en el mundo y sobre un mapa. La conexión de red sirve para conectar directamente con el servicio online MyPictureTown, que también cuenta con la detección de la información geográfica recopilada por el GPS. De todos modos, no fue posible darse de alta en español.

Como cámara, cuenta con un acabado de calidad y robusto como corresponde a un modelo avanzado pensado para complementar a un equipo fotográfico semi profesional o profesional. Pero no es tan notable su comportamiento con sensibilidades a partir de ISO 400, por ejemplo. El zoom es correcto, aunque se echa de menos un punto más aprovechando un tamaño de carcasa que no busca el mínimo tamaño posible. Y en cuanto a la batería, el uso del GPS penaliza este apartado, de modo que en el caso de que se vaya a



El receptor GPS es perfecto para geolocalizar las fotos automáticamente.

usar intensivamente el "geo tagging" es recomendable llevar una segunda batería encima. En conjunto, es una cámara correcta, con el atractivo del GPS integrado que facilita marcar las fotos geográficamente, aunque hay que matizar que en espacios con poca visibilidad del cielo no se tendrá una buena conexión.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Samsung NV100HD

www.samsung.com/es



Precio: 299 €
Fabricante: Samsung

Especificaciones

Dimensiones:	9,8 x 6,0 x 2,6 cm
Peso:	163 g
Sensor:	1 / 1,72" CCD
Resolución:	14,4 Mpx
Focal:	28 – 102 mm
Zoom óptico / digital:	3,6x / 5x
Apertura gran angular/tele:	F2.8/F5.9
Visor:	No tiene
Pantalla:	3", 480 x 320 / 271 lux, táctil
Resolución de vídeo:	1.280 x 720, 30 fps
Almacenamiento:	40 MB internos / SDHC
Batería:	1.100 mAh
Autonomía (CIPA):	200 fotos
Garantía:	2 años

Valoración 6,6

Calidad/Precio 7,6

Compacta, ligera y muy fácil de usar gracias a su pantalla táctil Smart Touch

El punto fuerte de esta cámara de Samsung es la facilidad de uso incluso a costa de sacrificar fidelidad y nivel de detalle. Es casi un Photoshop ambulante, con un buen número de filtros y tecnologías destinadas a que las fotos salgan lo mejor posible. Además, la pantalla táctil incorpora la tecnología Smart Touch que habilita el uso de gestos en pantalla para realizar operaciones como el borrado o la rotación de una foto. El disparador que se activa cuando se detecta una sonrisa o la detección de ojos cerrados son otras de sus "habilidades" que permiten sacar la mejor foto incluso sin que el usuario se dé cuenta. Igualmente llamativo es el modo "Beauty Shot", en el que tras realizar una foto de un rostro se lleva a cabo un procesado de la tonalidad y la textura de la piel para dejarla impoluta.

La grabación de vídeo en alta definición 720p es otra de sus virtudes, y más aun si se tiene en cuenta que graba directamente en formato H.264, mucho más eficiente que MPEG en cuanto a calidad y espacio ocupado. La salida HDMI también contribuye a rodearla de un halo multimedia donde tanto las imágenes como el vídeo o el audio para los pases de diapositivas que se pueden configurar directamente desde la cámara. El acabado es bueno, como corresponde al modelo estrella de la gama NV de Samsung, y es suficientemente compacta y ligera como para llevarla encima en un sinfín de ocasiones donde una réflex simplemente sería imposible de utilizar.



La pantalla táctil incorpora la tecnología Smart Touch para el uso de gestos.

Ricoh GX200

www.ricohpmmc.com



Precio: 599 €
Fabricante: Ricoh

Especificaciones

Dimensiones:	11,2 x 6,0 x 3,4 cm
Peso:	236 g
Sensor:	1 / 1,7'' CCD
Resolución:	12,0 Mpx
Focal:	24 – 72 mm
Zoom óptico / digital:	3x / 4x
Apertura gran angular/tele:	F2.5/F4.4
Visor:	Electrónico EVF, desmontable
Pantalla:	2,7'' 480 x 320 / 225 lux,
Resolución de vídeo:	640 x 480, 30 fps
Almacenamiento:	54 MB internos / SDHC
Batería:	1.150 mAh
Autonomía (CIPA):	350 fotos
Garantía:	2 años

Valoración 6,5

Calidad/Precio 6,8

Un acabado de lujo, aunque con alguna carencia tecnológica

La cámara GX100 de Ricoh fue uno de los primeros modelos de cámaras digitales compactas que entraba en la categoría de "lujo". La aleación de magnesio, una óptica de calidad, modos fotográficos avanzados o la compatibilidad con el formato de imagen RAW hicieron que muchas miradas se dirigiesen a este modelo desde sectores profesionales o semi profesionales en busca de un complemento manejable para la cámara réflex. El modelo GX200 es una evolución del GX100, con algunas características más avanzadas en el ámbito de su electrónica, por ejemplo, con un motor de procesamiento de imágenes denominado Smooth Image Engine III.



Se pueden configurar accesos directos para algunas funciones creativas.

La óptica empleada sigue partiendo de un gran angular de 24mm, por debajo incluso de los 28mm habituales en las cámaras con habilidades panorámicas. Y se queda en unos justos 72 mm. en realidad se trata de un valor de zoom estándar y muy clásico entre los fotógrafos. La luminosidad no es tan buena como en el caso de la cámara de Panasonic, por ejemplo, aunque con un F2.5 se puede trabajar cómodamente en situaciones complicadas de luz. El problema de la cámara en las pruebas ha sido el ruido, con índices más elevados que otras cámaras de la competencia, lo cual la penaliza en la puntuación final.

El visor electrónico desmontable está bien, pero su utilidad se ve mermada cuando se necesita que la cámara ocupe el menor espacio posible para guardarla en un bolsillo, por ejemplo. De todos modos, su calidad es elevada y permite a los fotógrafos más clásicos seguir haciendo fotos al estilo tradicional.

Sony Cyber-shot DSC-T700

www.sony.es



Precio:	**380 €**
Fabricante:	Sony

Especificaciones

Dimensiones:	9,5 x 1,6 x 5,8 cm
Peso:	158 g
Sensor:	1 / 2,3'' HAD CCD
Resolución:	10 Mpx
Focal:	35 – 140 mm
Zoom óptico / digital:	4x / 0x
Apertura gran angular/tele:	F3,5/F4,6
Visor:	No tiene
Pantalla:	3,5'' 640 x 480 / 178 lux.
Resolución de vídeo:	640 x 480, 30 fps
Almacenamiento:	4 GB internos / Memory Stick
Batería:	666 mAh
Autonomía (CIPA):	200 fotos
Garantía:	1 año

Valoración	**6,1**
Calidad/Precio	7,3

Fácil de usar y con funcionalidades tan divertidas como el disparador de sonrisa

Sony tiene en el modelo T700 de su familia Cybershot otra cámara eminentemente tecnológica pensada para facilitar la tarea incluso a los usuarios con menos conocimientos de fotografía. Tanto este modelo como la Samsung incluyen funcionalidades similares como el disparador mediante sonrisas o la detección de ojos cerrados que habilita algunos disparos adicionales para asegurase de que los ojos salen abiertos. Eso sí, Sony tiene algunos aspectos mejor evolucionados como la pantalla de 3,5" que combinada con la resolución de 640 x 480 puntos consigue que la pantalla tenga nada menos que 210 ppp de resolución. De este modo, la legi bilidad y el detalle obtenido en la visualización de las fotos o en la navegación a través de los menús táctiles son excepcionales.

También incorpora funciones de edición integradas, como la reparación de ojos rojos, el recorte de las fotos o la máscara de desenfoque. Todo al servicio de los usuarios y la facilidad de uso. Y facilidad para llevarla encima. Sus dimensiones son mínimas, destacando el grosor, que apenas sí supera un centímetro y medio. Además, su construcción es sólida, incluyendo la pantalla de la parte posterior, que resiste muy bien el trato más duro en el día a día. No se trata de pasarle las llaves por encima de la pantalla o la carcasa a posta, desde luego, pero se puede llevar en un bolso o en el pantalón con tranquilidad.

La memoria de 4 GB integrada es todo un acierto, y más aún si se piensa en la ingente cantidad de usuarios que tienen pocas ganas de preocuparse por las tarjetas de almacenamiento.



Toda la parte posterior está dedicada a la pantalla táctil de 3,5''.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Producto	Panasonic Lumix DMC-LX3	Casio EX-FH20	Canon PowerShot G10
Fabricante	Panasonic	Casio	Canon
Teléfono de contacto	902 153 060	902 442 100	901 900 012
Página web	www.panasonic.es	www.exilim.es	www.canon.es
Precio	499 €	499 €	559 €

Especificaciones técnicas

Producto	Panasonic Lumix DMC-LX3	Casio EX-FH20	Canon PowerShot G10
Tipo de sensor	1/1,63" CCD	1/2,3" CMOS	1/1,7" CCD
Resolución máxima	3.648 x 2.736 (10,0 MPx)	3.456 x 2.592 (9,0 MPx)	4.416 x 3.312 (14,6 MPx)
Zoom óptico / digital	2,5X / 4X	20X / 4X	5X / 4X
Abertura (gran angular / teleobjetivo)	F2 / F2,8	F2,8 / F4,5	F2,8 / F4,5
Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo)	6 m / 4,2 m (ISO Auto)	7,0 m / 4,4 m (ISO Auto)	4,6 m / 2,8 m
Visor	No tiene	EVF	Óptico
Pantalla, tamaño (formato, resolución, brillo)	3" (16:9, 640 x 240, 270 lux)	3" (4:3, 320 x 240, 634 lux)	3" (4:3, 480 x 320, 310 lux)
Vídeo, códec	QuickTime (Motion JPEG)	AVI (Motion JPEG)	MOV (H.264 + PCM)
Resolución máxima de vídeo	1.280 x 720, 30 fps	1.280 x 720, 30 fps	640 x 480, 30 fps
Tarjetas admitidas	SD, SDHC, MMC	SD, SDHC, MMC, MMC Plus	SD, SDHC, MMC, MMC Plus, HC MMC Plus
Batería	Panasonic CGA-S005E (1.150 mAh / 3,7 V)	4 pilas AA	Canon NB-7L (1.050 mAh / 7,4 V)
Dimensiones	10,9 x 6,2 x 4,6 cm	12,1 x 8,1 x 8,4 cm	10,9 x 7,8 x 4,4 cm
Peso	255 g	575 g	399 g

Mediciones y comprobaciones realizadas

			Nota		Nota		Nota
Velocidad de la cámara	**15,00%**		**7,90**		**7,87**		**4,47**
Retraso del disparo	4,00%	Poco (0,05 seg)	7,50	Poco (0,06 seg)	7,00	Poco (0,08 seg)	6,00
Tiempo de encendido	2,00%	Mucho (2,9 seg)	3,67	Demasiado (4,2 seg)	0,00	Poco (2,1 seg)	6,50
Tiempo entre 2 fotos	4,00%	Muy poco (1,7 seg)	8,00	Muy poco (1,3 seg)	10,00	Demasiado (2,3 seg)	1,60
Retraso del flash	2,00%	Muy poco (0,2 seg)	10,00	Muy poco (0,1 seg)	10,00	Normal (0,4 seg)	5,25
Ráfagas	3,00%	4 fotos a 2,5 fps	9,71	40 fotos a 39,0 fps	10,00	1,4 fps	4,37
Calidad de las fotos	**30,00%**		**6,58**		**6,76**		**6,57**
Resolución (f=80 mm, d=4m) (centro / esquina)	5,00%	Elevada (7,4 líneas/cm) / Elevada (7,0 líneas/cm)	7,20	Elevada (7,0 líneas/cm) / Elevada (6,5 líneas/cm)	6,75	Muy elevada (10,5 líneas/cm) / Muy elevada (10,0 líneas/cm)	10,00
Balance de blancos (fluorescente / incandescente)	5,00%	Muy bueno (Δ=6) / Muy bueno (Δ=9)	10,00	Muy bueno (Δ=4) / Bueno (Δ=18)	8,71	Muy bueno (Δ=3) / Muy bueno (Δ=9)	10,00
Ruido	6,00%	Muy bajo hasta ISO 200, moderado en ISO 400, muy alto a partir de ISO 800	4,62	Muy bajo en todas las sensibilidades	9,55	Muy alto en todas las sensibilidades	3,18
Viñeteado (gran angular / teleobjetivo)	4,00%	Normal (-1,3 EV / -0,5 EV)	5,49	Pequeño (-0,6 EV / -0,5 EV)	7,32	Normal (-1,0 EV / -0,8 EV)	5,65
Distorsión, gran angular	5,00%	De barril, ligera (-1,32%)	6,84	De barril, muy ligera (-1,22%)	7,81	De barril, muy apreciable (-1,87%)	1,35
Distorsión, teleobjetivo	5,00%	De barril, ligera (-0,23%)	5,49	De cojín, muy apreciable (0,99%)	0,00	De barril, muy ligera (-0,01%)	9,74
Manejo y funciones	**40,00%**		**9,01**		**8,88**		**9,11**
Macro	3,00%	1 cm	9,00	1 cm	9,00	1 cm	9,00
Distancia focal (eq. 35 mm)	5,00%	24 - 60 mm (2,5X)	6,31	26 - 520 mm (20,0X)	10,00	28 - 140 mm (5,0X)	7,54
Resolución efectiva	5,00%	10,1 Mpx	10,00	9,1 Mpx	10,00	14,7 Mpx	10,00
Estabilizador	8,00%	Sí (MEGA O.I.S.)	10,00	Sí (AS)	10,00	Sí (IS)	10,00
Detección de rostros	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Sensibilidad máxima	6,00%	ISO 3.200	10,00	ISO 1.600	8,00	ISO 1.600	8,00
Modos de disparo	5,00%	Programa, prioridad a la abertura, prioridad a la velocidad, manual	10,00	Programa, prioridad a la abertura, prioridad a la velocidad, manual	10,00	Programa, prioridad a la abertura, prioridad a la velocidad, manual	10,00
Funciones manuales (enfoque, balance de blancos)	2,00%	MF (enfoque), WB (balance de blancos)	10,00	MF (enfoque), WB (balance de blancos)	10,00	MF (enfoque), WB (balance de blancos)	10,00
Horquillado	2,00%	AEB (horquillado de la exposición)	5,00	Ninguno	0,00	AEB (horquillado de la exposición), AFB (horquillado de enfoque)	7,50
Configuración: pasos para ajustar WB / resolución / disparador / borrado	2,00%	Normal (2 / 5 / 3 / 4)	5,83	Normal (3 / 4 / 6 / 4)	5,00	Muy pocos (2 / 5 / 2 / 3)	8,33
Otros	**15,00%**		**8,80**		**6,46**		**7,20**
Duración de la batería (estándar CIPA)	10,00%	Muy elevada (380 fotos)	10,00	Elevada (230 fotos)	6,50	Muy elevada (400 fotos)	10,00
Memoria interna	2,00%	50 MB	10,00	32 MB	9,97	Ninguna	0,00
Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño)	1,00%	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00
Garantía	2,00%	2 años	6,00	2 años	6,00	1 año	4,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,08**		**7,73**		**7,36**
Correcciones a la nota				Modo alta velocidad	+0,30	Ruedas de modos, EV e ISO	+0,10

Puntuaciones

	Panasonic Lumix DMC-LX3	Casio EX-FH20	Canon PowerShot G10
Calidad	**8,08**	**8,03**	**7,46**
Calidad/Precio	7,28	7,28	7,06





Nikon Coolpix P6000	Samsung NV100HD	Ricoh GX200	Sony Cyber-shot DSC-T700
Nikon	Samsung	Ricoh	Sony
932 649 090	902 202 053	914 069 148	902 402 102
www.nikonistas.com	www.samsung.com/es	www.ricohpmmc.com	www.sony.es
499 €	299 €	599 €	380 €

Especificaciones técnicas

Nikon Coolpix P6000	Samsung NV100HD	Ricoh GX200	Sony Cyber-shot DSC-T700
1/1,7" CCD	1/1,72" CCD	1/1,7" CCD	1/2,3" Super HAD CCD
4.224 x 3.168 (13,4 MPx)	4.384 x 3.288 (14,4 MPx)	4.000 x 3.000 (12,0 MPx)	3.648 x 2.736 (10,0 MPx)
4X / 4X	3,6X / 5X	3X / 4X	4X / 0X
F2,7 / F5,9	F2,8 / F5,9	F2,5 / F4,4	F3,5 / F4,6
6 m / 3 m (ISO Auto)	5,4 m / 2,7 m	5 m / 3 m (ISO 800)	4,3 m / 3,4 m (ISO Auto)
Óptico	No tiene	EVF, como accesorio (incluido)	No tiene
2,7" (4:3, 320 x 240, 210 lux)	3" (4:3, 480 x 320, 271 lux)	2,7" (4:3, 480 x 320, 225 lux)	3,5" (16:9, 640 x 480, 178 lux)
AVI (Motion JPEG)	MP4 (H.264 / MPEG4.AVC)	AVI (Motion JPEG)	MPEG1
640 x 480, 30 fps	1.280 x 720, 30 fps	640 x 480, 30 fps	640 x 480, 30 fps
SD, SDHC	SD, SDHC, MMC Plus	SD, SDHC	Memory Stick Duo, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO Duo High Speed, Memory Stick PRO-HG Duo
Nikon EN-EL5 (1.100 mAh / 3,7 V)	Samsung SLB-1137D (1.100 mAh / 3,7 V)	Ricoh DB-60 (1.150 mAh / 3,7 V)	Sony NP-BD1 (666 mAh / 3,6 V)
10,7 x 7,0 x 4,1 cm	9,8 x 6,0 x 2,6 cm	11,2 x 6,0 x 3,4 cm	9,5 x 1,6 x 5,8 cm
270 g	163 g	236 g	158 g

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

	Nota		Nota		Nota		Nota
	3,63		6,95		4,89		5,52
Poco (0,07 seg)	6,50	Mucho (0,14 seg)	3,00	Mucho (0,16 seg)	2,00	Poco (0,08 seg)	6,00
Mucho (2,9 seg)	3,77	Poco (1,8 seg)	7,33	Poco (2,1 seg)	6,30	Normal (2,6 seg)	4,70
Demasiado (2,3 seg)	1,60	Muy poco (1,6 seg)	9,10	Muy poco (1,7 seg)	8,20	Normal (2,1 seg)	4,40
Poco (0,3 seg)	7,25	Muy poco (0,2 seg)	9,00	Mucho (0,5 seg)	3,25	Poco (0,3 seg)	7,00
11 fotos a 0,8 fps	0,00	3 fotos a 1,3 fps y después a 0,8 fps	7,71	1,4 fps	4,47	1,6 fps	5,94
	6,75		5,24		3,63		5,27
Muy elevada (8,1 líneas/cm) / Elevada (7,9 líneas/cm)	8,00	Muy elevada (9,0 líneas/cm) / Elevada (7,0 líneas/cm)	8,00	Elevada (6,5 líneas/cm) / Elevada (6,5 líneas/cm)	6,50	Muy elevada (8,0 líneas/cm) / Elevada (6,5 líneas/cm)	7,25
Normal (Δ=25) / Bueno (Δ=17)	6,36	Muy bueno (Δ=14) / Muy bueno (Δ=3)	9,39	Muy bueno (Δ=3) / Muy bueno (Δ=3)	10,00	Muy bueno (Δ=1) / Muy bueno (Δ=5)	10,00
Muy bajo hasta ISO 200, moderado en ISO 400, muy alto a partir de ISO 800	5,60	Muy bajo hasta ISO 200, muy alto en ISO 400, moderado a partir de ISO 800	6,71	Muy alto en todas las sensibilidades	0,00	Muy bajo hasta ISO 400, moderado a partir de ISO 800	7,52
Normal (-1,5 EV / -0,7 EV)	4,37	Pequeño (-0,7 EV / -0,7 EV)	6,27	Pequeño (-0,7 EV / -0,6 EV)	6,61	Normal (-1,3 EV / -0,8 EV)	4,65
De barril, muy ligera (-1,13%)	8,71	De barril, muy apreciable (-1,90%)	0,99	De barril, muy apreciable (-2,14%)	0,00	De barril, muy apreciable (-1,84%)	1,64
De barril, ligera (-0,14%)	7,22	De cojín, muy apreciable (0,56%)	0,00	De barril, muy apreciable (-0,80%)	0,00	De cojín, muy apreciable (1,27%)	0,00
	8,58		7,89		7,83		6,97
2 cm	8,00	5 cm	5,00	1 cm	9,00	8 cm	2,00
28 - 112 mm (4,0X)	7,11	28 - 102 mm (3,6X)	6,95	24 - 72 mm (3,0X)	6,49	35 - 140 mm (4,0X)	4,54
13,5 Mpx	10,00	14,7 Mpx	10,00	12,1 Mpx	10,00	10,1 Mpx	10,00
Sí (VR)	10,00	Sí (OIS)	10,00	Sí	10,00	Sí (Super SteadyShot)	10,00
Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00
ISO 2.000	8,64	ISO 3.200	10,00	ISO 1.600	8,00	ISO 3.200	10,00
Programa, prioridad a la abertura, prioridad a la velocidad, manual	10,00	Programa, manual	5,00	Programa, prioridad a la abertura, manual	7,50	Programa	2,50
MF (enfoque), WB (balance de blancos)	10,00	WB (balance de blancos)	3,00	MF (enfoque), WB (balance de blancos)	10,00	Ninguna	0,00
AEB (horquillado de la exposición)	5,00	AEB (horquillado de la exposición)	5,00	AEB (horquillado de la exposición), WBB (horquillado de balance de blancos)	7,50	AEB (horquillado de la exposición)	5,00
Demasiados (9 / 9 / 4 / 4)	0,83	Pocos (2 / 3 / 3 / 3)	7,50	Demasiados (6 / 12 / 13 / 4)	1,67	Muy pocos (3 / 2 / 2 / 3)	8,75
	7,47		5,47		8,53		5,20
Muy elevada (260 fotos)	8,00	Normal (200 fotos)	5,00	Muy elevada (350 fotos)	10,00	Normal (200 fotos)	5,00
48 MB	10,00	40 MB	10,00	54 MB	10,00	4 GB	10,00
Ninguna	0,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00	Ninguna	0,00
2 años	6,00	2 años	6,00	1 año	4,00	1 año	4,00
	7,12		6,59		6,24		5,98
GPS integrado, conexión de red	+0,15	Pantalla táctil	+0,05	Soporte RAW	+0,30	Pantalla táctil, memoria interna 4 GB	+0,15

Puntuaciones

7,27	**6,64**	**6,54**	**6,13**
7,16	7,56	6,78	7,28

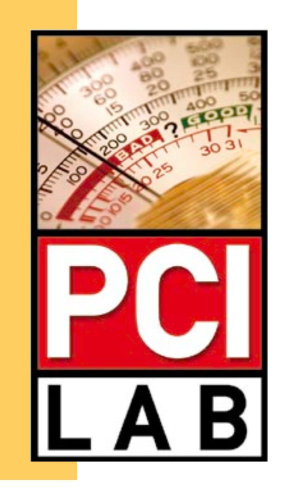
Conclusiones de la comparativa

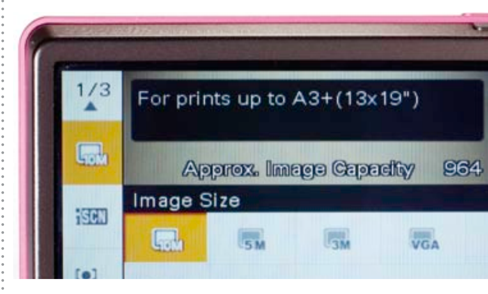
Esta comparativa de cámaras compactas avanzadas, y por ende con precios bastante elevados en la mayoría de los casos, ha supuesto una grata sorpresa por varios motivos. En primer lugar, con estás cámaras se pueden obtener fotos con unas más que respetables calidad y tamaño, incluso en condiciones complicadas de iluminación. En algunos casos conseguir esta calidad implica tener que tomar decisiones difíciles y arriesgadas en lo que al diseño y a las características se refiere, como en el caso de la cámara Sigma DP1, por ejemplo. Pero lo cierto es que la calidad está ahí. La elección de objetivos extremadamente luminosos como el que integra la cámara de Panasonic no es sólo patrimonio de las cámaras réflex, y por un precio elevado pero justo, es factible igualar las especificaciones de ópticas profesionales en modelos compactos. Es cierto que no existen milagros y que la calidad de una buena cámara réflex está por encima de la de una cámara compacta, tan pronto como haya que hacer fotos en condiciones que no sean a plena luz de un soleado día de verano. Pero también es cierto que con estas cámaras se puede dejar en casa la SLR digital para resolver con dignidad el tema de las fotos en fiestas, reuniones, excursiones o cualquier situación donde sea complicado ir cargando con una réflex.

Con un valor F2.0, Panasonic consigue la óptica más luminosa de la comparativa.

Vídeo HD, GPS, controles táctiles...

Otro motivo de sorpresa (grata) es la integración de funcionalidades especiales que confieren un excelente valor añadido a algunos modelos. El GPS del modelo de Nikon es excelente para geo localizar las fotos sin tener que hacer nada salvo tener a la vista los satélites. La grabación de vídeo en alta definición de Samsung o Panasonic permite convertir a la cámara en un todo terreno multimedia. Los controles táctiles de Samsung o Sony son adecuados para aumentar la facilidad de uso de estas cámaras, que además integran también una electrónica excepcional con funcionalidades como el "disparador de sonrisa" que hace que se saque la foto justo cuando se detecta una sonrisa en las caras de la gente fotografiada. La grabación de vídeo "Slow Motion" de la cámara de Casio también abre las puertas a resultados sumamente originales y los controles manuales de otras cámaras como la Canon G10 satisfarán a los usuarios que no se fíen de los ajustes automáticos. En conjunto, se tiene una diferenciación muy acusada en este tipo de cámaras compactas donde la tecnología permite ofrecer funcionalidades útiles y originales donde las haya.





Las interfaces táctiles de Samsung y Sony están muy conseguidas y permiten manejar casi todas las funciones desde la pantalla.

Lo más destacado

Pequeña pero luminosa



Panasonic Lumix DMC-LX3

Un tamaño extremadamente compacto, junto con un sensor con un número de pixeles moderado (si se compara con otros modelos de la comparativa) y funciones multimedia avanzadas como la grabación de vídeo en alta definición conforman un conjunto equilibrado que se puede llevar encima en prácticamente cualquier situación. Una apuesta segura y de calidad.

Valoración	8,1
Precio	499 €

Mucho zoom y poco ruido



Casio EX – FH20

Casio consigue buenas puntuaciones en todos los apartados de las pruebas y de este modo se posiciona en un notable segundo lugar. Destaca su reducido nivel de ruido, gracias al sensor CMOS con "sólo" 9 mega píxeles. De todos modos, su tamaño también es superior, lo cual puede ser motivo suficiente para que no sea la elección adecuada en algunos casos.

Valoración	8,0
Precio	499 €

Fotos siempre (geo)localizadas



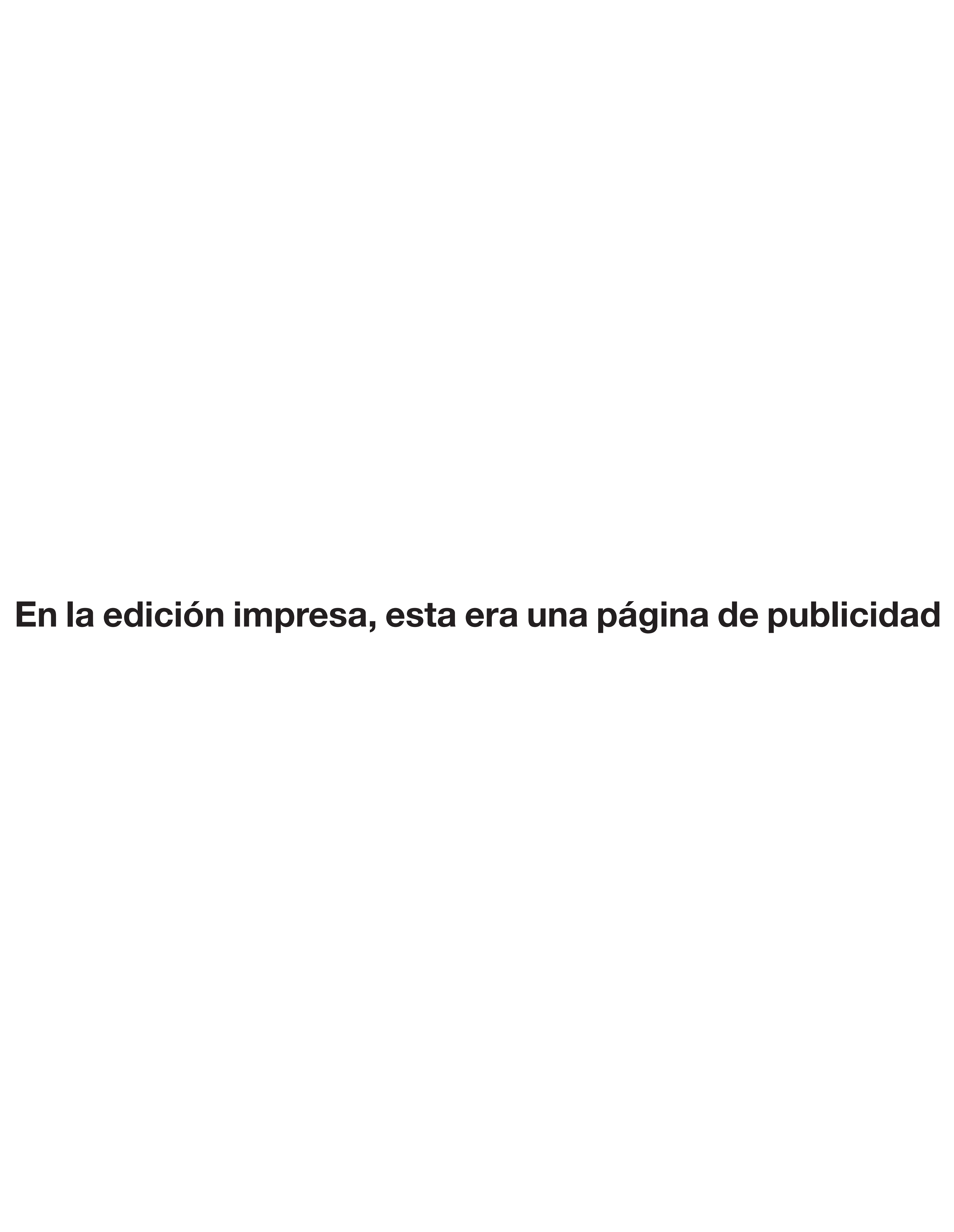
Nikon Coolpix P6000

La integración del módulo GPS es todo un acierto y abre las puertas a interesantes aplicaciones lúdicas y profesionales. Ubicar las fotos en servicios online como Panoramio nunca fue tan sencillo. No es la más rápida de la comparativa pero consigue buenos resultados en cuanto a calidad de imagen. Su tamaño es reducido pero tiene un buen agarre y controles manuales.

Valoración	7,3
Precio	499 €

Nuestra opinión

En fotografía digital el fin último es el de conseguir imágenes con la mayor calidad posible, aunque en la consecución de este fin se interponen obstáculos como el precio de las cámaras réflex avanzadas, o su tamaño y peso. Las cámaras compactas avanzadas son una solución de compromiso donde por un precio elevado pero "terrenal" se puede tener una cámara compacta capaz de hacer fotos más que dignas. Cualquiera de estos modelos ofrece un mínimo de calidad de imagen y características diferenciadoras. Es cuestión de gustos en última instancia. Y seguro que entre estas siete encuentras la que mejor se adapta a ti.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Básicos, de negocios, multimedia y táctiles

¿Qué teléfono móvil quieres estrenar?

Con el nuevo año recién comenzado, a más de uno le surge la idea de cambiar de teléfono móvil. Pero ante la avalancha de variedad que ofrece cada fabricante, qué mejor que tener una pequeña guía para poder elegir de un modo más acertado.



Los teléfonos móviles forman parte de nuestra vida. Los primeros teléfonos no eran más que un enorme aparato para recibir llamadas o hacerlas, eso sí, a un precio desorbitado. Los usuarios no contentos con estar comunicados en cualquier parte, a precios cada vez más razonables, querían que sus móviles fueran personalizables y con más funciones. Y al igual que pasó con la televisión, aparecieron los móviles con pantalla a color. Esas pantallas eran pequeñas y mostraban los colores medianamente bien. Pero ya permitían poder poner de fondo una imagen que estuviera dentro del teléfono. Pero no había un medio ni físico ni virtual para poder pasar las imágenes de un ordenador al teléfono. Así, de este modo, surgieron nuevas tecnologías, entre ellas la conectividad Bluetooth. Gracias a ella, sin necesidad de cables, se podían pasar imágenes u otros elementos entre el PC y el terminal. También, se incluyeron conectores con cables para poder conectarlos al ordenador.

Los primeros teléfonos se conectaban mediante un puerto de datos en serie o en paralelo, y la utilidad básica consistía en liberarlos para que los móviles pudieran usarse con cualquier operador. Pero poco a poco cada fabricante desarrolló un cable propietario para poder hacer algo más con el teléfono. Así, los usuarios ya podían sincronizar la agenda, los contactos, los mensajes y sobre todo, sus imágenes. Más adelante, la mayoría de los fabricantes incluyeron un puerto microUSB en sus terminales, de este modo, con la mayoría de los teléfonos no hacía falta ningún tipo de controlador para que funcionase.

Funciones fotográficas

Empezaron a surgir terminales con cámaras de fotos VGA, muy básicas y sin apenas opciones de configuración. Pero no tardó en aparecer el primer megapíxe en un teléfono, para hacer fotos de mayor calidad.

Algunos fabricantes se asociaron a reconocidas marcas de lentes ópticas para dar más prestigio y renombre a las cámaras. Nokia incluyó lentes Carl Zeiss en sus terminales de gama alta, la serie "N". Sony Ericsson hizo lo mismo y lanzó una serie de teléfonos llamada Cybershot, igual que las cámaras de Sony, con avanzadas prestaciones fotográficas.

En la actualidad, un móvil puede igualar en calidad a una cámara de gama media de las de hace unos años. Además, ahora los teléfonos incluyen funciones que hasta hace poco solo tenían las cámaras de gama alta como la detección de sonrisas, el reductor de ojos rojos o la función de hacer fotos panorámicas.

Hoy en día los 5 Mpx se han convertido en casi un estándar, aunque ya se ven teléfonos de 8 Mpx y prototipos de 12 Mpx.

Incluso fabricantes de otros tipos de dispositivos como Casio, ha lanza-

do un móvil muy similar a una cámara. Aunque por el momento solo se vende en Oriente.

Con la música a todas partes

Es más cómodo llevar un dispositivo encima que dos. Por eso se empezó a incluir soporte para reproducir música en los propios teléfonos móviles.

Se comenzó a incluir un reproductor nativo en cada teléfono. El usuario ya podía manejar la reproducción a su antojo, rebobinar, avanzar pista, parar, pausar, etc. Además, incluso se incluyeron distintos ecualizadores en función de la música que se estuviera oyendo: pop, jazz, clásica, etc.

Además, muchos teléfonos permiten controlar la reproducción mediante movimientos del terminal, como los móviles más avanzados de la serie W de Sony Ericsson.

Pero para almacenar la música y datos hacía falta un soporte. Los primeros teléfonos incluso carecían de memoria interna, ya que los mensajes o los pocos contactos que se pudieran tener se almacenaban en la propia tarjeta SIM. Con el tiempo surgieron las memorias flash integradas en los propios terminales, de más capacidad que la memoria de la SIM.Aun así, esta memoria era insuficiente. Con el auge de los sticks de memoria, se comprobó que no hacían falta tamaños enormes para almacenar grandes cantidades de información. Por eso, los teléfonos móviles ya podían tener capacidades que rondaban los 50 o 100 MB. Para hacer unas fotos y guardarlas no estaba mal, pero si alguien quería copiar música resultaba insuficiente.

Lo primero que llegó fueron los lectores de tarjetas. MiniSD, micoSD, M2; todas han pasado ya por los lectores de los distintos teléfonos móviles. Estos, cada vez con soporte para tarjetas de más capacidad. Ahora, se pueden ver móviles como el N96 o el iPhone con capacidades de hasta 16 GB. Más que suficientes para almacenar contenidos de todo tipo sin problemas de espacio.

El Motorola Aura es uno de los pocos teléfonos con pantalla redonda. Es una fusión de diseño y tecnología.

Sistemas operativos y componentes

En la actualidad hay un variedad increíble en cuanto a sistemas operativos para móviles se refiere. Algunos usan un sistema operativo desarrollado por la propia marca, desarrollado específicamente para ese terminal. Luego están los sistemas operativos (SO) estándar, como Symbian, Windows Mobile, RIM o la última incorporación a este pequeño mundo de los SO para móviles: Android, propiedad de Google.

Cada vez soportan más tecnologías, incluyen más aplicaciones nativas y continuamente sufren mejoras y actualizaciones para mejorar el rendimiento del teléfono.

Además, la mayoría de todos estos SO dejan instalar aplicaciones de terceros para poder aumentar hasta límites insospechados las funciones del teléfono.

Aplicaciones de ofimática, de gestión, de configuración avanzada del terminal, códec y plugins para reproducir mayor cantidad de archivos multimedia en el teléfono, aplicaciones para mejorar o ampliar las funciones de la cámara y, sobre todo, juegos.

Movistar ha lanzado un pack que incluye un Nokia 2630 con una caja motivo, juegos, salvantallas, y sonidos de Shrek.

Ocio minimalista

Los juegos para móviles de ahora no tienen nada que ver con los de los primeros que vieron la luz. Antes, un palito detrás de unas bolas que iban apareciendo por la pantalla era suficiente para tener al usuario entretenido. Con el auge de las consolas y ordenadores, estos juegos se quedaron obsoletos. Se empezaron a incluir videojuegos a todo color y, posteriormente, con gráficos en 3D.

Tan solo hay que coger un teléfono de las gamas touch o multimedia, y comprobar que los gráficos se asemejan al de algunas consolas portátiles.

Los que más están avanzando en este campo son Nokia y Apple. La primera con su plataforma de juegos nGage permite al usuario comprar diversos títulos a un precio razonable, teniendo en cuenta que son para un teléfono móvil. Aun así, son juegos avanzados, gráficamente hablando. Apple, por su parte, también tiene el catálogo online de juegos. Además, el manejo de muchos de ellos es original, ya que permiten ser manejados con el movimiento del terminal.

Tocar y sentir

Se ha llegado a un punto, en el que actualmente, todos los fabricantes tienen un teléfono con pantalla táctil, todo ello gracias al abaratamiento de incluir esta tecnología en los terminales. Estas pantallas permiten una mayor interactividad del usuario con el teléfono, ya sea con los dedos o con una lápiz, al hacerse todo mediante la pantalla. Pero no solo las pantallas pueden ser táctiles, ahora muchos teléfonos incluyen un teclado táctil interactivo y que además, cambia la función según la acción que se esté realizando.

A continuación, puedes ver la selección de teléfonos móviles que hemos realizado por categorías. Y ten en cuenta que los precios publicados están actualizados a fecha del mes de diciembre del 2008.




Sony Ericsson también tiene en su catálogo un móvil de edición limitada. Esta vez con las Super Nenas, dirigido a los más pequeños de casa.

Curiosidades "móviles" a lo largo de la historia




1985 Primer teléfono móvil: Motorola DynaTAC (unos 3995 dólares).



1987 Ericsson Hotline, primer terminal "transportable e independiente".

1990

1995



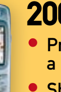
1996 Motorola StarTAC, se inspiró en los comunicadores de StarTrek. Primero con función de vibración.



1999 El Nokia 7110, inspirado en el Nokia 8110 modificado que se usó en Matrix, fue el primero con WAP.



2000
- Nokia 3210, primero con antena interna y texto T9 predictivo para los SMS.
- 17 billones de SMS enviados en el mundo.



2001
- Primeros móviles con pantalla a color.
- Sharp J-SH04, primer móvil con cámara, aparecido en Japón.
- 250 billones de SMS enviados en el mundo.



2003 Nokia nGage, primer acercamiento de los móviles a juegos con buena calidad gráfica.

2004 500 billones de mensajes enviados en el mundo.

2005



2007
- 1,9 trillones de SMS enviados en el mundo.
- El teléfono más completo en prestaciones por el momento es el N95, además de ser el primero en integrar una antena GPS.
- Primer teléfono con pantalla multitáctil iPhone (cientos de personas acampan en las puertas de las Apple Stores de EEUU para adquirir uno).
- Nokia 1100: se declaró este terminal como el dispositivo electrónico más vendido del mundo.



2008 Primer móvil con sintonizador de TDT: LG-HB620T.

Básicos

Tal y como dice el título, la función principal de los terminales de estas páginas es hacer y recibir llamadas. Alguno de ellos tienen alguna función extra, como mandar mensajes de audio, reproducir MP3, pero poco más. A continuación describimos algunos modelos de los principales fabricantes.





Nokia 2610

www.nokia.es

A pesar de ser uno de los teléfonos más básicos del fabricante, incluye alguna que otra función propia de un teléfono de gama más alta. Por ejemplo, mediante la tecnología Xpress Audio Messaging se pueden mandar rápidamente mensajes de voz a cualquier teléfono móvil. Tiene conectividad WAP y funciones de correo electrónico. Su uso es muy sencillo, ya que tiene las funciones básicas de cualquier terminal. Lógicamente, incluye las típicas aplicaciones de cualquier teléfono móvil, agenda, calculadora, convertidor de moneda y algún que otro juego. Las fuentes de la pantalla se pueden configurar más grandes del tamaño estándar para verlas con mejor claridad. Puede reproducir MP3, aunque al tener sólo 3 MB de memoria no se le saca provecho a la función.

Especificaciones

Dimensiones:	104 x 43 x 18 mm
Peso:	102 gr
Pantalla:	128 x 128 píxeles
Teclado:	Alfanumérico
Cámara:	No tiene
Memoria (interna/ lector de tarjetas):	3 MB/No tiene
Conexiones:	Conector flash

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde 0 €	-	Desde 0 €	Desde 0 €
Prepago	Desde 19 €	-	Desde 19 €	Desde 29 €
Libre	89 €			



Sony Ericsson J132

www.sonyericsson.es

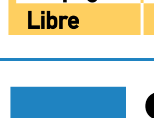
El terminal de Sony Ericsson es uno de los más robustos del fabricante, a pesar de tener lo básico que se espera uno de un teléfono. El teclado es resistente al polvo e incluye una rueda de control de buen tamaño, de forma que manejarlo es muy sencillo.
Es un modelo dual, sólo soporta redes GSM 900 y 1800, por lo que a lo mejor se tienen problemas de cobertura en algunos lugares. Para compensar la escasa memoria interna para almacenar música, se ha incluido un receptor FM para poder oír música sin problemas de espacio. Además, se incluye un manos libres estéreo con muy buena calidad de audio, que debido a la memoria interna, solo se aprovecha en las conversaciones.

Especificaciones

Dimensiones:	103 x 45 x 15 mm
Peso:	76 gr
Pantalla:	128 x 128 píxeles
Teclado:	Alfanumérico
Cámara:	No tiene
Memoria (interna/ lector de tarjetas):	4 MB/No tiene
Conexiones:	Conector mini-USB



	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	-	-	-
Prepago	-	-	-	-
Libre	39 €			





Samsung M310

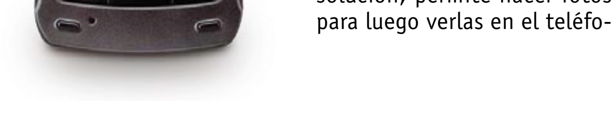
www.samsung.es

El teléfono elegido de Samsung es de formato concha, de forma que la pantalla principal está protegida de posibles golpes o ralladuras. Además, tiene una pantalla externa que permite ver la hora y avisos como la entrada de un mensaje de texto o las llamadas perdidas, entre otros. Hablar de una cámara de fotos en teléfonos de este tipo es algo raro, pues el terminal de Samsung incluye una que, a pesar de que tiene sólo 0,3 Mpx de resolución, permite hacer fotos para luego verlas en el teléfono. Aunque no se podrán almacenar muchas imágenes ya que la memoria interna es muy escasa. Lo mismo pasa con la función de reproducción de MP3, ya que sólo cabe una canción. Al menos tiene conexión Bluetooth para poder sincronizar con el PC la agenda y los contactos o transferir las fotos que se hagan con él.

Especificaciones

Dimensiones:	87 x 54 x 19,6 mm
Peso:	87 gr
Pantalla:	128 x 160 px
Teclado:	Alfanumérico
Cámara:	0,3 Mpx
Memoria (interna/ lector de tarjetas):	4 MB/No tiene
Conexiones:	Bluetooth,mini-USB

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	-	-	-
Prepago	-	-	-	-
Libre	50 €			



Los precios de los terminales de este artículo han sido facilitados por The Phone House (www.thephonehouse.es) y por Telefónica Móviles (www.telefonica.es).





LG KP100

www.lg.com

El KP100 de LG es lo que se denomina un teléfono de toda la vida: llamadas, mensajes y poco más. Ideal para usuarios que no quieren complicaciones ni extras innecesarios. Gracias a esto, se puede decir que es uno de los más ligeros y finos. La memoria interna es superior incluso a la de algunos teléfonos de gama alta, 100 MB, aunque es una capacidad que no se puede aprovecha plenamente porque no reproduce música en MP3.

Al tener tan pocas funciones que consuman mucha batería, no es de extrañar que la autonomía del telélefono sea de una semana aproximadamente con un uso moderado del teléfono. En conversación la cifra se reduce a la mitad, pero aún así, es buena. En cuanto a conectividad es dual, y carece de Bluetooth.

Especificaciones	
Dimensiones:	99,8 x 46 x 13 mm
Peso:	65 gr
Pantalla:	128 x 128 px
Teclado:	Alfanumérico
Cámara:	No tiene
Memoria (interna/ lector de tarjetas):	100 MB/MicroSD
Conexiones:	Conector propietario

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	0 €	Desde 0 €	0 €
Prepago	-	-	Desde 19 €	-
Libre	29 €			

Motorola W180

www.motorola.com

Puede que sea uno de los terminales más modestos y básicos del fabricante, pero a pesar de eso las pocas funciones que tiene, las hace realmente bien. Integra la tecnología CrystalTalk, la cual permite tener conversación con un sonido nítido incluso en ambientes con mucho ruido. Tiene radio FM integrada por lo que a pesar de tener tan sólo 3 MB y no poder almacenar música, se le puede dar un uso extra además de llamar y enviar SMS.

El manejo del teléfono es muy sencillo y sus menús están claramente estructurados. Incluye las funciones más típicas de los teléfonos móviles, calculadora, calendario con agenda, reloj despertador, etc. Destacar que a pesar de la escasa memoria, permite almacenar hasta 750 mensajes de texto.

Especificaciones	
Dimensiones (mm.):	114 x 43 x 14
Peso (gr.):	85 gr
Pantalla:	128 x 128 px
Teclado:	Alfanumérico
Cámara:	No tiene
Memoria (interna/ lector de tarjetas):	3 MB/No tiene
Conexiones:	Conector miniUSB

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	-	-	-
Prepago	-	Desde 29 €	-	-
Libre	39 €			

Niños y mayores

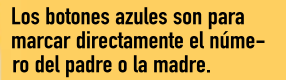
La evolución de los teléfonos móviles no deja indiferente a nadie, ya que usuarios de todo tipo de edades pueden acceder a un terminal acorde a sus necesidades. Estos teléfonos pueden entrar dentro de la gama "básicos", pero tiene un pequeño valor añadido que definen más aún su público de destino. Para los mayores se ven terminales con las teclas grandes, pantallas con las fuentes grandes para que no cueste leerlas, funciones básicas, y sobre todo facilidad de uso extrema. Por ejemplo, Emporia ha lanzado un terminal que cumple todos estos requisitos con creces, el Life Plus. Tiene las funciones justas para un teléfono móvil y usarlo es muy fácil. De hecho, apenas hace falta leerse el manual de instrucciones para usarlo. Incorpora una linterna LED y el diseño es de tapa deslizante para que ocupe menos espacio. Tiene un potente altavoz para que no haya problemas a la hora de oír las conversaciones. Pero sin duda, lo que más destaca es el botón "rojo" de emergencia, que en el caso que se pulse, automáticamente llama a cinco teléfonos preconfigurados o manda un SMS.

En el otro margen de edad se encuentran los niños, y como la tecnología está al alcance de cualquiera, que mejor que proporcionarles un teléfono que se ajuste a las necesidades de los más pequeños. Imaginarium, fabricante de productos para niños, ha puesto a la venta dos terminales muy interesantes para niños desde 6 años. El primero de ellos es el M01. Este telefono tiene funcionalidad muy limitada, tan solo llamar, pero es lo lógico visto para quién está dirigido. Tiene dos botones que marcan directamente el teléfono del padre o de la madre, un servicio "localízame" con el que con tan sólo enviar un SMS al M01, este comunica la situación exacta del teléfono. Recibe tan sólo los mensajes de que tengan como destinatario a un contacto de la agenda, así se evitan SMS indeseados.

El otro terminal es el CAM1, algo más avanzado, pero no por ello complicado de usar. En este caso, el teléfono tiene funciones avanzadas, tales como una cámara de fotos de 1,3 Mpx y un reproductor de MP3.

Tiene memoria interna de 2 MB, pero permite insertar tarjetas de memoria de hasta 4 GB. Para transferir los datos al PC dispone de un conector miniUSB. Incluye un botón que llama directamente a un número en casos de emergencia.

El tamaño de las teclas es grande para que los mayores no tengan problemas al pulsarlas.



Los botones azules son para marcar directamente el número del padre o la madre.



A pesar de tener funciones multimedia avanzadas, es muy sencillo de usar.

Negocios

Los terminales de esta categoría están orientados a quien busca movilidad para trabajar con sus archivos y mirar su correo e Internet, pero no quieren cargar con un portátil. Por este motivo, estos móviles suelen incluir teclados completos, conectividad WiFi y, en ocasiones, pantalla táctil para un manejo más rápido.





Nokia E71

www.nokia.es

Recién salido al mercado, el E71 de Nokia se presenta como uno de los terminales de negocios más completos. Eso sí, carece de pantalla completa, pero para escribir textos con rapidez tiene un teclado QWERTY muy cómodo de usar. Es cuatribanda y tiene integrado WiFi, además de un completo gestor de correo. Tiene un A-GPS integrado e incluye la aplicación Nokia Maps. Pero sin duda, lo que mas destaca del teléfono es la gran autonomía, siempre y cuando se use una red GSM, de más de 15 días en espera. Tiene 110 MB de memoria interna pero se puede instalar una tarjeta de hasta 8 GB. Utiliza el sistema operativo Symbian y es compatible con archivos de la suite de Office y con el formato PDF. Lógicamente permite sincronizar el telefóno con el PC.

Especificaciones

Dimensiones:	114 x 57 x 10 mm
Peso:	127 gr
Pantalla:	2,4''
Teclado:	QWERTY
Cámara:	3,2 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	110 MB/microSD
Conexiones:	MicroUSB, Bluetooth, WiFi

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde 319 €	-	Desde 189 €	-
Prepago	-	-	Desde 399 €	-
Libre	349 €			



Samsung i780

www.samsung.es

El i780 de Samsung es de los pocos móviles del fabricante que usa Windows Mobile como sistema operativo, por lo que es compatible con la mayoría de ficheros de Windows. Tiene algunos detalles que lo hacen distinto a los demás teléfonos. Por ejemplo, tiene un pequeño sensor en el botón central que actúa como un ratón óptico, ya que pasando el dedo por él se mueve el puntero por la pantalla. Mejor que el teclado, ya que el tamaño de las teclas es algo pequeño. La función GPS integrada del teléfono funciona con el sistema proporcionado por Garmin, fabricante de GPS, lo que asegura una buena calidad de mapas y recepción de señal. Tiene conectividad inalámbricay es cuatribanda. En cuanto a funciones multimedia tiene una cámara aceptable de 2 Mpx.

Especificaciones

Dimensiones (mm.):	115 x 61,3 x 13
Peso (gr.):	120 gr
Pantalla:	2,5'', táctil
Teclado:	QWERTY
Cámara:	2,0 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	256 MB/microSD
Conexiones:	miniUSB, Bluetooth, WiFi

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	-	-	-
Prepago	-	-	-	-
Libre	375 €			







Toshiba G710

www.toshiba.es

Con un diseño muy similar a Blackberry, Toshiba presenta su modelo G710. Tiene un teclado muy cómodo de usar y trackball para control del puntero. Viene con Windows Mobile instalado con las típicas aplicaciones preinstaladas, Office Mobile, así como Outlook. Tiene además un receptor de GPS integrado. La cámara que incluye es de 2 Mpx y la calidad de las fotos es relativamente bueno, siempre y cuando haya luz. Como multimedia es básico, permite reprodución de música mediante Windows Media Player Mobile. Destaca el hecho de que no tenga conectividad inalámbrica, lo que le resta mucha versatilidad al teléfono, ya que para navegar o ver el correo no hay otra opción que usar navegación de pago mediante el operador.

Especificaciones

Dimensiones:	115 x 62 x 13 mm
Peso:	130 gr
Pantalla:	2,4'', táctil
Teclado:	QWERTY
Cámara:	2,0 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	128 MB/microSD
Conexiones:	microUSB, Bluetooth, WiFi

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	-	-	-
Prepago	-	-	-	-
Libre	429 €			



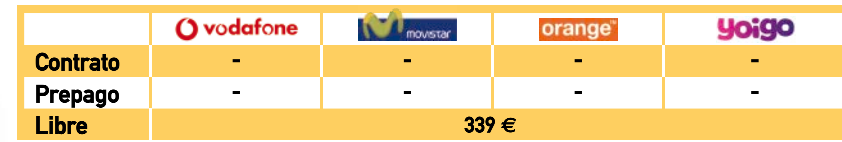


Sony Ericsson P1i

www.sonyericsson.es

Especificaciones	
Dimensiones:	106 x 55 x 17 mm
Peso:	124 gr
Pantalla:	2,6'' Táctil
Teclado:	QWERTY (dos letras por tecla)
Cámara:	3,2 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	160 MB/M2
Conexiones:	microUSB, WiFi, Bluetooth

Destaca la función que incorpora la cámara de fotos del teléfono, con la quese pueden escanear tarjetas de visita y guardarlas como un contacto de la agenda. Es compatible con el servicio de Skype para mantener conversación mediante la red WiFi, de forma que no haya ningún coste por parte del usuario. La pantalla táctil responde muy bien, aunque es más cómoda de usar con el puntero ya que algunos iconos son pequeños. Utiliza el sistema operativo Symbian por lo que se le puede instalar multitud de aplicaciones gratuitas de Internet. A la hora de introducir textos es posible mediante el teclado QWERTY, con la peculiaridad de que tiene dos letras por tecla, pero igualmente es muy cómodo y fácil de usar. Otro método de escritura es mediante reconocimiento de escritura con la stylus. Además de los 160 MB se incluye una tarjeta de memoria de 512 MB. Destaca también la práctica aplicación para tomar notas manuales mediante la stylus, de forma similar a las notas Post-It.



	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	-	-	-
Prepago	-	-	-	-
Libre	339 €			

Blackberry Bold

es.blackberry.com

Especificaciones	
Dimensiones:	114 x 66 x 15 mm
Peso:	136 gr
Pantalla:	480 x 320 píxeles, táctil
Teclado:	QWERTY
Cámara:	2 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	128 MB/microSD
Conexiones:	WiFi, Bluetooth, microUSB

El terminal Bold de Blackberry ha mejorado considerablemente su diseño respecto a los antiguos modelos. Sigue incorporando el Trackball para moverse por la interfaz de forma cómoda y rápida mediante un ratón en la pantalla. Para escibir correos electrónicos se puede usar un completo teclado QWERTY, que además tiene un tamaño adecuado para escribir. La conectividad es completa, incluye WiFi, Bluetooth y GPS para navegación mediante Blackberry maps. Sin duda, es de los teléfonos que mejor puede manejar las cuentas de correo electrónico, ya que ha sido uno de los puntos fuertes de Blackberry desde siempre. Tiene soporte para Exchange, IBM y Novell. Como añadido es un completo reproductor multimedia gracias a su compatibilidad de gran cantidad de formatos multimedia. Incluye unos auriculares estéreo. La apariencia externa del teléfono transmite una sensación de robustez y calidad en los acabados muy elevada.

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde 409 €	-	Desde 269 €	Desde 379 €
Prepago	-	-	Desde 509 €	-
Libre	499 €			







Motorola Moto Q9h

www.motorla.com

Especificaciones	
Dimensiones:	118 x 66,7 x 12 mm
Peso:	134 gr
Pantalla:	2,4'', táctil
Teclado:	QWERTY
Cámara:	2 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	256 MB/microSD
Conexiones:	miniUSB propietario, Bluetooth,

El Modelo Q9H de Motorola demuestra que el fabricante también sabe hacer terminales para trabajar con ellos. Aunque carece de una función importante ya que no tiene conectividad WiFi, algo indispensable para este tipo de teléfono, en los que se tiene que navegar por Internet y mirar el correo a menudo. Esto se compensa con una velocidad de datos HDSPA muy rápida, hasta 3,6 Mbps, aunque hay que tener en cuenta las tarifas de cada operador. Ya que tiene Windows Mobile permite trabajar con archivos de Microsoft Office además de reproducir música y vídeos mediante Windows Media Player Mobile. Permite controlar con la voz la apertura de aplicaciones o llamar a los contactos de la agenda. La cámara tiene 2 Mpx, pero no tiene tanta calidad como la de otros modelos. Además de almacenar las fotos podrás guardar tus archivos multimedia en sus 256 MB de memoria interna que tiene ampliables mediante tarjetas microSD.

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	-	-	-
Prepago	-	-	-	-
Libre	319 €			

Multimedia

Estos terminales están enfocados a proporcionar la mejor experiencia multimedia teniendo en cuenta sus limitaciones: pantallas pequeñas, tamaños reducidos, autonomías limitadas, etc. Aún así, cumplen perfectamente la función para los que han sido diseñados.





Nokia N96

www.nokia.es

El N96 es sin duda un teléfono todoterreno, ya que en todos los aspectos cumple muy bien, a pesar de no tener pantalla táctil. Su cámara hace unas fotos y vídeos de muy elevada calidad. Su capacidad interna de almacenamiento es muy elevada, 16 GB. En ella podrás guardar todas las fotos y vídeos que hagas con el teléfono para después verlas en una TV mediante la salida AV. Esta salida, además, es conector jack 3,5 de auriculares y de manos libres. Tiene un GPS de buena precisión e incorpora Nokia Maps, pero la navegación es de pago. La interfaz Symbian se ralentiza si se navega rápidamente por los menús. Tiene un sintonizador de TV móvil DVB-H con la antena interna, de forma que puedas disfrutar de tus series estés donde estés.

Especificaciones

Dimensiones:	103 x 55 x 20 mm
Peso:	125 gr
Pantalla:	2,8''
Teclado:	Alfanumérico
Cámara:	5 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	16 GB/microSD
Conexiones:	WiFi, Bluetooth, microUSB

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde 549 €	Desde 309 €	Desde 349 €	Desde 469 €
Prepago	-	-	Desde 609 €	-
Libre	596 €			



Sony Ericsson C905

www.sonyericsson.es

Basado en la gama Cybershot de Sony, el C905 se abre paso convirtiéndose en uno de los terminales con mejor resolución en cuanto a la cámara se refiere. Además, tiene tecnologías avanzadas para sacar las mejores fotos posibles, desde reconocimiento de rostros a reducción de ojos rojos, entre otras. A la hora de grabar vídeo es cuando falla, ya que salen un poco pixelados. Tiene un chip GPS con función de geoposicionamiento para las fotos. El cristal de la pantalla es especial, ya que está pensado para evitar posibles arañazos o golpes. Tiene conectividad WiFi y Bluetooth, así como una salida de TV y soporte para ActiveSync para sincronizar los contactos y la agenda con Outlook en un ordenador. Y al igual que otros móviles, incluye un acelerómetro.

Especificaciones

Dimensiones:	104 x 49 x 18 mm
Peso:	136 gr
Pantalla:	2,4''
Teclado:	Alfanumérico
Cámara:	8,1 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	160 MB/microSD
Conexiones:	conector propietario, WiFi, Bluetooth

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	-	-	-
Prepago	-	-	-	-
Libre	549 €			







LG KF750 Secret

www.lg.es

Destaca el reducido grosor del teléfono a pesar de todo lo que incorpora. La cámara de 5 Mpx es capaz de hacer unas fotos muy decentes. Además tiene un flash LED eficaz para situaciones con poca luz. Los materiales y acabados son de elevada calidad. El teléfono entero es de fibra de carbono, material resistente y duro a la vez; y la pantalla de cristal templado, mucho más duro que el convencional. La pantalla táctil se puede activar o desactivar al gusto del usuario, mediante un botón del lateral, ya que además incluye un teclado alfanumérico y botones para moverse por los menús en el frontal. Es capaz de abrir ficheros de Office 2003 y PDF mediante la aplicación Picsel. El acelerómetro puede ser usado para manejar los juegos o para cambiar la vista de la pantalla.

Especificaciones

Dimensiones:	102 x 51 x 11,8 mm
Peso:	116 gr
Pantalla:	2,4'', táctil
Teclado:	Alfanumérico
Cámara:	5 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	100 MB/microSD
Conexiones:	Bluetooth, microSUB, WiFi

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde 119 €	-	-	-
Prepago	-	-	-	-
Libre	399 €			



Samsung F480

www.samsung.es

El Modelo F480 de Samsung es uno de los más económicos dentro de esta guía y este rango. Pero a pesar de esto tiene unas prestaciones y características muy interesantes. La interfaz está basada en flash: fluida, rápida y muy sencilla de usar y moverse por los menús. La pantalla muestra los contenidos con mucha calidad, pero en exteriores muestra molestos reflejos que obligan a poner la mano encima para poder verla correctamente. Incluye Widgets para modificar la interfaz según los gustos del usuario, pudiendo colocar en la pantalla principal accesos directos de todo tipo. A pesar de ser completo en los apartados anteriores, se echa en falta la conectividad WiFi, algo imprescindible si no se tiene una tarifa de datos de algún operador.

Especificaciones

Dimensiones:	98 x 55 x 11 mm
Peso:	101 gr
Pantalla:	2,4'' táctil
Teclado:	QWERTY en pantalla
Cámara:	5 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	250 MB/microSD
Conexiones:	Bluetooth, microUSB

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde 49 €	-	Desde 54 €	Desde 219 €
Prepago	-	-	-	-
Libre	300 €			



Motorola RokR E8

www.motorola.es

Al igual que pasa con la serie Walkman de Sony, Motorola ha sacado un nuevo teléfono hecho a medida de los más sibaritas de la música. El teclado no siempre es igual, ya que cuando se está reproduciendo música tan sólo se iluminan los controles de reproducción. A la hora de escribir un SMS, por ejemplo, se iluminan las teclas alfanuméricas. Cuando se pulsan emiten una pequeña vibración para avisar de que se ha pulsado correctamente. Incorpora 2 GB de memoria interna, que para almacenar música es una cantidad decente, aunque se puede ampliar mediante tarjetas microSD. El conector de auriculares es estándar, por lo que se le puede conectar cualquier casco que ya se tuviera. La cámara está más como un añadido, ya que las fotos no son de gran calidad.

Especificaciones

Dimensiones:	115 x 53 x 10,6 mm
Peso:	100 gr
Pantalla:	3,2''
Teclado:	Alfanumérico
Cámara:	2 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	2 GB/microSD
Conexiones:	Bluetooth, microUSB

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde 79 €	-	Desde 0 €	-
Prepago	-	-	Desde 149 €	-
Libre	289 €			



Para los más deportistas

Al igual que hay varios tipos de ropa según la actividad que se vaya a realizar, con la tecnología pasa lo mismo. Este es el caso de los móviles dentro de la sección deportivos. Destacan por ofrecer una resistencia a posibles golpes o movimientos bruscos superior a los móviles convencionales. Incluso algunos de ellos aguantan agua, polvo y barro.

Su principal orientación es la de hacer deportes con ellos, ya sea reproduciendo música, o bien actuando como un entrenador personal. Por ejemplo, dentro de esta categoría esta el Nokia 5500 Sport. Mediante un botón se puede cambiar la función del terminal entre teléfono, instrumento de medición o un reproductor de música. Su diseño ergonómico permite que pueda ser llevado en la mano sin que resbale por el sudor. Si se da el caso de que se cae es resistente gracias a la estructura de acero inoxidable que tiene junto con materiales propios del calzado deportivo. Y para no interrumpir el entrenamiento, si llega un mensaje al teléfono este automáticamente lo lee para que no se tenga que hacer manualmente.



Alcatel también tiene su modelo deportivo, OT-i650, con una linterna incluida en la parte superior.



El 5500 Sport tiene preinstaladas aplicaciones para controlar la actividad diaria realizada y tener una rutina.

Integra un podómetro para llevar un estudio de la actividad que se hace diariamente. Sony Ericsson también tiene un teléfono deportivo, el modelo C702. Pero este además destaca por tener una buena cámara de fotos. Nunca se sabe cuándo se puede necesitar. Además, al hacer una foto la geoposiciona mediante el GPS integrado para luego mostrar por dónde se ha ido durante el ejercicio. Finalmente, dentro de los ejemplos de fabricantes que tienen móviles deportivos, está Samsung, con un terminal que su nombre lo dice todo: miCoach, que traducido a nuestro idioma quiere decir "mi entrenador". En este caso lo hace en colaboración con una empresa que tiene mucho que ver en el mundo deportivo: Adidas. Está equipado con un pulsímetro y un podómetro para medir el ritmo cardíaco, para tener controlada toda la actividad. Posteriormente, y con los datos de los dispositivos mencionados, una aplicación mide la distancia recorrida, las calorías consumidas, la velocidad y otras mediciones. Eso sí, este teléfono es algo más "frágil" a posibles golpes o salpicaduras de agua.

A pesar de ser un móvil resistente, destaca más su funciones como cámara de fotos y el GPS integrado.



MiCoach es un entrenador en toda regla, debido a todas las funciones que tiene.



Táctiles

En la actualidad, practicámente todos los fabricantes tienen en su catálogo un terminal táctil con avanzadas funciones multimedia, como puede ser: reproductor de música, gran capacidad interna, cámara de fotos avanzada, multitud de opciones de conectividad, etc. Además, casi cada mes, sale un modelo nuevo.

Nokia 5800 XpressMusic

www.nokia.es



Es de los primeros terminales táctiles que saca Nokia, y se nota que ha tenido tiempo para pensarlo pues la pantalla es de las que mejor funcionan. La calidad de audio es elevada gracias a un chip de sonido dedicado para audio nada más. Además, tiene un procesador para las imágenes en 3D. La cámara sólo tiene 3,2 Mpx, pero no hace malas fotos en exteriores.

Especificaciones	
Dimensiones:	111 x 52 x 15,5 mm
Peso:	109 gr
Pantalla:	3,2'', táctil
Teclado:	QWERTY en pantalla
Cámara:	3,2 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	8 GB/microSD
Conexiones:	microUSB, AV nokia, WiFi, Bluetooth

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde 359 €	Desde 49 €	Desde 199 €	Desde 299 €
Prepago	-	-	Desde 439 €	-
Libre	387 €			



Blackberry Storm

www.blackberry.es

Es, al igual que el Nokia 5800, el primer terminal táctil sin teclado que lanza a la venta. Aunque la pantalla es de gran calidad y háptica, es decir, emite una pequeña vibración cuando se pulsa. Soporta gestos táctiles para llevar acciones o accesos rápidos a algunas funciones. Carece de WiFi y GPS, algo inexplicable para un terminal que pretende ser multimedia. Eso sí, mediante la conexión HSPA permite navegar a velocidades de 3,6 a 7,4 Mps. Aunque esta forma de navegación tiene un cargo al usuario. A diferencia de otros modelos de Blackberry, la Storm está más orientada al mercado de consumo que al de negocios, debido a las prestaciones multimedia que tiene. La cámara de 3,2 Mpx es mucho mejor que otros modelos del fabricante.

Especificaciones	
Dimensiones:	112 x 62 x 14 mm
Peso:	155 gr
Pantalla:	3,2'', táctiles
Teclado:	QWERTY en pantlla
Cámara:	3,2 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	128 MB/microSD
Conexiones:	Bluetooth, miniUSB

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde: 229 €	-	-	-
Prepago	-	-	-	-
Libre	No se vende libre			







HTC HD

www.htc.com/es

A pesar de usar Windows Mobile tiene una de las interfaces más llamativas y cómodas de usar, todo ello gracias al touchFlo3D. La cámara es de 5 Mpx y saca fotos bastante decentes siempre y cuando haya buenas condiciones de luz. La memoria interna es lo que falla un poco, ya que sólo tiene 512 MB de memoria, aunque se le puede ampliar mediante tarjetas microSD. Tiene integrado un acelerómetro para poder ver los vídeos de forma apaisada, ya que la pantalla cambia de posición cuando se gira el teléfono. Incluye algunos botones táctiles en el frontal, pero la mayoría de las funciones se hacen mediante la pantalla. Tiene un GPS integrado compatible con A-GPS, aunque no incluye una aplicación de navegación.

Especificaciones	
Dimensiones:	115 x 63 x 12 mm
Peso:	146,4 gr
Pantalla:	3,8'' táctil
Teclado:	QWERTY en pantalla
Cámara:	5 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	512 MB/microSD
Conexiones:	conector propieratio HTC, WiFi, Bluetooth

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	Desde 149 €	-	-
Prepago	-	-	-	-
Libre	699 €			





Samsung Omnia

www.samsung.es

Especificaciones	
Dimensiones:	112 x 57 x 15,5 mm
Peso:	122 gr
Pantalla:	3,2'', táctil
Teclado:	QWERTY en pantalla
Cámara:	5 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	8 GB/microSD
Conexiones:	WiFi, Bluetooth, USB

Uno de los teléfonos más completos de toda la guía. Tiene instalado Windows Mobile 6 con la suite ofimática para móviles. Usa la interfaz TouchWiz, mediante la cual el usuario puede personalizar la pantalla mediante widgets, del mismo modo que la barra lateral de Windows Vista. Incluye acelérometro también, para girar la pantalla automáticamente. La cámara es de elevada calidad, ya que está basado en un sensor CMOS, el mismo que usan las cámaras profesionales. Tiene detección de rostros y de sonrisas, entre otras funciones. En cuanto a los vídeos permite editarlos en tiempo real desde el móvil. La conectividad no se queda atrás, ya que incluye WiFi, Bluetooth, HSDPA y radio FM. La memoria interna es muy elevada, ya que hay dos modelos, de 8 y 16 GB, suficientes para almacenar gran cantidad de archivos. Tiene un receptor GPS integrado con la capacidad de geolocalizar las fotografías para posteriormente compartirlas por Intenet. Incluye una salida AV para poder ver los vídeos y las fotos en una TV.

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde 159 €	Desde 79 €	Desde 389 €	Desde 479 €
Prepago	-	-	-	-
Libre	699 €			



LG KC910 Renoir

www.lg.es

Especificaciones	
Dimensiones:	107,8 x 55 x 14 mm
Peso:	125 gr
Pantalla:	3''
Teclado:	QWERTY en pantalla
Cámara:	8 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	100 MB/microSD
Conexiones:	microUSB, Bluetooth, WiFi.

Destacan los 8 Mpx de la cámara con óptica Schneider, capaces de hacer fotos de buena calidad al igual que con los vídeos. Es compatible con archivos DivX y XviD. Destaca el hecho de que es capaz de hacer zoom mientras se está grabando un vídeo. Dentro de las funciones de vídeo es capaz de grabar a 120 fps, es decir, en slow motion o cámara lenta o bien, a 5 fps o fast motion. Tiene una curiosa función llamada Beauty Shot, que de forma automática elimina imperfecciones del rostro sin necesidad de retocarlas con un PC. Permite configurar un ISO a 1.600, por lo que el teléfono saca buenas fotos incluso en condiciones de luz pésimas. La interfaz es propietaria de LG, y todos los menús están bien estructurados. El teclado QWERTY por pantalla funciona bien, pero no se resalta la tecla que pulsa, aunque la pantalla emite una pequeña vibración. Permite usar la funcion AGPS con Google Maps para compartir la localización de las fotos con familiares y amigos.

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	Desde 369 €	-	Desde 199 €	Desde 309 €
Prepago	-	-	-	-
Libre	499 €			







Apple iPhone

www.apple.es

Especificaciones	
Dimensiones:	115,5 x 62 x 12 mm
Peso:	133
Pantalla:	3,5'' multitáctil
Teclado:	QWERTY en pantalla
Cámara:	2 Mpx
Memoria (interna/lector de tarjetas):	16 GB
Conexiones:	WiFi, Bluetooth, conector propietario

Una de las pocas pegas del teléfono de Apple es que tan sólo se vende de forma exclusiva con Movistar. La pantalla responde a la perfección, y permite desplazar páginas de Internet o documentos deslizando el dedo. Ademas, mediante gestos se puede hacer zoom en las imágenes o, en el caso de que se esté navegando, en los mapas. La cámara, a pesar de ser de sólo 2 Mpx hace buenas fotografías, siempre y cuando se mantenga totalmente inmóvil y haya buenas condiciones de luz. Incluye multitud de aplicaciones destacando los juegos que tiene, que aprovechan el acelerómetro incluido, ya que con el movimiento del teléfono se manejan. Y como no iba a ser menos, incluye el software de los reproductores de MP3 de la marca, para poder oír música con controles sencillos y con muy buena calidad de audio. Además, incluye WiFi y Bluetooth para poder navegar sin cargo, aunque la tarifa de Movistar ya incluye una cuota de datos que se puede aprovechar.

	vodafone	movistar	orange	yoigo
Contrato	-	Desde 39 €	-	-
Prepago	-	Desde 549 €	-	-
Libre	No se vende libre			

¿Qué móvil te conviene más?

Al igual que en cualquier compra, siempre debes saber a qué usos va a estar dirigido el producto adquirido. Por ejemplo, si te gusta escuchar música no pienses en comprarte un terminal de la categoría básica porque, ya de entrada, no tienen memoria suficiente para almacenar más que unos pocos archivos de música en el mejor de los casos.

Llamar y enviar mensajes

Si lo único que se quiere es realizar lo mínimo con el terminal, no hace falta desembolsar una gran cantidad de dinero, con un terminal básico es suficiente. El 2610 de



A penas unos meses después de lanzar el N96, Nokia ya anuncia el N97 para mediados del 2009, con pantalla táctil y teclado QWERTY completo.

Nokia, además, tiene un teclado que soporta el polvo y las salpicaduras de agua. El resto, con similares características no destacan especialmente, simplemente diseños y precios diferentes, lo que se convierte en una elección más personal más que otra cosa.

Trabajar con un móvil

En la categoría de negocios el Nokia N71 es uno de los que tienen un diseño más básico, pero es de los más completos en prestaciones.

Sin con lo que más se trabaja es con el correo electrónico, la mejor elección es Blackberry, ya que de siempre han sido dispositivos muy configurables en este campo.

Si sueles trabajar con documnentos del ordenador, un teléfono con Windows Mobile es buena opción para garantizar compatibilidad con estos formatos.

La conectividad permite sincronizar los documentos, la agenda, los correos y los contactos entre el ordenador y el teléfono. La tecnología inalámbrica debería ser algo indispensable en estos terminales, por eso no se entiende que el teléfono de Motorola no la incluya.

Todo en uno

Hay usuarios que quieren tener terminales que lo tengan todo en uno. Por eso, los fabricantes no dejan de investigar cómo unificar todo en un solo dispositivo que sea capaz de hacer de todo y encima bien.

Nokia siempre ha destacado por tener una gran calidad en las cámaras de fotos de sus dispositivos, y el N96 lo corrobora, ya que al pasar las fotos y los vídeos a un ordenador se ven como si fueran prácticamente de una cámara de fotos compacta de gama media-baja. El C905 también cumple bien su función fotográfica, pero no la de vídeo. LG, además de hacer buenas fotos, tiene una función avanzada para hacer vídeos en cámara lenta o rápida.

En cuanto a la facilidad de uso, Motorola ha incluido un teclado que cambia según la función que esté haciendo el teléfono. LG y Samsung al tener pantallas táctiles permiten manejarlos mediante los controles que salgan en pantalla, y realmente son efectivos y sencillos de usar.

Tecnología que se toca

Se puede comprobar que la telefonía móvil tiende a ir eliminando sus teclados físicos para sustituirlos por pantallas táctiles.

En la sección Touch hay una última incorporación a este tipo de teléfonos, y es Nokia con el 5800, ya que los demás fabricantes ya tenían en su catálogo varios terminales de este tipo.

En general, todos los terminales tienen pantallas de buena calidad, aunque sin duda, el iPhone sigue siendo el líder gracias a su pantalla multitáctil, que permite hacer muchas acciones mediante gestos en la pantalla con los dedos.

Los juegos que tienen también son de gran calidad y permiten ser utilizados mediante la pantalla o el acelerómetro integrado. La reproducción de música es sobresaliente ya que tiene la herencia de los reproductores de música de Apple.

Sony Ericsson en colaboración con la emisora de música MáximaFM ha lanzado un terminal que incluye música, salvapantallas y temas para personalizar el teléfono.

Uno de los más versátiles, es Samsung, ya que tiene gran cantidad de funciones, como la cámara, reproductor de música, etc.

La Storm también es nueva en este campo, ya que los terminales de Blackberry siempre han tenido teclados físicos y este modelo solo lo tiene por pantalla, con la ventaja de que es un poco más grande y cómodo de usar.

HTC ha hecho un lavado de cara a su modelo Diamond con un procesador más rápido, una mejor cámara de fotos de mayor calidad y un diseño más estilizado. La interfaz es de las más atractivas y fáciles de usar de todos los modelos.

LG y Samsung permiten, gracias a sus Widgets, personalizar el teléfono móvil al máximo, ya que se pueden colocar las aplicaciones más usadas en la pantalla principal.

Sin duda, el futuro inmediato de los teléfonos móviles pasa por eliminar todos los botones y realizar cualquier función mediante la pantalla.

El futuro de los teléfonos móviles

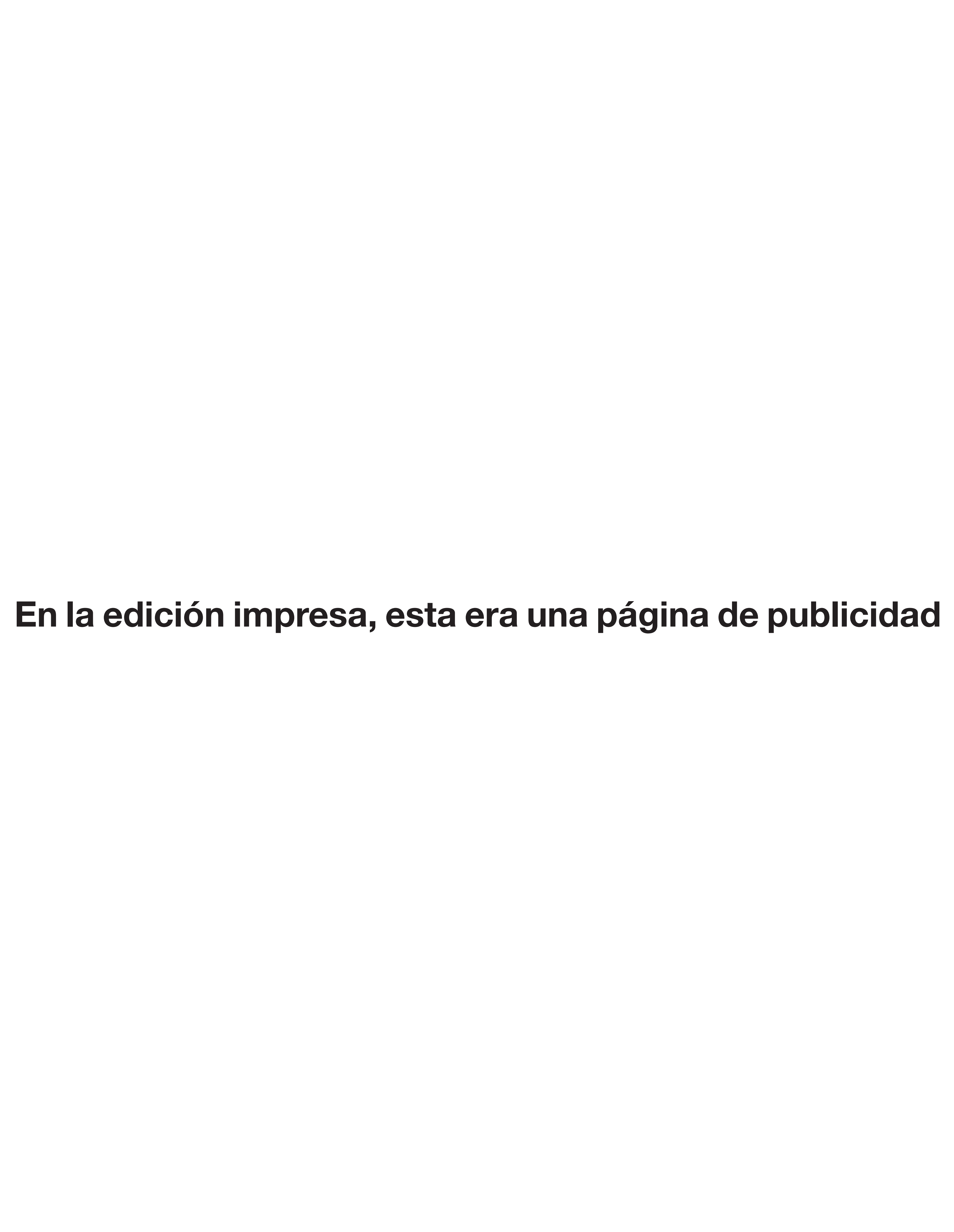
Parece que poco queda por innovar en un teléfono móvil. Pero no es así. Continuamente se investigan mejoras para hacer que los teléfonos sean más cómodos de usar y tengan más funciones. Por ejemplo, según declaró Sony Ericsson, los futuros teléfonos móviles tendrán como estándar las siguientes prestaciones:

- Cámaras de entre 12 y 20 Mpx.
- Capacidad de grabar en FullHD.
- Pantallas de 1.024 x 768 píxeles.
- Procesadores de hasta 1 GHz.
- Conexión a Internet de 100 Mbps.

Otra función que empieza a implantarse es la de usar el teléfono móvil como una billetera electrónica gracias a la tecnología inalámbrica. El nombre es NFC (Near Field Communications o sin contacto). En una etiqueta dentro del teléfono se almacenan los datos, y al pasar el terminal cerca de un puesto de venta de entradas, por ejemplo, automáticamente se realiza la gestión del pago.

La apariencia externa también sufrirá un cambio notable, ya que serán terminales con pantallas plegables, o incluso el dispositivo entero. Además, los teclados tienden a desaparecer, realizando cualquier función mediante la pantalla táctil.
En este aspecto, destaca el concepto Morph presentado por Nokia. El prototipo está basado en nanotecnología que permite cambiar de forma el terminal e incluir mas funciones en menos espacio. Esta tecnología podría incluir una funcion de autolimpieza, así como de protección ante corrosión, desgaste, agua, polvo, etc..
Esto deriva en la utilización de materiales biodegradables, ya que no sería necesario utilizar plomo ni otros materiales nocivos con el medio ambiente.
El uso del cargador pasaría a ser cosa de la Edad Media, ya que se emplearían placas solares. De hecho, hay rumores de que Apple va a incorporarlos en sus dispositivos en no mucho tiempo.
Finalmente, como en las películas, el terminal avisaría del estado del entorno al usuario, como la contaminación ambiental, mediante sensores situados por todo el teléfono, de forma que se mejore la calidad de vida.

Aunque parezca una pulsera de diseño, se trata de uno de los prototipos de Nokia para sus futuros teléfonos móviles.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

MSI EX630

Ordenador portátil

Precio:	669 €
Fabricante:	MSI
Contacto:	916 626 968

Especificaciones

Dimensiones:	374 x 246 x 35.5 mm
Peso:	2,7 Kg
Chipset:	nVidia MCP77 MH
Procesador:	AMD Turion X2 Ultra Dual-Core Mobile
Memoria RAM:	2 GB DDR2 800, (4 GB máximo)
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce 9300M GS, 256 MB DDR2 VRAM
Disco duro:	250 GB SATA, 5400 rpm
Unidad óptica:	DVD Super Multi
Ranura tarjetas:	SD/MMC/MS
Conexiones:	1x VGA, 3x USB 2.0, 1x Mic, 1x auriculares, 1x RJ11, 1x RJ45, 1x PCI Express Card, 1x IEEE1394 (Firewire), 1x eSATA, 1x HDMI
Conexiones:	Gigabit Ethernet LAN 802.11b/g/n, Bluetooth V2.0+EDR
Tipo de pantalla:	16" WXGA 16:9 LCD
Ratón:	Panel táctil con área de desplazamiento + scroll
Webcam:	2 Megapíxeles
Batería:	Li-Ion 6 celdas
Transformador:	65W
Altavoces:	2 estéreo + subwoofer
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Garantía:	2 años

- Pantalla de buena calidad
- Microprocesador de doble núcleo 64 bits
- Sistema de audio 7.1
- No incluye Blu-ray

Valoración 7,7

Pese a ser un claro producto de consumo, el MSI EX630 se presenta con un aspecto exterior muy cuidado. Está enteramente fabricada en plástico bicolor, y posee ciertos toques de distinción, como por ejemplo, un teclado de tacto extremadamente suave, que incluye apartado numérico y un touchpad con lector de huella digital, o los puertos USB repartidos por tres de sus cuatro costados, que facilitarán, entre otros aspectos, el uso de periféricos por parte de diestros y zurdos al ser más accesibles desde ambos lados del portátil.

Su pantalla WXGA LCD de 16" con cámara incorporada de 2 megapíxeles, sin llegar a ser el máximo exponente del mercado, hará las delicias de los amantes de los contenidos en alta definición. Incorpora la tecnología desarollada por MSI, VIVID Image Enhancement, que permite disfrutar de tonalidades más intensas y con mayor detalle. Además, sus proporciones 16:9 panorámicas, incrementan el espacio de visionado en un 14 %, lo que convierte a las molestas, aunque por otro lado necesarias franjas negras de las películas, en un recurso del pasado. Una nVidia GeForce 9300M GS, con soporte de Hybrid SLI y Blu-ray, es la encargada de "ponerla en marcha", y la verdad es que lo consigue con relativa solvencia, siempre que no trate de mover los últimos juegos desarrollados para DirectX 10.

El apartado sonoro tampoco es excepcional, no obstante, resulta más que correcto y por encima de lo que es habitual para este tipo de productos de consumo. El portátil EX630 está equipado con dos diminutos altavoces, que se complementan con un pequeño subwoofer emplazado en la parte inferior del equipo. Por si todo esto no fuera suficiente, y dado que hablamos de un portátil destinado al entretenimiento, se ha habilitado soporte multicanal 7.1 compatible con Dolby Surround, por si fuera necesario conectarlo a un home cinema.



Gracias al subwoofer situado en la parte inferior, se obtiene sonido envolvente.



El portátil tiene una gran cantidad de conexiones, destacando la salida de video en alta definición, para poder conectarlo a un televisor FullHD y obtener mejor calidad de imagen.

Potencia y conectividad

Destacable es el uso del nuevo procesador AMD Turion X2 Ultra Dual-Core Mobile de 64 bits, más conocido como Puma, la última plataforma de AMD. Este modelo dual incluye innovaciones como el Independent Dynamic Core, que permite desactivar ciertas partes del procesador cuando no están en uso, reduciendo así el consumo de batería. También incorpora un controlador de memoria especialmente adaptado para el uso en portátiles y la tecnología HyperTransport, que facilita conexiones de alta velocidad y baja latencia a través del bus de datos. Todo ello en pos de una mayor autonomía de la batería, que es uno de los principales problemas a los que se enfrenta un portátil.

Sus 2 GB (ampliables a 4GB) de memoria DDR2, con una frecuencia de 800 MHz, mueven con soltura prácticamente cualquier aplicación. Sin embargo, si se incurre a menudo en la reproducción y/o edición de contenidos en alta definición, es posible que pudieran quedarse cortos, máxime cuando su sistema operativo es Windows Vista. Otro tanto ocurre con su disco duro SATA (5400 rpm) de 250 GB, unidad con capacidades más que suficientes para el día a día, pero que se antoja un tanto limitada si se tiene en cuenta que se trata de un portátil para facetas de ocio. A fin de paliar este dudoso inconveniente, existe la interesante posibilidad de acoplar un disco eSATA adicional, gracias a su conector exterior. Dicho puerto soporta también discos USB, ya que se trata de un combo.

En el apartado de conectividad, el EX630 dispone de soporte de red de hasta 100 MB/seg, Bluetooth 2.0 + EDR y WiFi, siendo compatible con las normas 802.11 b/g/n. Además, incorpora puertos VGA y HDMI como salidas de vídeo; USB 2.0, Firewire (IEEE1394), conectores mini-jack para audio y micrófono, RJ11 para módem, ranura PCI Express Card Slot y lector de tarjetas 3 en 1.

Nuestra opinión

Este portátil se desenvuelve bien en casi cualquier uso que le quieras dar. Además, gracias a la completa conectividad, ya sea con cable o no, le podrás conectar todo tipo de periféricos así como un televisor HD para ver una película o jugar en una pantalla más grande. Además, la relación calidad precio está muy ajustada, tratándose de un equipo de 16'' y elevadas prestaciones.

Asus G71V

Ordenador portátil

Precio: 2.849 €
Fabricante: Asus
Contacto: 902 889 688

Especificaciones

Dimensiones:	420 x 55 x 300 mm
Peso:	4,12 kg
Procesador:	Intel QuadCore 2 Extreme QX9300, 2,53
Núcleos:	4
Placa base:	Asustek Comp G71V
Memoria caché:	L2: 12 MB
Chipset:	Intel Cantiga PM45
Memoria:	4 GB RAM, DDR2, 1.333 MHz
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce 9700M GT, 512 MB
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC663
Tarjeta de red:	Realtek RTL8168C
Tarjeta inalámbrica:	Intel WiFi Link 5100 AGN
Pantalla:	16,9", 1.920 x 1.200 píxeles, WUXGA
Disco duro:	2x Hitachi HTS545050KTA300, 500 GB, 5400 rpm, SATA-II
Lector de tarjetas de memoria:	Sí
Unidad óptica:	Optiarc BD ROM BC-5500S
Webcam:	Sí, 2,0 Mpx
Conectores:	4x USB 2.0, 1x Firewire, 1x RJ45, 1x VGA, 1x HDMI, 1x auriculares, 1x mic, 1x S/PDIF, 1x eSATA
Ranuras de expansión:	1x ExpressCard
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth 2.0, WiFi a/b/g/n
Ratón:	TouchPad con scroll + dos botones
Altavoces:	4 estéreo + subwoofer
Batería:	Litio 14,8 V, 5200 mAh
Transformador:	120 W
Sistema operativo:	Windows Vista Ultimate, 32 bits
Software:	Norton Internet Security (90 días), Suite Ciberlink, Nero 8 Essentials, WinDVD BD, Alone in the Dark (juego completo)
Accesorios:	Mochila de transporte, ratón gamer con 4 botones, auriculares gamer con sonido 3D
Garantía:	2 años

- ⊕ Rendimiento elevado
- ⊕ Calidad de la pantalla
- ⊕ Capacidad de almacenamiento
- ⊖ Consumo elevado
- ⊖ Precio elevado

Valoración 9,0



Aunque se trate de un ordenador portátil, no es lo que se dice transportable, ya que además de tener grandes dimensiones, tiene un peso elevado y una autonomía bastante limitada, ya que no llega a las dos horas. El motivo de todo esto son los componentes que integra, que necesitan espacio además de mucho suministro energético para funcionar.

En primer lugar y lo más destacado, es el procesador, ya que tiene uno de los procesadores nuevos de cuatro núclos diseñados para portátiles, un Quad Core 2 Extreme QX9300 con una frecuencia de 2,5 GHz, orientado para videojuegos muy exigentes y para ver o trabajar con vídeo en alta definición. Además, es sencillo hacer un overclocking al procesador en el caso de que se necesite más potencia.

La memoria RAM no se queda atrás, ya que tiene 4 GB instalados, pero con una frecuencia elevada, 1.333 MHz. De esta forma no se formarán cuellos de botella con el procesador al tener ambos velocidades elevadas de funcionamiento.

La tarjeta gráfica está a la altura de lo que se puede esperar de un equipo para ejecutar juegos principalmente. Tiene una nVidia GeForce 9700M GT con 512 MB de memoria dedicada.



Las conexiones devídeo del equipo se encuentran en la parte trasera, para que no molesten los cables cuando quieras conectarlo a un TV.

En la mayoría de las pruebas realizadas ha dado muy buenos resultados. Incluso el juego "Dead Space", que es uno de lo más recientes, ha funcionado sin problemas con muchos ajustes gráficos activados. Tiene un decodificador de vídeo HD integrado, que gracias a la grabadora/lector de Blu-ray que tiene, se pueden ver sin problemas películas en alta definición. Si se suma a esto que la pantalla es de 17" y que tiene un sistema de altavoces de gran calidad, no será imprescindible a un TV de alta definición.

El G71V tiene dos discos duros de 500 GB, por lo que no tendrás ningún tipo de problema a la hora de almacenar gran cantidad de ficheros o de instalar todas las aplicaciones que quieras.

Para jugones

El diseño del ordenador es sin duda lo que más destaca a primera vista. Tiene un conjunto de leds (que se pueden apagar para ahorrar batería) que lucen aleatoriamente. Sobre el teclado, además de los botones de acceso directo tiene una pantalla LED que muestra información sobre el consumo de RAM, de la CPU, avisos de correos nuevos, etc.

El teclado es muy robusto y de tacto agradable. Permite configurarle teclas para ejecutar acciones en los juegos. Incluye un ratón de la marca Razer, unos auriculares con sonido envolvente y una mochila de transporte con varios compartimentos y bolsillos de gran resistencia. Además, para probar el equipo según se compre incluye el juego "Alone in the Dark".



Los controles táctiles se ven acompañados de una pantalla LED que muestra información sobre el consumo de la RAM, de la CPU o el estado de carga de la batería.,

Nuestra opinión

Para quien pueda permitirse el precio del portátil, es sin duda una compra perfecta para poder disfrutar de los últimos juegos del mercado en cualquier lugar y no tener que cargar por separado con el ratón, teclado, monitor, CPU, etc. Aunque por el elevado consumo que tiene y por tanto, la poca autonomía, será casi imprescindible tener una toma eléctrica a mano.

Samsung NP-P460-AA01ES

Ordenador portátil

Precio: 1.042,84 €
Fabricante: Samsung
Contacto: 902 202 053

Especificaciones

Dimensiones:	339 x 251 x 38,2 mm
Peso:	2,42 Kg
Placa base:	Samsung P460
Chipset:	Intel Cantiga GM45
Procesador:	Intel Core 2 Duo T9400, 2,6 GHz
Núcleos:	2
Memoria caché:	L2: 6 MB
Memoria RAM:	2 GB, DDR3, 1.066 MHz
Conexiones:	3x USB 2.0, 1x RJ11, 1x RJ45, 1x HDMI, 1x VGA, 1x mic, 1x auriculares, 1x puerto serie
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth 2.0 + EDR
Tarjeta gráfica:	Intel GMA X4500, 256 MB
Pantalla:	14,1" WXGA, 1.280 x 800 píxeles, Mate
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC262
Tarjeta de red:	Intel 82567LM Gigabit
Conectividad inalámbrica:	Intel WiFi Link a/b/g
Módem:	Agere Systems HDA
Conexiones inalámbricas:	No tiene
Disco duro:	Samsung HM121HI, 250 GB, 5400 rpm, SATA
Unidad óptica :	TSSTcorp CDDVDW TS-L633A
Ranura para tarjetas:	Sí, "3 en 1"
Teclado/Ratón:	Tochpad con scroll + dos botones, lector de huellas dactilares
Adaptador:	60 W
Batería:	Li-Ion, 6 celdas
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 32 bits
Software:	Aplicaciones Samsung, FSCTV DVD Player, Microsoft Office 2007 (60 días), OmniPass
Garantía:	1 año

- ⊕ Robusto y silencioso
- ⊕ Procesador potente
- ⊕ Salida HDMI
- ⊖ Rendimiento gráfico

Valoración 7,0

Diseñado casi exclusivamente para profesionales, Samsung presenta su modelo P460. El motivo es la escasa potencia multimedia que tiene, pero ofrece una gran protección a los datos a la hora de mantenerlos a salvo de miradas indiscretas.



Tiene instalada la última plataforma de Intel, Centrino 2. El procesador es de doble núcleo y funciona a una frecuencia de 2,6 GHz, suficientes para hacer funcionar aplicaciones ofimáticas, programas de correo y en general aplicaciones básicas de trabajo. Tiene 2 GB de RAM a una frecuencia de 1.066 MHz. Para hacer funcionar Windows Vista es buena cantidad, pero no compensa el hecho de que tenga una tarjeta gráfica integrada de poca potencia. La interfaz "Aero" de Windows se ve muy afectada y en ocasiones provoca saltos.

El disco duro es, lógicamente, de la marca Samsung y tiene una capacidad de 250 GB. Si el uso del portátil va a ser de trabajo únicamente es una cantidad aceptable, pero en cuanto se almacenen contenidos en alta definición para verlos en un TV HD mediante la salida HDMI, el espacio disponible se agotará enseguida. En el caso de que se tenga una televisión con interfaz VGA siempre se puede usar esta conexión. Completan las capacidades de conexión 3 puertos USB 2.0, un conector para módems analógicos, un puerto RJ45 y los dos jack de audio.

La autonomía es algo a destacar, ya que tiene una batería de 6 celdas e incluye un modo de optimización del uso de la misma diseñado por Samsung, con el cual puede llegar a 3 horas con un uso moderado. Además, mediante un botón en la propia batería se puede averiguar mediante unas luces cuánta carga queda sin necesidad de encender el portátil.



A pesar de ser un portátil dirigido al mercado profesional, no le faltan opciones de conectividad para alta definición, para ver presentaciones en un televisor HD.

La seguridad es lo primero

Sin duda, todas las medidas de seguridad que tiene el equipo llevan a pensar que ha sido diseñado para transportar datos importantes y que nadie pueda acceder a ellos.

Un lector de huellas cerca del teclado impide accesos indeseados a tu sesión de Windows. Además es compatible con TPM (Trusted Platfform Module), con lo que la confidencialidad de los datos está asegurada, ya que se encriptan los archivos.

El exterior del portátil ha sido diseñado con fibra de carbono, para otorgarle un diseño elegante a la vez que funcional, ya que este material es conocido por su ligereza pero a la vez resistencia. Además, gracias a la tecnología Protect-o-Edge de Samsung, se evitan arañazos en la superficie del portátil debido a posibles roces.

Gracias a un conector especial, se puede conecta un dock de los que suministra el fabricante de forma que se reducen considerablemente los líos de cables. Estos Docks incluyen gran variedad de puertos como eSATA, HDMI o puertos USB.

Ampliar el equipo es sencillo gracias a sus posibilidades multi-bay, ya que permite en el caso de no querer una unidad óptica, instalar un disco duro aumentando, de este modo, la capacidad de almacenamiento.

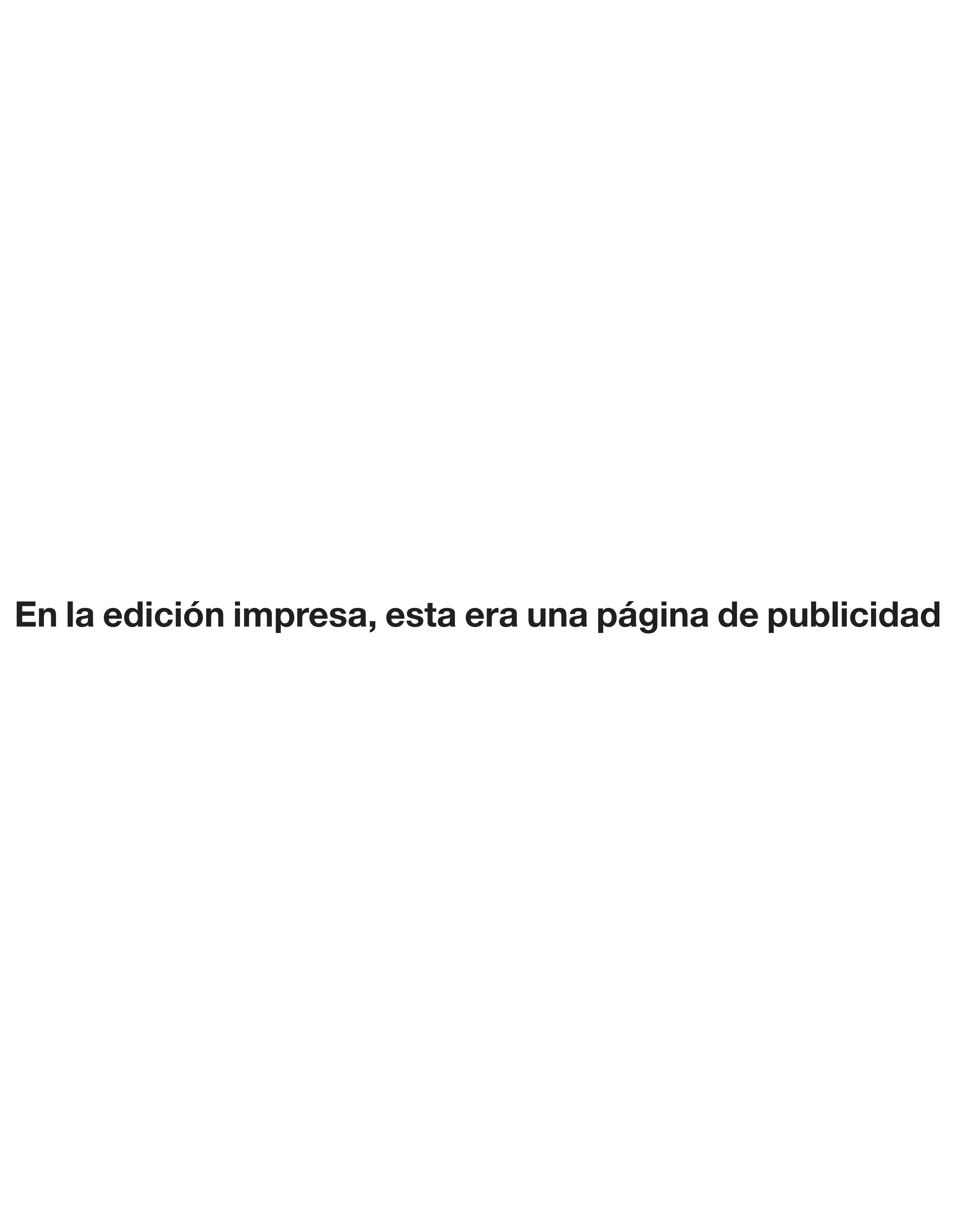


El teclado asegura la inesixtencia de gérmenes y bacterias gracias a los iones de plata que tiene impregnados.

Finalmente, gracias a los iones de plata esparcidos por el teclado se evita la aparición de baterías en el mismo alargando, según el fabricante, la vida del equipo.

Nuestra opinión

El modelo P460 de Samsung esta orientado a quien quiera la máxima seguridad posible para sus datos y contar, además, con un portátil robusto y fiable.
Y aunque el ocio no está muy indicado para el equipo debido a la tarjeta gráfica de gama baja que tiene, sí se puede ver alguna que otra película o usar algún juego que no requiera potencia grafica.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Iomega eGo Portable Hard Drive Camo



Disco duro externo

Precio:	89,90 €
Fabricante:	Iomega
Contacto:	www.iomega.com

Especificaciones

Tamaño:	134 x 89 x 19 mm
Peso:	220 gr
Capacidad:	250 GB
Velocidad de rotación:	5.400 rpm
Interfaz de datos:	USB 2.0
Conexiones:	1x USB
Software incluido:	EMC Retrospect HD
Alimentación:	Vía USB o adaptador AC
Compatibilidad:	Windows 2000/ XP/Vista, Mac OS X
Accesorios:	Cable USB y FWA
Garantía:	2 años

- ⊕ Resistencia a agresiones externas
- ⊕ Software automatizado de copias de seguridad
- ⊕ Peso reducido
- ⊕ Alimentación por USB
- ⊖ Capacidad reducida

Valoración 7,3

Los discos duros portátiles han pasado en poco tiempo de ser un lujo al alcance de muy pocos a convertirse en un artículo de uso masivo por casi cualquier usuario informático. Esta enorme difusión ha propiciado una gran innovación en este campo, lo que ha permitido disponer de productos cada vez más pequeños, ligeros y con mayor capacidad en apenas un par de años. El modelo eGo Camo forma parte de la línea más novedosa de dispositivos de almacenamiento portátil de Iomega, conocida como la "petaca", por su aspecto similar al de este recipiente para bebidas alcohólicas. Su mayor novedad es el diseño militar de su carcasa, que incluye patrones de camuflaje y unas supuestas bandas protectoras de goma removibles (conocidas como Power Grip), que le confieren una estética mucho más llamativa, un ligero blindaje adicional (al menos en lo que a las esquinas se refiere), mayor adherencia con respecto a sus compañeros de gama y, gracias a la tecnología Drop Guard, una resistencia a daños accidentales causados por caídas de hasta 1,29 m de altura (1,52 con las bandas de protección puestas).

El resto de características técnicas del eGo Camo son las habituales para este tipo de productos; 2,5 pulgadas de tamaño de disco, capacidad de almacenamiento de 250 GB (hasta 1.000.000 de fotos, más de 4.625 horas de música o 375 horas de vídeo), una velocidad de giro de 5.400 rpm, 8 MB de caché e interfaz USB 2.0 (compatible también con USB 1.0). Como también viene siendo la norma, este disco duro no requiere fuente de alimentación externa, ya que se alimenta por USB. Se garantiza por tanto la portabilidad en lo que a suministro eléctrico se refiere.

La unidad incluye una licencia gratuita de software de copias de seguridad EMC Retrospect HD para ofrecer un método automatizado, fiable y sencillo que permita realizar fácilmente copias de seguridad de los archivos del PC al disco duro portátil, sin apenas intervención por parte del usuario. La pega es que el software hay que descargarlo, por lo que se requiere conexión a Internet.

Nuestra opinión

Por un precio no muy elevado podrás llevar tus datos mas preciados con la tranquilidad de que están protegidos frente a posibles caídas y golpes. Un poco más de capacidad no estaría de más, aunque ya surgiría el problema de tener que usar una fuente de alimentación externa. Su diseño, además, lo hace diferente al resto de discos duros externos.

Zotac nForce 630i-ITX WiFi



Placa base

Precio:	75 €
Fabricante:	Zotac
Contacto:	934 731 362

Especificaciones

Dimensiones:	170 x 170 x 32 mm
Peso:	915 gr
Socket:	LGA775 (hasta 1.333 MHz)
Chipset:	nVidia nForce 630i
BIOS:	AMI BIOS
Ranuras:	2x DIMM (hasta DDR2-800 MHz), 1x PCI Express x1,
Almacenamiento:	2x SATA, 1x IDE
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce 7100
Tarjeta de sonido:	Realtek HD
Tarjeta de red:	Realtek Lan 10/100
Conexiones:	2x PS/2, 1x VGA, 1x DVI, 6x USB 2.0, 1x RJ45, audio 5.1, antena WiFi
Conexiones inalámbricas:	Sí, WiFi b/g
Accesorios:	1x cable SATA, 1x cable IDE ATA133, 1x adaptador DVI-HDMI, manual y controladores.
Garantía:	2 años

- ⊕ Conectividad inalámbrica
- ⊕ Decodificación integrada de vídeo en alta definición
- ⊖ Pocas ranuras PCI

Valoración 7,9

Cada vez, más usuarios instalan un ordenador en el salón para convertirlo en un completo Media Center, aunque claro, estos equipos deben tener unas dimensiones reducidas. Para eso hace falta una placa base de pequeñas dimensiones, y Zotac ha lanzado su modelo 630i-ITX que comple dichos requisistos. Es compatible con procesadores Intel, de dos o cuatro núcleos.

La tarjeta gráfica integrada es suficiente para ver vídeos en HD o ejecutar juegos modestos. Es compatible con DirectX9 y con la arquitectura de nVidia CineFX 3.0, encargada de ver películas con mejor calidad y de reproducir vídeo en HD. Aunque solo tenga una salida DVI, se incluye con la placa un adaptador DVI-HDMI para conectarla a TV HD.

En las dos ranuras DIMM soporta hasta 4 GB de RAM a 800 MHz como máximo. Permite conectar hasta dos discos duros SATA. En el caso que se quiera instalar un dispositivo óptico, por ejemplo, la placa incluye un conector ATA133 con soporte de hasta dos unidades.

Además del conector RJ45 para redes de cable, destaca la tarjeta WiFi integrada. Así, se evitan los molestos cables a la hora de montar una red o acceder a Internet.

Nuestra opinión

La placa base de Zotac es ideal para montarla en el salón a modo de Media Center. No tendrás que tirar cables de red para compartir ficheros entre los demás equipos del hogar, ni la necesidad de adquirir tarjetas adicionales, como de audio o vídeo, ya que lo tiene todo integrado. El problema es que es poco ampliable, sólo tiene una ranura PCI.

Asus LS221H



Monitor

Precio: 349 €
Fabricante: Asus
Contacto: 902 889 688

Especificaciones

Dimensiones: 531 x 436 x 248 mm
Peso: 7 Kg
Tipo de pantalla: TFT, LCD
Tamaño diagonal: 22" panorámica
Resolución nativa: WSXGA+, 1.680 x 1.050 píxeles
Número de colores: 16,7 Millones
Separación entre píxeles: 0,282 mm
Tiempo de respuesta: 2 ms
Brillo: 300 cd/m²
Relación de contraste: 4.000:1
Angulo de visión: H: 170º, V:160º
Conexiones: DVI, VGA, HDMI
Altavoces: No
Accesorios: Cable VGA, alimentación, paño de limpieza, cable HDMI a DVI
Software: Controladores y manual
Normativas: Energy Star, CE, RoHS, WHQL, FCC
Garantía: X años

- ⊕ Diseño ultrafino
- ⊕ Interfaz HDMI
- ⊕ Detalles de cuero
- ⊖ Precio

Valoración 8,0

A simple vista, uno de los últimos monitores presentados por Asus destaca por su diseño ultrafino y por tener forrada en cuero la parte inferior del mismo, otorgándole un toque de distinción frente al resto de los monitores.

La pantalla es de 22", más que suficiente para mostrar sin problemas gran cantidad de ventanas abiertas en el escritorio. La resolución nativa es de 1.680 x 1.050 píxeles.

La tecnología SPLENDID, presente en casi todos los monitores del fabricante, permite mostrar 5 modos de color predefinidos en función del contenido que se esté visualizando, ya sea un programa, una película o jugando. Además, en función del modo escogido, la luz que emite la base cambia de color. Otra novedad es que permite ajustar el tono de la piel de las personas, en función de los gustos del usuario.

A veces se da el caso de que una película o juego se visualiza mejor en formato de 4:3, pero el monitor es de 16:9. Este problema se subsana gracias al control de aspecto integrado en el propio menú OSD del monitor. De este modo veras siempre los contenidos sin distorsión.

En cuanto a las interfaces de conexión tiene VGA, DVI y HDMI, incluyendo compatibilidad con HDCP.

Destacar que el cristal del monitor posee una resistencia elevada a posibles ralladuras similar a la del zafiro, según el estándar de dureza americano. Gracias a esto, tendrás la pantalla como nueva durante toda la vida útil de monitor. Añadir que la pantalla apenas tiene reflejos, consigue que se canse menos la vista a la hora de trabajar con él.

Nuestra opinión

Asus pretende dar un toque de elegancia a tu escritorio, y lo consigue. Además, gracias a tecnologías de mejora de color y nitidez los contenidos que veas en él tendrán la mejor calidad posible que pueda ofrecer el monitor. Lo malo es el precio algo elevado que tiene.

ITian SquareOne



NAS

Precio: 308 €
Fabricante: ITian
Contacto: 933 248 785

Especificaciones

Dimensiones: 62 x 200 x 200 mm
Peso: 1,3 Kg
Sistema operativo embebido: Linux
Chipset: 300-MHz ARM9 32-bit RISC CPU w/ 16KB L1 cache, 128 MB DDR SDRAM / 16 MB Flash ROM
Soporte de almacenamiento: Soporta discos 3,5'' SATA. No incluye disco duro de serie.
Conectividad: 1x WAN, 4x RJ45, WiFi a/b/g, 3x USB 2.0, 1x Puerto eSATA
Sistemas operativos compatibles: Windows 98SE, Me, 2000, XP, Vista, Mac OS X, Mac OS 9.0, Linux
Garantía: 2 años

- ⊕ Puerto eSATA
- ⊕ Servidor de impresión
- ⊕ Compatibilidad con WiFi 802.11g
- ⊕ Sencilla gestión
- ⊖ No incluye disco duro

Valoración 7,6

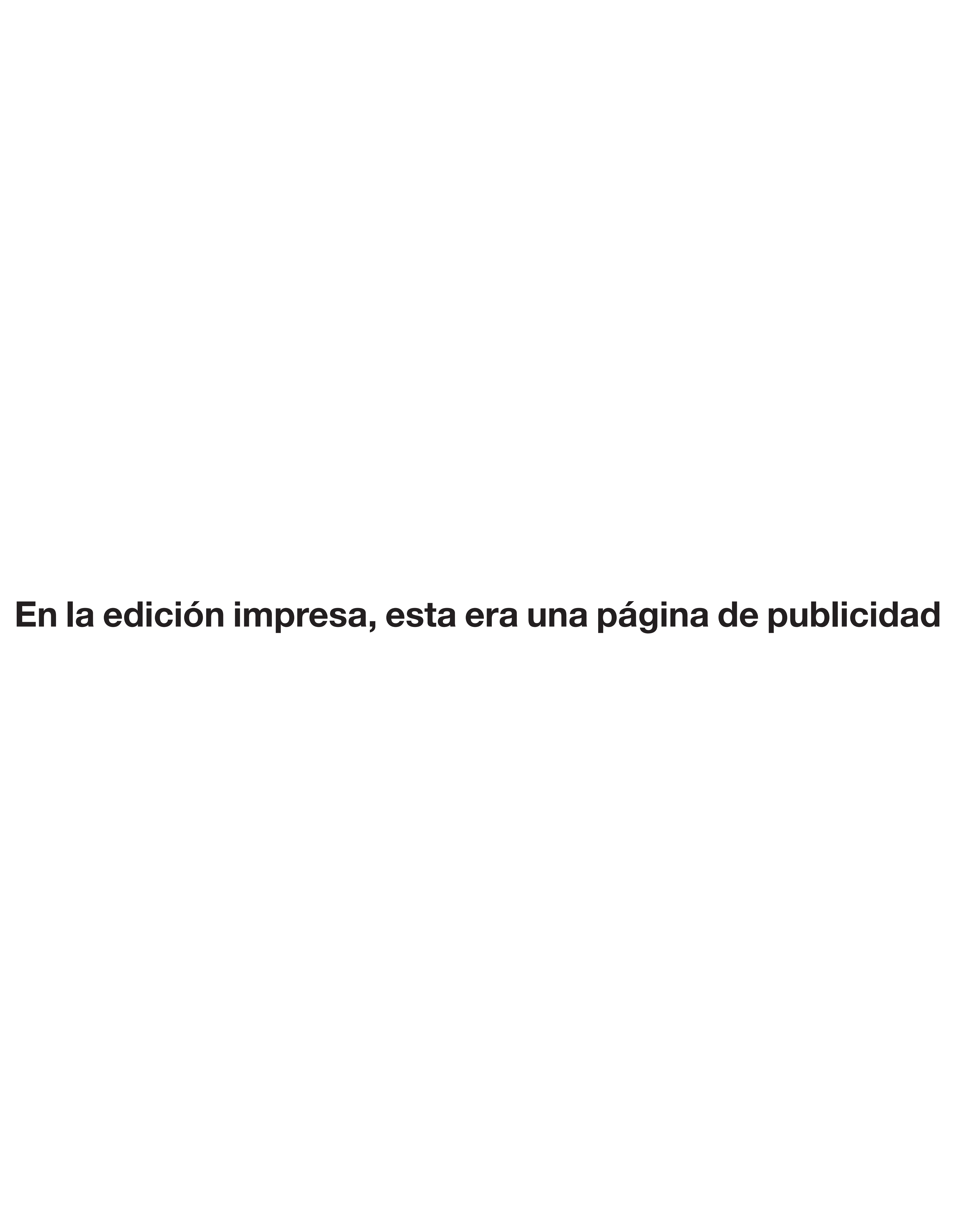
El Itian SquareOne es un dispositivo de almacenamiento masivo "todo en uno", ya sea en red o en local. Una de sus mejores cualidades es la rentabilidad, ya que por un módico precio, el fabricante ofrece una solución con funcionalidades de servidor de red y de almacenamiento multiuso, así como de comunicaciones locales y de área extensa, todo ello con una capacidad de respuesta bastante aceptable. Básicamente, sus capacidades pueden englobarse en el desarrollo de labores de enrutamiento, almacenamiento NAS, cortafuegos físico y servidor de impresión para redes; que no es poco.

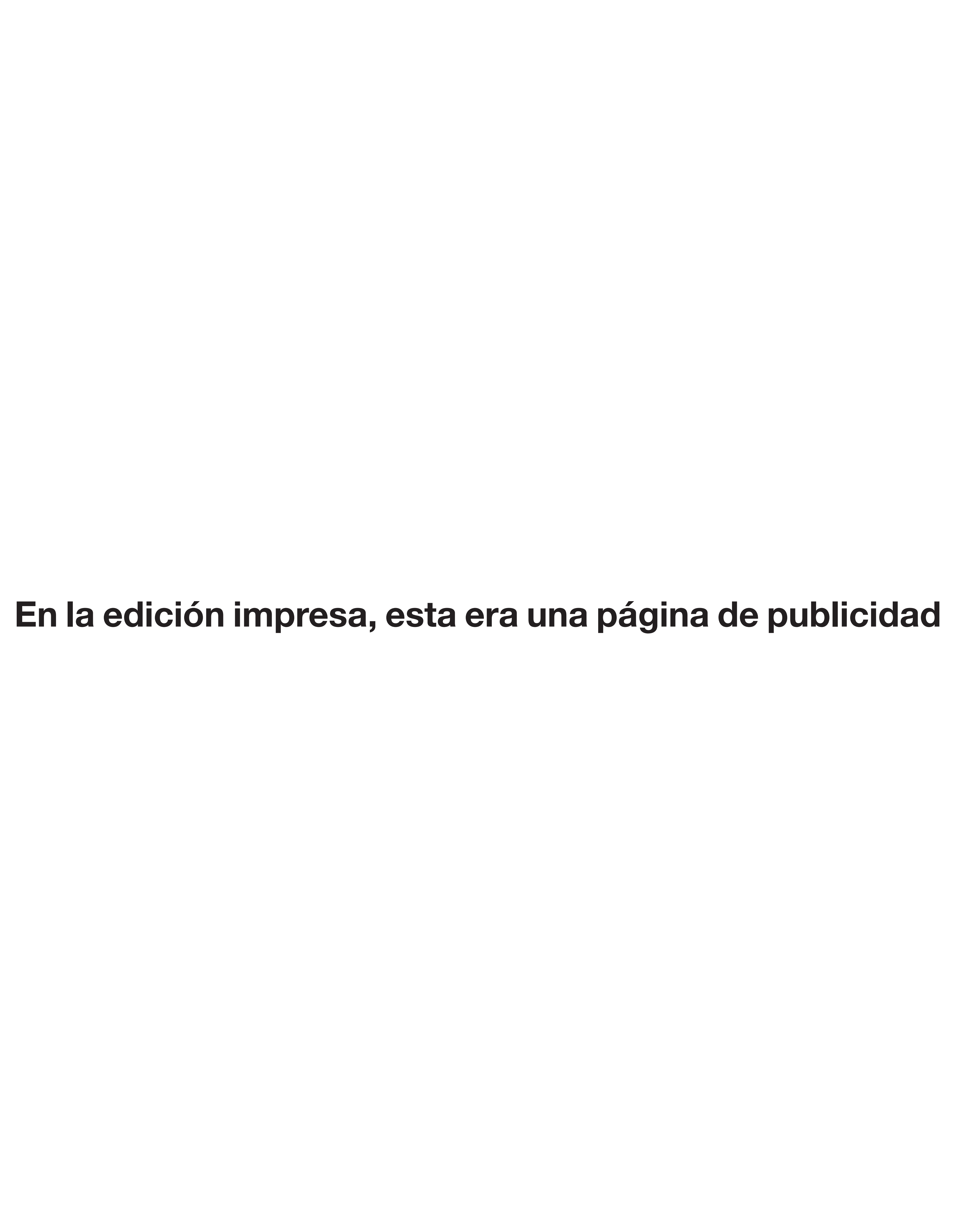
Lleva instalado Linux, que funciona sobre un hardware con procesador ARM 922T, complementado con 64 MB de RAM, seis interfaces de comunicaciones (1 Cable/DSL módem, 1 DMZ, y 4 Gigabit Ethernet), un lector de memorias flash compatible con los formatos más extendidos, un puerto eSATA para incluir una unidad de almacenamiento externo adicional y una colección de puertos USB 2.0, ya que no incluye un disco duro, hay que comprarlo por separado. El modelo Wireless soporta, además, conectividad inalámbrica, tanto 802.11b a 11 Mbps, así como 802.11g a 54 Mbps. Su instalación es muy sencilla, pues sólo es necesario conectar el dispositivo a la red. El acceso al mismo se efectúa a través de un navegador web, el explorador de ventanas del sistema operativo, un cliente FTP, o directamente por un nombre de dominio. El servidor de impresión, por su parte, tiene la peculiaridad de transformar cualquier impresora USB en una impresora de red con posibilidad de ser compartida entre todos los usuarios de la red.

Por último, SquareOne también incluye un completo paquete de aplicaciones preinstaladas, que incluyen un creador de álbumes de fotos y páginas web, plataformas colaborativas y de blogging, así como herramientas PHP para creación y mantenimiento de foros, acceso remoto a ficheros, administración de bases de datos, etc.

Nuestra opinión

**Ofrece un completa gama de servicios y recursos para el almacenamiento masivo en red. Gracias a sus capacidades de comunicación, sus servidores multi-propósito y el software preinstalado que incorpora, marca la diferencia.
Pero en un producto como este es imperdonable haber pasado por alto la posibilidad de contar con la conveniente redundancia RAID en el sistema de almacenamiento.**


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Toshiba NB100-12S

Miniportátil

Precio:	399 €
Fabricante:	Toshiba
Contacto:	902 122 121

Especificaciones

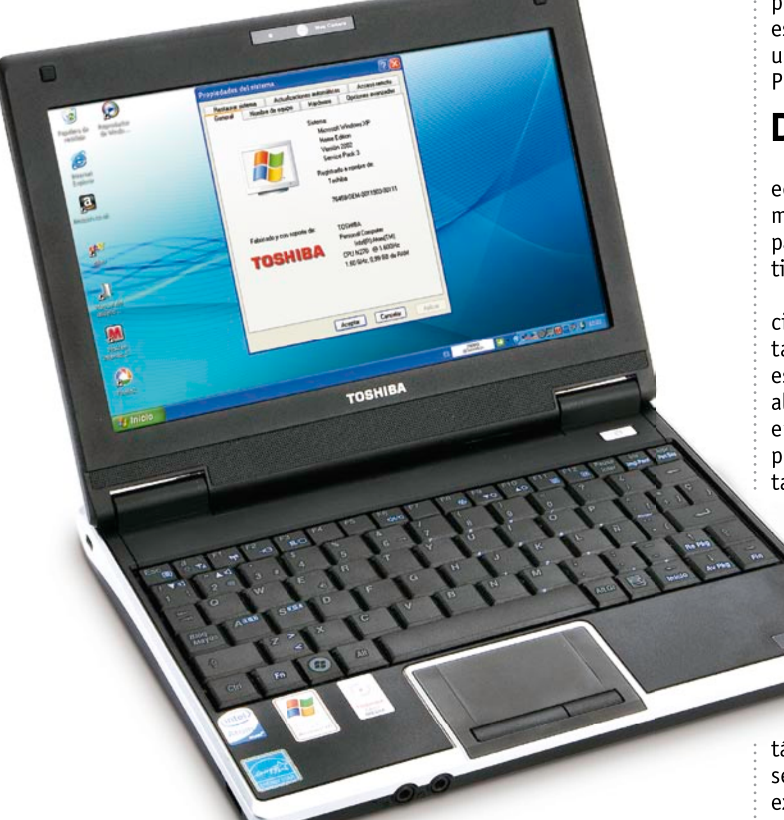
Dimensiones:	225 x 190,5 x 33 mm
Peso:	1,1 Kg
Placa base:	Toshiba portable PC
Chipset:	Intel GSE + ICH7M
Procesador:	Intel Atom, 1,6 GHz (N270)
Núcleos:	1
Memoria caché:	L2: 512 KB
Memoria RAM:	1.024 GB, DDR2, 533 MHz
Ranuras de expansión:	No
Tarjeta gráfica:	Intel 950, 128 MB
Pantalla:	8,9'', retroiluminada, 1.024 x 600 píxeles,TruBrite WSVGA
Tarjeta de sonido:	Realtek HDA
Tarjeta de red:	Realtek RTL 8102E
Conexiones inalámbricas:	Intel WiFi Link 802.11 b/g
Disco duro:	Toshiba MK1652GSX, 160 GB, 5400 rpm, SATA
Unidad óptica:	No tiene
Ranura para tarjetas:	Sí, "3 en 1"
Webcam:	Sí, 1,3 Mpx
Conexiones:	3x USB, 1x VGA, 1x RJ45, 1x audio, 1x mic
Ratón:	Touchpad, dos botones + scroll
Altavoces:	2, integrados estéreo
Batería:	5.200 mAh, 4 celdas
Transformador:	65 W
Sistema operativo:	Windows XP Home, 32 bits
Software:	Aplicaciones Toshiba
Garantía:	2 años

- Tamaño y peso muy reducidos
- Rendimiento correcto
- Buena autonomía
- Touchpad demasiado pequeño
- No tiene Bluetooth

Valoración 6,3

Ahora que casi todos los fabricantes de informática tienen un netbook en su catálogo, Toshiba no ha querido ser menos y ha lanzado su modelo, basado en el procesador Atom de bajo consumo y con las tecnologías de seguridad integradas en sus portátiles.

El procesador del porátil es un Intel Atom con una frecuencia de 1,6 GHz, cuya característica principal es su reducido consumo energético lo que deriva en una mejor autonomía del portátil.



La memoria RAM es suficiente para los usos para los que está pensado el equipo y el sistema operativo funciona con mucha fluidez. Hay que tener presente que Windows XP Home no necesita las mismas prestaciones que Windows Vista.

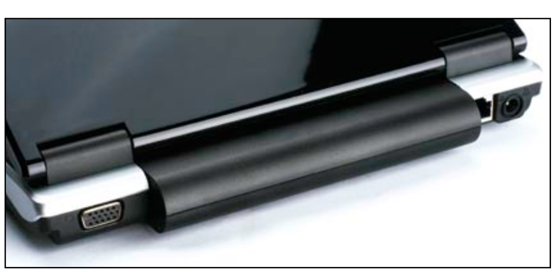
El disco duro es de la marca del fabricante del netbook, y tiene una capacidad de 160 GB, y para que el consumo sea el mínimo posible gira a una velocidad de 5.400 rpm, aunque esto tenga un pequeño impacto en el rendimiento.

La pantalla es de 8,9", adecuado para no dejarse la vista al visitar páginas web o trabajar con el equipo. Además, al ser de tecnología LED consume menos que los paneles LCD tradicionales.



El touchpad es complicado de usar por el reducido tamaño que tiene.

Que la tarjeta gráfica sea integrada no responde a otro motivo que su consumo sea mucho menor que el de una dedicada. Y como el objetivo principal del portátil no es jugar a videojuegos exigentes, la Intel GSA con 224 MB de memoria compartida que tiene es suficiente.



La elevada autonomía que tiene es debido al tamaño de la batería, que que sobresale por detrás para poder albergar las 4 celdas.

En cuanto a la conectividad tiene la misma que cualquier otro miniportátil del mercado, una salida analógica de vídeo, un conector de red, dos puertos jack para micrófono y auriculares, 3 USB 2.0, pero con la peculiaridad de que aún estando el portátil apagado se pueden conectar dispositivos para cargarlos, siempre y cuando la batería del ordenador este cargada.

En cuanto a la conectividad inalámbricas es compatible con las redes que usan el protocolo b/g. Pero en este apartado hay que destacar negativamente que Toshiba, siendo uno de los principales ensambladores de los módulos integrados bluetooth de los portátiles, fabrique un equipo sin dicha conexión, y más cuando este tipo de conexión es de las más usadas para sincronizar teléfonos y PDAs con el ordenador portátil.

Datos seguros

Al margen de las prestaciones del equipo, Toshiba destaca por incluir muchos módulos de seguridad, ya sea para proteger físicamente los dispositivos como a nivel de datos.

Aunque parezca frágil por su reducido tamaño, el miniportatil es bastante robusto. El teclado también es resistente, pero tiene un tamaño algo reducido. Debajo del teclado, se encuentra un TouchPad, también de pequeñas dimensiones y que cuesta hacerse con el. Pero justo en la parte inferior del mismo hay una serie de LEDS que informan de diversos aspectos del sistema, como la actividad del disco duro, si está la conectividad inalámbrica encendida o no, etc.

Además de la contraseña de inicio de sesión, el portátil permite configurar una contraseña para que en el caso de que se extraiga y se coloque en otro equipo, nadie no deseado pueda acceder a los datos.

Comentar como punto final que el portátil incluye un disco de recuperación del sistema, algo poco útil porque no dispone de unidad óptica y, en el caso de que no se tenga una habrá que comprarla para poder restaurar el sistema.

Nuestra opinión

El miniportátil de Toshiba tiene un peso y tamaño muy reducidos, por lo que es fácilmente transportable. Pero la pega es que el teclado es muy pequeño y el Touchpad se maneja con cierta dificultad al principio. A pesar de eso, es un dispositivo interesante para quien no quiera cargar con mucho peso y tener sus aplicaciones y archivos protegidos.

Best Buy Easy Media Player Recording TDT



Disco duro multimedia

Precio: 299 €
Fabricante: Best Buy
Contacto: www.bestbuy.com

Especificaciones	
Dimensiones:	200 x 170 x 60 mm
Peso:	1,8 kg
Almacenamiento:	750 GB 3.5" SATA
Red:	Ethernet 10/100 Mbps
Conexiones:	LAN 802.11 g, LAN RJ45, 1x USB 2.0, 2x USB 2.0 (host)
Sistema de archivos:	NTFS, FAT32, UDF
Modos de TV soportados:	PAL, NTSC, SECAM (4:3 y 19:9)
Formatos soportados:	Vídeo: MPEG1/2/4, Xvid, MPG, VOB, AVI, DAT, IFO; Audio: MP3, WMA, AAC, WAV, OGG; Imagen: JPEG, BMP
Salidas de vídeo:	1x HDMI (480p, 720p, 1080i, 1080p), HD Component YPbPr, AV
Salidas de audio:	Estéreo, Digital coaxial, Óptico 5.1 surround
Accesorios:	Adaptador corriente, cable USB, cable AV, adaptador euroconector, mando a distancia, cable YPbPr, conector de antena, manual de usuario, CD de controladores
Garantía:	1 año

- ⬆ Amplia conectividad
- ⬆ Formatos soportados
- ⬆ Disco duro reemplazable y ampliable.
- ⬇ No incluye cable HDMI
- ⬇ No tiene conectividad inalámbrica integrada

Valoración 7,9

No es difícil tener un gran número de dispositivos ocupando mucho espacio. Para paliar este problema Best Buy tiene un disco duro multimedia que cumple la función de muchos aparatos en uno solo: un sintonizador de TV hibrido, un NAS, un reproductor multimedia y almacenamiento. El Easy Player Media Recording TDT.

Tiene una capacidad de 750 GB y es compatible con sistemas de archivos FAT32 y NTFS.

Gracias al sintonizador integrado se puede ver en el televisor tanto la televisión analógica como el TDT, siempre y cuando se tenga una antena adaptada al television terrestre. Tiene la función de programar grabaciones de canales y Timeshifting además de poder visualizar el teletexto.

La interfaz de usuario es sencilla y fluida, además dispone de una utilidad que, sin necesidad de un PC, permite editar las grabaciones directamente. Por ejemplo, para quitar la publicidad de una serie que se grabe de la TV.

Gracias a su función de grabación, además de grabar contenidos de la TV, permite hacerlo de cualquier fuente conectada a la salida AV, como una videocámara. El contenido en el disco se graba en formato MPEG2. Mediante la salida HDMI se puede ver cualquier vídeo en alta resolución, siempre y cuando el televisor lo permita, gracias a la función de redimensión integrada. Además, gracias a la compatibilidad con un sistema de sonido 5.1, la experiencia de cine en casa es aún mejor.

Como añadido, incluye dos puertos USB host, para conectar cualquier dispositivo USB en el que se tengan almacenados archivos, para reproducirlos directamente, algo muy útil si se está fuera de casa y no se tiene un ordenador a mano.

Aunque no tenga conectividad WiFi, se puede adquirir por separado un adaptador inalámbrico del mismo fabricante para poder copiar los ficheros al disco sin necesidad de cables o ver vídeos en streaming sin necesidad de pasarlos al disco multimedia.

Nuestra opinión

La versatilidad es lo que más destaca de este disco duro multimedia de Best Buy. La pena es que no se vendan juntos el disco multimedia con el adapatador WiFi.

Hercules eCAFÉ EC-900

Miniportátil

Precio:	329 €
Fabricante:	Hercules
Contacto:	913 956 322

Especificaciones

Dimensiones:	224 x 168 x 33 mm
Peso:	1,18 Kg
Placa base:	No facilitado
Chipset:	Intel Calistoga-GSE i945GSE
Procesador:	Intel Atom, 1,6 GHz (N270)
Núcleos:	1
Memoria caché:	L2: 512 KB
Memoria RAM:	512 MB, DDR2, 667 MHz
Ranuras de expansión:	No
Tarjeta gráfica:	Intel 945 Express, 128 MB
Pantalla:	8,9'', retroiluminada, 1.024 x 600 píxeles
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC269HD
Tarjeta de red:	Ethernet 10/100
Conexiones inalámbricas:	WiFi 802.11 b/g/n
Disco duro:	60 GB, 5400 rpm, SATA
Unidad óptica:	No tiene
Ranura para tarjetas:	Si, "3 en 1"
Webcam:	Sí, 1,3 Mpx
Conexiones:	3x USB, 1x VGA, 1x RJ45, 1x audio, 1x mic
Ratón:	Touchpad, dos botones + scroll
Altavoces:	2, integrados estéreo
Batería:	6000 mAh, 6 celdas
Transformador:	24 W
Sistema operativo:	Mandriva Linux
Software:	Pack de aplicaciones Hércules
Garantía:	2 años

- ⬆ Gran cantidad de aplicaciones instaladas
- ⬆ Diseño elegante
- ⬆ Autonomía elevada
- ⬆ Compatible con redes WiFi "n"
- ⬇ Conectividad escasa

Valoración 5,5



Hasta los fabricantes que nunca han puesto a la venta un ordenador, están lanzando al mercado un miniporatil, como es el caso del último presentado por Hercules, conocida marca de altavoces y accesorios de informática.

El modelo eCAFÉ lleva instalado el procesador Intel Atom a 1,6 GHz y 512 MB de RAM. Esta capacidad es suficiente para hacer funcionar el sistema operativo con el que viene instalado: una distribución de Linux basada en Mandriva pero con modificaciones por parte del fabricante.

El disco duro es de solamente 60 GB y 1,6'' de tamaño. Aunque sea una capacidad muy limitada se consigue que el consumo del disco duro sea mínimo, logrando autonomías superiores a las 4 horas con un uso intenso. La tarjeta gráfica es integrada, por lo tanto su consumo es mínimo, al igual que el rendimiento 3D. Un último apunte sobre el almacenamiento es que si el usuario se registra en la página web de Hercules cuando adquiere el miniportátil, tendrá a su disposición 30 GB de almacenamiento remoto por parte del fabricante.

Eso sí, quien no tenga Internet en casa no podrá disfrutar del servicio.

La pantalla es de 8,9'', por lo que el tamaño en general del portátil es muy pequeño, pero se ve bien en prácticamente todos los ambientes, tanto exteriores como interiores.



Como la pantalla del portátil es bastante pequeña, siempre puedes conectarlo a un monitor externo mediante la salida analógica.

La tarjeta inalámbrica integrada tiene soporte para redes con la norma "n" siempre y cuando se conecte con un dispositivo con la misma norma.

Listo para usar

El problema de muchos ordenadores es que cuando se empieza a usar no incluyen casi ninguna aplicación, o bien, las pocas que incluyen son demos de 60 días.

El miniportátil eCAFÉ incluye multitud de aplicaciones que, al tener un sistema operativo de código abierto, son totalmente gratuitas. Además, gracias a un sencillo gestor de instaladores que incorpora, se pueden descargar muchas aplicaciones más de Internet.

Tiene instalado, además, códecs de audio y vídeo para poder ver y oír archivos multimedia sin tener que sufrir el mensaje: "Códec no encontrado". La interfaz, que pertenece al sistema operativo gratuito Mandriva ha sido "retocada" por Hercules otorgándole una facilidad de uso extrema. Todo está dividido por categorías: juegos, con muchos preinstalados, desde arcades a puzzles; multimedia, que incluye reproductores de vídeo y audio, entre otros; trabajo, con la conocida suite gratutita OpenOffice.org instalada, y compatible con los formatos de archivos de Microsoft Office; conectividad, en la que se encuentran las aplicaciones que usan Internet como mensajería instantánea y correo electrónico, etc. Dentro de está ultima sección destaca eCONNECT, la cual esta destinada a simplificar al máximo la conexión a una red, para que los usuarios sin grandes conocimientos informáticos sean capaces de conectarse a Internet.

El portátil incluye tres pegatinas para la parte exterior, de forma que se pueda personalizar el netbook fácilmente.

El problema viene a la hora de instalar aplicaciones para Windows ya que no son compatibles con Linux y no todas tienen su homóloga para este sistema operativo, como la mayoría de los juegos, por ejemplo o algunas aplicaciones de diseño profesionales, como Indesign. En el caso de que las haya, no son tan completas o hay problemas de compatibilidad.

Nuestra opinión

Para quien no quiera complicarse, Hercules pone a disposición de los usuarios un netbook con multitud de aplicaciones ya preinstaladas muy sencillas de usar. Además, se pueden instalar (mediante Internet) gran cantidad de aplicaciones mediante un práctico gestor de instalaciones. La autonomía es buena, y el rendimiento general del sistema también.

Altec Lansing FX3022





Altavoces 2.2

Precio: 129,90 €
Fabricante: Altec Lansing
Contacto: 932 152 535

Especificaciones	
Tamaño:	134 x 134 x 254 mm
Peso:	1,4 Kg
Potencia:	25W RMS
Altavoces:	2 de 1.5" 3.5W / 12 Ohms / 10% THD / 200 Hz - 16 kHz
Subwoofer:	X2 4" 9W por canal / 4 Ohms / 10 %THD / 40 Hz - 200 Hz Single Channel Loaded
Respuesta del sistema:	40 Hz - 16 kHz (-10 dB)
Relación Señal Ruido:	1 kHz Input: > 85 dB
Accesorios:	1x Cable Alimentación 1x Cable estéreo mini-jack
Garantía:	2 años

- Diseño compacto e innovador
- Buen realce de bajos
- Compatible con reproductores MP3
- Precio elevado
- Con el volumen alto, la vibración de los subwoofers puede llegar a molestar

Valoración 7,1

En un panorama actual, tan saturado de productos de audio multicanal para equipos informáticos resulta cuando menos gratificante saber que los fabricantes todavía se preocupan por investigar, promocionar y poner a la venta con éxito artículos tan curiosos como el FX3022.

Con un aspecto cónico exterior con el que bien podrían pasar por un conjunto de cafeteras de diseño, y unas curvas lisas que permiten eliminar ondas permanentes y cualquier distorsión en el sonido, los dos satélites que conforman este periférico se caracterizan por incorporar dentro de cada altavoz un subwoofer. Si se tiene en cuenta que los altavoces ubicados en la cúspide no sobrepasan las 1,5 pulgadas, esta configuración permite hacerse una idea de la importancia que se le ha dado al potenciamiento de las frecuencias bajas.

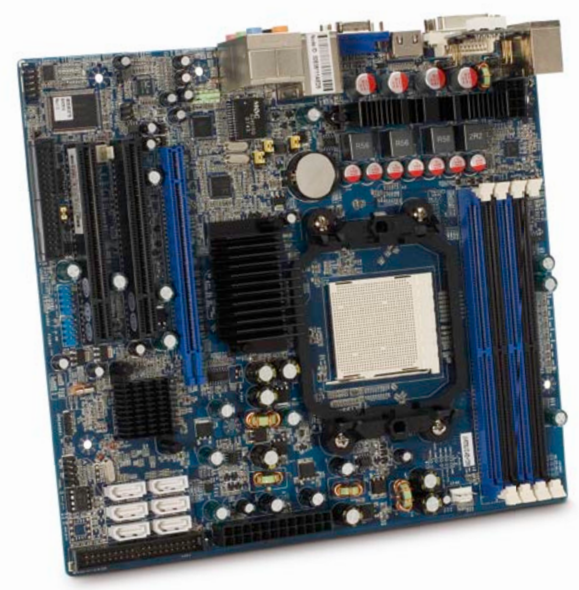
Además, gracias a esta integración y a su factura compacta que incluso se permite el lujo de reubicar los controles (encendido y apagado, y volumen) a su parte superior de uno de los satélites (por aquello de distorsionar lo menos posible), se recupera un considerable espacio libre, dado que no es necesario contar con el tradicional y voluminoso subwoofer.

El resultado es un sistema de audio de 25 W RMS, compatible con cualquier equipo informático o reproductor MP3, que permite disfrutar de un sonido potente y claro, todo ello sin tener que sacrificar por ello el valioso espacio de la mesa de trabajo. Eso sí, tal despliegue de innovación y prestaciones también tiene su repercusión en el precio, que no es precisamente el punto a destacar.

Nuestra opinión

Los altavoces FX3022 son innovadores gracias a su exclusivo diseño. Además, gracias a que llevan integrados los subwoofer en el interior ocupan menos espacio en el escritorio. La calidad de audio es muy buena, pero tienen un precio un poco elevado.

J&W RS780UVD-AM2+



Placa base

Precio:	76,50 €
Fabricante:	J&W
Contacto:	933 231 748

Especificaciones

Dimensiones:	245 x 225 x 35 mm
Peso:	980 gr
Socket:	AM2+. AM2
Chipset:	AMD 780G
BIOS:	AMI BIOS
Ranuras:	1x PCI-E 16x, 2x PCI, 4x DIMM
Almacenamiento:	6x SATA, 1x IDE
Tarjeta gráfica:	ATI Radeon HD 3200, hasta 128 MB
Tarjeta de sonido:	AMD SB700
Tarjeta de red:	Realtek ALC
Conexiones:	1x PS/2, 1x DVI, 1x HDMI, 1x VGA, 4x USB 2.0, 1x RJ45
Conexiones inalámbricas:	No tiene
Accesorios:	Controladores, 2x cable IDE (datos), 2x cable SATA (datos), 2x cable SATA (alimentación), panel de conexiones de aluminio
Garantía:	2 años

- Salidas HD
- Tarjeta gráfica integrada buena
- Pocas ranuras PCI
- Sistema de refrigeración básico

Valoración 7,9

Las posibilidades multimedia de las placas base aumentan con el tiempo. Así lo demuestra la última placa de J&W para AMD, ya que integra los componentes necesarios para disfrutar de vídeo HD y de unos gráficos modestos en algunos juegos.

La tarjeta gráfica integrada es una ATI Radeon 3200, que puede tener hasta 128 MB de memoria, en función de la necesidad y de la memoria RAM instalada en la placa, ya que la tarjeta gráfica usa memoria compartida. Es híbrida, es decir, en el caso de que el usuario instale una tarjeta dedicada, se conmutan una con otra según se necesite más potencia o menos, con el consiguiente ahorro de energía. Además, es compatible con DirectX 10.

Soporta la tecnología Avivo de ATI, que mejora la nitidez de las imágenes y los colores. Tiene integrado un chip de descodificación de vídeo, el UVD, que quita carga de trabajo al procesador a la hora de reproducir vídeo.

Tiene un conector HDMI para vídeo en alta definición, con resoluciones de hasta 1.080i, y por último una salida digital y otra analógica, DVI y VGA. La interfaz HDMI tiene soporte para un sistema de altavoces 7.1, de esta forma se puede disfrutar tanto de vídeo como audio de cine, y hacer que la experiencia multimedia sea lo mejor posible.

También permite sacar el audio mediante una salida digital coaxial, S/PDIF. A la placa base se le puede achacar que no tenga conectividad inalámbrica y algún que otro puerto USB más, así como mayor cantidad de ranuras PCI para futuras ampliaciones.

Nuestra opinión

J&W evita tener que comprarse una tarjeta de vídeo relativamente potente y una tarjeta de sonido de última generación a los usuarios que quieran disfrutar de audio y vídeo de calidad. La pega es que en el caso de que se quiera ampliar, tan solo tiene tres ranuras PCI.

LaCie Network Space



NAS

Precio:	139 €
Fabricante:	LaCie
Contacto:	www.lacie.es

Especificaciones

Dimensiones	117 x 193 x 45 mm
Peso	950 gr
Soporte de almacenamiento	1x 500 GB /1 TB
Conectividad	1x Gigabit Ethernet, 1x USB 2.0 (Frontal)
Funcionalidades	Backup desde un PC/Mac, compartir contenidos localmente (máximo 5 usuarios simultáneos), servidor iTunes, música y vídeo en streaming en reproductores UPnP, servidor FTP
Sistemas operativos compatibles	Windows 2000, XP, Vista, Mac OS X 10.3 o superior
Contenido	Cable Ethernet, fuente de alimentación externa, utilidades, guía de instalación
Garantía	2 años

- No necesita configuración
- LED de actividad proyectado sobre la superficie
- No soporta WiFi
- Su aspecto puede parecer excesivamente anodino

Valoración 7,4

De la mano de Neil Poulton, conocido diseñador industrial, llega al mercado la última unidad de almacenamiento en red, o NAS, de Lacie. Un ejemplo palpable de que tecnología y diseño no tienen por qué estar enfrentados, dado que este dispositivo de líneas sencillas resulta distinguido y funcional. Luce igual en una oficina, en una habitación o en el salón de tu casa.

A grandes rasgos el Network Space se puede catalogar como una unidad "plug & play" de almacenamiento NAS de alta capacidad. Basta con conectarlo a un router o hub a través de su puerto Gigabit Ethernet e inmediatamente disponer de un amplio espacio desde el cual compartir archivos a través de una LAN o WAN (mediante FTP a una IP fija), y todo ello sin necesidad de instalación alguna por parte del usuario. Con un capacidad de 500 GB está capacitado para almacenar más de 500.000 fotografías, 200.000 canciones o 500 películas.

El disco duro puede implementar zonas diferenciadas, una pública con acceso garantizado desde cualquier ubicación de la red de área local, y otra privada protegida por contraseña solo accesible para reducidos grupos de usuarios. Para acceder al disco fácilmente, el fabricante ha optado por incorporar el software de gestión LaCie Network Agent.

Como claro valor añadido, la unidad es capaz de transferir archivos multimedia a través de reproductores UPnP compatibles con DLN, como la Xbox 360 de Microsoft o la Playstation 3 de Sony, o emplearse como servidor de música iTunes. De esta manera, los usuarios podrán disfrutar de contenidos en su televisor desde cualquier lugar de la casa, y todo ello sin necesidad de estar delante del ordenador.

Nuestra opinión

El Network Space es una unidad capaz en su cometido y cuyo aspecto se aleja de los cánones convencionales, por lo que puede ser considerado como una buena opción dentro del mercado del almacenamiento NAS para entornos domésticos y de pequeña oficina.

Transcend StoreJet 25P



Disco duro externo

Precio: 105,90 €
Fabricante: Transcend
Contacto: www.transcend.nl

Especificaciones	
Tamaño:	134 x 80.8 x 18.8 mm
Peso:	206 gr
Capacidad:	250 GB
Velocidad de rotación:	5.400 rpm
Interfaz de datos:	USB (hasta 480 MB/s)
Conexiones:	USB 2.0
Software incluido:	Storejet Elite
Alimentación:	USB
Compatibilidad:	Windows 2000 / XP / Vista / Linux / OSX
Accesorios:	Cable de alimentación, cable USB
Garantía:	2 años

- (+) Tamaño y peso
- (+) Software incluido
- (−) Fuerza el uso de dos puertos USB para alimentación

Valoración 7,0

El último disco duro de Trascend es un disco externo de 2,5 pulgadas y dimensiones muy contenidas. StoreJet 25P está pensado para maximizar la cantidad de información que puedes llevar contigo en un dispositivo pequeño y ligero.

Se conecta al PC mediante un conector USB que le sirve además de alimentación. Eso sí, a cambio de ocupar dos conectores USB de tu ordenador. El disco duro es Plug & Play ("enchufar y listo") y la velocidad de transferencia teórica es de 480 MB/Seg.

El aspecto exterior está más cuidado de lo que suele ser habitual, incluyendo superficies antideslizantes de aluminio en damero que asentarán el disco con un poco más de estabilidad allá donde se deposite mientras se trabaja, sin riesgo a que resbale y se caiga.

Si en el futuro se desea ampliar su capacidad sustituyendo el disco, la carcasa se desliza con suavidad, facilitando el acceso al disco si fuera necesario.

Un aspecto muy positivo, y que le diferencia de parte de la competencia, es el software que incluye. StoreJet Elite es un sencillo pero eficaz software de backup. Entre otras funcionalidades, permite hacer y mantener copias de seguridad de los datos, restaurar dichas copias, protegerlas criptográficamente e impedir los accesos no autorizados al StoreJet 25P. No es obligatorio instalar esta aplicación para usar el producto, pero si te decides a usarla te sorprenderá la facilidad de uso y la calidad de una aplicación gratuita como esta. Las funcionalidades que integra le dan al disco un valor añadido nada despreciable, protegiéndolo a él y a su contenido de pérdidas o sustracciones, o simplificando las tareas de backup de tus datos. Hay otras alternativas libres o gratuitas comparables, pero esta es sencilla, funciona y está incluida con el disco.

Nuestra opinión

El disco duro destaca principalmente por la calidad de la carcasa, por el disco Hitachi del interior y por el conseguido software que lo acompaña. Aunque no tiene añadidos que lo protegan frente a una posible caída del disco duro. El punto negativo es que obliga a ocupar dos puertos USB mientas trabajas con él.

Creative Vado Pocket Video Cam

Cámara de vídeo

Precio: 99,99 €
Fabricante: Creative
Contacto: www.creative.com

Especificaciones	
Dimensiones:	100 mm x 55 mm x 16 mm
Peso:	84 g
Sensor:	VGA CMOS
Resolución:	640 x 480 píxeles
Soporte de grabación:	Memoria flash interna
Capacidad:	2 GB
Tarjetas de memoria admitidas:	Ninguna
Formatos de salida:	MPEG-4 AVI a 30 fps
Pantalla:	LCD de 2", 16 millones de colores
Conexiones:	USB, A/V
Zoom:	2x Digital
Batería:	Litio (hasta 2 horas)
Software:	No
Garantía:	1 año

- (+) Diseño compacto y ligero
- (+) Fácil de usar
- (−) Memoria interna reducida y no ampliable
- (−) Duración de la batería

Valoración 6,5



Creative ofrece un producto destinado a un objetivo muy concreto: la grabación de vídeos para compartirlos en Internet de forma sencilla.

Permite grabar hasta dos horas de vídeo en formato MPEG-4 AVI a 30 imágenes por segundo. Este formato es el utilizado en la mayoría de los portales de Internet destinados a compartir vídeos, por lo que no necesitarás realizar ningún proceso de post-producción para poder compartir los vídeos que grabes.

Las dos horas de grabación se consiguen grabando con una calidad normal, pero si necesitas imágenes más definidas puedes configurar la cámara para grabar con mejor calidad, aunque la autonomía se reducirá a una hora.

El diseño de la cámara es muy compacto y los materiales de la misma la hacen muy ligera. Es posible llevarla en el bolsillo y utilizarla en cualquier situación. Para incrementar su versatilidad, la cámara permite su montaje en un trípode estándar. La videocámara tiene el cable USB incorporado y un conector para un cable A/V. Este cable no se incluye, por lo que los interesados en ver los vídeos grabados con la cámara en un televisor tendrán que comprarlo por separado.

El funcionamiento de la cámara es extremadamente sencillo y las opciones ofrecidas en su menú de configuración son básicas.

Una vez configurada, las acciones que se pueden realizar son escasas: grabar, reproducir y manejar el zoom. Este zoom es digital con 2x aumentos. El hecho de que el zoom sea digital implica que si lo usas reducirás la calidad de la imagen grabada, por lo que en la mayoría de las ocasiones no merece la pena.

La batería recargable de Litio proporciona una autonomía de 2 horas. Pero si usas a menudo la función de reproducción agotarás la batería antes de llenar la tarjeta.

La batería se recarga mediante el cable USB y es reemplazable, por lo que cuando finalice su vida útil podrás cambiarla y llevar otra.

Nuestra opinión

Esta cámara de Creative es de bolsillo, sencilla y económica. Además, permite grabar vídeos y compartirlos en Internet de la forma más fácil posible. Quizás se le podría pedir que la memoria fuese ampliable mediante tarjetas microSD o que la autonomía fuera superior.

Marco de fotos y TV dos en uno

Differo MDT07

Los dispositivos informáticos tienden a fusionarse para que un mismo producto pueda hacer muchas funciones, siendo así más versátil y de esta forma, evitar tener que llevar varios aparatos. Uno de los ejemplos más claros son los teléfonos móviles y las cámaras.
Pero Differo ha querido innovar más en este apartado, y ha lanzado al mercado un marco digital que también es capaz de sintonizar canales de TDT o analógicos, lo cual permite usarlo a modo de televisor. Aunque eso sí, para ver una película acaba siendo molesto, ya que la pantalla tan sólo tiene 7", aunque es de buena calidad. Este tamaño lo convierten en un complemento ideal para los viajes.
Se puede usar mediante una antena receptora o mediante un cable de antena estándar. De este modo, vayas donde vayas, siempre podrás elegir el mejor método que se adapte a la situación. Además, también se puede visualizar el contenido del marco en un televisor mediante la salida AV que incluye.
Entre las funciones del TDT se encuentran: la búsqueda automática de programas, el control parental para bloquear ciertos contenidos de Internet, elección del idioma de la programación y, por supuesto, servicio de teletexto.
En cuanto a sus funciones como marco de fotos es compatible con los formatos más comunes de imagen y audio: JPEG, MP3, MPEG y ASP. Incluye dos altavoces de 1 W cada uno en la parte trasera de una calidad aceptable.
Para el almacenamiento incluye una escasa memoria interna de 16 MB, pero ofrece la posibilidad de usar tarjetas de memoria SD, MMC y MS o bien pendrives mediante USB host.
Para ver las fotografías hay varios métodos, uno en el que se ven todas como si de un mosaico se tratara, y otro mediante transiciones con multitud de efectos, así como la posibilidad de añadir música de fondo. Comentar que incluye también función despertador y calendario, así como encendido y apagado automático.

Precio:	99,00 €
Fabricante:	Differo System
Contacto:	902 18 00 28



Podrás ver todos los canales de la televisión digital terrestre en el marco gracias al receptor que lleva integrado.

Ligero y preciso

Trust MI-7770C

La fibra de carbono se utiliza para fabricar los coches de F1 y algunos barcos, debido a la resistencia y ligereza de este material. Ese es el motivo por el que Trust lo ha utilizado para fabricar uno de sus últimos ratones, el MI-7770. El ratón es láser, lo que asegura precisión. Tiene 6 botones configurables y la rueda de desplazamiento se desplaza en 4 direcciones. Es ergonómico y cómodo de usar y los laterales están reforzados en caucho para un mejor agarre. La base tiene zonas de teflón para un mejor deslizamiento. Al lado de la rueda de scroll, tiene un botón para cambiar la sensibilidad del ratón hasta 1.600 dpi "al vuelo", aunque se incluye una aplicación del fabricante para configurar los botones.



Gracias a su diseño ergonómico, no te costará trabajo estar horas y horas jugando a tus juegos favoritos.

Precio:	29,95 €
Fabricante:	Trust
Contacto:	902 160 937

Ten vigilado tu hogar mediante tecnología WiFi

Zaapa ZA-CIPRW



La cámara incluye un soporte para poder instalarla en la pared y dejarla fija.

Irse de vacaciones y tener vigilada la casa sin ningún tipo de coste periódico es muy útil.
Tan solo se necesita una conexión a Internet y un portátil u ordenador desde el cual se puede supervisar la habitación o puerta que se esté vigilando.
Esto es posible gracias a la cámara de vigilancia IP de Zaapa, la cual permite conectarse con un cable de red o mediante WiFi.
El manejo y configuración es mediante un navegador web, aunque sólo soporta Internet Explorer. Mediante una interfaz web, se puede mover la cámara 90º en posición vertical y hasta 120º en vertical. También se puede acceder a la configuración de la cámara y es aquí donde está todo el potencial que ofrece. Se puede configurar un servidor para poder acceder a la cámara desde el exterior con un usuario y contraseña predefinidos. Además, gracias al detector de movimiento que tiene, si se configura una cuenta de correo, cada vez que la cámara detecte movimiento, mandará por mail esos fotogramas.
Tiene visión nocturna gracias a la tecnología de infrarrojos, pero solo hasta un distancia de 5 metros. Tiene integrado un sensor CMOS de 3 Mpx y compresión MJPEG para la transmisión de las imágenes por mail. Además, en la parte trasera tiene unos pins, para que los usuarios que sepan electrónica puedan conectar una alarma externa.

Precio:	99,95 €
Fabricante:	Zaapa
Contacto:	902 431 018

Energía solar para tus dispositivos portátiles

Powersafer SC-30

El último dispositivo de uno de los principales fabricantes de productos de energías alternativas y ahorro de las mismas, Powersafer, es un práctico cargador solar para todo tipo de dispositivos portátiles, desde móviles hasta consolas, incluido el último móvil de Apple, el iPhone.

Gracias al cargador SC-30 es posible llevar en los viajes la energía suficiente para poder cargar dispositivos aunque no se tenga una toma de corriente eléctrica cerca. Simplemente, hay dejarlo reposar al Sol para que la batería cargue, de forma que conectando posteriormente el teléfono o consola, este se carge.

El transporte es muy cómodo gracias al formato de libro, ya que se pliega quedando en unas reducidas dimensiones de 115 x 85 x 25 mm. Al abrirlo, hay dos paneles solares que recogen la energía del Sol, pero como no todo el año hace buen tiempo, el cargador también permite almacenar energía mediante corriente eléctrica o con un cargador de mechero para el coche, ambos conectores incluidos. De esta forma, el cargador sigue siendo útil incluso en invierno o en días con poca luz.

Soporta 6, 9 y 12 voltios, ajustables mediante un botón en uno de los laterales, por lo que no tendrás problemas a la hora de cargar cualquier teléfono móvil, consola portátil, cámaras de fotos, reproductores de MP4 o PDAs. De hecho, se incluyen los cargadores para las marcas más comunes de estos dispositivos, como Nokia, Sony Ericsson, HP, además de poder cargar aparatos mediante un conector mini USB.

Con unas 4 horas de exposición al Sol puede llegar a ofrecer 10 horas de autonomía en espera a teléfonos móviles y 15 minutos en conversación. Cuando se usa el cargador eléctrico, tanto del coche como de la toma eléctrica, la autonomía asciende a 50 horas.

Añadir que en un lateral incluye una linterna y un conjunto de leds que indican el estado de la batería. Tiene un pequeño problema, y es que los ajustes de voltaje del lateral tan solo se pueden cambiar con un bolígrafo o algún objeto con la punta fina, porque el dedo no cabe.

Gracias a las placas solares que integra, no necesitarás enchufes para tener cargados todos tus dispositivos.

Precio:	**89,95 €**
Fabricante:	Powersafer
Contacto:	www. powersafer.com



Haz más entretenidas las reuniones de trabajo

Oxford Paper Show

Con el fin de hacer las presentaciones más amenas, Oxford ha lanzado su nuevo lápiz inalámbrico llamado Paper Show.

El uso principal es el siguiente: el ordenador se conecta a un proyector y la persona que da la conferencia o la charla escribe con el bolígrafo en el bloc que se incluye con el producto, cuyos trazos serán mostrados en la pantalla del ordenador, que a la vez serán vistos en la imagen proyectada.

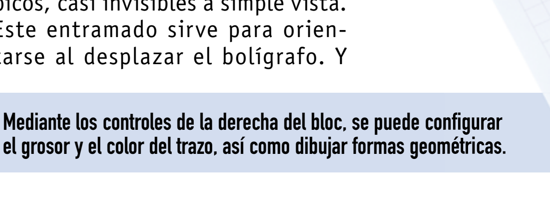
El funcionamiento es sencillo, basta conectar la llave bluetooth a un puerto USB del ordenador para que, según se conecte, instale los controladores y la aplicación, ya que se encuentran dentro de la llave. Al terminar la instalación automáticamente, sincroniza con el bolígrafo e instantáneamente se puede empezar a dibujar sobre el bloc de notas que acompaña al producto. Eso sí, al usar una conexión Bluetooth, la distancia entre el bolígrafo y el ordenador no debe ser superior a seis metros, ya que si no puede haber cortes o incluso pérdida de señal.

El bloc de notas tiene a la derecha de cada página un cuadro de herramientas similar al Paint de Microsoft, mediante el cual se pueden modificar todos los trazos dibujados con tan solo hacer un “clic” con el bolígrafo sobre el efecto. Se puede cambiar el grosor, el color e incluso borrar, así como dibujar formas geométricas como cuadrados y círculos.

Todo esto es posible gracias a dos motivos. En primer lugar, el papel: cada página contiene impreso un entramado de puntos microscópicos, casi invisibles a simple vista. Este entramado sirve para orientarse al desplazar el bolígrafo. Y en segundo lugar, el bolígrafo: la microcámara situada bajo la mina captura la posición del bolígrafo en la hoja 75 veces por segundo. Por lo tanto, la precisión de los trazos es muy elevada.

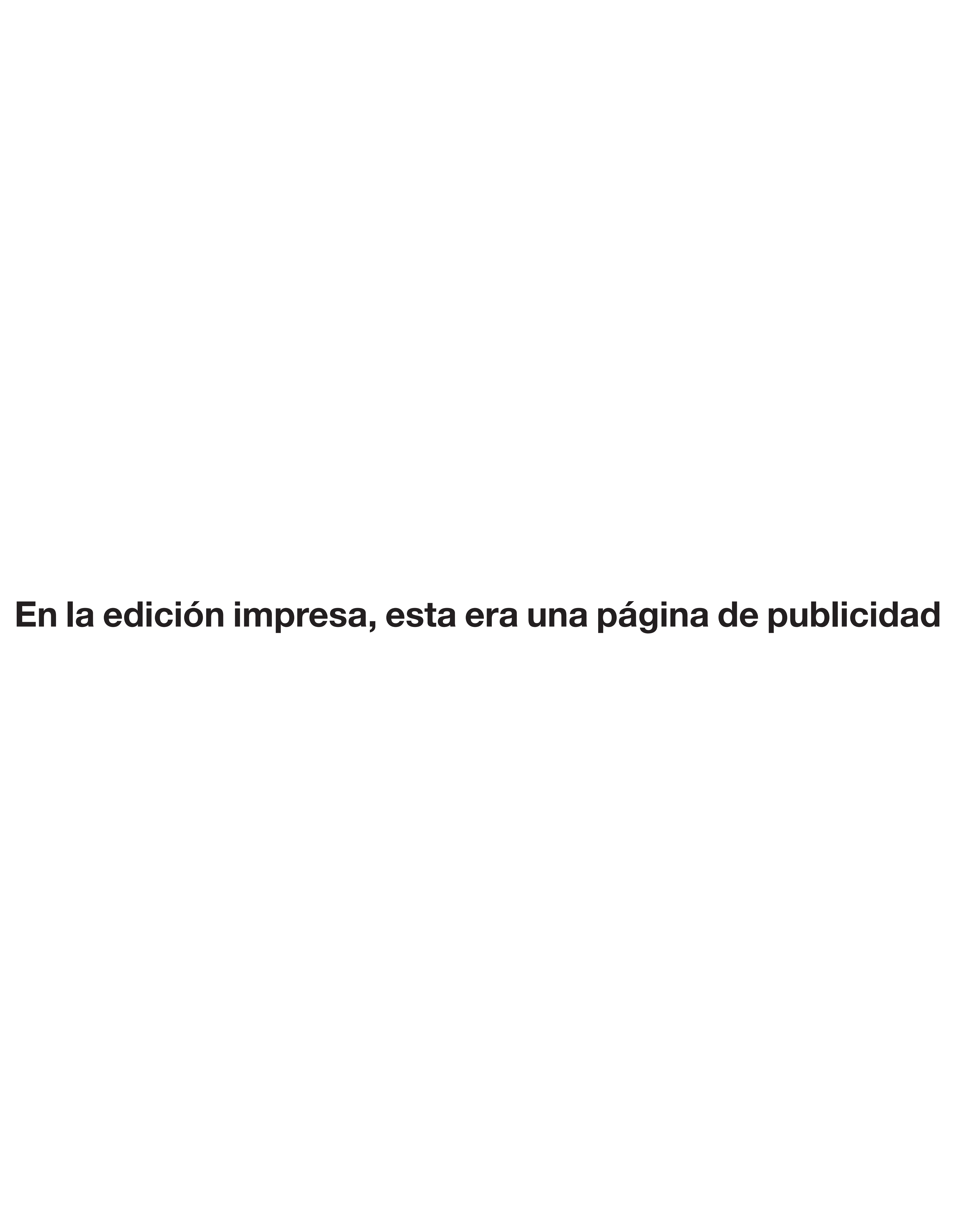
Los documentos realizados se pueden almacenar en el formato Paper Show para compartirlos más tarde o modificarlos, así como imprimirlos es que algunos portátiles muestran incompatibilidad con la llave USB, a no ser que se desactive el Bluetooth integrado del PC.

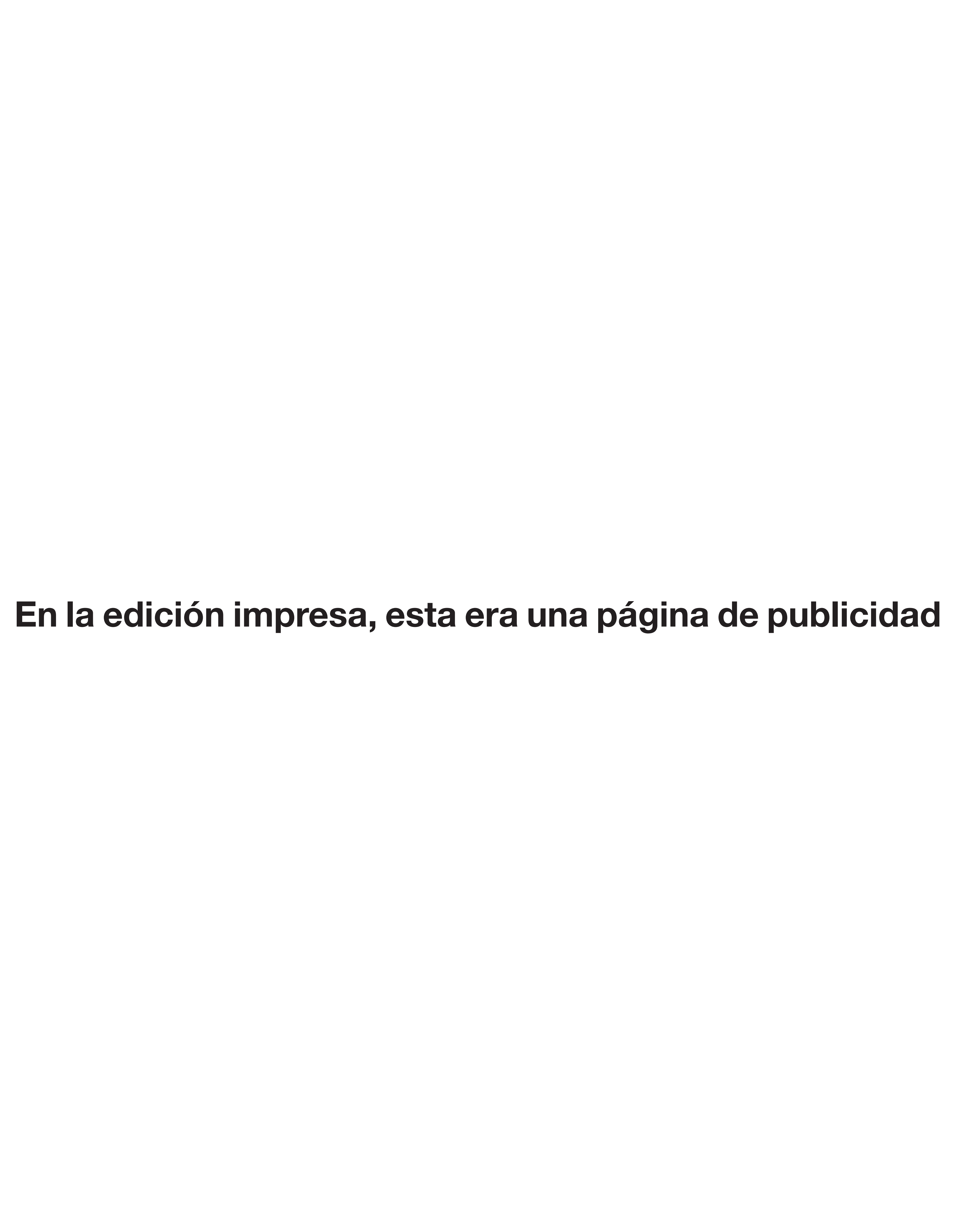
Precio:	**149,50 €**
Fabricante:	Oxford
Contacto:	www.papershow.com





Mediante los controles de la derecha del bloc, se puede configurar el grosor y el color del trazo, así como dibujar formas geométricas.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Ranking Hardware

En estas páginas se recopilan y ordenan los productos que se han analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, se ha conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Accesorios				
Netgear	Kit Adaptator Powerline HD Internet	179,90 €	67	7,8
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Outex	Media Bank CE3291	105,51 €	67	7,1
Wacom	Bamboo fun	99,99 €	61	6,9
Altavoces				
Logitech	Z4	99,99 €	61	7,9
JBL	Creature II	99,00 €	61	7,4
Parrot	DS3120	179,00 €	70	7,3
Son	SRS-DZ10	189,99 €	61	7,3
Altec Lansing	FX3022	129,90 €	72	7,1
Creative	Inspire T3100	49,99 €	61	7,1
Rainbow	Drum Speakers	26,95 €	61	7,0
Hercules	XPS Lounge 2.1	59,90 €	61	6,6
Philips	SPA-7300	49,90 €	61	6,4
Altec Lansing	VS4221	99,90 €	61	6,4
Rimax	Urban Speak	89,00 €	67	6,0
NGS Lurbe	Booster 1100 2.1	59,00 €	61	6,0
Genius	SW-i2.1 1100	49,95 €	61	5,9
Cajas				
Barebone				
AOpen	XCube EX945-GC	203,00 €	62	7,8
Aopen	miniPC Duo MP965-Dr	441,18 €	61	7,8
AOpen	XCcube MZ68	299,00 €	68	6,7
Torres Midi				
NZXT	Lexa	129,00 €	54	7,4
Thermaltake	BachVx	85,69 €	54	7,4
COLORSit	Atrix 9003	61,25 €	54	6,2
CoolerMaster	Mystique 631	95,96 €	54	6,2
Tacens	Tango Pro	51,22 €	54	5,0
Antec	Nine Hundred -EC	120,00 €	54	4,9
Lian Li	PC-7S	90,76 €	54	4,5
Aerocool	Nitron Black	46,22 €	54	4,4
Sharkoon	TQXS20	28,34 €	54	3,7
Cámaras digitales				
Canon	EOS 40D	1.299,00 €	61	8,4
Panasonic	Lumix DMC-LX3	499,00 €	72	8,0
Casio	EXFH20	499,00 €	72	8,0
Kodak	Z812 IS	299,00 €	64	7,9
Panasonic	Lumix DMC-FS5	250,00 €	67	7,8
Ricoh	Caplio R8	329,00 €	66	7,6
Canon	PowerShot G10	559,00 €	72	7,5
Nikon	Coolpix P6000	499,00 €	72	7,3
Fujifilm	FinePix F100fd	299,00 €	67	7,2
Sony	Cyber-shot DSC-T70	280,00 €	67	7,1
Kodak	EasyShare V1273	279,00 €	68	7,0
Samsung	NV100HD	299,00 €	72	6,6
Ricoh	GX200	599,00 €	72	6,5
Sony	Cyber-shot DSC-T700	380,00 €	72	6,1
Pentax	Optio A40	249,00 €	67	6,0
Samsung	NV24HD	299,00 €	67	5,7
Sony	Cyber-shot DSC-W55	200,00 €	60	5,2
Casio	Exilim EXS10	249,00 €	67	5,1
Casio	Exilim EX-Z77	169,00 €	60	5,1
Nikon	Coolpix S550	229,00 €	67	5,0
Kodak	EasyShare ZD710	199,00 €	60	5,0
Samsung	L830	179,00 €	60	4,8
Fuji	FinePix Z10fd	179,00 €	60	4,6
Energy	Sistem Precisionn 7350	189,00 €	60	4,3
Cámaras de vídeo				
Canon	HG21	1.449,00 €	70	8,5
Toshiba	Gigashot K40 HD	499,00 €	66	7,1
Sony	DCR-SR55E	550,00 €	66	7,0
Airis	VC05HD	119,00 €	69	6,9
Panasonic	SDR-H60	599,00 €	66	6,6
Creative	Vado Pockey Video Cam	99,99 €	72	6,5
Samsung	VP-MX20C	249,00 €	68	6,5
JVC	GZ-MG365	599,00 €	66	6,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	VP-HMX10C	699,00 €	66	6,0
Canon	FS10	509,00 €	66	6,0
Discos duros				
Externos				
Conceptronic	Grab'n'Go Full HD Media Placer	229,90 €	67	8,0
Best Buy	Easy Media Player Recording TDT	299,00 €	72	7,9
Conceptronic	Multimeda Recorder&Player CM3PVR	239,00 €	68	7,9
Best Buy	Easy Media Player Media Recording HDMI	189,00 €	68	7,3
Transcend	StoreJet 25P	105,90 €	72	7,0
Trekstor	MovieStation maxit.u	219,00 €	68	7,0
Teac	HD-35CRM	186,00 €	64	7,0
Memup	Titán Pro 1,5Tb	369,90 €	68	7,5
Iomega	eGo Portable Hard Drive Camo	89,90 €	72	7,3
Emtec	Movie Cube R100	249,00 €	68	7,2
Rimax	Alum Max Recorder	249,00 €	68	6,8
Memup	Media Disk MX Series	199,00 €	68	6,8
Imation	Apollo 160 GB	79,00 €	67	6,8
Zaapa	ZC-MHHDM Media Player	141,95 €	68	6,7
i-joy	i-HD 217 OTG	129,00 €	64	6,7
Iomega	ScreenPlay HD Multimedia Drive	179,90 €	68	6,5
BestBuy	Easy Player HD Big Data 1TB	399,99 €	60	6,5
Lacie	SilverScreen 500 GB	239,00 €	60	6,4
Woxter	i-Cube X-Div 35 XP Pro	204,99 €	60	6,1
Iomega	ScreenPlay 500GB Multimedia Drive	199,00 €	60	6,1
Rimax	Alum LCD 320 GB	169,00 €	60	5,8
Internos 3,5"				
Hitachi	HDS721010KLA330	198,89 €	65	7,9
Seagate	ST31000340AS	155,00 €	65	7,5
Smasung	HD103UJ	139,00 €	65	7,3
Western Digital	WD1000FYFS	240,00 €	65	7,1
Dispositivos de almacenamiento				
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Escáneres				
Fujitsu	ScanSnap S300	331,00 €	66	8,0
Fuentes de alimentación				
Silverstone	ST50EF-Plus	98,37 €	56	7,2
be quiet!	Straight Power Quad Rail	99,90 €	56	6,7
Tagan	TG600-U35	154,90 €	56	6,2
Zalman	ZM600-HP	134,17 €	56	6,1
GPS				
TomTom	Go 930	449,00 €	66	8,5
Grabadoras ópticas				
Externas Blu-ray				
LG	SuperMulti Blue BE06	349,00 €	64	8.1
LaCie	d2 Blu-ray	949,00 €	50	6,2
Internas Blu-ray				
LG	GGW-H20L	299,00 €	61	8,1
LG	GBW-H10N	799,00 €	53	7,4
Philips	SPD7000BD	699,00 €	50	7,2
LiteOn	LH-2B1S	799,00 €	50	7,1
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
Sony	BWU-100A	890,00 €	50	6,6
Pioneer	BDR-101A	800,00 €	50	4,1
Externas DVD				
Sony	DRX-830UL	135,00 €	53	7,3
Sony	DRX-820UL	139,00 €	44	7,2
Internas DVD				
LiteOn	LH-20A1P	69,00 €	50	7,5
LG Electronics	GSA-H55N	39,00 €	58	7,5
NEC	AD-5170S	36,00 €	50	6.9
Impresoras				
Fotográficas				
Kodak	Professional 1400 Digital Photo Printer	550,00 €	48	7,5
Canon	Pixma IP2500	65,00 €	54	7,4

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Canon	Selphy ES1	229,00 €	52	7,4
Sagem	Photo Easy 270	179.99 €	48	7,2
Epson	Stylus D78	59,00 €	54	5,7
Láser B/N				
Epson	EPL-6200L	184,00 €	51	6,4
Láser Color				
Samsung	CLX-3175FN	399,00 €	67	8,7
Oki	C3450n	410,64 €	64	7,9
Epson	Aculaser C1100	498,00 €	62	7,4
OKI	C5650N	463,00 €	62	7,2
Canon	LBP5100	439,00 €	62	6,7
Lexmark	C530dn	499,00 €	62	6,7
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	62	6,7
Brother	HL-4040CN	499,00 €	62	6,6
Multifunción de tinta				
Canon	MP 600R	229,00 €	68	7,9
HP	Officejet J5780	169,00 €	57	7,7
Epson	Aculasser C110	275,00 €	70	7,4
Brother	MFC-465CN	189,00 €	60	7,1
Lexmark	X4550 Wireless All-In-One	129,00 €	55	7,0
Brother	HL-4040CN	319,00 €	70	6,7
Samsung	CLP 315	199,00 €	70	6,6
Lexmark	X3470 Value Photo All-in-one	79,00 €	54	6,6
Lexmark	C500n	262,00 €	70	6,5
OKI	C3300n	199,00 €	70	6,1
HP	Color LaserJet CP1215	199,00 €	70	5,9
Canon	LBP5050n	239,00 €	70	5,7
Multifunción láser				
Toshiba	e-STUDIO 200s	533,60 €	66	8,0
Monitores				
TFT				
LG	W2261V	299,00 €	71	8,5
Samsung	SyncMaster 953 BW	179,00 €	67	8,1
Asus	LS221H	349,00 €	72	8,0
Belinea	o.display 4.1 24" wide	534,00 €	63	8,0
LG	Flatron M2294D	449,00 €	68	7,9
Asus	VW198T	199,00 €	61	7,9
HP	w2007v	229,00 €	64	7.8
Eizo	FlexScan S2000	806,20 €	63	7,7
LaCie	321 con colorímetro blue eye pro	1.949,00 €	60	7,6
Point of View	TFTV22WPBSD01	189,00 €	70	7,5
Fujitsu-Siemens	ScaleoView Q22W-1	449,00 €	65	7,4
Samsung	Syncmaster 931 BW	279,00 €	62	7,4
Zalman	Trimon 2D / 3D Convertible LCD	690,00 €	65	7,3
Hanns.g	HG216	252,76 €	59	7,2
LG	L226WA-SN	329,00 €	54	7,2
LG	Flatron Wide L206WU	299,00 €	63	7,1
Asus	PG221	599,00 €	58	6,3
LG	L226WA	299,00 €	58	5,9
Dell	SP2008WFP	335,00 €	58	5,9
Samsung	SyncMaster 2063uw	329,00 €	63	5,8
HP	L2045w	300,44 €	58	5,7
Viewsonic	VX2245wm	422,00 €	58	5,6
Apple	Cinema Display 20"	599,00 €	63	5,5
Samsung	SM2232W	389,00 €	58	5,3
ViewSonic	VG2030wm	270,28 €	63	5,1
Philips	220AW8	299,00 €	58	5,1
HP	w20	329,00 €	63	5,0
Belinea	0.display 1_20" wide	217,00 €	63	4,9
Toshiba	TekBright 20" Wide	269,00 €	63	4,8
Asus	VW202S	193,00 €	63	4,8
Toshiba	Tekbright 20	219,00 €	58	4,4
NAS				
Freecom	Network Media Player 450 Wan	259,00 €	71	8,0
Acer	Aspire EasyStore	579,00 €	70	7,9
iTian	Square One	384,00 €	72	7,6
Lacie	Network Space	139,00 €	72	7,4
Western Digital	My Book Home Edition 1 TB	240,00 €	64	7,2

Ordenadores

Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	G71V	2.849,00 €	72	9,0
MSI	G Series GX 720	999,00 €	69	8,8
Asus	G70S	2.599,00 €	70	8,5
Apple	MacBook Pro 15	1.749,00 €	71	8,3
Dell	Studio 1735	969,00 €	69	8,3
Ahtec	Sense XMS1722 Duo	1399,00 €	71	8,2
Ahtec	Sense XMS 1719	1.799,00 €	60	8,1
HP	Pavilion DV7 1020es	999,00 €	70	8,0
Asus	M70Vm	2.399,00 €	67	8,0
Airis	Xtreme N1700	2.998,00 €	67	8,0
Phoenix	Voyager Elite 2	1.199,00 €	64	8,0
Dell	Latitude D430	1.999,00 €	60	8,0
LG	P300-U.AP30B	1.799,00 €	66	8,0
HP	Pavilion dv2899es Artist Edition	1.199,00 €	69	7,9
Asus	Lamborghini VX3 PR	2.779,00 €	66	7,9
Apple	MacBook Pro 15''	2.149,00 €	63	7,9
Medion	Aloya MD96683	999,00 €	66	7,8
Fujitsu-Siemens	Amilo Si2636	1.299,00 €	62	7,8
Sony	Vaio VGN FW11ZU	1.800,00 €	69	7,9
Lenovo	ThinkPad X300	2.529,00 €	66	7,7
Hundyx	M570RU Racer	2.290,00 €	65	7,7
MSI	EX630	999,00 €	72	7,5
Lenovo	ThinkPad-SL400	899,00 €	68	7,5
HP	Pavilion Media Center HDX9130es	1.999,00 €	63	7,4
Asus	N50VN	949,00 €	71	7,1
Asus	U2E	2.149,00 €	65	7,1
Dell	Inspiron 1525	829,00 €	62	7,1
Samsung	NP-P460-AA01ES	1.042,84 €	72	7,0
Fujitsu Siemens	Amilo Si2636	899,00 €	67	7,0
Acer	Ferrari 1100	2.199,00 €	63	7,0
Samsung	NP-X460-AS01ES	1.099,00 €	70	6,9
Toshiba	Satellite Pro A300D	753,00 €	67	6,9
LG	R700	999,00 €	68	6,7
Apple	MacBook Air	1.649,00 €	62	6,7
Toshiba	SatelliteP300	1.399,00 €	68	6,6
Phonenix	Voyager Z6	1.199,00 €	68	6,6
Toshiba	Satellite A300-1ll	949,00 €	71	6,5
HP	Compaq 6820s	1699,00 €	69	6,5
Samsung	NP-R700-A003ES	1.199,00 €	68	6,5
Airis	Praxis N1317	1.199,00 €	68	6,5
HP	dv5-1070es	999,00 €	71	6,4
Fijitsu Siemens	Amilo PI 3540	799,00 €	71	6,3
Airis	Kira	299,00 €	65	6,3
Toshiba	Satellite Pro A200-1RC	927,00 €	63	6,3
Samsung	Q45	1.399,00 €	61	6,3
Airis	Praxis N	999,00 €	61	6,3
Dell	Inspiron 1525	649,00 €	65	6,1
Toshiba	Portégé R500	2.319,00 €	61	6,1
Beep	Iridium F12 T5250 VHP	929,00 €	61	6,0
Lenovo	3000 V200	1.249,00 €	61	6,0
HP	dv5-1050es	899,00 €	71	5,9
Fujitsu Siemens	Amilo PA 3515	699,00 €	71	5,9
Dell	Latitude D430	1.999,00 €	61	5,9
Hundyx	M670SRU	999,00 €	68	5,8
Lenovo	3000-N200	449,00 €	65	5,8
Medion	Akoya MD96360	799,00 €	61	5,8
Asus	F5Z	699,00 €	71	5,7
Toshiba	Satellite L300D-11T	699,00 €	71	5,6
Acer	Aspire 5920 – 5º3G16Mi	599,00 €	65	5,6
Visa	Thera H2	599,00 €	65	5,3
Hundyx	M665SR	499,00 €	65	5,3
HP	Compaq Presario C740ES	599,00 €	65	5,3
Samsung	R60	599,00 €	65	5,2
Phoenix	Voyager KC3	499,00 €	65	4,9

Portátiles Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Toshiba	Qosmio F30-143	1.999,00 €	49	6,9
HP	Pavilion dv2152ea	999,00 €	49	6,8

Minipórtatiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
MSI	Wind U100	419,00 €	69	6,9
Ahtec	Lug N011	579,00 €	69	6,6
Asus	EeePC 1000H	429,00 €	71	6,5
Toshiba	NB100-12S	399,00 €	72	6,3
Medion	E1210 mini Akoya	399,00 €	69	6,1
Hercules	eCAFÉ EC-900	329,00 €	72	5,5
HP	2133 Min i-Note PC	499,00 €	69	5,5
Acer	Aspire One	399,00 €	70	5,4
Airis	Kira 515	389,00 €	69	5,2

Sobremesa

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Medion	PC6905 Erazer Gamer	1.049,00 €	69	8,7
Forcet	Shuttle XPC P2 3500 PRO	3.290,92 €	59	8,5
Bedoom	nVidia Extreme	4.595,00 €	59	8,3
HP	Pavilion Elite PC m9265.es-a	1.499,00 €	68	8,2
Dell	XPS 360	1.449,00 €	66	8,2
Phoenix	Casia	1.799,00 €	70	8,1
Mountain Sistemas	Mountain Xtreme	1.390,00 €	62	8,1
Divay Iberia	DG-200	1.499,00 €	61	8,1
HP	TouchSmart IQ500es	1.399,00 €	70	8,0
c-system	Q9400	1.869,00 €	70	8,0
Acer	Aspire G7700 Predator-Trooper	2.199,00 €	70	8,0
Mountain	Media	1.078,00 €	67	8,0
Beep	X-Treme Aluminum Q6600	1.449,00 €	63	8,0
HP	Pavilion Elite m9070	849,00 €	60	8,0
Dell	Vostro 200	810,84 €	59	8,0
Airis	Signum BT9209	1.649,00 €	70	7,9
Sis. Ibertrónica	Hitech-7 Pro	1.771,37 €	70	7,9
Apple	iMac 24''	1.499,00 €	67	7,9
MR Micro	Agehenon Q9500	1.021,00 €	62	7,9
Phoenix	Cyclone Style	785,00 €	71	7,8
Asus	Essentio CS5110	867,00 €	71	7,8
Acer	Aspire Idea 510	1.199,00 €	63	7,8
Phoenix	Cyclone	879,00 €	60	7,8
Apple	iMac 24	1.699,00 €	59	7,8
Mountain	Xtreme	1.845,00 €	70	7,7
Phoenix	Cyclone L.E.	899,00 €	66	7,7
Dell	Inspiron 530	799,00 €	70	7,6
Acer	Veriton 1000	737,76 €	61	7,6
Shuttle	Gamer Complete System P2 3500G	1.682,00 €	65	7,3
c-system	E8200	896,00 €	66	7,2
HP	Pavilion Elite m9185.es	849,00 €	64	7,1
Medion	Quad Q6600 MD 6703	699,00 €	64	7,1
Batch-PC	XForce One V12 Gaming	1.409,00 €	56	7,1
Inves	Zafiro 2500MM	1.460,00 €	57	7,1
Visa	Black	783,00 €	69	7,0
Airis	Signum BR-239PC	899,00 €	66	7,0
Coolmod	Bedoom	1.469,95 €	70	6,9
Medion	PC 6794	799,00 €	66	6,9
Sis. Ibertrónica	Inwin Allure	1.013,26 €	69	5,8
Visa	Triton SFF Slim	499,00 €	59	6,8
Acer	Aspire M3630	599,00 €	66	6,7
Packard Bell	iPower 6005	1.499,00 €	56	6,7
MR Micro	Balck side x3	780,90 €	69	6,6
HP	Compaq Presario SR5239ES	718,00 €	66	6,6
HP	Compaq 6820s	699,00 €	69	6,5
Visa	Millenium Smile E6320	699,00 €	58	6,5
Mountain	Academics	845,00 €	69	6,4
Medion	PC6915	749,00 €	69	6,4
C-System	KPL-6550	699,00 €	65	6,3
Visa	Black-Quad	749,00 €	66	6,1
UPI	UQ66IN-07	859,00 €	66	6,0
Phoenix	ACTYON	399,00 €	62	5,6
Medion	PC6547	399,00 €	57	5,4
Airis	Signum BF-009	599,00 €	57	5,5
HP	Pavilion Slimline Media Center s7710	899,00 €	58	5,2
Airis	Alcor BR4308S	619,00 €	69	5,1
Dell	Studio Hybrid	694,00 €	69	5,1
c-system	N-X 4400	409,00 €	62	5,1
Airis	Signum P0121	399,00 €	62	4,9
Batch	PC PK2 Plus	399,00 €	62	4,8
Acer	Aspire M1610	399,00 €	62	4,4
UPI	Serie Basic	399,00 €	62	4,4
Medion	MD 6702	399,00 €	62	4,2
Ahtec	Stratos Conroe	399,00 €	62	4,1
Ahtec	Stratos Nettop	486,00 €	69	4,0
Mountain	Core	394,00 €	62	3,8
Akko	HOME AMD	399,00 €	62	3,6

Sobremesa Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Dell	Dimension 9200	2.499,00 €	53	7,8
Forcet	HFX Micro	1.634,00 €	66	7,7
Forcet	Shuttle XPC G5 3200MC	1.488,28 €	54	7,6
Forcet	G5 3000M	995,00 €	50	7,0
Dell	Dimension E521	1.099,00 €	49	6,9
Airis	MiniPC N1111	999,00 €	50	6,9
Acer	Aspire L100	599,00 €	52	6,7

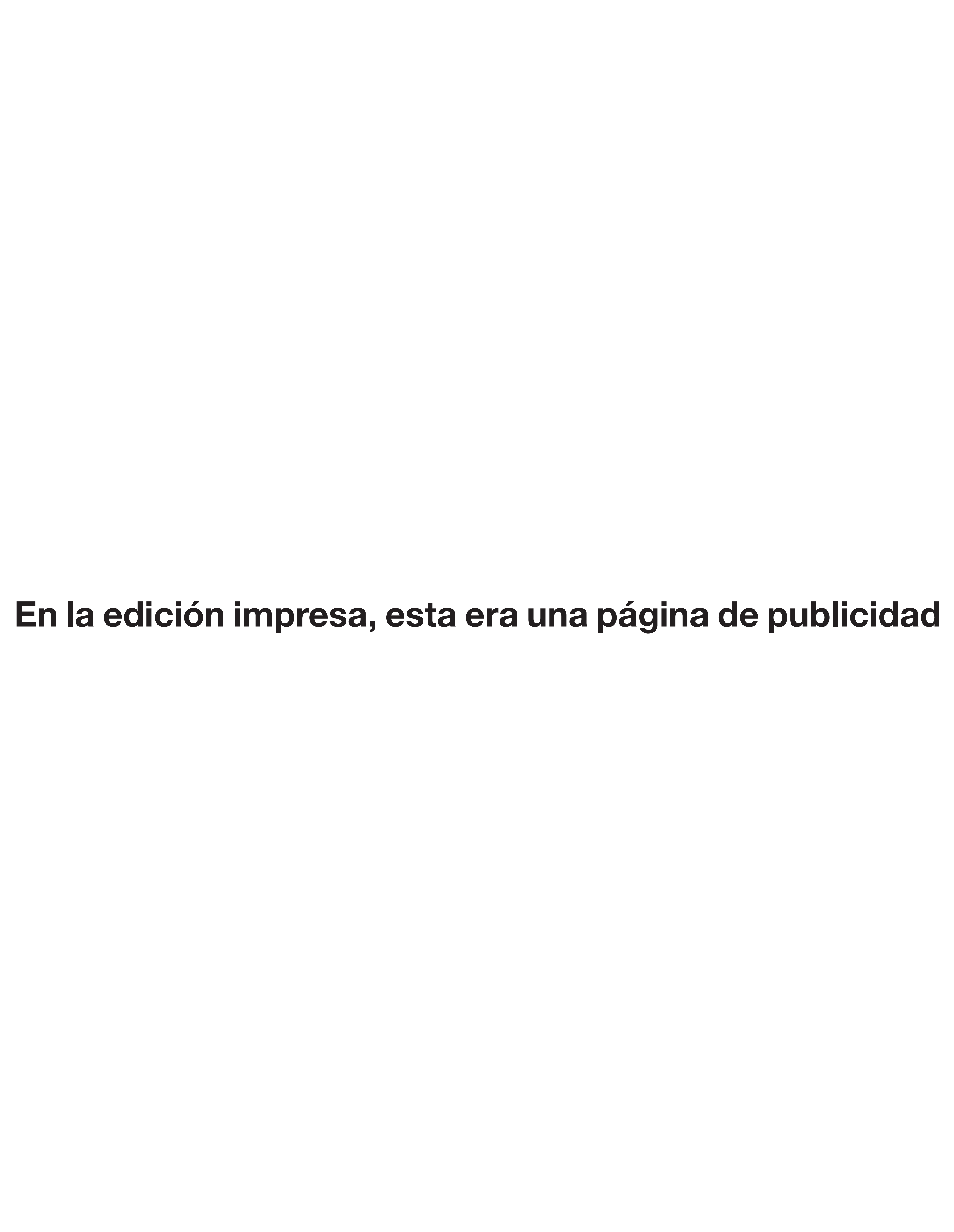
Home Server

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Fujitsu Siemens	Scaleo Home Server 1900	699,00 €	67	5,2
Maxdata	Belinea O.Center	549,00 €	67	4,8

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	MediaSmart Server ex470	599,00 €	67	4,6
UMPC				
Samsung	Q1 Ultra	1.599,00 €	63	6,6
Asus	R2E	1.049,00 €	63	6,1
Ahtec	Tiny X70GT	799,00 €	63	5,9
Wibrain	UMPC Wibrain B1	799,00 €	63	5,5
Thin Client				
HP	Thin Client t5135	300,44 €	62	5,1
PDA				
HP	iPAQ rx5935	529,00 €	53	8,4
Mio	Digiwalker P550	439,00 €	53	8,2
Mio	Digiwalker A701	529,00 €	53	8,1
HP	iPAQ 914c Business Messenger	499,00 €	71	8,0
Acer	C530	299,00 €	53	7,7
HTC	P3300	639,00 €	53	7,6
Asus	MyPal A636N	399,00 €	53	7,6
Toshiba	G810	429,00 €	68	7,5
HTC	Touch Dual	449,00 €	65	7,5
HP	iPAQ hw6915	649,00 €	53	7,3
Placas base				
EVGA	NFORCE 790i Ultra SLI	339,95 €	64	9,0
Gigabyte	X48-DS5	190,25 €	69	8,2
MSI	P45 Diamond	244,00 €	66	8,1
XFX	nForce 680i SLI	185,00 €	60	8,0
Zotac	nForce 630i-ITX WiFi	75,00 €	72	7,9
J&W	RS780UVD-AM2+	76,50 €	72	7,9
J&W	Extreme X48D2	159,00 €	68	7,9
Asus	Rampage Formula	256,00 €	66	7,9
Gigabyte	EP35C-DS3R	91,00 €	66	7,6
Asus	P5B Premiun	246,00 €	51	7,6
Sapphire	Pure crossfireX 790 PC-AM2RD790	216,00 €	61	7,5
GigaByte	GA-MA69G-S3H	79,00 €	56	7,3
GigaByte	GA-73UM-SH2	81,73 €	61	7,0
Albatron	PXP965-2.0	109,00 €	52	6,9
AOpen	i975Xa-YDG	229,00 €	48	6,7
ECS	AMD 690GM-M2	69,00 €	53	6,5
Procesadores				
Intel	Core 2 Extreme QX6850	1.100,84 €	58	8,0
Intel	Core 2 Extreme QX6700	Por determinar	47	7,5
Proyectores				
Acer	H5350 DLP Projector	699,00 €	65	7,5
Canon	LV-X7	1.109,00 €	53	6,6
Toshiba	TDP ET20	1.299,00 €	53	6,5
Sony	VPL-CX21	1.246,00 €	53	6,4
BenQ	CP120	1.299,00 €	53	6,4
ViewSonic	PJ258D	1.382,72 €	53	6,3
Epson	TMP-TWD3	999,00 €	53	5,5
Puntos de acceso				
Straight Core	GWP-106ve	150,00 €	64	7,0
Ecom	Wireless AP EW54APHD	134,56 €	45	6,6
Ratones				
Logitech	G9 Laser mouse	99,99 €	69	8,8
Microsoft	Explorer	69,90 €	71	8
HP	Bluetooth PC Card	49,00 €	48	7,2
Reproductores de DVD				
RedBell	DVHD 100	299,00 €	44	7,2
Reproductores de DVD / Portátiles				
Philips	PET825/00	299,00 €	43	7,1
Samsung	DVD-L70	249,00 €	43	6,8
Reproductores de MP4				
Disco duro				
Philips	HDD6320/00	299,00 €	49	6,3
Packard Bell	Pulse 256 MB	29,90 €	46	5,3
Sony	NWZ-A829 + DR-BT21G	319,00 €	66	8,5
Memoria				
LG	T80	299,00 €	71	8,1
Philips	Go Gear SA3247/02	79,90 €	67	8,0
Apple	iPod nano Yelow	139,00 €	71	7,5
Sony	NWZ-s638	143,00 €	71	7,4
Creative	ZEN Mozaic	79,90 €	71	7,2
MemUp	ViewTouch	64,90 €	71	7,2
Transcend	T.sonic 850	70,00 €	71	6,9
SnaDisk	Sansa Fuze	82,00 €	71	6,8
Trekstor	i.Beat Motion	59,00 €	71	6,3
Reproductores multimedia				
Disco duro				
Archos	705 WiFi	499,99 €	71	7,0
Exis	S40	249,00 €	68	7,2
Apple	Ipod Touch	389,00 €	61	7,2
Routers				
ADSL/802.11				
USRobotics	Wireless ADSL2+ Starter Kit	120,00 €	40	7,1
ADSL2+/802.11				
USRobotics	Wireless MAXg ADSL Gateway 5474A	159,00 €	49	7,3
Linksys	WAG300N	288,84 €	50	7,2
Sweex	M0250 Wireless ADSL 2/2+ 54Mbps Modem/Router	69,95 €	49	6,3
WAN/802.11				
Sitecom	Wireless 300N XR Gaming Router	149,00 €	70	8,4
Linksys	Wireless-N Ultra RangePlus WAG160N	139,00 €	68	8,1
SMC	Barricade "N" WBR14-N2	85,99 €	60	7,5
Asus	WL-520GU	83,30 €	58	7,5
Asus	WL-700gE	300,00 €	51	7,4
D-Link	RangeBooster N 650 (DIR-655)	249,90 €	53	7,3
Linksys	WRT54G 3G	269,00 €	55	7,3
Zyxel	NBG318S V2	150,80 €	66	7,2
Siemens	Gigaset SE366 WLAN	113,90 €	71	7,0
D-Link	DIR-635	169,00 €	49	7,0
Zyxel	NBG-415N	176,23 €	49	6,9
Zoom	4401	89,50 €	56	6,8
WAN/VoIP				
Zoom	ZoomTel V3 5567	119,00 €	39	7,1
WAN/VPN				
Linksys	RV042	299,00 €	45	6,9
SAI / UPS				
APC	Smart-UPS SUA1000i	463.98 €	64	9,0
Salicru	SPS SOHO 1400	250.00 €	64	7.7
Integratech	Plus 1400	253.00 €	64	7.2
Riello	Net dialog 150	287.00 €	64	7.1
Belkin	F6C1250eiTW-RK	349.99 €	64	6.8
Liebert	PowerSure PSA 1000MT	285.94 €	64	6.6
MGE	Ellipse MAX 1500	450.00 €	64	6.4
Unitek	Power ALPHA 1200 sx	218.37 €	64	5.5
Trust	800VA UPS PW-4080T	69.95 €	64	1.9
Sintonizador TDT				
Portátil				
Hauppauge	WinTV Nova-TD diversity	109,90 €	53	7,2
Pinnacle	PCTV DVB-T Flash stick	99,99 €	53	6,7
MSI	Mega View D310 Pocket TV	199,00 €	44	6,5
Tarjetas de red				
Gigabit				
Sweex	LAN PC Card Gigabit LC102	34,95 €	47	7,2
Tarjetas de sonido				
Sound Blaster	X-Fi Platinum Fatal1ty Champion Series	199,00 €	64	8.7
Tarjetas gráficas				
PowerColor	ATI Radeon HD 4870X2	439,00 €	69	9,0
Zotac	GeForce 8800 GTX AMP! Edition	469,80 €	61	8,6
Asus	ENGTX280 TOP	583,00 €	68	8,8
Sapphire	Radeon HD4870	228,95 €	68	8,5
Zotac	GeForce 9800 GX2	489,00 €	66	8,2
PowerColor	HD 3850 PCS Xtreme	189,00 €	60	8,2
Sapphire	Radeon HD 3870 X2 1 GB	329,00 €	63	8,1
ATI	Radeon HD 4830	124,00 €	71	8,0
PNY	GeForce 8800GTS, 512 MB	299,00 €	62	8,0
Gigabyte	GV-NX88T512H	203,00 €	63	7,8
MSI	NX8800GT	179,00 €	64	7,1
Zotac	GeForce 8800 GTS AMP! Edition	154,00 €	58	7,1
Gigabyte	GeForce 8800GT	189,00 €	64	6,9
Zotac	GeForce 8800GT AMP!	299,00 €	64	6,8
Zotac	GeForce 9600GT AMP!	189,00 €	64	6,8
MSI	N9600GT	159,00 €	64	6,7
PowerColor	HD 3870	59,00 €	64	6,6
Point Of View	GeForce 9600 GT	169,00 €	64	6,6
GigaByte	8800 GTX	506,00 €	57	6,5
PNY GeForce	9600 GT	169,00 €	64	6,5
Asus	EN9600GT	173,00 €	64	6,4
Twintech	G9600 GT	169,00 €	64	6,4
Gigabyte	GeForce 9600 GT	157,00 €	64	6,4
PowerColor	HD 3850	138,00 €	64	6,3
Sapphire	HD 3870	169,00 €	64	6,2
MSI	RX3870 OC Edition	174,00 €	64	6,1
Asus	EAH3870 DDR4	202,00 €	64	6,0
Tarjetas sintonizadoras de TV				
Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Externas				
Pinnacle	PCTV DVB-T Stick Ultimate	59,99 €	63	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid STB9	149,00 €	59	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid FM Volar	79,00 €	59	7,3
Woxter	USB TV Total	52,00 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR-900	59,00 €	59	6,8
Not Only TV	LV5HB	59,90 €	59	6,8
Zaapa	ZT-LR545	49,95 €	59	6,5
Terratec	Cinergy HT USB XE	89,99 €	59	6,3
Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Internas				
Hauppauge	WinTV-HVR-3000	109,90 €	59	7,5
AVerMedia	AVer TV Duo Hybrid PCI-E	99,00 €	59	7,4
LifeView	FlyTV Express X1	99,00 €	59	7,2
AVerMedia	AVerTV Hybrid Express Slim	79,00 €	64	7,0
Pinnacle	PCTV Dual Hybrid Pro PCI Express	129,99 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR-3000	109,90 €	59	6,7
Televisión Digital Terrestre - Externas				
Pinnacle	PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	119,00 €	47	7,6
AVerMedia	AVerTV DVB-T Express	99,00 €	47	6,9
AVerMedia	AVerTV DVB-T Volar	69,00 €	42	6,7
Tarjetas wireless				
Buffalo	WLI-CB-G54HP-3	59,90 €	39	7,8
Teclados y ratones				
Logitech	diNovo Media Desktop Láser	229,99 €	63	8,1
Logitech	diNovo Edge	199,95 €	57	7,2
Logitech	MX3200	99,99 €	51	7,1
Teléfonos				
Móviles				
Nokia	N96	699,00 €	70	8,5
Apple	iPhone 3G 16 GB	No se vende libre	68	8,5
Nokia	E71	409,00 €	69	8,0
Nokia	N82	559,00 €	62	8,0
Nokia	E90 Communicator	819,00 €	61	8,0
Sony Ericsson	C905	549,00 €	71	7,9
Blackberry	Curve 8310	No se vende libre	70	7,8
HTC	Touch Diamond P3700	589,00 €	68	7,8
htc	Touch	449,00 €	57	7,5
HP	iPAQ 514 Voice Messenger	299,00 €	56	7,3
HTC	TyTN II	729,00 €	60	7,1
Palm	Centro	299,00 €	69	7,0
Palm	Treo 500V Vodafone	No se vende libre	64	7,0
Sony Ericsson	G900	452,00 €	66	6,5
RIM	Blackberry Curve 8320	No se vende libre	63	6,5
i-mate	JAQ3	469,00 €	55	6,4
Nokia	E61i	439,00 €	56	6,2
Samsung	SGH-i600	519,00 €	56	6,1
Motorola	Q9h	500,00 €	56	5,7
i-mate	JAQ3	469,00 €	56	5,3
Airis	SmartPhone T480E	379,00 €	58	5,1
Blackberry	8300	No se vende libre	56	5,1
VoIP				
HTC	S620	439,00 €	51	8,1
Philips	VoIP 841	199,00 €	52	7,4
Netgear	SPH200D	215,00 €	52	7,1
Netgear	Skype WiFi Phone SPH101	299,00 €	50	6,8
Siemens	Gigaset C450 IP	104,28 €	52	6,8
RTX	DUALphone 3088	159,00 €	52	6,8
Linksys	CIT400	219,24 €	52	6,7
USRobotics	Cordless Skype Dual Phone	89,00 €	52	6,3
TopCom	Butler 4812 USB VoIP	79,95 €	52	6,2
SMC	WSKP100	199,00 €	52	5,5
NGS	BlueSkyPhone	55,00 €	52	4,6
Z-Tech	USB Phone	25,90 €	52	4,3
Webcams				
Differo	Argos HQQuality	34,90 €	70	7,0
Microsoft	LifeCam NX-6000	99,90 €	50	6,6
Hercules	Dualpix HD Webcam	49,90 €	48	6,2
NGS	Bubble Cam	29,90 €	49	5,9




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

11 Antivirus a examen

Garantiza la seguridad de tu PC

Año nuevo, antivirus nuevo. Cada nueva temporada elegir el producto más conveniente no es una tarea fácil. Si quieres salir de dudas puedes escoger el software de seguridad más óptimo para tu caso según las características de tu equipo y de tus prácticas rutinarias como usuario.

Te has parado a pensar un momento en la cantidad de riesgos que conllevan las prácticas actuales de Internet? Gran parte de páginas solicitan registro para acceder a áreas personalizadas y te obligan a introducir tus datos personales en formularios, a menudo consultas información confidencial sin saber a ciencia cierta si estás siendo espiado e incluso facilitas con frecuencia tus datos bancarios para acceder a la banca online o efectuar distintos pagos. Desde el momento en que se pagan importantes sumas a cambio de bases de datos con información personal y privada que pueda tener interés comercial, los piratas informáticos agudizan el ingenio para extender por la red diversos tipos de amenazas que tienen como objetivo introducirse silenciosamente en el mayor número de equipos posible para conseguir sus fines de manera clandestina. Debido a esto, ningún usuario debe tomarse su seguridad a la ligera y nunca debe navegar por Internet sin disponer de un antivirus fiable instalado en la máquina.

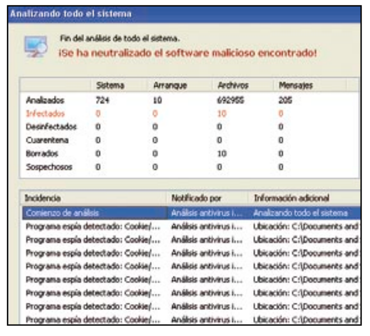
Por eso es esencial tener instalado un antivirus en el equipo que al menos te proteja de algunos ataques. En esta ocasión hemos escogido 11 antivirus sencillos. Todos ellos incluyen, además, alguna que otra aplicación de seguridad que ayudan a que esas prácticas que realizas a diario con tu ordenador estén más protegidas.

¿Qué antivirus es el más apropiado?

Hoy en día podemos decir que las principales amenazas están controladas gracias a la investigación de los fabricantes de antivirus, que

invierten gran parte de sus recursos en la innovación constante con el objetivo de desarrollar nuevas tecnologías capaces de erradicar unas amenazas cada vez más inteligentes y de efectos más devastadores.

Para garantizar la seguridad de tu PC es indispensable que no corras el riesgo de trabajar sin tener un buen antivirus instalado. Existen multitud de soluciones que protegen tu equipo de cualquier amenaza, pero, a la hora de seleccionar la aplicación óptima para tu PC, en primer lugar debes tener claras cuáles son tus necesidades como usuario. De lo contrario, es posible que el antivirus mejor valorado por las críticas no te ofrezca las prestaciones deseadas, puesto que, a causa de las características de tu máquina o de tus prác-



Antivirus como el de Panda muestran la ventana de análisis con la acción realizada.

ticas de usuario, es posible que varíe el rendimiento respecto al detallado en la comparativa.

Si estás pensando en cambiar de antivirus o te ha llegado la hora de renovar tu licencia, presta atención a la comparativa que hemos preparado para ti con once alternativas de software antivirus de reciente aparición en el mercado.

Pruebas realizadas

En la comparativa de este año hemos vuelto a poner en aprietos a los diferentes productos de seguridad, aumentando la cantidad de muestras que forman parte de los tests y asegurándonos de su actualidad. En concreto, hemos enfrentado a los productos contra una colección de 16.768 muestras de malware que habían sido detectadas en circulación en la última semana antes de llevarse a cabo la prueba de evaluación. Pero no sólo detectando malware puede evaluarse un

Lo mejor y lo peor de los programas analizados

BitDefender Antivirus 2009

Precio: 35,00 €



- ⬆ Filtrado de contenidos no deseados
- ⬆ Amplia protección contra el robo de identidad
- ⬆ Filtrado de contenidos no deseados
- ⬆ Firewall, antispyware y antispam incluidos
- ⬇ No permite programar

Panda Antivirus Pro 2009

Precio: 49,95 €



- ⬆ Mejores resultados en detección
- ⬆ Amplias opciones de búsqueda
- ⬆ Inteligencia colectiva
- ⬇ No permite programar actualizaciones
- ⬇ No ofrece filtro de contenido no deseado

Kaspersky Anti-Virus 2009

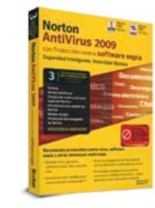
Precio: 39,95 €



- ⬆ Amplias opciones de búsqueda
- ⬆ Filtrado de contenidos no deseados
- ⬆ Amplia información durante la exploración
- ⬇ No permite analizar el PC arrancando desde el CD

Norton AntiVirus 2009

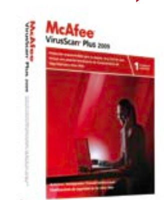
Precio: 44,99 €



- ⬆ Buen rendimiento
- ⬆ Varias opciones contra el robo de la identidad
- ⬇ No ofrece filtro de contenido no deseado
- ⬇ No permite programar actualizaciones

McAfee VirusScan Plus 2009

Precio: 49,95 €



- ⬆ Incluye firewall y antispyware
- ⬆ Varias opciones contra el robo de la identidad
- ⬇ No ofrece filtro de contenido no deseado
- ⬇ No permite programar actualizaciones

ESET NOD32 Antivirus v. 3.0

Precio: 49,99 €



- ⬆ Amplia protección contra el robo de la identidad
- ⬆ Completo planificador de tareas
- ⬇ Complejidad de uso
- ⬇ No ofrece filtro de contenido no deseado

F-Secure Anti-Virus 2009

Precio: 39,95 €



- ⬆ Amplias opciones de búsqueda
- ⬆ Información durante la exploración muy completa
- ⬇ No permite crear perfiles para búsquedas
- ⬇ No protege la configuración con contraseña

G DATA Anti-Virus 2009

Precio: 29,95 €



- ⬆ Buen ratio de detección de virus
- ⬆ Amplia protección contra el robo de identidad
- ⬇ No protege100% contra malware
- ⬇ Dió falsos positivos
- ⬇ Complejidad para contactar con el soporte

AVG Anti-Virus 8.0

Precio: 34,78 €



- ⬆ Amplia protección contra el robo de la identidad
- ⬆ Amplias opciones de búsqueda
- ⬇ No dispone de filtro de contenido no deseado
- ⬇ El soporte técnico puede tardar varios días en responder
- ⬇ No protege 100% contra malware

Norman Antivirus & Antispyvare

Precio: 39,00 €



- ⬆ Amplias opciones de búsqueda
- ⬇ No protege el equipo 100% contra malware online
- ⬇ Interfaz gráfica mejorable
- ⬇ Complejidad de uso
- ⬇ Información durante la exploración muy pobre

CA Anti-Virus 2009

Precio: 39,99 €



- ⬆ Completa información durante la exploración
- ⬇ No protege 100% contra malware
- ⬇ No incluye ninguna aplicación de seguridad
- ⬇ Ratio de detección de virus bajo
- ⬇ Baja protección contra el malware

¿Qué es un falso positivo?

A la hora de realizar análisis del equipo en busca de malware u otras amenzas es posible que los programas antivirus detecten como virus a un archivo que realmente no lo es. Entonces el programa antivirus reporta un error y lo trata como amenaza indicándole al usuario ponerlo en cuarentena o lo que es peor eliminarlo. Esto se agrava si encima el archivo detectado es un archivo esencial del sistema.

Por eso de la importancia de que un programa de seguridad no detecte archivos como falsos positivos ya que pueden "estropear" el sistema.

programa de seguridad. A día de hoy la mayoría de comparativas y certificaciones sólo incluyen el análisis a demanda de grandes colecciones, que sigue siendo un test imprescindible para evaluar el motor antivirus, principal módulo de estas soluciones de seguridad. Sin embargo, también es necesario evolucionar en las pruebas, adaptarlas a la realidad de hoy para que sean más representativas de las amenazas actuales. Es decir, si un troyano específico se distribuye a través de la web y aprovecha una vulnerabilidad para infectar a los usuarios, debe existir un test que reproduzca ese escenario, para poder evaluar en su justa medida las tecnologías como firewalls, filtros webs, detección de ataques e intrusiones, o las detecciones heurísticas basadas en el comportamiento.

Por ello, se ha vuelto a realizar una serie de tests reales donde las soluciones de seguridad se enfrentan a escenarios cotidianos, con los vectores de propagación e infección originales. Así los diferentes productos han visitado páginas de phishing, se han enfrentado a adolescentes que querían saltarse los sistemas de control parental, han tenido que lidiar con mensajes de spam, detectar troyanos bancarios instalados en el ordenador y visitar webs que intentaban infectar los sistemas. También se incluyen en la tabla de resultados un caso peculiar, como que el producto que más malware detecta es G-DATA. El motivo es que tiene falsos positivos (detecta malware en ficheros limpios que no lo son), con el agravante que actualmente mantiene un falso positivo en un fichero que forma parte de Windows y recomienda borrar, en concreto mycomput.dll. G DATA utiliza dos motores antivirus simultáneamente que aunque no dice cuáles son BitDefender y Avast, y es este último el que comete falsos positivos. Por esa razón puede alcanzar unos resultados bastante altos en detección pero no se convierte en un producto fiable.

File **mycomput.dll** received on **11.09.2008 12:00:04 (CET)**
Current status: **finished**
Result: **3/36 (8.34%)**

Compact — Print results

Antivirus	Version	Last Update	Result
AhnLab-V3	2008.11.7.1	2008.11.09	-
AntiVir	7.9.0.26	2008.11.07	-
Authentium	5.1.0.4	2008.11.08	-
Avast	4.8.1248.0	2008.11.08	Win32:Rootkit-gen
AVG	8.0.0.161	2008.11.08	-
BitDefender	7.2	2008.11.09	-
CAT-QuickHeal	9.50	2008.11.08	-
ClamAV	0.94.1	2008.11.09	-
DrWeb	4.44.0.09170	2008.11.09	-
eSafe	7.0.17.0	2008.11.06	-
eTrust-Vet	31.6.6198	2008.11.07	-
Ewido	4.0	2008.11.08	-
F-Prot	4.4.4.56	2008.11.08	-
F-Secure	8.0.14332.0	2008.11.09	-
Fortinet	3.117.0.0	2008.11.09	-
GData	19	2008.11.09	Win32:Rootkit-gen
Ikarus	T3.1.1.45.0	2008.11.09	-
K7AntiVirus	7.10.520	2008.11.08	-

De todos los antivirus que se llevaron al laboratorio sólo Avast y G DATA identificaron el fichero como peligroso.

La situación actual ha desbordado al enfoque tradicional a la hora de combatir el malware. La aparición constante de nuevos especímenes que pueden contarse a diario por cientos e incluso miles, ha puesto en jaque el modelo de firmas de detección, dejando en entredicho la capacidad de los antivirus.

Esta avalancha en la cantidad y diversificación del malware, como ya hemos descrito en comparativas anteriores, está provocada en parte por la profesionalización en el desarrollo y distribución de troyanos con fines lucrativos. Los nuevos reyes de la escena vírica son los troyanos y el adware, dejando en un segundo plano a los tradicionales virus y gusanos.

La respuesta de los antivirus no se ha hecho esperar. Al motor antivirus tradicional se han ido añadiendo nuevas tecnologías y funcionalidades complementarias de cara a combatir esta nueva plaga.

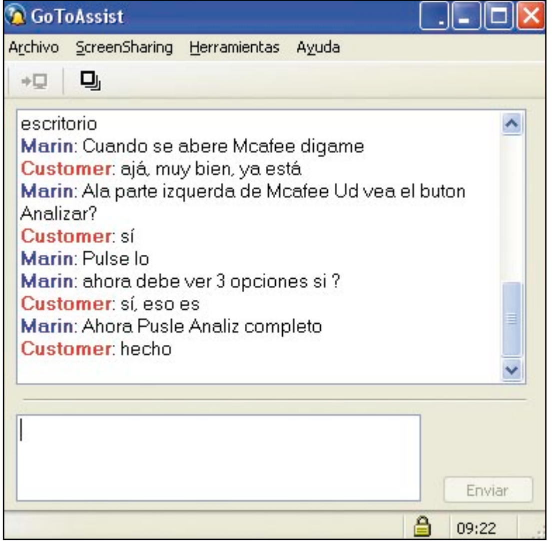


Desde la pantalla principal de Kaspersky se se accede a distintas acciones tales como crear un útil disco de rescate para momentos de infección.

Cloud Computing

En una vuelta de tuerca por parte de las empresas antivirus este año hemos asistido al nacimiento de una nueva tecnología basada en el denominado Cloud Computing. Básicamente consiste en permitir a los productos antivirus conectar con servidores centrales en Internet que mantienen grandes bases de datos correlacionadas sobre malware y goodware, información que sería prácticamente imposible mantener en los PCs debido a la cantidad de datos y la potencia necesaria para su correlación.

De esta forma, los antivirus añaden una capa adicional a las firmas locales, que actualizan constantemente, realizando de forma paralela consultas a los servidores de las casas antivirus en Internet para confirmar si los archivos que están analizando pueden corresponderse con malware (infectados) o goodware (limpios). Esta tecnología tiene la particularidad de que los servidores consultados siempre cuentan con la última información de la que dispone el laboratorio antivirus, por lo que pueden detectar especímenes muy recientes que en otros escenarios puede infectar a los PC en una ventana de pocas horas (mientras está disponible una nueva actualización de las firmas antivirus y se descargan en el PC local). Durante la presente evaluación hemos podido observar algunos antivirus que ya incluyen este tipo de tecnología con buenos resultados, como Panda y McAfee con su recién anunciada tecnología Artemis.

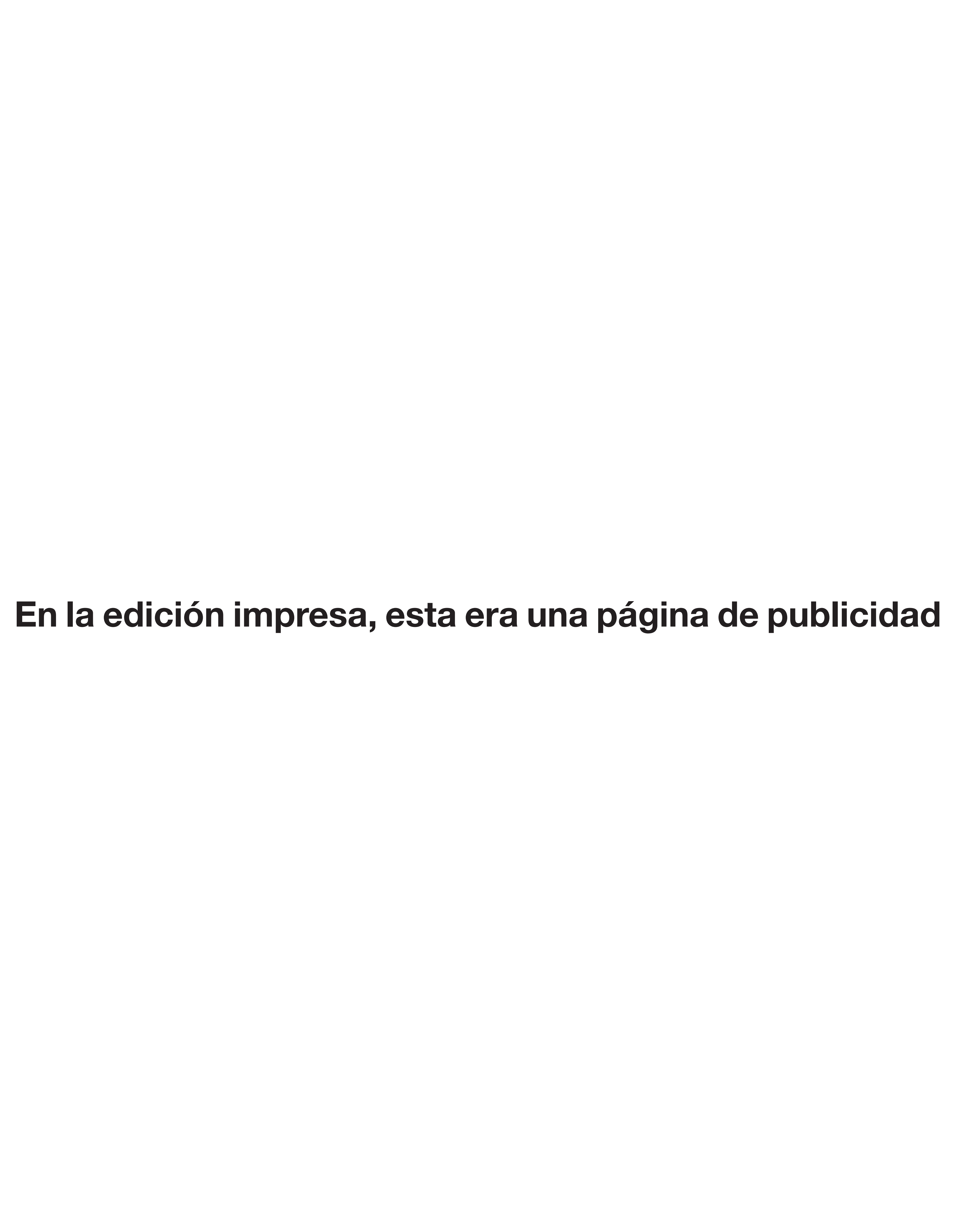


El servicio de chat en tiempo real de McAfee y Norton es un gran avance para resolver las dudas técnicas.

Avances en la detección

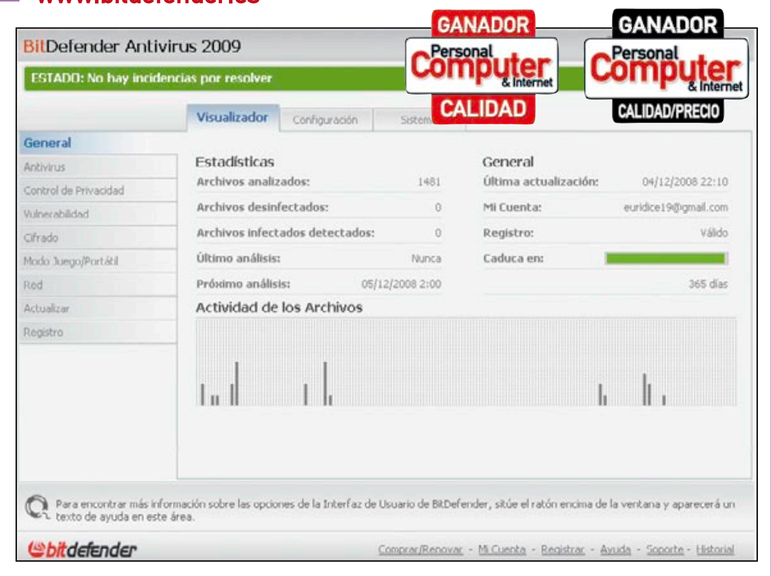
En referencia a otros años los productos que más han evolucionado son Panda y McAfee, con resultados ajustados a F-Secure y Kaspesky. Panda de hecho es la que mejores resultados ha obtenido y es la que se alza en el primer puesto en lo que a test técnicos se refiere. La mejoría viene dada por lo que ellos llaman **Inteligencia Colectiva** o **Análisis en la nube**. Básicamente, este proceso consiste en que a las firmas locales de toda la vida le incluyen la posibilidad de hacer consultas online contra una base de datos en Internet, en tiempo real. En las pruebas realizadas, esa característica le supone incrementos del 15 al 25% en el ratio de detección, según la colección de malware, respecto al producto que tenía Panda en versiones anteriores. La única condición que debe de darse para que utilice la Inteligencia Colectiva, que viene activada por defecto, es que el ordenador esté conectado a Internet mientras se realiza el análisis. En todas las pruebas con todos los productos siempre han estado conectados a Internet, sobre todo porque muchos de los tests lo requieren.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

BitDefender Antivirus 2009

www.bitdefender.es



Precio: 35,00 €
Fabricante: Softwin

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 800 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista

Valoración:	**8,3**
Calidad/Precio:	8,8

Ofrece un equilibrio entre las opciones que incluye y la óptima detección de malware

BitDefender Antivirus 2009 permite una completa configuración en pocos pasos, y además dispone de opciones avanzadas para evitar la constante llamada de atención del usuario. La versión 2009 ofrece protección proactiva en tiempo real. Gracias al análisis heurístico, detecta amenazas no conocidas a través del control del comportamiento de aplicaciones potencialmente peligrosas. El programa monitoriza los ataques y analiza automáticamente todo el tráfico procedente de la navegación, así como los archivos de correo electrónico y la mensajería instantánea. De este modo, protege las principales vías de acceso de las infecciones, puesto que neutraliza el software sospechoso limitando su acceso a la información del sistema.

Otra gran apuesta de BitDefender Antivirus es la protección de la privacidad. Dispone de una herramienta de filtrado para diversos navegadores que detecta los sitios de phising y permite al usuario añadir elementos manualmente a su lista blanca. De este modo, protege del robo de claves bancarias y, gracias a la herramienta anti-spyware que monitoriza y previene los ataques en tiempo real, también del robo de datos sensibles efectuado por otros tipos de malware.

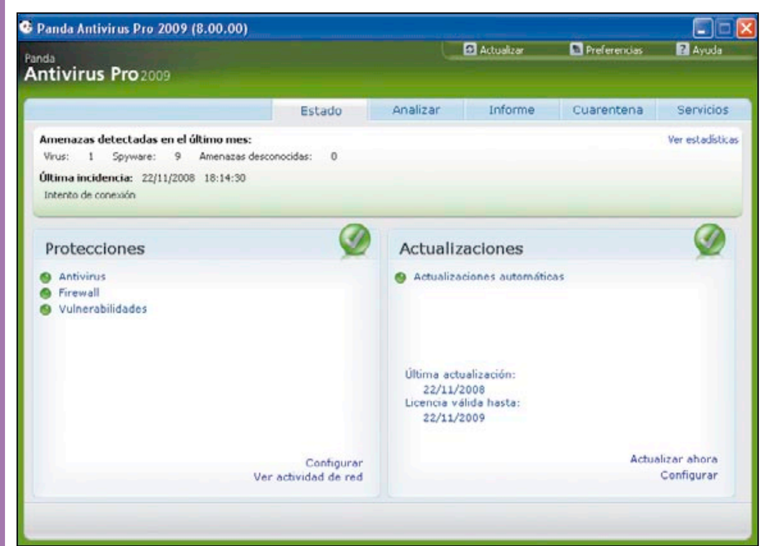
Ha minimizado la utilización de recursos, lo que hace posible llevar a cabo un análisis completo en segundo plano sin que el equipo se vea ralentizado en exceso.

Un punto débil es que no lleva a cabo ninguna acción con las desinfecciones fallidas. Si la aplicación no ha podido eliminar la amenaza, no ofrece la opción de poner el archivo en cuarentena o de eliminarlo bajo supervisión del usuario. Por último, mencionar su alta detección de amenazas.

Dispone de una herramienta antiphising configurable para distintos navegadores que previene el robo de claves bancarias.

Panda Antivirus Pro 2009

www.pandasecurity.es



Precio: 49,95 €
Fabricante: Panda Security

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 300 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista

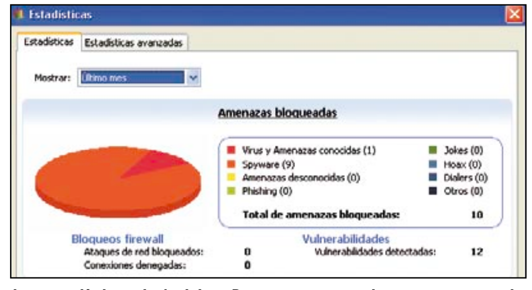
Valoración:	**8,2**
Calidad/Precio:	7,3

Ha obtenido los mejores resultados en detección de malware y virus

Panda Antivirus Pro 2009 es, de todos los antivirus analizados, el que mejor resultado ha obtenido en las pruebas de detección. Aunque ha quedado en segundo puesto se puede hablar de un empate técnico con BitDefender, ya que la razón de esta posición es no disponer de algunas opciones más como antispam, o más licencias para instalar en otros equipos. Además, si destaca en algo sobre BitDefender o Kaspersky, que está pegado a sus talones, es el nuevo sistema de Inteligencia coletiva o análisis en la nube que proporciona al PC una protección proactiva gracias al intercambio de información entre los clientes y los servidores de Panda Security. De este modo, el fabricante pretende incrementar su velocidad de reacción ante nuevas amenazas para erradicarlas cuanto antes. Además, el sistema de Inteligencia colectiva permite mejorar el rendimiento de la aplicación durante el análisis, puesto que la consulta a las bases de datos es online en tiempo real para aliviar el consumo de recursos del equipo. Sin embargo, durante el análisis completo se ralentiza algo el PC, por lo que es recomendable programarlo para llevarlo a cabo en un momento en que esté inactivo. Panda Antivirus es fácil de utilizar y permite una protección óptima del equipo sin necesidad de una compleja configuración.

Además, para evitar el espionaje de las prácticas del usuario, cuenta con detección de spyware y firewall personal que impiden la instalación de software espía y malware.

La protección contra el malware se realiza a través del análisis heurístico avanzado, que permite detectar variaciones de los programas malignos y bloquea el acceso de las aplicaciones sospechosas a la información del sistema. Además, la tecnología TruPrevent protege el equipo de distintos tipos de software malicioso, como cookies malintencionadas, herramientas de hacking o jokes.



Las estadísticas de Antivirus Pro son muy completas, ya que permiten controlar de un vistazo la evolución en la protección del PC.

Kaspersky Anti-Virus 2009

www.kantivirus.com



Precio: 39,95 €
Fabricante: Kaspersky

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 300 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista

Valoración 8,1

Calidad/Precio 8,2

Una solución eficaz y en tiempo real que protege contra múltiples amenazas

En esta nueva edición del antivirus de Kaspersky se ha prestado especial atención a la seguridad de los datos personales y privados, con el fin de proteger las operaciones y transacciones realizadas a través de Internet.

De este modo, por un lado, destaca la función de búsqueda de vulnerabilidades en el sistema operativo y en las aplicaciones, que previene de las intrusiones de programas peligrosos en tiempo real, y, por otro lado, el filtro que desactiva los vínculos hacia sitios de phising y hacia webs infectadas, evitando tanto el robo de datos sensibles como la infección del equipo durante la navegación.

Kaspersky Anti-Virus 2009 ha puesto especial énfasis en la protección de la privacidad de los datos bancarios.

Otra de las funcionalidades destacadas de Kaspersky Anti-Virus 2009 es la protección preventiva. Limita el acceso de las aplicaciones desconocidas o con licencia sospechosa a los recursos del sistema, protegiendo el PC de cualquier acción indeseada. Además, pone a disposición del usuario la herramienta Kaspersky Security Network, un sistema de vigilancia preventiva que permite la transferencia de los informes de cualquier infección del equipo a los servidores de Kaspersky Lab, con el objetivo de agilizar la identificación y resolución de nuevas amenazas.

Los resultados en el laboratorio han sido bastante buenos. El test de malware online lo pasó con nota y con el resto de pruebas obtuvo óptimos resultados. Sin embargo, tiene la contrapartida de que consume muchos recursos del equipo. Por ello, puede resultar muy molesto realizarlo en un momento en que se esté trabajando en el PC.

Para evitar la entrada de infecciones en tiempo real, este antivirus también analiza los mensajes de correo electrónico y de los archivos adjuntos, además de proteger las sesiones de mensajería instantánea. En definitiva, una solución completa y fácil de utilizar.

Norton AntiVirus 2009

www.symantec.es



Precio: 44,99 €
Fabricante: Symantec

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 300 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista

Valoración 7,9

Calidad/Precio 7,5

Este antivirus ofrece un rendimiento óptimo y una instalación ultrarrápida

Norton AntiVirus 2009 cuenta con una tecnología completamente renovada respecto a versiones anteriores para ofrecer al usuario los últimos avances en detección de amenazas y velocidad de ejecución.

Este software de seguridad, cuyo principal punto débil era el elevado tiempo de espera para llevar a cabo el análisis, ha optimizado su rendimiento con la intención de maximizar tanto la velocidad de instalación como de ejecución de la aplicación. Así, Norton Antivirus 2009 se instala en el equipo en menos de un minuto y precisa muy poco espacio en disco, lo que convierte a este producto en una opción muy atractiva para PCs poco potentes. Esta optimización ha sido posible, en gran medida, gracias a la tecnología Norton Insight, que analiza únicamente los archivos y procesos que están en riesgo para que los análisis sean más cortos y efectivos.



AntiVirus 2009 incorpora la tecnología Norton Insight que descarta los archivos seguros para incrementar la velocidad del análisis.

Norton Antivirus 2009 cuenta con un buen motor antivirus que analiza archivo, carpetas, aplicaciones y sistema operativo. Además, incluye herramientas antispyware, antirootkits y antiphishing que evitan que el equipo sea infectado por estos tipos de malware, ofreciendo una máxima protección durante las compras y las operaciones bancarias. Para proteger de forma integral la navegación por la red, también analiza el tráfico web, bloquea las vulnerabilidades del navegador y evita el acceso a sitios web infectados. Hay que mencionar que como novedad incluye soporte técnico mediante chat en su web.

La protección ofrecida por Norton se complementa con la prevención de amenazas y el diagnóstico precoz gracias a la tecnología SONAR, que es capaz de detectar en tiempo real virus y spyware desconocidos o de reciente aparición.

McAfee VirusScan Plus 2009

www.mcafee.com/es



Precio:	**49,95 €**
Fabricante:	**McAfee**

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 300 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración:	**7,7**
Calidad/Precio:	6,8

Los resultados de detección han mejorado gracias a la tecnología de análisis en la nube

Proporciona seguridad integral al equipo a través de diversas soluciones: protección en tiempo real, antispyware o el cortafuegos bidireccional están a disposición del usuario para mantener limpio su PC. Además, realiza labores de prevención de infecciones gracias al sistema SiteAdvisor, que diferencia los enlaces mostrados mediante código de color para indicar su nivel de confianza y advierte al usuario acerca de los sitios de phising. Previene la infección del equipo mediante el análisis heurístico que posibilita la detección de software potencialmente malicioso y limita su acceso a la información del sistema.

Otro de los principales atractivos son las herramientas que permiten al usuario asegurar una protección óptima y poner a punto su equipo en un par de clics. La herramienta McAfee QuickClean realiza un rápido escaneo del equipo y McAfee QuickScan que analiza velozmente las zonas que reciben ataques con mayor frecuencia para ofrecer un diagnóstico precoz y solucionar los problemas posibles.

A diferencia del análisis completo, los análisis rápidos no consumen muchos recursos y no ralentizan el equipo en exceso. Para optimizar el rendimiento, VirusScan Plus 2009 incluye la opción de desfragmentar las unidades locales, de tal modo que también garantiza el correcto mantenimiento del equipo.

El tratamiento de los archivos infectados puede ser la puesta en cuarentena o la destrucción del fichero. Para evitar problemas a la hora de eliminar los archivos, el usuario puede emplear la herramienta Shredder que borra eficazmente cualquier rastro del archivo infectado y destruye los datos sensibles.

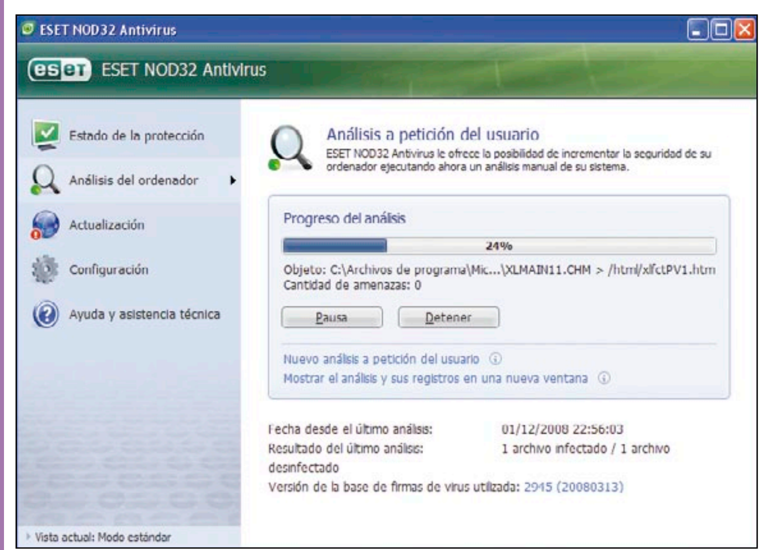


El sistema SiteAdvisor advierte al usuario de los sitios seguros, los sospechosos y los que pueden infectar el equipo.

En lo que respecta a los resultados obtenidos hay que destacar su análisis en la nube con Artemis que ha permitido conseguir resultados mucho mejores que en versiones anteriores.

ESET NOD32 Antivirus v. 3.0

www.eset.es



Precio:	**49,99 €**
Fabricante:	**ESET**

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 400 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración:	**7,6**
Calidad/Precio:	6,6

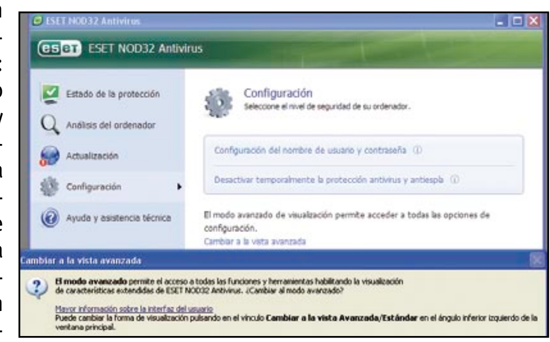
Es el antivirus que menos espacio ocupa en disco y que más rápido realiza los análisis

Este antivirus muestra una interfaz totalmente renovada, mucho más fácil de manejar y muy al estilo del resto de los programas comparados.

La característica más destacable de la versión 3.0 reside en la rápida velocidad de su análisis. Mientras otros obligan a esperar horas para realizar un análisis completo del equipo, NOD32 lo lleva a cabo en cuestión de minutos. Y es que esta herramienta ha sido concebida con la optimización del consumo de recursos en mente: ocupa muy poco espacio en disco y minimiza el impacto sobre el sistema gracias a una escasa utilización de los recursos para garantizar un inicio más rápido y un mayor rendimiento, y los archivos de actualización, aunque frecuentes, son muy ligeros. Todo ello permite incrementar la velocidad de la tasa de transferencia, optimizando la eficiencia de la aplicación.

El análisis antivirus del producto de ESET no sólo destaca por su rapidez, sino también por su calidad. Cuenta con un potente motor antivirus y ofrece una protección proactiva gracias a la tecnología ThreatSense, un sistema de análisis heurístico avanzado que posibilita la detección anticipada de elementos sospechosos. Además, ofrece la posibilidad de enviar a los servidores del fabricante los archivos sospechosos detectados, de este modo, la compañía podrá estudiarlos para anticiparse a futuras amenazas, mejorando constantemente la protección del equipo.

Por último, destacar que en las pruebas realizadas ha obtenido muy buenos resultados en lo que a malware online se refiere y en los archivos comprimidos. Gracias a la tecnología Anti-Shealth identifica comportamientos maliciosos de virus, spyware, adware o phising y protege la privacidad de los datos.



Este antivirus permite trabajar con dos tipos distintos de interfaz: para usuarios avanzados y para los que quieren olvidarse de la configuración.

F-Secure Anti-Virus 2009

www.f-secure.com



Precio: 39,95 €

Fabricante: F-Secure

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 600 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración: 7,5

Calidad/Precio: 7,5

Ofrece amplias posibilidades de automatización que evitan la intervención del usuario

El rendimiento de F-Secure Anti-Virus 2009 ha mejorado respecto a versiones anteriores. Se ha reducido el empleo de recursos del sistema y el usuario puede seleccionar en la configuración el modo de rendimiento optimizado, liberando el equipo de la ralentización producida por la sobrecarga de tareas y procesos. Cuenta con una intuitiva interfaz gráfica y con amplias posibilidades de automatización de las tareas primordiales para mantener seguro el equipo, haciendo posible una protección óptima sin necesidad de la intervención activa por parte del usuario.

Ofrece una protección proactiva y preventiva y cuenta con una herramienta antispyware que protege los datos confidenciales, evitando que las aplicaciones espía y los piratas informáticos puedan acceder al PC. Además, elimina el malware, el riskware y los rootkits, y detecta posibles amenazas gracias a la tecnología DeepGuard 2.0. Esta herramienta localiza el software sospechoso a través de un análisis heurístico y de comportamiento durante la ejecución, previniendo las infecciones que pueda generar. La tecnología DeepGuard 2.0, unida a los dos motores antivirus que integra de forma paralela, garantiza una protección óptima contra amenazas conocidas y desconocidas. De hecho, los resultados de los análisis obtenidos son buenos que aseguran protección en el equipo. Se echa en falta la posibilidad de crear perfiles de búsqueda o un servicio de atención telefónico en España.

La protección antivirus se realiza automáticamente en tiempo real y mantiene el equipo seguro frente a todo tipo de amenazas. Detiene ataques de códigos dañinos y virus que intenten infectar el ordenador a través del correo electrónico, Internet, unidades extraíbles y mensajería instantánea.

F-Secure Anti-Virus cuenta con un acceso a su mapa mundial de definiciones de alertas.

G DATA AntiVirus 2009

www.gdata.es



Precio: 29.95 €

Fabricante: G-Data Software AG

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 600 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración: 6,8

Calidad/Precio: 7,9

La presencia de uno de sus motores ha hecho que detecte falsos positivos

G DATA Antivirus 2009 utiliza dos motores antivirus, en concreto el de BitDefender y Avast. Es este último el más "paranoico" y el responsable de cometer falsos positivos. Por esta razón ha obtenido unos resultados bastante altos en detección pero no es tan fiable ya que en los resultados recomienda eliminar un archivo de Windows. Apesar de esto es rápido y su sencilla interfaz y su simplicidad de uso lo convierten en un producto fácil de utilizar. Ofrece amplias posibilidades de configuración.

La velocidad del análisis no se ve afectada por el uso de dos motores gracias a la tecnología Fingerprinting, un sistema que evita las búsquedas innecesarias de virus, y a ParallelScan, una herramienta que acelera la velocidad del análisis en equipos con DualCore o QuadCore por la distribución en busca de virus. Además, existen amplias opciones de configuración personalizada del rendimiento del antivirus, lo que permite optimizar la eficiencia en equipos poco potentes.

La protección ofrecida por el análisis se complementa con la tecnología OutbreakShield, un sistema de heurística avanzada que permite la detección precoz y en tiempo real de aplicaciones potencialmente peligrosas y nuevas amenazas a través de la observación de comportamientos extraños. Además, también analiza el correo electrónico, la mensajería instantánea y el tráfico web, bloqueando la entrada de virus por estas vías.

Cuenta con un servicio de actualizaciones automáticas cada hora. Una lástima el incidente del falso positivo porque es capaz de aprovechar muy bien los ordenadores con varios núcleos porque hace un uso muy eficiente de diferentes hilos de procesamientos durante el análisis.

Para optimizar el rendimiento del equipo dispone de un planificador horario con el que el usuario puede configurar los análisis.

AVG Anti-Virus 8.0

www.avg-antivirus.es



Precio: 34,78 €

Fabricante: AVG

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 300 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración: 6,8

Calidad/Precio: 7,4

Ofrece demasiados módulos diferentes y diferenciados que confunden al usuario

La amplia protección ofrecida para todo el tráfico web es una de las características más destacables y atractivas de la versión 8.0 de AVG Anti-Virus. Su interfaz gráfica facilita la realización de las tareas incluso para usuarios poco acostumbrados a operar con antivirus, sin por ello sacrificar la gestión avanzada del programa, que puede efectuarse fácilmente a través de los iconos de acceso directo y del menú superior. Además, para evitar en la medida de lo posible la intervención del usuario, cuenta con múltiples opciones de programación de tareas.

Además de las funciones básicas antivirus, integra herramientas antirootkit y antispyware, que hasta ahora se comercializaban por separado, con el fin de proteger el equipo de la instalación de software malicioso, evitando así la espía de las rutinas del usuario, el robo de datos personales y la corrupción del sistema.

Para garantizar la protección durante la navegación por Internet, el usuario cuenta con la posibilidad de instalar en la barra de navegación el sistema LinkScanner. Este consta de un conjunto de herramientas para Internet Explorer y Mozilla Firefox que tienen la finalidad de proteger el equipo durante la navegación. Así, por un lado, la herramienta AVG Search-Shield elabora un análisis en tiempo real de la seguridad en los resultados de las búsquedas en Google, Yahoo! y MSN, y por otro la herramienta AVG Surf-Shield evita las instalaciones indeseadas y advierte al usuario de las páginas potencialmente peligrosas. El punto débil de estas herramientas reside en que la interfaz de la barra de navegación no está traducida al español.

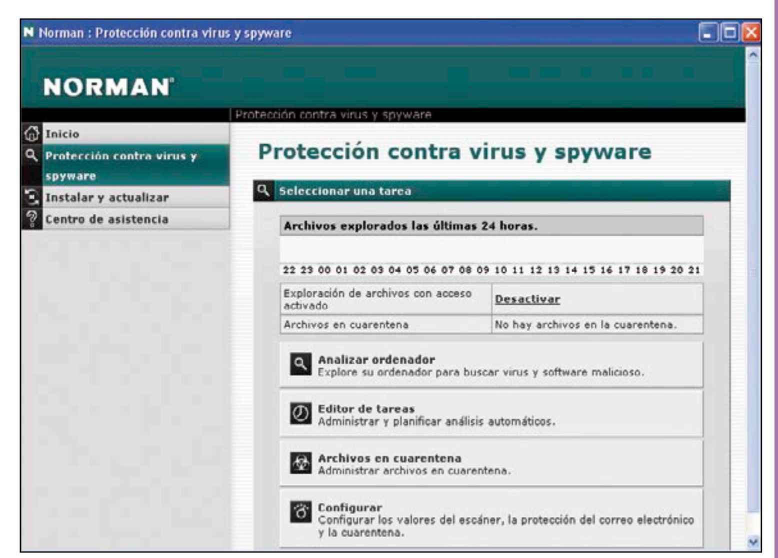
En lo que respecta a los resultados obtenidos AVG no destaca en la detección de malware online y es el que menos archivos comprimidos infectados ha reconocido.



AVG Anti-Virus 8.0 dispone del sistema LinkScanner que, entre otras funciones, permite identificar sitios potencialmente peligrosos.

Norman Antivirus & Antispyware

www.norman.com



Precio:	**39,00 €**
Fabricante:	**Norman**

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 450 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista

Valoración:	**6,0**
Calidad/Precio:	**6,1**

La interfaz de Norman Antivirus resulta poco funcional y algo compleja

Cuenta con una interfaz gráfica algo compleja que puede dificultar la navegación a través de las distintas opciones. Los menús son muy profundos y enrevesados, por lo que resulta fácil perderse a través de todas las subsecciones del programa. Aunque es cuestión de gustos la interfaz resulta bastante incómoda y es poco funcional.

Para compensar por este inconveniente, el software antivirus cuenta con una amplia lista de tareas automáticas que evitan al usuario las dificultades de navegación a través de las múltiples opciones. Los usuarios avanzados pueden configurar a su antojo el amplio abanico de características editables para optimizar el rendimiento del programa, ya que ralentiza significativamente el PC durante sus análisis y actualizaciones. Acciones habituales y sencillas como realizar una captura de pantalla o llevar a cabo una búsqueda en Internet pueden eternizarse si la aplicación se está ejecutando activamente, por lo que es recomendable programar los análisis y las actualizaciones para que se lleven a cabo durante los periodos de inactividad del equipo.

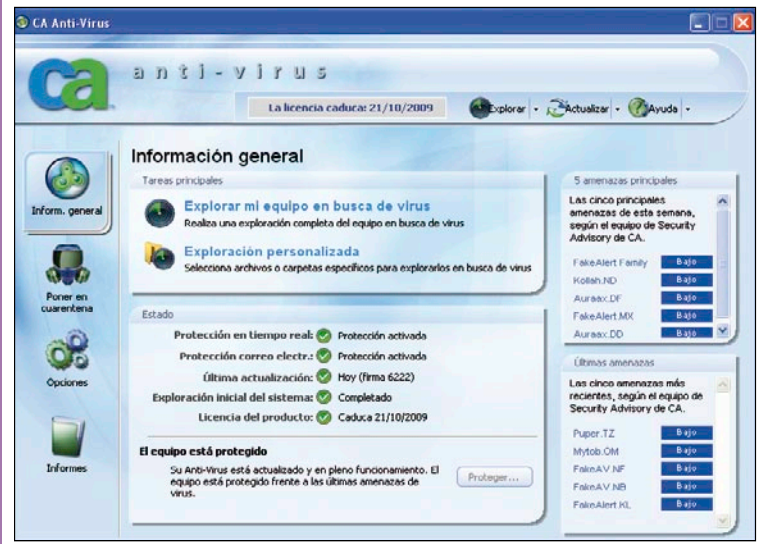
En lo que respecta a las pruebas fue bastante lento en el análisis de ficheros a demanda (por su tecnología Sandbox). De hecho fue el único que se bloqueó durante los test y se tuvo que quitar una de las muestras en la colección porque lo bloqueaba. La tecnología Sandbox analiza el comportamiento de los programas que considera potencialmente maliciosos para después bloquearlos, evitando de este modo que infecten o dañen el equipo incluso antes de que la amenaza sea conocida. Así, previene la infección del equipo incluso sin que las bases de datos estén actualizadas.

Por último, comentar que realiza análisis en tiempo real del correo electrónico entrante y saliente.

Norman cuenta con un protector de pantalla que previene los ataques de spyware y rootkits durante los períodos de inactividad.

CA Anti-Virus 2009

www.ca-tienda.es



Precio:	**39,99 €**
Fabricante:	**CA**

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 300 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista

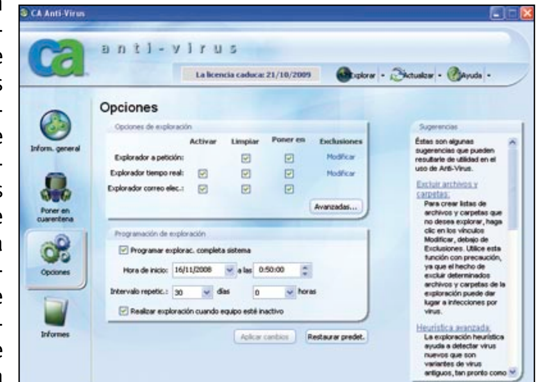
Valoración:	**5,4**
Calidad/Precio:	**5,4**

Ha presentado el nivel más bajo de detección de todos los productos analizados

CA Anti-Virus 2009 es un paquete de seguridad de fácil utilización que puede instalarse hasta en tres equipos. Este antivirus realiza un análisis en tiempo real de las aplicaciones, los ficheros, los archivos comprimidos y el correo electrónico para detectar inmediatamente posibles ataques o amenazas y evitar la infección del PC.

La protección en tiempo real se complementa con un análisis heurístico exhaustivo que aporta un nivel más de seguridad, puesto que es capaz de identificar comportamientos extraños en aplicaciones de licencia sospechosa y neutralizar el ataque antes de que se produzca. Este sistema permite que el equipo se proteja incluso cuando no se han actualizado las bases de datos, ya que supervisa la actividad de los archivos cuando se están manipulando, lo que evita la infección de todo tipo de malware. Los resultados de los test han sido muy bajos siendo el nivel de detección de apenas un 50%. El test de malware online apenas alcanza valores aceptables y en la detección de archivos comprimibles está en la media. La actualización de las bases de datos se produce automáticamente todos los días, pero además CA Anti-Virus 2009 ofrece al usuario un amplio abanico de posibilidades para programar las actualizaciones. Sólo tienes que seleccionar la fecha y hora de inicio para que coincida con un momento en el que la descarga no vaya a interferir en tu trabajo y se marca un intervalo de repetición horario, diario o semanal, atendiendo a las necesidades y recursos de tu PC.

Otra característica atractiva de CA Anti-Virus 2009 son los informes de seguridad del equipo de Security Advisor de CA, que se muestran en la interfaz del programa sin afectar al rendimiento del equipo.



CA Antiv-Virus ofrece un listado de sugerencias relacionadas con las acciones del usuario para guiarle a través de las tareas básicas.

Modelo	BitDefender Antivirus 2009	Panda Antivirus Pro 2009	Kaspersky Anti-Virus 2009
Precio	35,00 €	49,95 €	39,95 €
Fabricante	Softwin	Panda Security	Kaspersky
Teléfono de contacto	902 190 765	902 243 650	902 902 888
Página web	www.bitdefender.es	www.pandasecurity.com	www.kantivirus.com
Sistema operativo	Windows XP, Vista	Windows XP, Vista	Windows XP, Vista
Procesador mínimo recomendado	Pentium 800 MHz	Pentium 300 MHz	Pentium 300 MHz
Memoria	256 MB	128 MB	256 MB
Espacio mínimo en disco duro	300 MB	265 MB	50 MB
	GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD / GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD/PRECIO		

Mediciones y comprobaciones realizadas

	%	BitDefender Antivirus 2009	Nota	Panda Antivirus Pro 2009	Nota	Kaspersky Anti-Virus 2009	Nota
Instalación	**5%**		**3,2**		**2,0**		**3,7**
Facilidad al instalarlo	1%	Fácil	7,5	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	Sí	0,0	Sí	0,0	Sí	0,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	Sí	0,0	Sí	0,0	Sí	0,0
Espacio que ocupa la instalación	1%	97,2 MB	8,3	210 MB	0,8	59,4 MB	9,4
Deja restos tras la desinstalación	1%	Entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas, registro y cookies	0,0
Funciones	**33%**		**8,3**		**8,0**		**7,9**
Proteccion de robo de la identidad	7%	Antiphising, control de identidad, control del registro Windows, control de cookies y de scripts	8,5	Antiphising, protección contra robo de datos bancarios y antirootkit	8,5	Antiphising	7,0
Frecuencia de las actualizaciones	4%	Diaria y al encender el PC	9,0	Diaria y al encender el PC	9,0	Diaria y al encender el PC	9,0
Se pueden programar análisis	3%	Sí, a través de la configuración periódica del programador de tareas	7,0	Sí, a través de una completa planficación periódica.	7,0	Sí, mediante la planificación horaria y del intervalo de repetición	7,0
Opciones de búsqueda	3%	Análisis heurístico, sectores de arranque, archivos comprimidos, sistema operativo, ficheros y carpetas, procesos analizados, amenazas posibles, desconocidas rootkits, elementos del explorador	8,0	Análisis heurístico, sectores de arranque, archivos comprimidos, archivos y directorios, software espía y malware, rootkits, detección de vulnerabilidades en sistema operativo y aplicaciones, elementos del explorador, correo electrónico	8,5	Análisis heurístico, sistema operativo y aplicaciones, archivos y directorios, sectores de arranque, archivos comprimidos, procesos y elementos de inicio, registro, red, elementos del explorador, amenazas posibles, desconocidas, zonas críticas, correo electrónico	9,0
Filtrado de contenidos no deseados	1%	Control parental	7,0	Ninguno	0,0	Antispam y bloqueo de banners	7,5
Permite programar las actualizaciones	1%	No	0,0	No	0,0	Mediante planificación horaria y del intervalo de repetición	8,0
Protege la configuración con contraseña	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Tipos de análisis manual	1%	Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraíbles, rootkits, unidades de red	8,0	Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraibles, rootkits, unidades de red	8,0	Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraíbles, rootkits, unidades de red	8,0
Supervisión de correo electrónico	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Protección en mensajería instantánea	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Información en la exploración	1%	Muy completa: ruta, fichero, estado, tiempo y velocidad de análisis, estadísticas, archivos infectados y analizados, advertencias, eliminados, trasladados, sospechosos, elementos y procesos ocultos	9,0	Muy completa: sistema, arranque, archivos y mensajes, analizados, infectados, desinfectados, en cuarentena, renombrados y sospechosos, así como información detallada de los archivos infectados	9,0	Muy completa: analizados, detectados, sin procesar, tiempo, amenazas, eliminados, trasladados, comprimidos, ejecutables, posibilidad de agrupación durante el análisis atendiendo al resultado	9,0
Permite analizar el PC arrancando desde el CD	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Permite excluir archivos en los análisis	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite crear perfiles para búsquedas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Aplicaciones de seguridad incluidas	1%	Antispyware, firewall y antispam	8,0	Antispyware, firewall	7,5	Antispyware	7,0
Asistencia técnica	5%	Correo electrónico: Buena y rápida. Resuelven las dudas. Llamada local	8,0	Correo electrónico: Buena, aunque solicitan datos de registro para atender la consulta. Resuelven las dudas. Llamada a línea 902	7,5	Correo electrónico: Buena. Resuelven las dudas. Llamada a línea 902	7,5
Uso	**19%**		**8,8**		**8,7**		**8,7**
Sencillez de uso	9%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Interfaz gráfica	5%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Licencia para varios ordenadores	3%	4 equipos	8,5	3 equipos	8,0	3 equipos	8,0
Rendimiento	2%	Normal	8,0	Normal	8,0	Normal	8,0
Pruebas realizadas*	**40%**		**8,7**		**8,8**		**8,6**
Detección de virus	28%	82,91%	8,3	83,77%	8,4	81,72%	8,2
Test malware online	6%	100% protegido	10,0	100% protegido	10,0	100% protegido	10,0
Detección en archivos comprimidos (22 tipos)	6%	Reconoció 21	9,5	Reconoció 21	9,5	Reconoció 21	9,5
Otros	**3%**		**7,0**		**7,0**		**8,0**
Ayuda	1%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Manual	1%	Guía de instalación	5,0	Guía de instalación	5,0	Manual completo y guía de instalación	8,0
Incluye biblioteca de virus	1%	Online	7,0	Online	7,0	Online	7,0
Total	**100%**		**8,3**		**8,1**		**8,1**
Correciones a la nota				Análisis en la nube	+0,1		

*Pruebas realizadas por Hispasec

Puntuaciones

	BitDefender Antivirus 2009	Panda Antivirus Pro 2009	Kaspersky Anti-Virus 2009
Calidad	**8,3**	**8,2**	**8,1**
Calidad/Precio	**8,8**	**7,3**	**8,2**

Norton AntiVirus 2009	Mc Afee VirusScan Plus 2009	ESET NOD32 Antivirus v 3.0	F-Secure Anti-Virus 2009	G DATA AntiVirus 2009
44,99 €	49,95 €	49,99 €	39,95 €	29,95 €
Symantec	McAfee	ESET	F-Secure	G DATA Software AG
916 625 255	901 120 175	902 334 833	902 386 902	902 887 589
www.symantec.es	www.mcafee.com/es	www.eset.es	www.f-secure.com	www.gdata.es
Windows XP, Vista	Windows 2000, XP, Vista	Windows 2000, XP, Vista	Windows 2000, XP, Vista	Windows 2000, XP, Vista
Pentium 300 MHz	Pentium 300 MHz	Pentium 400 MHz	Pentium III 600 MHz	Pentium 600 MHz
256 MB	256 MB	128 MB	128 MB	128 MB
150 MB	75 MB	50 MB	500 MB	300 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

Norton AntiVirus 2009	Nota	Mc Afee VirusScan Plus 2009	Nota	ESET NOD32 Antivirus v 3.0	Nota	F-Secure Anti-Virus 2009	Nota	G DATA AntiVirus 2009	Nota
	5,8		5,4		3,8		1,8		1,9
Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
No	10,0	No	10,0	Sí	0,0	Sí	0,0	Sí	0,0
Sí	0,0	Sí	0,0	Sí	0,0	Sí	0,0	Sí	0,0
22,54 MB	9,9	99,10 MB	8,2	16,4 MB	9,9	280 MB	0,2	218 MB	0,7
Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas, registro y cookies	0,0	Entradas, registro y cookies	0,0	Carpetas, registro y cookies	0,0	Carpetas y registro	0,0
	7,4		6,7		7,7		6,5		6,6
Antiphising, antirootkit	8,0	Antiphising, siteAdvisor	7,5	Antiphising, antiadware, antirootkit, antidialer	8,5	Antirootkit	7,0	Antiadware, antidialer, reconocimiento de huellas	7,7
Diaria y al encender el PC	9,0	Diaria y al encender el PC	9,0	Diaria y al encender el PC	9,0	Diaria y al encender el PC	9,0	Diaria y al encender el PC	9,0
Sí, a través del planificador periódico de análisis completo	7,0	Sí, a través del planificador periódico	7,0	Sí, a través de un completo planificador de tareas con un amplio abanico periódico	8,0	Sí, a través de una planficiación periódica y durante los momentos de inactividad del equipo	7,0	Sí, a través de un planificador horario y periódico	7,0
Análisis heurístico, sectores de arranque, archivos y directorios, amenazas posibles, desconocidas, registro, red y elementos del explorador, spyware	7,5	Análisis heurístico, procesos y elementos de inicio, archivos y directorios, amenazas posibles, desconocidas, registro, red y elementos del explorador, spyware, cookies de rastreo, programas furtivos	7,5	Análisis heurístico, archivos y directorios, firma de virus, archivos comprimidos, amenazas posibles, desconocidas, aplicaciones en tiempo real, rootkits, adware, spyware	7,5	Análisis heurístico, sectores de arranque, archivos comprimidos, amenazas posibles, desconocidas, archivos y directorios, registro, red, amenazas posibles, desconocidas, aplicaciones en tiempo real, rootkits, malware, riskware	8,5	Análisis heurístico, archivos y directorios, archivos comprimidos, aplicaciones en tiempo real, registro, memoria y arranque, rootkits, amenazas posibles, desconocidas	8,0
Ninguno	0,0	Ninguno	0,0	Ninguno	0,0	Ninguno	0,0	Ninguno	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraibles, rootkits, unidades de red	8,0	Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraibles, rootkits, unidades de red	8,0	Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraibles, rootkits, unidades de red	8,0	Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraibles, rootkits, malware, unidades de red	8,0	Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraibles, rootkits, unidades de red	8,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Básica: elementos analizados, riesgos de seguridad detectados, riesgos de seguridad resueltos	5,0	Básica: elementos analizados, detectados, reparados y cuarentena	5,0	Completa: fecha, hora, directorios, acciones, herramientas activadas, archivos y carpetas analizados	7,5	Muy completa: destino del análisis, archivos analizados y detectados, virus, spyware, elementos de riskware, cuarentena, desinfectados, renombrados, elementos de riesgo	9,0	Completa: control del tiempo del análisis, comprobados, infectados, sospechosos, estado, virus y ubicación	7,5
Sí	10,0	No	0,0	No disponible	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Antispyware	7,0	Firewall y antispyware	7,5	Antispyware	7,0	Antispyware	7,0	Antispyware	7,0
No disponible dirección de correo electrónico. Atención inmediata a través de chat. Resuelven las dudas. Llamada local	6,0	No disponible dirección de correo electrónico. Chat en tiempo real. Resuelven las dudas. Llamada a línea 807	6,0	Correo electrónico: Buena. Resuelven las dudas. Llamada a línea 902	6,0	No disponible dirección de correo electrónico.Consultas a través de formulario web. Regular, tardan en responder. Teléfono no disponible para España	4,0	No disponible dirección de correo electrónico. Formulario de 3 pasos que requiere la clave de registro. Contestan en el mismo día y resuelven las dudas. Llamada a línea 902	6,0
	8,8		7,6		7,2		8,0		7,2
Muy fácil	9,0	Fácil	7,5	Regular	6,0	Fácil	7,5	Fácil	7,5
Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Buena	7,5	Muy buena	9,0	Buena	7,5
3 equipos	8,0	1 equipo	5,0	1 equipo	5,0	3 equipos	8,0	1 equipo	5,0
Óptimo	9,0	Normal	8,0	Normal	8,0	Normal	8,0	Normal	8,0
	8,2		8,7		8,1		8,8		7,7
76,65%	7,7	82,96%	8,3	75,20%	7,5	83,50%	8,4	88,33%	8,8
100% protegido	10,0	100% protegido	10,0	100% protegido	10,0	100% Protegido	10,0	Infectado (50%)	
Reconoció 20	9,1	Reconoció 21	9,5	Reconoció 20	9,1	Reconoció 21	9,5	Reconoció toda la muestra	10,0
	7,3		7,0		7,5		6,5		7,5
Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Buena	7,5	Buena	7,5	Muy buena	9,0
Escueta guía de instalación y manual	6,0	Guía de instalación	5,0	Guía de instalación rápida y completo manual del usuario	8,0	Guía de instalación	5,0	Manual del usuario y guía de instalación	6,5
Online	7,0	Online	7,0	Online	7,0	Online	7,0	Online	7,0
	7,9		7,6		8,0		7,5		6,9
		Análisis en la nube	-					Falsos positivos	-0,1

Puntuaciones

Norton AntiVirus 2009	Mc Afee VirusScan Plus 2009	ESET NOD32 Antivirus v 3.0	F-Secure Anti-Virus 2009	G DATA AntiVirus 2009
7,9	7,7	7,6	7,5	6,8
7,5	6,8	6,6	7,5	7,9

Modelo	AVG Anti-Virus 8,0	Norman Antivirus & Antispyware	CA Anti-Virus 2009
Precio	34,78 €	39,00 €	39,99 €
Fabricante	AVG	Norman	CA
Teléfono de contacto	902 104 936	902 026 465	917 547 002
Página web	www.avg-antivirus.es	www.norman.com	www.ca-tienda.es
Sistema operativo	Windows 2000, XP, Vista	Windows XP, Vista	Windows 2000, XP, Vista
Procesador mínimo recomendado	Pentium 300 MHz	Pentium 450 MHz	Pentium 300 MHz
Memoria	256 MB	256 MB	256 MB
Espacio mínimo en disco duro	70 MB	100 MB	35 MB

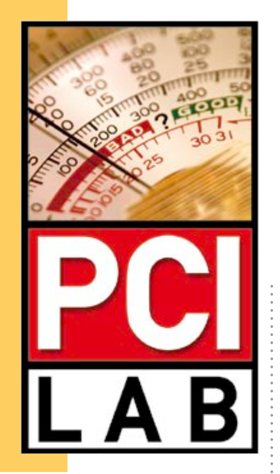
Mediciones y comprobaciones realizadas

			Nota		Nota		Nota
Instalación	**5%**		**5,7**		**7,7**		**3,6**
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0	Sí	0,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	Sí	0,0	No	10,0	Sí	0,0
Espacio que ocupa la instalación	1%	52,4 MB	9,5	34,19 MB	9,7	75,6 MB	9,0
Deja restos tras la desinstalación	1%	Carpetas, registro y cookies	0,0	Registro	0,0	Registro	0,0
Funciones	**33%**		**7,5**		**6,1**		**5,6**
Proteccion de robo de la identidad	7%	Antiphising, antirootkit, antiadware	8,0	Antirootkit	5,0	Antirootkit	5,0
Frecuencia de las actualizaciones	4%	Diaria y al encender el PC	9,0	Diaria y al encender el PC	9,0	Diaria y al encender el PC	9,0
Se pueden programar análisis	3%	Sí, a través de un programador periódico de tareas	7,5	Sí, a través de un planificador de tareas	7,0	Sí, seleccionando hora de inicio e intervalo de repetición.	7,0
Opciones de búsqueda	3%	Análisis heurístico, archivos y directorios, archivos comprimidos, amenazas posibles, desconocidas, registro, red, aplicaciones en tiempo real, rootkits, spyware	8,0	Análisis heurístico, archivos y directorios, archivos comprimidos, amenazas posibles, desconocidas, registro, red, aplicaciones en tiempo real, rootkits, memoria	7,0	Análisis heurístico, archivos y directorios, archivos comprimidos, memoria, aplicaciones en tiempo real, registro, red	7,0
Filtrado de contenidos no deseados	1%	Ninguno	0,0	Ninguno	0,0	Ninguno	0,0
Permite programar las actualizaciones	1%	Sí	10,0	Modificando la frecuencia horaria	8,0	Selecionando fecha y hora de inicio e intervalo de repetición	8,0
Protege la configuración con contraseña	1%	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Tipos de análisis manual	1%	Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraibles, rootkits, unidades de red	8,0	Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraibles, rootkits, unidades de red	7,0	Sistema, unidades, carpetas, archivos, correo electrónico, unidades extraíbles, unidades de red	7,0
Supervisión de correo electrónico	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Protección en mensajería instantánea	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Información en la exploración	1%	Completa: hora inicio y finalización, fecha, método de ejecución, archivos analizados, infectados, movidos y eliminados	7,5	Muy básica: ubicación, diagnóstico y estado	5,0	Completa: elementos explorados, en cuarentena, infectados, limpiados, detalle y estado de las infecciones	7,5
Permite analizar el PC arrancando desde el CD	1%	No disponible	0,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0
Permite excluir archivos en los análisis	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite crear perfiles para búsquedas	1%	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Aplicaciones de seguridad incluidas	1%	Antispyware	7,0	Antispyware	7,0	Ninguna	0,0
Asistencia técnica	5%	Correo electrónico: Regular. Resuelven las dudas pero tardan en responder. Llamada a línea 902	5,0	Correo electrónico: Buena, respuesta en el mismo día de la consulta. Resuelven las dudas. Llamada a línea 902	6,5	Formulario web: Buena, atención en español, respuesta personalizada al email del usuario. El soporte telefónico se adquiere aparte por una cantidad de 15 € (no facilitan el número)	6,0
Uso	**19%**		**7,2**		**5,2**		**7,5**
Sencillez de uso	9%	Fácil	7,5	Difícil	4,2	Muy fácil	7,5
Interfaz gráfica	5%	Buena	7,5	Regular	6,0	Buena	7,0
Licencia para varios ordenadores	3%	1 equipo	5,0	1 equipo	5,0	3 equipos	8,0
Rendimiento	2%	Normal	8,0	Normal	8,0	Normal	8,0
Pruebas realizadas*	**40%**		**6,3**		**6,1**		**4,4**
Detección de virus	28%	73,38%	7,3	72,45%	7,2	43,91 %	4,4
Test malware online	6%	Infectado (75%)	0,0	Infectado (50%)	0,0	Infectado (25%)	0,0
Detección en archivos comprimidos (22 tipos)	6%	Reconoció 17	7,7	Reconoció 16	7,3	Reconoció 19	8,6
Otros	**3%**		**6,5**		**3,5**		**4,8**
Ayuda	1%	Buena	7,5	Mala	3,5	Buena	7,5
Manual	1%	Guía de instalación	5,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0
Incluye biblioteca de virus	1%	Online	7,0	Online	7,0	Online	7,0
Total	**100%**		**6,8**		**6,0**		**5,4**
Correciones a la nota							

*Pruebas realizadas por Hispasec

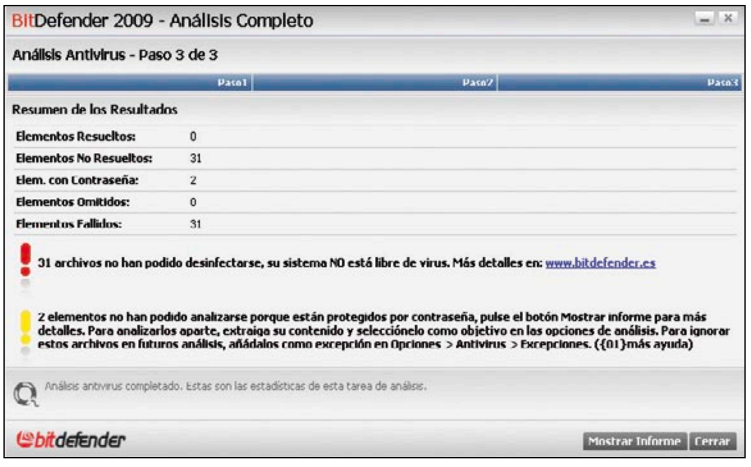
Puntuaciones

	AVG Anti-Virus 8,0	Norman Antivirus & Antispyware	CA Anti-Virus 2009
Calidad	**6,8**	**6,0**	**5,4**
Calidad/Precio	**7,4**	**6,1**	**5,4**



Conclusiones de la comparativa

Después de realizar el análisis de las once aplicaciones antivirus podemos concluir que el usuario debe hacer un estudio de sus prácticas y necesidades antes de decidirse por una solución u otra.



Programas como BitDefender muestran un informe de las amenazas detectadas y los pasos que deben realizarse para desinfectar el equipo.

De este modo, los usuarios que prefieren olvidarse y dejar que el programa proteja el equipo sin solicitar la atención del usuario, deben decantarse por alternativas con una interfaz clara e intuitiva que cuente con las principales tareas de defensa antivirus automatizadas en el sistema. En cambio, los usuarios avanzados deben escoger una aplicación que permita la configuración avanzada de cada una de las opciones disponibles, ya que de este modo el usuario cuenta con capacidad de decisión e intervención en las principales acciones llevadas a cabo por el software.

Otro de los puntos clave para elegir el producto antivirus es el riesgo que asume tu equipo a causa de tus prácticas de navegación y de tu trabajo habitual. Si acostumbras a visitar páginas potencialmente peligrosas, como los portales dedicados a listar enlaces de aplicaciones P2P, para garantizar una buena protección lo más recomendable es que elijas un antivirus con un potente motor de análisis y detección en tiempo real tanto de las aplicaciones como del tráfico web.

Por otra parte, si en tu equipo guardas datos confidenciales, también debes prestar especial atención a la potencia del motor antivirus. Procura que tu sistema de seguridad incluya también herramientas contra distintos tipos de malware, como anti-spyware o anti-rootkits, que pueden tratar de infectar tu PC y robarte datos sensibles, y complementa la protección con algún sistema que te alerte de las páginas potencialmente peligrosas. La tecnología heurística avanzada que incorporan algunos de los antivirus analizados también te será de gran utilidad para elaborar diagnósticos precoces y detectar y aislar amenazas desconocidas antes de que infecten tu equipo.

Filtrado de contenidos

Algunos antivirus ofrecen además un interesante filtrado de los contenidos que permite al usuario bloquear o limitar el acceso de los elementos solicitados por el usuario. De este modo, a través de la plataforma de seguridad, puedes establecer un control parental eficaz, bloquear el spam y los contenidos maliciosos que lleguen a tu correo electrónico. Asimismo, las necesidades de seguridad de empresas y organizaciones son distintas a las de los usuarios particulares. Para escoger el producto más adecuado a sus necesidades, dado que el software se utilizará en diversos equipos, prima la posibilidad de proteger con contraseña la configuración elegida por el administrador y la amplitud de opciones aplicables a redes locales.

De este modo, todos los equipos conectados a la red estarán protegidos por la configuración determinada por el administrador, quien será el encargado de planificar los análisis y otras tareas sin necesidad de que intervenga el usuario de cada máquina.

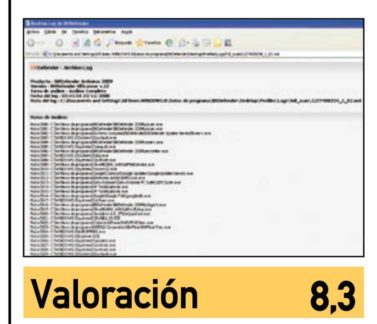
Nuestra opinión

Existen multitud de amenazas que pueden dañar, sustraer o destruir gran cantidad de información privada y los datos sensibles que manejas habitualmente en tu equipo. Por esto, la adquisición de software de seguridad es una tarea que no debe tomarse a la ligera. Antes de lanzarte a la compra de un antivirus, reflexiona acerca de cuáles son tus necesidades y las de tu equipo para llevarte a casa la aplicación que pueda proporcionarte la protección más adecuada a tus prácticas de usuario y ofrecerte el mejor rendimiento para tu PC.

Lo más destacado

BitDefender Antivirus 2009

El más completo



Valoración 8,3

Precio 35,00 €

Gracias a que el antivirus de BitDefender ofrece un mayor número de opciones y aplicaciones para proteger el equipo se ha alzado con el primer puesto de la comparativa. La posibilidad de filtrar los contenidos no deseados, la instalación de hasta en cuatro equipos diferentes y su alto grado de detección de amenzas le convierten en una apuesta segura para instalar en el ordenador. Además, junto con el antivirus de Panda es muy fácil de utilizar gracias a una interfaz ordenada.

Panda Antivirus Pro 2009

Mejor resultado en la detección de antivirus

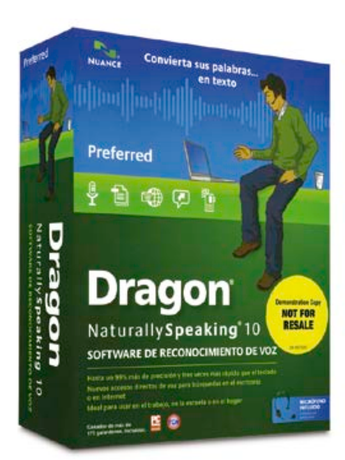


Valoración 8,2

Precio 49,95 €

Panda Antivirus Pro 2009 ofrece como novedad la Inteligencia Colectiva o análisis en la nube con el que ha conseguido obtener los mejores resultados de tección de virus y malware de todos los programas analizados en esta comparativa. Un sistema que permite, por un lado, proteger el equipo de manera proactiva, ya que realiza un análisis del comportamiento de aplicaciones potencialmente peligrosas y por otro lado para optimizar el rendimiento del PC durante el análisis.

Dragon Naturally Speaking 10



Ofimática / Productividad

Precio: 199 €
Fabricante: Naunce
Contacto: spain.naunce.com

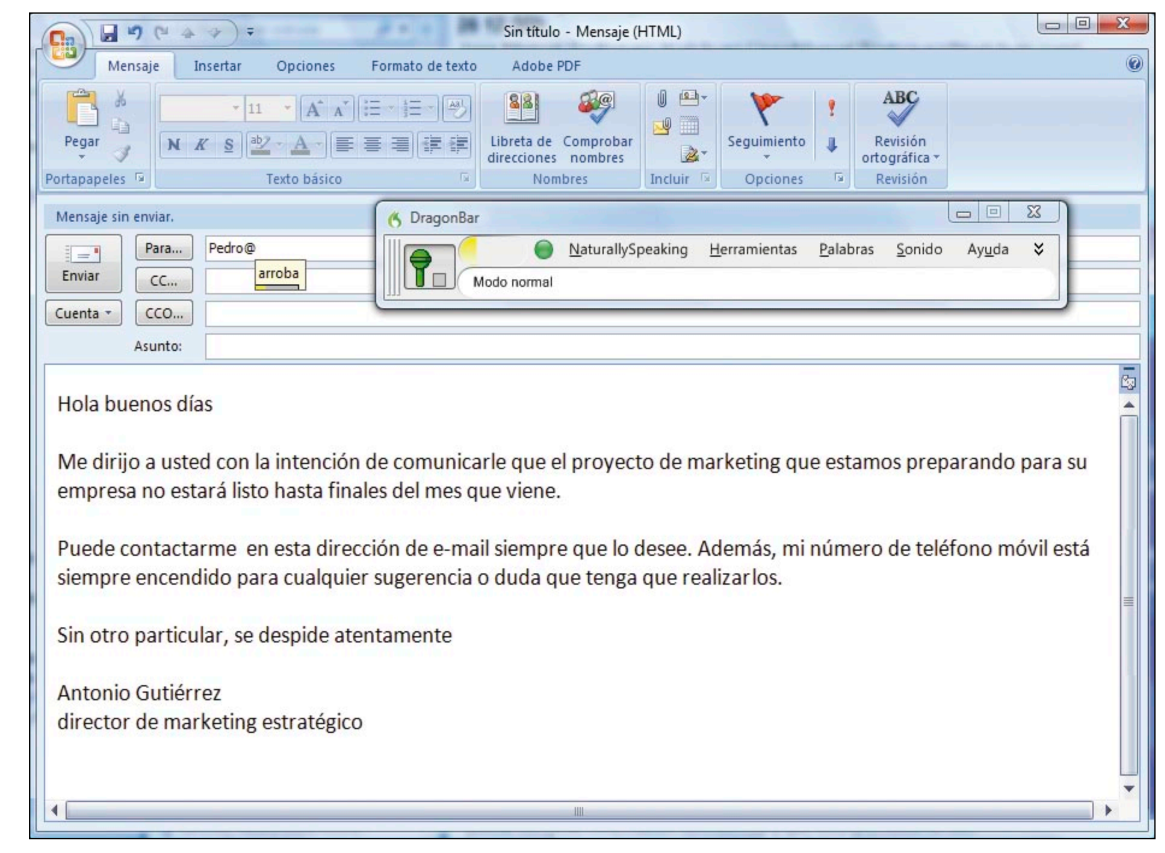
Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 1 GHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	2 GB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista

Funciones: Reconocimiento de voz

- Ofrece distintos modos de reconocimiento
- Reconoce palabras de otros idiomas
- Transcribe grabaciones de audio

Valoración 8,3



No es como un asistente personal, pero casi. Con este programa de reconocimiento de voz puedes escribir textos sin tocar una sola tecla del ordenador. Y es que Dragon Naturally Speaking 10 transcribe lo que se dicta por un micrófono (incluido cuando se adquiere el producto) directamente a un documento de texto en formato Word, Corel Word Perfect, Rtf, en el bloc de notas, en un mensaje nuevo de Outlook, Outlook Express o Lotus Notes.

Dragon Naturally Speaking permite crear distintos usuarios cada uno con su voz. Antes de comenzar a utilizar este programa es necesario realizar un entrenamiento personalizado válido sólo para un usuario concreto. El entrenamiento es muy fácil de realizar, sólo lleva unos minutos y es necesario si se desean obtener buenos resultados.

Una de las ventajas de este programa es que permite personalizar el diccionario con aquellos términos que más se utilicen, de modo que, a la hora de dictar el resultado, sea eficaz. Así, si lo necesitas para dictar palabras técnicas o específicas de una profesión no habrá problema.

Incluye un diccionario de inglés aunque le cuesta reconocer algunas palabras en este idioma.

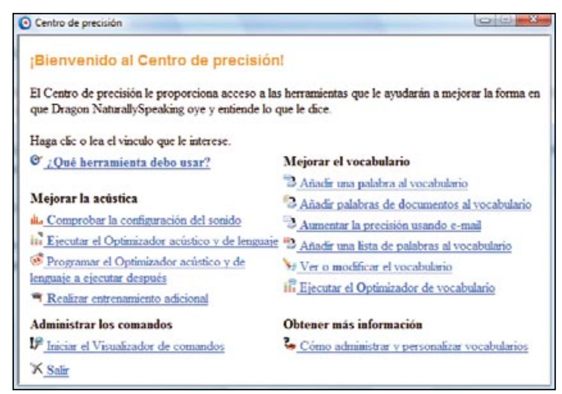
Novedades destacadas

Dragon Naturally Speaking dispone de un interesante centro de precisión desde el que se da acceso a las herramientas que ayudan a mejorar la forma en la que el programa oye y entiende lo que se le dice. Así, desde aquí se mejora la acústica, el vocabulario, se administran los comandos o se obtiene más información. Esta versión permite crear accesos directos de voz para búsqueda en el escritorio, para búsqueda en Internet, para correo electrónico y calendario.

Dragon Naturally Speaking permite crear abreviaturas de dictado con las que se realizan búsquedas en el equipo mediante comandos que siguen un patrón de habla natural. Para utilizar los comandos de búsqueda es necesario tener instalado algún programa de indexación o búsqueda.

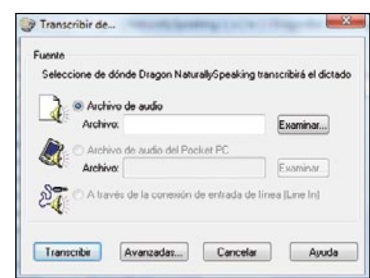
Este programa es compatible con conocidos sistemas de búsqueda tales como Google Desktop o el sistema de búsquedas de Windows Vista.

En esta versión los usuarios disponen de tres opciones de entrenamiento: ningún entrenamiento, entrenamiento corto y entrenamiento especial. Cuanto más detallado sea el entrenamiento, más posibilidades existen de que los resultados obtenidos no se tengan que editar.



En el Centro de precisión están las herramientas que mejoran la forma en la que el programa oye y entiende lo que se le dice.

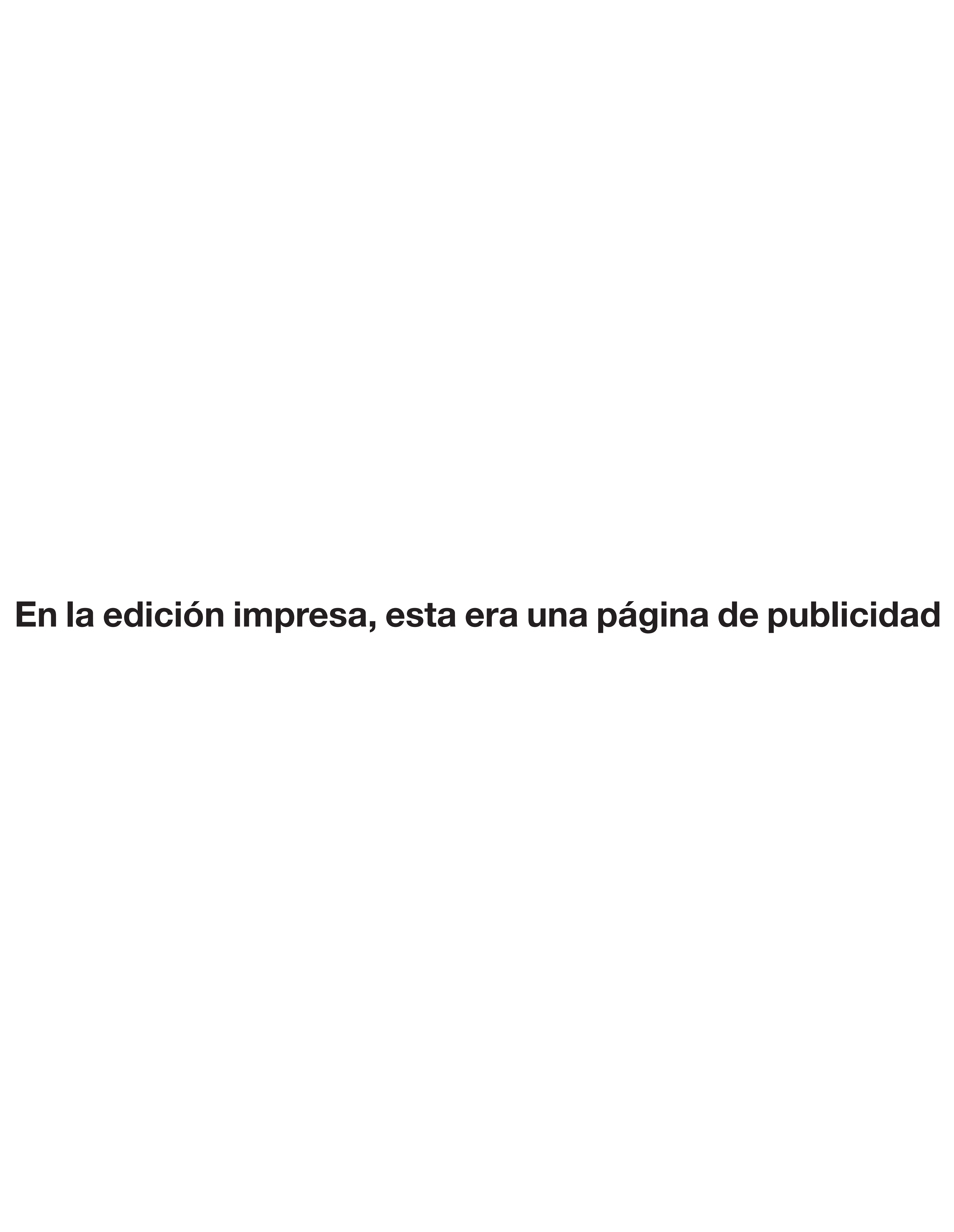
Además, es posible definir el modo en el que se habla a la máquina: modo dictado, deletreo, normal, comandos o numérico. También, incluye nuevos comandos muy útiles para editar y revisar textos, que es necesario conocer antes de empezar a utilizarlos. Además, es posible importar archivos de sonido que luego pueden ser transcritos. Sin embargo, se echa en falta que, por ejemplo, se pueda transcribir una canción.



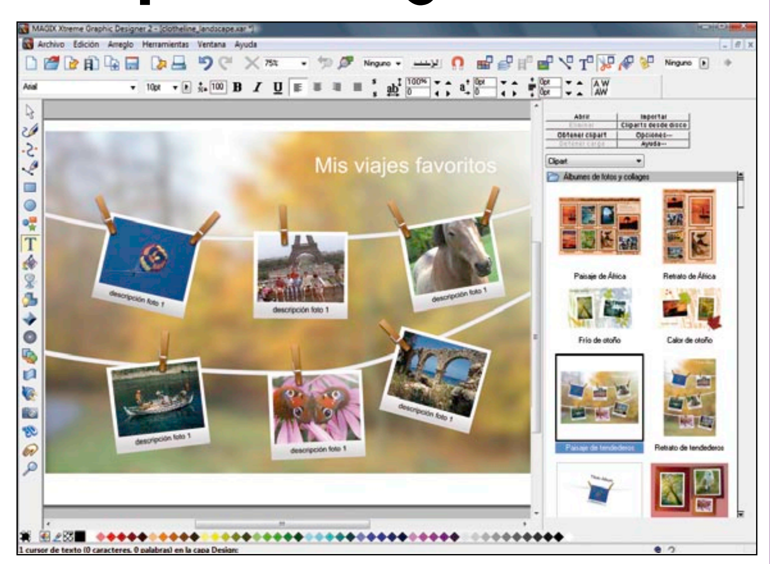
Dragon Naturally Speaking 10 permite transcribir archivos de sonido.

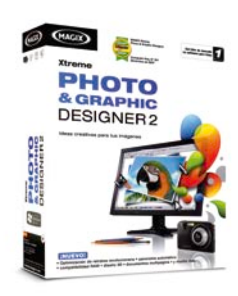
Nuestra opinión

Para conseguir resultados óptimos con este programa es esencial realizar los entrenamientos, aprenderse los comandos y crearse un vocabulario propio. Aunque este proceso puede llevar un tiempo de entrenamiento, merece la pena si te quieres olvidar del teclado.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Xtreme Photo & Graphic Designer 2





Imagen

Precio:	69,99 €
Fabricante:	Magix
Contacto:	902 007 906

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 700 MHz
Memoria:	32 MB
Espacio requerido:	250 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista
Funciones:	Suite de edición

- Optimización de retratos
- Creación de objetos 3D
- Amplio número de plantillas

Valoración 7,6

Xtreme Photo & Graphic Designer 2 está formado por distintas aplicaciones dedicadas a la edición de imágenes y gráficos. Con este programa se consigue una rápida optimización, edición de foto avanzada, diseño gráfico y funciones de diseño.

Como novedades ofrece optimización de fotos especial para rostros, eliminación de impurezas de la piel o corrección de gestos y mímica. Permite, además con pocos clics de ratón, mejorar partes de los ojos o nariz para fotos de modelos.

Hay que mencionar la posibilidad de determinar de manera personalizada la combinación de colores inteligente y sacar provecho a las posibilidades creativas y cambiar por completo la apariencia de las imágenes junto con todas las gradaciones de color. De la misma manera, se pueden modificar sólo determinadas áreas de una imagen.

Además, se pueden crear objetos 3D con pocos clics de ratón.

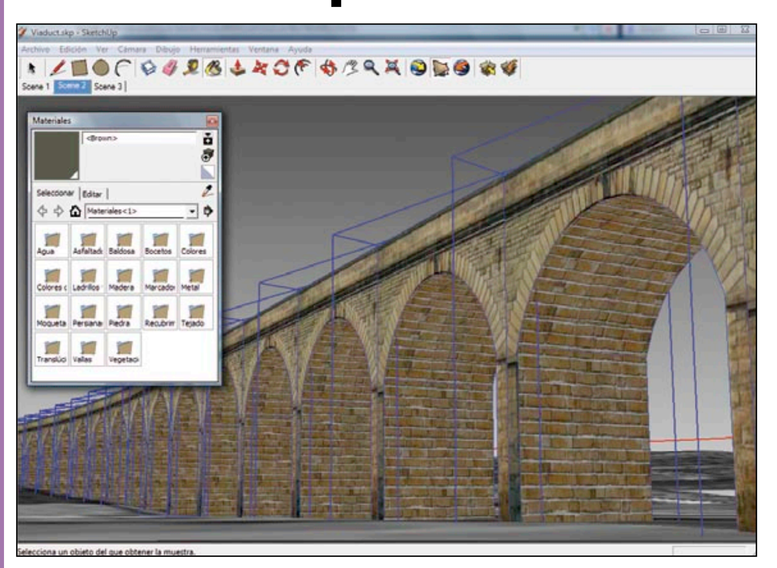
Otra novedad es la presencia de funciones de diseño dinámicas que perimten obtener diseños originales, así con la nueva función de texto, la confección de documentos y páginas web todo el proceso de diseño se simplifica mucho. Es tan fácil como arrastrar elementos e imágenes al lugar que quieras y el texto se adaptará automáticamente. Permite trabajar de manera cómoda con el nuevo menú de fuentes con vista previa en tiempo real y visualiza en el acto los cambios en el documento: directo, intuitivo y rápido. Además, todos los archivos se pueden exportar e importar a formato PDF.

Por último, se han incluido más de 250 plantillas para tarjetas de saludos, invitaciones, álbumes de colecciones, fotos de vacaciones, papel para cartas, vales, calendarios, etc., que con pocos clics pueden adaptarse a las preferencias de cada uno.

Nuestra opinión

Este programa ofrece la ventaja de incluir varias aplicaciones relacionadas unas con otras que permiten realizar proyectos de fotografía de manera más rápida.

Google SketchUp





Google SketchUp

Versión 6.4.112

Diseño

Precio:	Gratuito
Fabricante:	Google
Contacto:	sketchup.google.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium
Memoria:	64 MB
Espacio requerido:	40 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista, Mac OS X 10.4
Funciones:	Diseño 3D

- Posibilidad de colocar los modelos en Google Earth
- Disponibilidad de un amplio número de modelos
- Ayuda y tutoriales
- No exporta en formato 3D
- Opciones de impresión

Valoración 7,1

Redecorar la sala de estar, construir un volcán para la exposición científica, crear un diseño de tu negocio y todo ello publicarlo en Google Earth. Si quieres diseñar en 3D cualquier idea que se te pasa por la cabeza una buena solución gratuita es Google SketchUp. Se trata de un programa que permite crear, compartir y presentar modelos 3D. Además, una vez terminado el proyecto, se puede exportar como una imagen, en una película o imprimir una vista de tu creación.

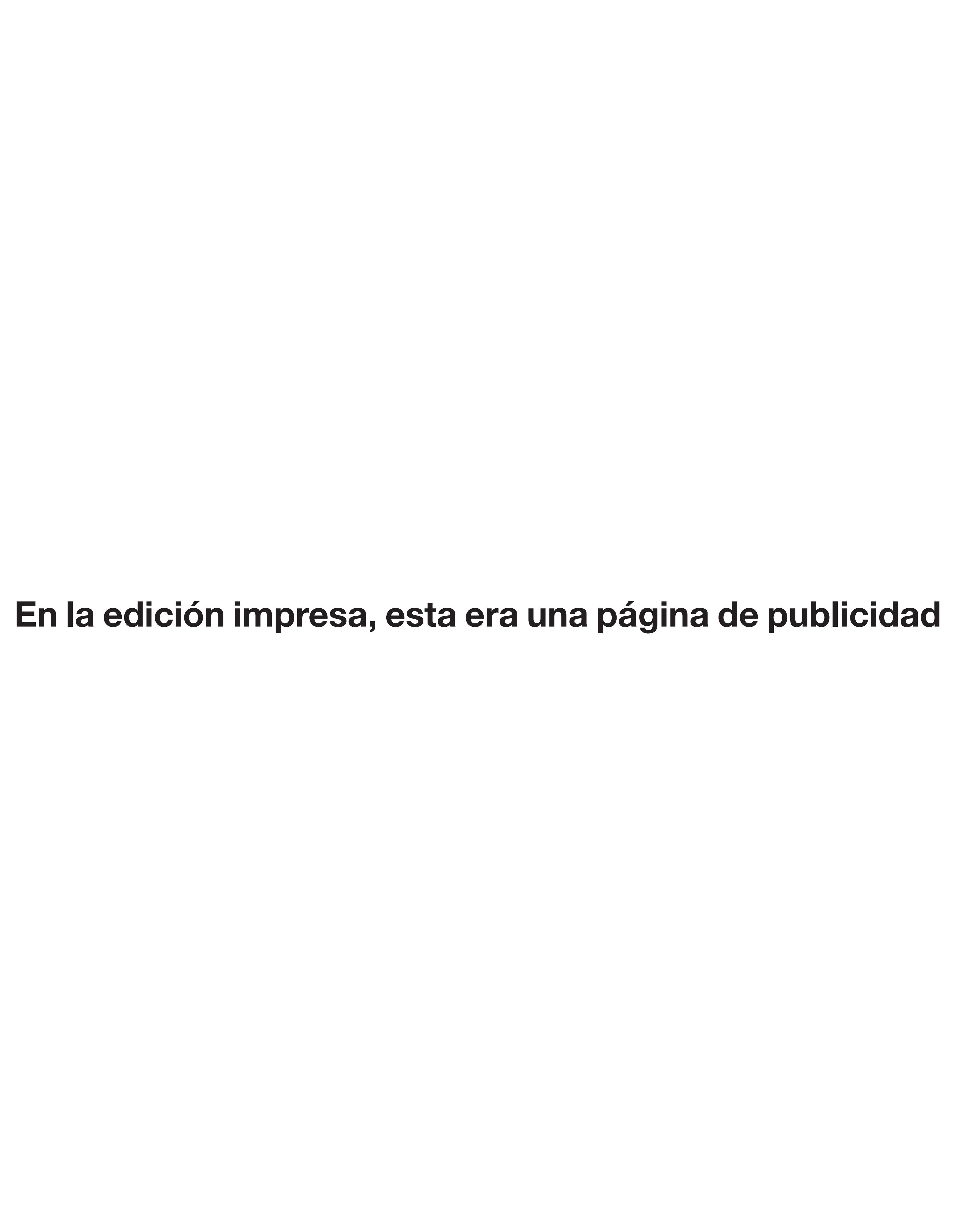
También es posible diseñar un proyecto desde cero con la ayuda de las distintas herramientas que aparecen en el menú superior y crear una plantilla como punto de partida para tus modelos. Además, es fácil diseñar plantillas para proyectos diferentes.

Manejarse por la interfaz no es complicado ya que las herramientas ofrecen información precisa sobre las medidas en la parte inferior derecha de la pantalla. También, hay indicaciones de colores de la posición exacta del cursor en el espacio del modelo 3D.

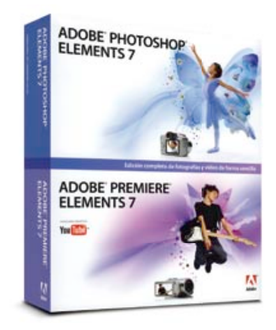
Cabe destacar la opción de colocar los modelos que se crean en SketchUp directamente en Google Earth y compartirlos con otros usuarios. Además, dispone de una galería 3D gratuita desde la que se descargan distintos modelos y se trabaja sobre ellos si así se desea. Para no tener que escribir las coordenadas SketchUp cuenta con un sistema de guía avanzado de colores, líneas y sugerencias de texto que ayudan a saber en todo momento dónde te encuentras y lo que se está haciendo. Además, incluye una amplia galería de objetos y materiales muy fáciles de incluir en el diseño con un simple clic de ratón. Queda mencionar que existe una versión de pago con más opciones y funciones más avanzadas.

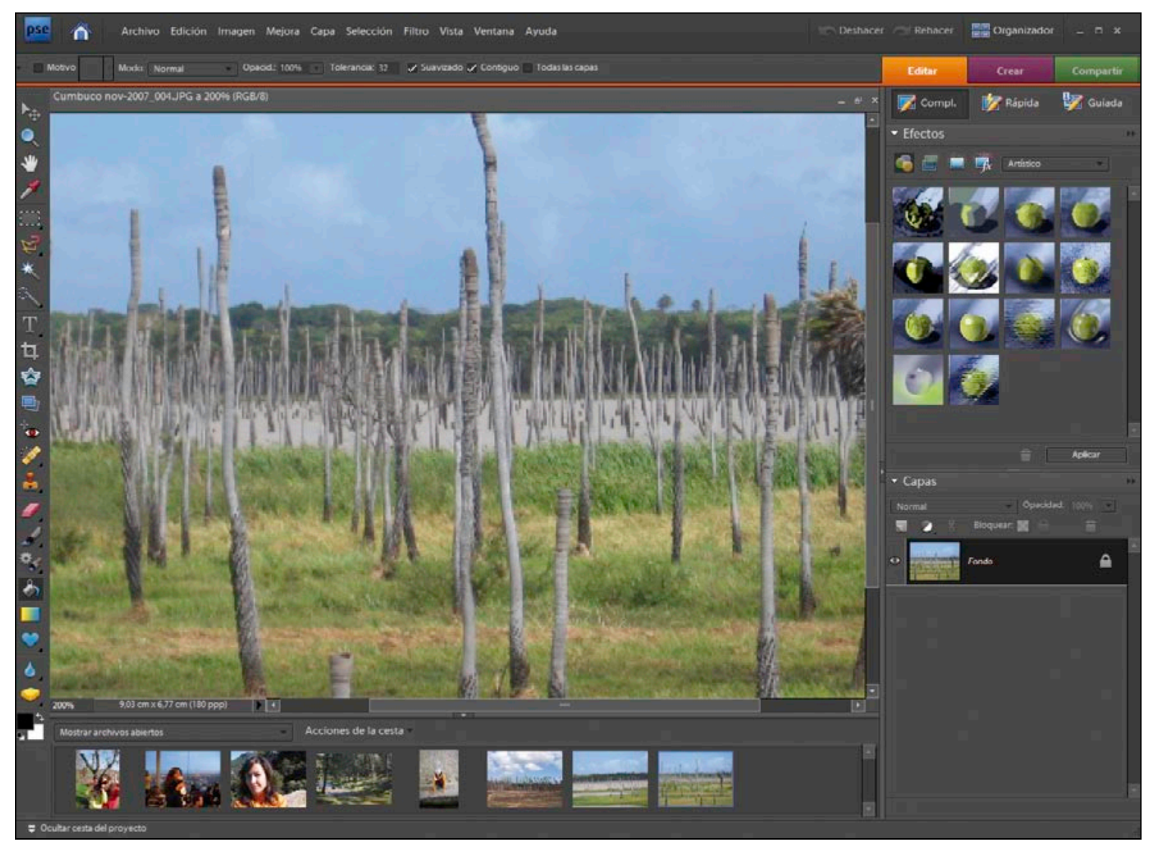
Nuestra opinión

Mostrar los diseños en 3D en un escenario real convierte a SketchUp en una aplicación muy interesante para diseñar.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Photoshop y Premiere Elements 7.0





Imagen

Precio:	145,00 €
Fabricante:	Adobe
Contacto:	900 810 339

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 2 GHz
Memoria:	1 GB
Espacio requerido:	1,5 GB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista
Funciones:	Editor de foto y vídeo

- Extractor mágico
- Etiquetado automático de secuencias
- El sistema de ayuda

Valoración 7,6

Si eres de los que les gusta tener bien editadas y organizadas sus fotografías y realizar proyectos de vídeo de lo más originales, una buena solución para llevar a cabo este tipo de proyectos es la de Adobe, que combina las aplicaciones Photoshop Elements y Premiere Elements.

Dentro de Premiere Elements 7 llama la atención la gran variedad de dispositivos desde los que es posible importar un archivo de vídeo. Por ejemplo, desde un dispositivo móvil, videocámara HDV o cámaras digitales, entre otros.

En esta última versión 7, como novedad, hay que mencionar la posibilidad de utilizar la función Fusión de vídeo para extraer sin problema al sujeto que se mueve sobre un fondo de color sólido, es decir, dispone de la función chromakey. Además, permite crear escenas mejoradas gracias a la herramienta Instant Movie que estudia de manera automática las secuencias utilizando técnicas profesionales.

Incluye, además, Smart Sound para añadir una variedad de bandas sonoras musicales que se ajustan automáticamente para que coincidan con la duración de la película o la opción de etiquetar las secuencias para que se puedan encontrar los clips de vídeo más interesantes en momentos de prisa.

Por último, mencionar la creación de efectos de congelación de fotograma y transformar fotografías y fotogramas de vídeos en portadas y etiquetas de disco.



Premiere Elements ofrece una amplia variedad de efectos listos para aplicar en la película.

Novedades de imagen

Como novedad en Photoshop Elements 7 ahora es más fácil eliminar de cualquier fotografía elementos que molestan o cualquier otro que esté en movimiento gracias a la herramienta Extractor mágico con la que se realizan selecciones precisas basadas en la apariencia de las áreas de primer plano y de fondo que especifique. Basta con seleccionar un elemento y quedarse con la parte de la imagen que se desea.

Entre sus herramientas más importantes destacan las que realizan procesos automáticos que facilitan las tareas de manera muy rápida. Entre ellas hay que mencionar la corrección inteligente, la de ojos rojos o el enfoque automático.

Cabe destacar el Pincel inteligente con el que se aplican de forma simultánea efectos interesantes en las fotografías. Dispone además de un organizador desde el que es posible etiquetar las fotografías, clasificarlas en categorías y conseguir tener todo ordenado.

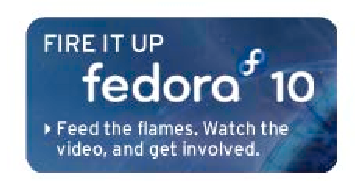


Ahora es más rápido aislar un objeto de la imagen con la herramienta Extrator mágico.

Nuestra opinión

Si se necesitan crear proyetos de vídeo, esta combinación de dos aplicaciones es ideal para conseguir resultados casi profesionales.

Fedora 10



Herramientas de sistema

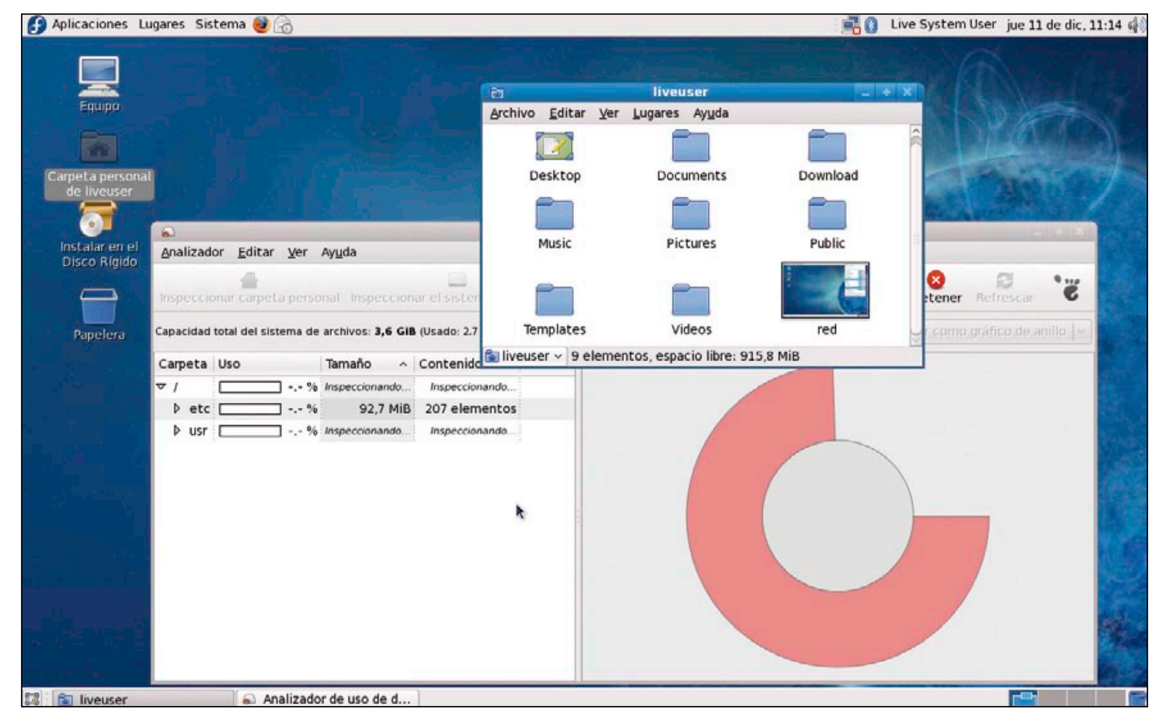
Precio: Gratuito
Fabricante: Red Hat
Contacto: 914 148 800

Requisitos mínimos

CPU: Pentium IV
Memoria: 256 MB
Funciones: Distribución Linux

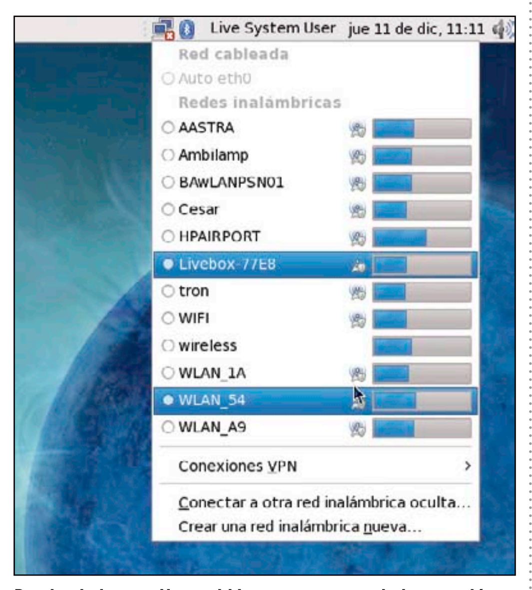
- Rápido arranque del sistema
- Mayor compatibilidad con el hardware
- Gestor de conexiones de red
- Inestabilidad al inicio

Valoración 8,2



La recién liberada versión 10 del sistema operativo de Linux Fedora incluye importantes mejoras como el soporte para conexiones de banda ancha móvil integrado en el gestor de conexiones de red y un nuevo proceso de arranque gráfico. Los cambios más evidentes se encuentran en el aspecto externo del sistema, el escritorio. Por ejemplo, Fedora 10 incluye un nuevo tema visual llamado Solar. Retrocediendo un poco, en el momento del arranque del sistema, se observan novedades muy interesantes como que el tiempo de arranque ha disminuido notablemente con la introducción de Plymouth. Entre las ventajas de Plymouth se encuentra que no necesita de un servidor de ventanas como X Server para funcionar y que se inicia antes de cualquier otra funcionalidad del sistema.

NetworkManager es el sistema de gestión de conexiones de red, que a partir de esta nueva versión integra también todo lo referente a conexiones de banda ancha móvil, algo cada día más importante a medida que se van popularizando los módems USB 3G.



Desde el sistema NetworkManager se controla la conexión a las redes a las que puede acceder el sistema.

Configurar y utilizar un módem 3G bajo GNU/Linux puede ser, a partir de ahora y con Fedora, un proceso casi instantáneo.

Mayor compatibilidad con el hardware

El apartado de soporte para impresoras también ha sido mejorado y simplificado para que sea más accesible a los usuarios con menor nivel de conocimientos técnicos. A partir de ahora, la ventana que informa del estado de la cola de impresión presenta más información y está más simplificada.

La webcam es un periférico muy integrado en los ordenadores, especialmente en los portátiles. Por todo esto, no es raro que una de las principales mejoras se centre en el soporte para webcams, con mayor número de dispositivos soportados.

Otras mejoras incluidas en esta nueva versión son el kernel 2.6.27, Gnome 2.24.1, RPM 4.6, KDE 4.1, Firefox 3.04, Eclipse 3.4, SecTool, una nueva herramienta para la seguridad del sistema y OpenOffice 3.0, siendo esta la primera de las distribuciones importantes que incluye la nueva versión.

La distribución puede ser descargada para su instalación, en diversas versiones: en formato CD o DVD para instalación o ejecución en modo Live, para plataformas i386, AMD64 o PowerPC, con diversos entornos gráficos, para desarrolladores, para el mundo educativo, etc.

Por desgracia, como todas las versiones de Fedora, esta también puede resultar algo inestable al principio. La filosofía del proyecto Fedora era y sigue siendo incluir todas las novedades en cuanto a productos software, y de este modo, superar a sus competidores. Sin embargo, la inclusión excesiva de novedades conlleva en ocasiones a que el sistema no sea compatible con software anterior, y que durante unos meses la distribución sea inestable. Otro inconveniente que resulta en esta distribución es que a veces es difícil encontrar información sobre ella por Internet, nada que ver con otras distribuciones como Ubuntu, para la cual hay muchísimas páginas, foros, etc.



Al igual que otros sistema operativos es posible cambiar el aspecto de los temas de fondo de escritorio.

Nuestra opinión

Fedora es una distribución muy adecuada tanto para usuarios que se inician en el mundo de GNU/Linux, como para los que ya llevan un tiempo en él.

Move it





Audio

Precio:	49,99 €
Fabricante:	Nero AG
Contacto:	www.nero.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 1 GHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	200 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista
Funciones:	Utilidades

- Compatible con todo tipo de archivos multimedia
- Fácil de utilizar
- No es compatible con todos los modelos de teléfono

Valoración 7,2

Muchos de los dispositivos portátiles como teléfonos móviles, reproductores de música, PSP, etc., permiten incluir archivos multimedia. A la hora de grabar en ellos cualquier fichero es necesario llevar a cabo un procedimiento distinto que: primero quita mucho tiempo y segundo, llega a ser algo tedioso. Con programas como Move it es más sencillo realizar estas tareas ya que todas se centralizan en una sola herramienta y el proceso se simplifica en unos cuantos clics de ratón. Move it convierte música, vídeos y fotos de un formato de archivo a otro para utilizarlos en una amplia gama de dispositivos portátiles. Destaca la disposición que ofrece en la interfaz ya que en un lado muestra los dispositivos conectados al PC y en el otro de dónde se van a mover los archivos. Además, permite subir archivos a algunas comunidades de Internet como My Nero, YouTube y MySpace, algo solamente útil para aquellos que realmente estén registrados en cualquiera de estas tres, si no, puede hacerse desde el mismo programa.

Su uso es tan sencillo que resume a hacer unos cuantos clics de ratón y los archivos se convierten de forma rápida e intuitiva al formato deseado para conseguir una transferencia sencilla entre ordenadores, cámaras digitales, teléfonos móviles, dispositivos de juego y algunas comunidades de Internet.

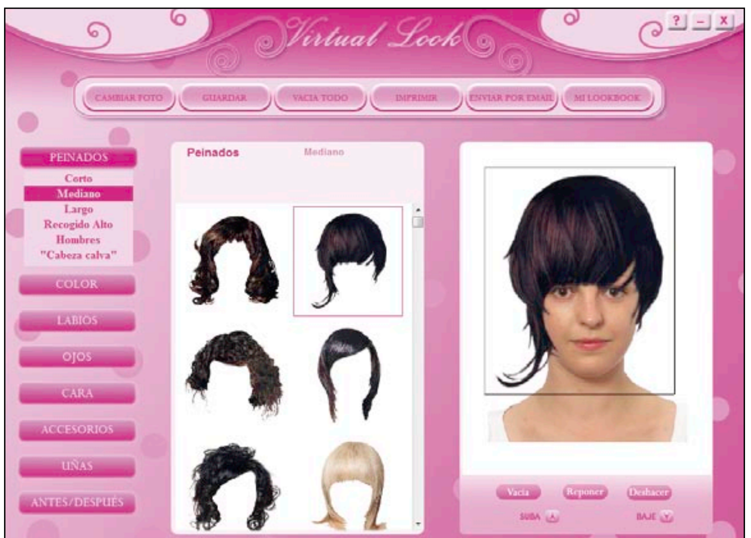
Move it reconoce de inmediato el teléfono móvil pero si no está incluido en el listado de dispositivos compatibles no será posible utilizarlo. Por lo que es aconsejable ver el listado en su web.

Además, se puede trabajar sin conexión a Internet y convertir archivos sin conexión para preparar y organizar la recopilación y conversión de contenido multimedia mientras el dispositivo no está conectado.

Nuestra opinión

Este programa sólo es útil si se dispone de una gran variedad de dispositivos portátiles o si el teléfono móvil que se utiliza está incluido en el listado de "compatibles". Por lo demás, mencionar su facilidad de uso.

Virtual Look 6.0





Ocio

Precio:	14,95 €
Fabricante:	Avanquest
Contacto:	916 307 045

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 300 MHz
Memoria:	128 MB
Espacio requerido:	70 MB
Sistema operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista
Funciones:	Ocio

- Incluye modelos de los dos sexos
- Amplia galería de accesorios
- No permite rotar los adornos

Valoración 6,7

Para enviar una invitación divertida, para sorprender a tus amigos o simplemente porque estés cansado de tu aspecto y quieres hacerte una idea de cómo te quedará un color de pelo en concreto o un peinado Virtual Look puede ayudarte. En su última versión 6 se ha incluido una amplia variedad de peinados desde los más clásicos a los más actuales. Además, no sólo puedes personalizar tu pelo o el de cualquier amigo sino que, además, es posible aplicar un maquillaje, aplicar un estilo de cejas distinto, cambiar los ojos a otro color o disfrazarse con cualquier otro accesorio.

Es muy importante subir una imagen en la que el usuario esté de frente ya que si no es complicado ajustar cualquier accesorio en la cabeza, por ejemplo con el pelo. Además, si se pudiera rotar cada elemento el resultado sería más acertado. Sin embargo, sí deja disminuir o aumentar el tamaño de los accesorios para ajustarlos a la imagen de la fotografía.

Es posible guardar cada resultado en la sección Mi Lookbook y utilizarlo para cualquier ocasión.

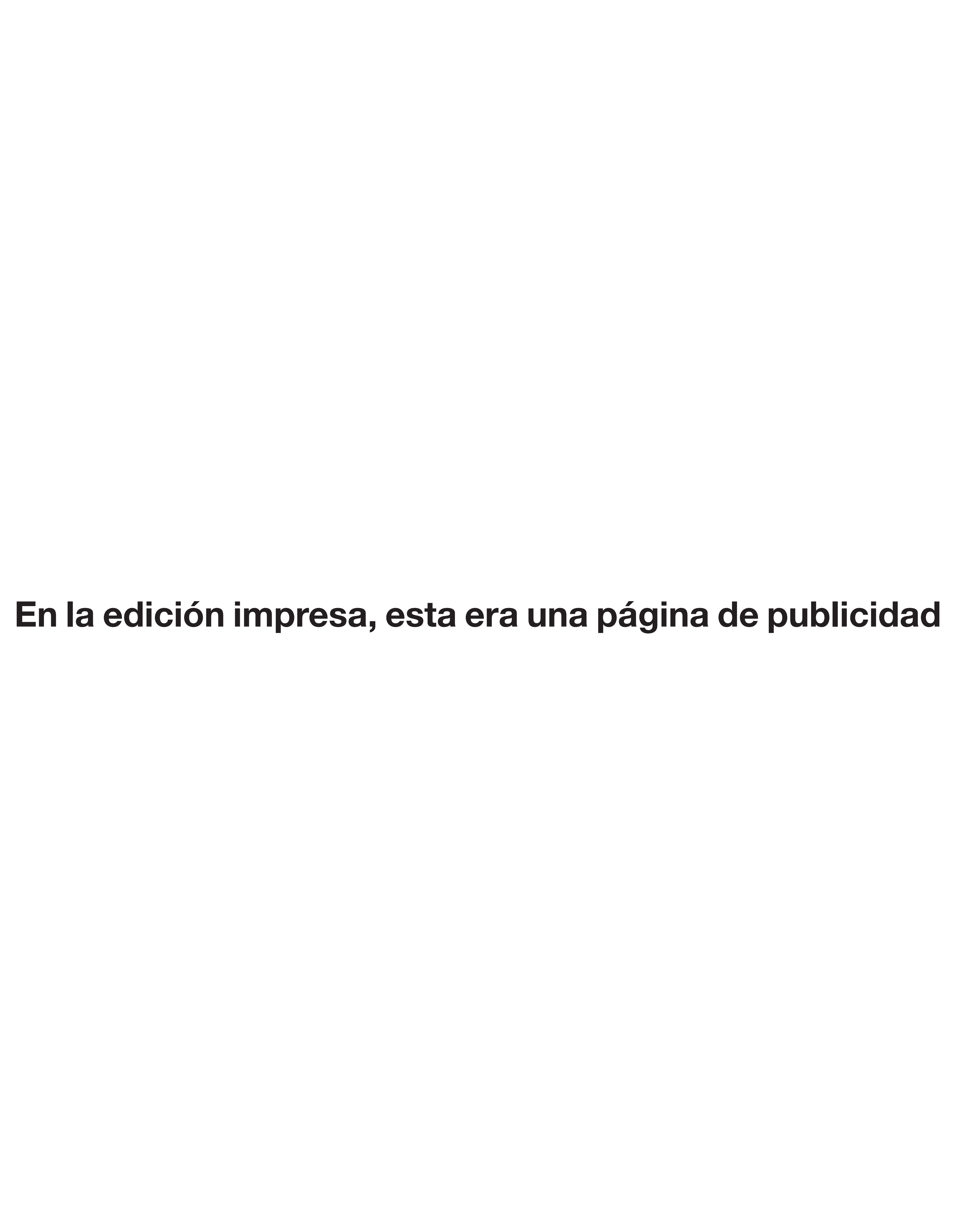


Puedes ver el antes y el después y sorprenderte de los cambios que puedes conseguir con la aplicación.

Además, como nota curiosa se puede enviar el resultado por correo electrónico. El programa adjunta el antes y el después y abre el gestor de correo y lo envía al destinatario que se desee. También, se pueden imprimir los resultados.

Nuestra opinión

Con todos los accesorios de Virtual Look, uno puede hacerse una idea de cómo alguien puede cambiar con un aspecto distinto. Es una manera divertida de verse con otro aspecto.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Ranking Software

En esta página recopilamos y ordenamos los productos que hemos analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, hemos conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Audio				
Creación y gestión de mp3				
Magix	Audio Cleaning Lab 2008 deluxe	49,99 €	58	8,1
Magix	MP3 Maker 14	29,99 €	66	6,6
Magix	MP3 Maker 12 XXL	59,99 €	57	6,3
Herramientas de sonido				
Magix	Music Maker 15 Premium	99,99€	71	8,1
Magix	Music Studio 2007 deluxe	69,99 €	53	7,7
Reproductores multimedia				
Microsoft	Windows Media Player 11	Gratuito	50	8,2
Real Networks	RealPlayer Plus 11	24,99 €	60	7,8
Apple	Itunes 7 + QuickTime	Gratuito	50	7,4
Nullsoft	Winamp 5 Full 5.32	Gratuito	50	6,5
Video Lan	VLC Media Player	Gratuito	50	5,5
KMPlayer	KMPlayer	Gratuito	50	5,5
Herramientas de producción				
Apple	Logic Express 8	199,00 €	58	8,8
Sony	Acid Music studio 7.0	49,99 €	61	7,1
Utilidades				
Nero	Move it	49,99 €	72	7,2
CD/DVD				
Autoría de DVD				
Cyberlink	PowerProducer 5 Ultra	74,99 €	69	8,3
Corel	DVD MoviFactory 6 Plus	33,95 €	69	7,7
AVS 4 YOU	AVS DVD Authoring	Gratuito	69	6,6
Sony	DVD Architect Studio 4.5	26,95 €	69	6,2
Creación de CD y DVD				
Roxio	MyDVD 10 Premier	69,99 €	64	7,8
Roxio	Easy CD & DVD Burning	29,99 €	68	7,0
Grabación de CD y DVD				
Roxio	Toast 9 Titanium	99,99 €	65	8,8
Avanquest	CyberLink DVD Solution Platinum	69,95 €	40	8,2
Roxio	Record now! deluxe	29,99 €	40	7,6
Ashampoo	Burning Studio 7	39,99 €	55	7,4
X-OOM	CD/DVD Master 8	29,99 €	41	7,2
Cyberlink	Power2Go	39,99 €	67	6,7
Magix	Goya	49,99 €	46	6,7
Draque	Suite CDRWIN 6	29,99 €	40	5,4
Reproductores DVD				
Avanquest	PowerDVD 7 max	49,95 €	50	8,2
Cyberlink	PowerDVD Ultra	99,99 €	56	8,2
Corel	WinDVD 9 Plus	79,00 €	65	8,1
Suites de grabación multimedia				
Nero AG	Nero 9	79,99 €	70	8,7
Roxio	Creator 2009	79,99 €	70	8,7
Desarrollo				
Creación de contenidos multimedia				
Adobe	Flash CS3 Professional	814,84 €	56	8,6
Creación de negocios				
DataBecker	Shop to date 5 Pro	399,99 €	66	7,1
Editores web				
Adobe	Dreamweaver CS3	555,64 €	58	8,8
Avanquest	Web Easy 7 Professional	49,95 €	62	8,2
Incomedia	WebSite X5 Evolution	69,54 €	57	7,7
Magix	Website Maker	29,99 €	51	7,6
Data Becker	Web to date 4.0	149,99 €	49	7,1
Incomedia	WebSite X5	59,95 €	49	6,5
Data Becker	Mi negocio en Internet	49,99 €	68	6,2
bhv	Homepage Maker 6	19,95 €	65	5,8
Visual Vision	EasyWebEditor	99,00 €	49	5,2
RGD Solutions S.L.	RessWork 3.5 versión Basic	220,40 €	49	5,0
Webfácil	Webfácil PRO	28,00 €	49	4,2
Gestor de comunidades				
DataBecker	CommunityNow	199,99 €	64	8,8
Diseño				
Creación de imágenes web				
Microsoft	Expression Web	300,00 €	54	8,0
Dibujo				
Corel	Painter 4 Essentials	49,00 €	66	7,9
Diseño vectorial				
Data Becker	BeckerCAD 3.0	99,95 €	26	6,9
Avanquest	TurboCAD Deluxe versión 11	99,95 €	40	6,7

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Diseño de interiores /exteriores				
Friendware	Mi casa virtual 3D	59,95 €	51	8,3
Data Becker	Diseño de cocinas 3D	29,99 €	59	8,1
Avanquest	Home Design Architectural Series Professional	129,95 €	52	8,1
Data Becker	Diseño de baños 3D	29,99 €	56	8,1
Data Becker	Diseño de jardines 3D	49,95 €	44	7,6
Avanquest	FloorPlan 11	39,95 €	57	7,3
Avanquest	Home Design Architectural Series	49,95 €	43	7,2
Data Becker	Diseño de interiores 3D 7.0	19,99 €	49	7,2
Google	Google SketchUp	Gratuito	72	7,1
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS3	834,04 €	59	8,1
Suites de diseño gráfico				
Corel	Designer Technical Suite X4	701,24 €	69	8,2
Corel	CorelDRAW Graphics Suite X4	694,84 €	62	8,2
Corel	Painter X	415,31 €	53	8,1
Fotografía/Imagen				
Álbumes fotográficos				
Magix	Fotos en CD y DVD Deluxe 6	59,99 €	56	6,8
Editor fotográfico online				
Adobe	Photoshop Express Beta	Gratuito	65	6,6
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS2	752,84 €	36	7,6
Organizadores fotográficos				
Avanquest	ACDSee 9	34,95 €	55	8,9
Corel	PhotoAlbum 6	47,56 €	35	8,6
Microsoft	Digital Image Suite Plus 2006	77,00 €	52	8,3
Google	Picasa 2	Gratuito	52	8,0
H&M Software	StudioLine PhotoClassic 3 Plus	69,00 €	61	8,0
Data Becker	FotoCenter Album	5,95 €	52	7,6
Magix	Digital FotoMaker 2008	39,99 €	64	7,5
Ulead	Photo Explorer 8.5	9,70 €	52	7,5
Pinnacle	Mobile Media Organizer	49,99 €	44	7,2
Pinnacle	Mobile Media Organizer	49,99 €	44	7,2
Corel	Snapfire Plus 1.2	29,99 €	52	7,2
XNView	XNView 1.90.3	Gratuito	52	7,1
Adobe	Photoshop Album Starter Edition 3.0	Gratuito	52	6,6
Microsoft	Digital Image Standard 2006	39,90 €	37	6,6
Presentación de fotografías				
Nero	PhotoShow deluxe 4	29,95 €	42	8,0
Rebelado digital				
Adobe	Lightroom 2	288,84 €	70	8,7
Phase One	Capture One 4.1.1	99,00 €	70	8,4
ACD Sytems	ACDSee Pro 2.5	95,70 €	70	7,8
Avanquest	PhotoStudio Darkroom 1.5	59,95 €	70	7,4
DxO Labs	DxO Optics Pro 5	124,70 €	70	7,4
Ichikawa Soft. Labs	Silkypix Developer Studio 3.0	Gratuito	70	6,2
Suite de edición				
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer 2	69,99 €	72	7,6
Retoque fotográfico				
Adobe	Photoshop CS3 Extended	1564,84 €	55	9,6
Corel	Paint Shop Pro Photo X2	89,00 €	58	8,7
Corel	Paint Shop Pro Photo X2 Ultimate	69,00 €	71	8,2
Microsoft	Digital Image Suite 2006 Editor	99,90 €	41	8,1
Adobe	Photoshop y Premiere Elements 7	145,00 €	72	7,6
Ulead	PhotoImpact 11	99,94 €	41	7,1
Magix	Digital Foto Maker 2006	39,99 €	41	7,1
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer	69,99 €	59	6,7
Shortcut	PhotoZoom Professional 2.0	149,00 €	51	6,7
Data Becker	ImaginUp	69,95 €	41	6,1
Finson	Graphic Shop	39,99 €	41	5,3
Finson	Easy Photo	19,99 €	41	4,9
Herramientas de Internet				
Calendario Online				
Google	Google Calendar	Gratuito	47	7,7
Clientes de correo electrónico				
Ritlabs	The Bat! 3.99.3 Professional Edition	52,20 €	55	8,7
Mozilla	Thunderbird 2.0	Gratuito	55	8,4
Microsoft	Windows Live Mail	Gratuito	55	8,2
Novell	Evolution Mail 2.6	Gratuito	55	8,1
IncrediMail	IncrediMail Xe 1788	Gratuito	55	7,5
Koma-Code	Koma-Mail 3.58	Gratuito	55	7,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Clientes de FTP				
Filezilla Project	FileZilla 3.1.5	Gratuito	71	8,9
Win SCP	WinSCP	Gratuito	71	8,4
Stark Soft	Starksoft Free FTP	Gratuito	71	7,4
Core FTP	Core FTP LE 2.1	Gratuito	71	7,4
ALTools	ALTFTP v.5.1 beta 2	Gratuito	71	7,4
NCH Software	ClassicFTP	Gratuito	71	6,9
Filtro de páginas web				
Optenet	Web Filter 9.4	45,24 €	37	6,8
Gestor de transferencia de datos				
Speed Bit	Download Accelerator Plus 7.4 free	Gratuito	30	8,2
WestByte	Internet Download Accelerator 4.2.1	21,00 €	30	7,9
DataBecker	Download Turbo	19,95 €	30	7,7
Ameze Software	FlashGet 1.65	Gratuito	30	7,5
Free Download Manager	Free Download Manager 1.8	Gratuito	30	7,4
Metaproducts	Mass Downloader	17,20 €	30	7,3
Well Get	WellGet 1.25 beta	Gratuito	30	7,2
Get Right	GetRight 5.2d	21,69 €	30	6,5
Star Downloader	Star Downloader Free	Gratuito	30	6,4
Leech Get	LeechGet 2004 1.1	Gratuito	30	6,3
Xi Software	Net Transport 1.94	21,00 €	30	5,9
Gozilla	Go!Zilla Free Downloader	Gratuito	30	4,3
Mensajería múltiple				
Ceruleanstudios	Trillian basic 3.1 Beta Build 121	Gratuito	28	7,4
IM2	Instant Messenger 2 (IM) 1.5	Gratuito	28	7,0
Gaim	Gaim 1.2.1	Gratuito	28	6,9
Miranda	Miranda IM 0.3.3.1	Gratuito	28	5,6
Navegadores web				
Microsoft	Internet Explorer 7	Gratuito	47	8,1
Mozilla	Firefox 2.0 beta 2	Gratuito	45	7,7
Google	Google Chrome	Gratuito	69	7,0
Organizador multimedia				
Microsoft	Expression Media	300,00 €	55	7,5
Telefonía IP				
Skype	Skype 3.2 Gold	Gratuito	53	8,20
Transferencia de ficheros				
ScarAngel	ScarAngel 2.5	Gratuito	62	8,0
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	7,9
eMule	eMule 0.48a	Gratuito	62	7,8
Neo Emule	Neo Emule 4.50	Gratuito	62	7,8
Emule Plus	Emule Plus 1.2c	Gratuito	62	7,6
BitTorrent	BitTorrent 6.0.2	Gratuito	62	7,4
BitComet	BitComet 0.99	Gratuito	62	7,3
eMule	aMule 2.1.3	Gratuito	62	7,3
Azureus	Azureus Vuze 3.0.4.2	Gratuito	62	7,2
Ares	Ares 2.0.9	Gratuito	62	7,0
BitZip	BitZip 1.0	Gratuito	62	7,0
TorrentTopia	TorrentTopia 1.90	Gratuito	62	6,4
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	5,9
Flash!	Flash! Torrent 1.4c	Gratuito	62	4,7
TorrentTres	TorrentTres 0.0.3	Gratuito	62	4,5
Utilidades de Internet				
Google	Desktop Search 3	Gratuito	40	8,3
Mozilla	SeaMonkey Suite 1.0	Gratuito	38	8,2
Macridir	Recetas OnLine	Gratuito	57	6,5
Herramientas de sistema				
Compresores de archivo				
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	8,4
Corel	WinZip 11 Pro	44,00 €	52	8,4
Control remoto				
Anfibia Software	Desktop Orbiter 5	69,00 €	53	7,8
Desfragmentador de disco				
Diskeeper Corporation	Diskeeper 2008 Professional Premier Edition	98,93 €	69	8,2
O&O Software	Defrag 10 Professional Edition	49,90 €	58	6,7
Máquina virtual				
Avanquest	Parallels Desktop	79,99 €	50	8,1
VMware	VMware Workstation 6	196,53 €	55	7,9
Avanquest	Parallels Workstation 2.2	49,95 €	62	7,8
Optimización del sistema				
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2008	39,95 €	65	8,2
Data Becker	Tuning Vista	29,99 €	61	7,5



Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Sistemas operativos				
Canonical	Ubuntu 8.04	Gratuito	68	8,8
Novell	OpenSuse 11	Gratuito	68	8,6
Proyecto Fedora	Fedora 10	Gratuito	72	8,2
Mandriva	Mandriva One 2008 Spring	Gratuito	68	7,7
Linspire	Linspire 5.0	69,95 €	38	8,2
Apple	Mac OS X 10.5 Leopard	129,00 €	59	8,1
Sistema operativo para dispositivos móviles				
Microsoft	Windows Mobile 6	No se vende por separado	55	7,8
Sistema Operativo online				
eyeOS	eyeOS 1.0	Gratuito	54	7,2
Ofimática/Productividad				
Bases de datos				
Filemaker	Filemaker Pro 8	404,84 €	35	8,2
Data Becker	Bases de datos 3.0	39,99 €	50	7,7
Alanit	Cuaderno de bitácora	15,00 €	39	6,8
Contabilidad				
AIG	ClassicConta 5.0	79,90 €	62	9,0
Isla Soft	ContaWin Office 2007 Pyme	115,94 €	62	8,2
Nelson Softnet	ContaNet Plata	60,00 €	62	8,0
Telegestión Informática	TeleConta	299,00 €	62	7,8
Softnix	ContaPRO Profesional	91,64 €	62	7,6
Infoser Sistemas	PowerGest Contabilidad	109,04 €	62	7,5
Sage SP	Conta 2008	68,44 €	62	7,5
Sie	Nexus Personal Contabilidad	156,60 €	62	7,5
ARS Software	ContageWin Basic	29,90 €	62	6,9
Data Becker	Economía doméstica 4.0	29,95 €	60	6,8
Herramientas de PDF				
Nuance	PDF Converter 5 Professional	99,00 €	66	8,4
Adobe	Acrobat 9 Pro Extended	1.102,00 €	69	8,0
Adobe	Reader 8	Gratuito	50	7,9
Avanquest	eXPert PDF 4 Pro	49,95 €	53	7,5
Data Becker	PDF Professional 3.0	49,99 €	55	7,4
Finson	PDF Creator 1.0.0 B	39,99 €	53	5,8
Foxit	Foxit Reader Pro 2.0	28,75 €	53	5,0
PDP Creator	PDF Creator 0.9.3	Gratuito	53	4,3
Dietario digital				
Mendisoft	ElDietario 2007	24,95 €	49	6,7
Editor de blogs				
Microsoft	Windows Live Writer	Gratuito	60	7,6
Gestión de documentos				
Alanit	Azeta	20,00 €	44	6,6
Gestión de empresas				
AIG S.L.	ClassicGes 5.0	79,90 €	52	8,8
Sage SP	SP ServiPlus	114,84 €	46	8,1
Data Becker	Mail to date	149,99 €	48	7,6
Ars Software	Gescowin v.7.4 basic	29,00 €	41	7,1
Finson	Solución empresa	29,95 €	40	6,7
Herramientas de ofimática online				
Google	Spreadsheets	Gratuito	43	6,9
Google	Presentations	Gratuito	58	6,9
Programas de traducción				
Avanquest	Power Translation 11 Language Suite	199,95 €	54	8,3
Avanquest	Promt Personal Multilingüe 8.0	49,95 €	64	7,9
Avanquest	Power Translator 12 Pro	99,95 €	71	7,7
Babylon	Babylon 7	79,00 €	60	7,3
Avanquest	promt 8 Professional 8.0 Multilingüe	199,00 €	66	6,9
Lodisoft	Reverso Translator 10 Pack Europa	179,00 €	66	6,8
Avanquest	Power Translator 11 World	399,95 €	66	6,4
Systran	Office Translator 6 European Pack	149,00 €	66	5,7
Otros				
Microsoft	Visio 2007 Professional	701,00 €	59	8,0
Microsoft	Project Manager 2007 Professional	675,00 €	58	8,0
Adobe	Framemaker 8	1.158,84 €	58	7,8
Avanquest	NetOp School	525,00 €	51	7,1
Data Becker	Project Manager	69,99 €	58	6,9
OCR				
Avanquest	FineReader 9,0 Professional	169,00 €	64	8,4
Nuance	OmniPage 16 Professional	462,84 €	61	8,3
IrisLink	Readiris pro 11	129,00 €	43	7,7
Reconocimiento de voz				
Nuance	Dragon Naturally Speaking 10	199,00 €	72	8,3
Suites de ofimática				
Sun Microsystems	OpenOffice.org 3.0	Gratuito	71	8,9
Corel	WordPerfect Office X3	370,00 €	48	7,8
Tarjetas de visita				
Apli	Kit de tarjetas de visita	13 € aprox.	44	6,5
Iris	Cardiris 3.5	149,00 €	39	6,3
Otros				
Programas de ocio				
Micronet	Fritz 11	29,95 €	66	8,8
Avanquest	Punto de Cruz	14,95 €	70	7,8
Focus	Virtual Skipper 5	29,95 €	54	7,7

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Avanquest	Movil Multimedia 2	19,95 €	47	7,6
Lodisoft	TuEntrenadorPersonal	29,95 €	53	6,9
Wings	Organiza tu boda	19,90 €	34	6,8
Avanquest	Virtual look	14,95 €	72	6,7
Wings	Sudoku manía	14,90 €	38	6,6
Wings Electronic	Crea tu peinado ideal	12,00 €	35	6,6
Wings	Punto de Cruz Studio	29,90 €	46	6,6
GreenStreet Software	Calendarios National Geographic	14,95 €	49	6,5
Data Becker	Kakuro	5,95 €	46	6,4
Micronet	turboBRAIN	29,95 €	60	6,2
Wings Electronic	Dietética y nutrición	29,90 €	30	6,0
Wings	Zodiaco, el horóscopo interactivo	9,95 €	42	5,8
Wings	PC Photo Frames	12,00 €	33	5,7
Tarjetas de felicitación				
Apli	Tarjetas de felicitación	13,50 €	46	6,6
Greenstreet Software	Tarjetas de felicitación	9,95 €	42	6,1
Protección/Seguridad				
Antispam				
McAfee	Spamkiller	39,95 €	33	8,2
S.A.D.	Antispam &Internauta invisible	39,95 €	33	8,0
Norton	AntiSpam 2005	39,95 €	33	8,0
Aegis Security SL	Spamina Personal	49,00 €(año)	40	7,7
Firetrust	Mail Washer Pro 4,1,9	30,00 €	33	6,6
Spamfighter	Spamfighter 4.5.4	29,00 €	42	6,3
Silicom Internet	Xeeon Antispam	Gratuito	33	5,3
Finson	Spam Stop	9,99 €	33	3,8
Antispyware				
Avanquest	SpyCatcher	19,95 €	32	7,8
Finson	Spy Stop	9,99 €	32	6,9
Webroot	Spy Sweeper	29,95 €	46	6,7
Finson	PC Cleaner	9,99 €	32	5,8
Antivirus				
Softwin	BitDefender Antivirus 2009	35,00 €	72	8,3
Panda Software	Antivirus Pro 2009	49,95 €	72	8,2
Kaspersky	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	8,1
Symantec	AntiVirus 2009	44,99 €	72	7,9
McAfee	VirusScan Plus 2009	49,95 €	72	7,7
ESET	NOD32 v.3.0	44,99 €	72	7,6
F-Secure	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	7,5
G DATA	Anti-Virus 2009	29,95 €	72	6,8
AVG	Anti-Virus 8.0	34,78 €	72	6,8
Norman	Antivirus & Antispyware	39,00 €	72	6,0
CA	Anti-Virus 2009	39,99 €	72	5,4
Copias parental				
Lodisoft	Control Paterno Kanguro	29,95 €	54	6,2
Copias de seguridad				
Symantec	Norton Ghost 14	69,99 €	67	7,9
Acronis	True Image Image 11 Home	49,95 €	67	7,8
Avanquest	Perfect Image 11	39,95 €	67	7,7
Symantec	Norton Save & Restore 2.0	49,99 €	67	7,6
Cobian	Cobian Backup 9	Gratuito	67	7,3
Soluciones Inteligentes de Backup	Copy365 v.4	77,50 €	67	7,0
Backup4all	Backup4all Professional 3	44,95 €	67	6,7
Uvesoft	Copia Plus 1.1	29,00 €	67	6,6
Microsoft	Copia de seguridad Vista	Forma parte del sistema	67	5,7
Firewall				
Agnitum	Outpost Firewall Pro 2.6	46,34 €	57	8,9
Zone Labs	ZoneAlarm Pro 7.0	57,94 €	57	8,8
Comodo Group	Comodo Firewall Pro	22,60 €	57	7,8
PC Tools	PC Tools firewall Plus 2.0	Gratuito	57	7,7
Icode&Ideas	Prisma Firewall 1.5.3	Gratuito	57	7,6
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	7,5
Sunbelt Software	Sunbelt Personal Firewall	19,95 €	57	7,5
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	6,7
RegSoft	LooknStop Personal Firewall 2.06	23,00 €	57	5,3
Imagen de disco				
O&O software	DiskImage Professional Edition	49,9 €	57	7,7
Programas de seguridad				
Blue Coat Systems	K9 Web Protection	Gratuito	61	7,7
Symantec	Norton 360	89,99 €	52	7,2
Symantec	Norton Confidential	44,99 €	50	7,1
Microsoft	Windows Live OneCare	49,95 €	52	7,1
I-card Software	i-Card Family 4.0	29,95 €	62	6,8
Symantec	Norton SystemWorks Premier Edition	89,99 €	62	6,6
Recuperación de archivos				
bhv	Recover My Files	69,94 €	63	7,8
O&O Software	O&O DiskRecovery 4.0	92,68 €	40	6,8
O&O Software	RescueBox v.4.0	99,90 €	45	6,7
Diskeeper Corporation	Undelete 5 Professional Edition	49,95 €	58	6,2
Redes				
UveSoft	NetSupervisor	116,00 €	41	7,7

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Suite de seguridad				
Panda	Internet Security 2008	79,95 €	65	8,1
BitDefender	Internet Security 2008	74,99 €	65	8,0
McAfee	Internet Security Suite	69,95 €	62	7,8
Avanquest	ZoneAlarm Internet Security Suite 2007	49,95 €	53	7,7
Data Becker	Eset Smart Security	69,99 €	67	7,7
F-Secure	Internet Security 2008	59,95 €	64	7,5
G DATA	Internet Security Total Care	69,95 €	67	7,5
AVG España	Internet Security 8.0	44,99 €	64	7,4
Norman	Security Suite	49,95 €	66	7,4
Software educativo				
Cursos de idiomas				
Lodisoft	Tell me More Performance	a partir de 64,95 €	57	8,7
Lodisoft	Tell me More Premier	119,95 €	46	8,5
Lodisoft	Talk to Me	45,00 €	46	8,0
Micronet	RoboKids English	19,95 €	62	7,2
Micronet	English + Premium	119,95 €	46	7,8
Avanquest	Before You Know It deluxe	39,95 €	41	7,7
Lodisoft	Tell me More Kids	36,00 €	45	6,8
Avanquest	Talk Now! Chino Mandarín	29,95 €	40	6,7
Avanquest	Aprende Gallego	29,95 €	54	6,7
Micronet	English + Premium	29,95 €	70	6,6
Finson	Francés básico	9,99 €	42	6,6
Lodisoft	Introducción al francés	14,95 €	44	6,8
Finson	Aprende facilmente inglés	19,95 €	46	5,4
Diccionarios				
SPes editorial	El pequeño Larousse 2004	29,95 €	15	7,0
Vox	Diccionario de uso del español de América y España	29,95 €	16	7,0
Larousse	Larousse Diccionario Compact	24,00 €	19	6,5
Enciclopedias multimedia				
Microsoft	Student con Encarta Premium 2007	99,90 €	45	7,7
Micronet	Enciclopedia Universal 2009	59,95 €	71	7,0
Juegos infantiles				
CMY	Aprende con Abby matemáticas	19,95 €	48	7,8
CMY Multimedia	Olimpiadas del saber	18,00 €	68	7,3
Micronet	turboBrain Kids edition	29,95 €	68	7,1
CMY	Las aventuras de Don Quijote	24,95 €	35	6,8
CMY Multimedia	Aymun, aprendiz de pirata	19,95 €	39	6,8
CMY Multimedia	Aprende lengua con Abby	19,95 €	46	6,6
Mecanografía				
Micronet	Mecanografía infantil	19,95 €	61	8,1
Micronet	Mecanografía PRO	19,95 €	62	7,8
Avanquest	Aprende a mecanografiar con Ten Thumbs	9,95 €	52	7,8
Lodisoft	Accu-Type LX	29,95 €	68	7,6
Software de formación				
Data Becker	PcAutoEscuela 3.0	19,99 €	49	8,3
Náutica Fácil	Curso Patrón de yate	165,00 €	26	8,2
Micronet	Autoescuela multimedia	19,95 €	53	7,7
Lodisoft	Curso Práctico Multimedia Adobe Acrobat	19,95 €	38	7,5
Avanquest	Talk the Talk francés	29,95 €	65	6,4
Micronet	Curso práctico de ortografía	19,95 €	42	6,1
CMY Multimedia	Lectura Veloz	14,95 €	67	5,5
Vídeo				
Álbumes de vídeo				
Magix	Films en CD & DVD	45,98 €	45	7,3
Creación y gestión de Blu-ray y HD DVD				
Avanquest	TotalMedia Extreme	69,95 €	68	7,2
Edición de vídeo				
Apple	Final Cut Express 4	199,00 €	62	8,5
Magix	Video deluxe 2008 Plus	99,99 €	65	8,4
Pinnacle Systems	Studio Ultimate 12	129,99 €	67	8,2
Cyberlink	PowerDirector 6	66,82 €	65	8,2
Corel	VideoStudio 11.5 Plus	99,95 €	65	7,1
Magix	Films en DVD 7	39,99 €	68	7,1
Data Becker	Video to date	179,99	69	7,0
Sony	Movie Studio Platinum 8.0	89,99 €	65	7,0
Microsoft	Movie Maker 5.1	Forma parte del sistema	65	5,9
Suite de vídeo				
Corel	VideoStudio Pro X2 Ultimate	129,00	70	7,7
Utilidades				
Avanquest	Web Pod Studio	19,95 €	47	7,9
Magix	Vídeos para llevar	29,99 €	56	7,3
Avanquest	DVD2Pod	19,95 €	44	6,9
Pinnacle	Mobile Media Converter	29,99 €	43	6,8
Micronet	World TV Radio & Player	19,95 €	53	6,5
Avanquest	PodMediaCreator	19,95 €	46	6,6

6 Tiendas de regalos curiosos

Déjales con la boca abierta

Faltan pocos días para Reyes, y todavía no has "encargado" los regalos. Peor aún: no se te ocurre qué regalar. ¡Si es que tienen de todo! No desesperes: puedes recurrir a una tienda de regalos tecnológicos y originales, y a buen seguro encontrarás algo que les asombrará y divertirá por igual. ¡Garantizado!

Aunque seas una persona imaginativa y conozcas bien a quien tienes que hacer un regalo, no resulta sencillo elegir el artículo adecuado. Seguro que más de una vez te has quedado bloqueado, sin saber qué comprar, porque el destinatario tiene de todo o tu presupuesto no te permite demasiadas virguerías. Y el problema se agrava en estas fechas, cuando tienes que quedar bien con un montón de gente. Siempre puedes recurrir al socorrido frasco de colonia o los útiles pañuelos, pero lo más probable es que sean recibidos con un educado "gracias", y un bostezo.



Esta camiseta "electrónica" se ilumina cuando detecta una red WiFi en las cercanías.

Más opciones donde elegir

Por suerte, como ocurre en tantas ocasiones, Internet acude una vez más al rescate, con una propuesta muy interesante: las tiendas de regalos curiosos. Estos comercios ofrecen artículos de importación que no están disponibles en las tiendas tradicionales, y proponen nuevas formas de divertirse: gadgets de última generación, juguetes de oficina conectables a los puertos USB, curiosidades científicas, y otras propuestas. "¡No sabía que se podía hacer esto!" o "¿Cómo no se le habrá ocurrido a alguien antes?", suelen ser las frases más repetidas cuando descubres este tipo de artículos. ¿Habías visto alguna vez un coche teledirigido que rueda por las paredes y el techo? ¿O un grifo que cambia la iluminación del agua según esté caliente o fría? Seguro que a un familiar le irá muy bien una mininevera que enfría una lata mediante una conexión al puerto USB del ordenador o, al contrario, un calientazas con el mismo sistema de energía.

Son productos originales, prácticos, sorprendentes, e ideales para regalar, porque con ellos estarás seguro de que el destinatario no los tiene, y la sorpresa está garantizada. Además, no son excesivamente caros: puedes encontrar artículos muy interesantes, por poco más de diez euros.



¿Qué puedo esperar?

Este tipo de comercios funciona igual que cualquier tienda online tradicional. La mayoría cuida mucho la información relacionada con el stock. En muchos casos se actualiza en tiempo real. Esto es importante porque si andas apurado con un cumpleaños o un compromiso imprevisto, puedes saber lo que está en stock, y recibirlo en 24 o 48 horas. Los pagos que se realizan en estas páginas web son completamente seguros, mediante transferencia o pasarela de pago, y muchas tiendas aceptan contra

Lo mejor y lo peor de las webs analizadas

Planeta Plutón
www.planetapluton.es



- Ficha de productos
- Formas de pago
- Cheques regalo
- Catálogo limitado

Ziclotech
www.ziclotech.com



- Buena selección de productos
- Stock en tiempo real
- Servicio postventa
- Renovación lenta de catálogos

Yo Quiero Uno de Esos
www.yoquierounodeesos.com



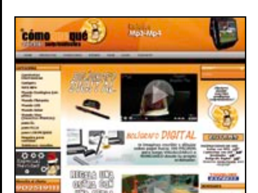
- Amplio y variado catálogo
- Stock en tiempo real
- Buena información de los productos
- Gastos de envío elevados

Revolutum
www.revolutum.com



- Catálogo amplio y variado
- Juguetes retro y antiguos
- Fichas poco detalladas
- Condiciones rígidas

Cómo que qué
www.comoqueque.com



- Artículos exclusivos
- Catálogo variado
- Envío en 10 días
- Fichas poco detalladas

Me Mato por Esto
www.mematoporesto.com



- Catálogo abundante
- Secciones de decoración
- Fichas poco trabajadas
- No indica si está en stock

reembolso, así que ni siquiera tienes que revelar tus datos bancarios. Los envíos son por mensajería, y se ajustan al plazo estándar de uno a tres días. Y por descontado, si hay algún tipo de reclamación, que tu pedido lo hayas recibido defectuoso o cualquier otra contrariedad, dispones de un periodo de tiempo para hacer la devolución pertinente sin problema alguno.

La comparativa

Para realizar el análisis de estas tiendas de regalos sorprendentes, hemos elegido a seis de las más populares en Internet, de eficacia contrastada. Algunas, como Ziclotech o Planeta Plutón, llevan mucho tiempo en línea, así que están completamente establecidas en la Red. Otras, como Yo Quiero Uno de Esos o Me Mato por Esto, ofrecen productos muy variados, que se ajustan a todo tipo de gustos y presupuestos. Finalmente, también hemos incluido alguna curiosidad, como Revolutum, especializada en regalos retro y juguetes antiguos.

Echa un vistazo a los catálogos de todas ellas. Porque te aseguramos muecas de asombro y miradas de incredulidad.

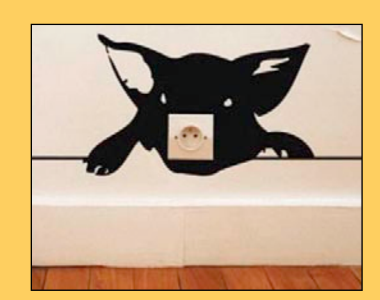


Los juguetitos USB son los que más venden. Este, además de vistoso, es muy práctico: te mantiene caliente la taza de café el tiempo que quieras.

Algunas propuestas divertidas

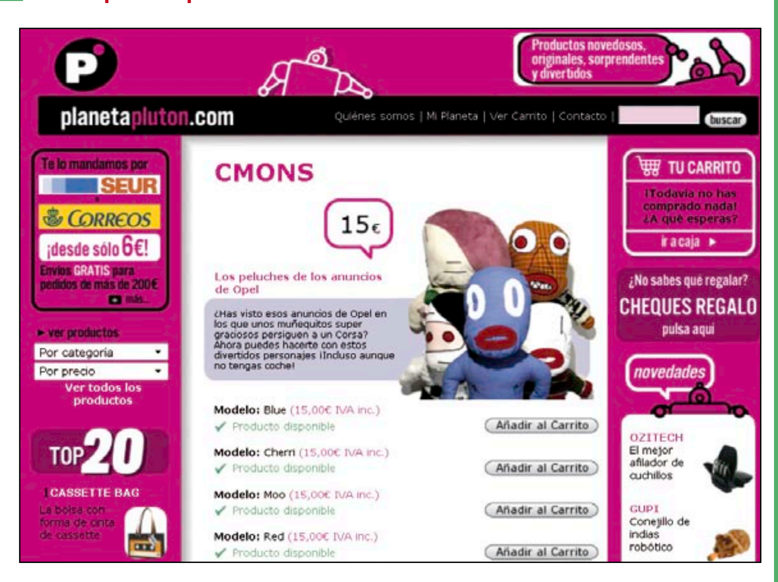
En cualquiera de las tiendas de la comparativa encontrarás una gran variedad de propuestas. A modo de ejemplo, para que te hagas una idea de lo que te vas a encontrar, te proponemos seis regalos curiosos, cada uno disponible en una de las tiendas seleccionadas.

- **Máquina de caramelos (Ziclotech). 29,90 €.** Seguro que en alguna feria o centro comercial has visto una de esas máquinas en las que echas una moneda y, con un gancho, intentas atrapar un peluche. Ahora puedes llevarte una a casa. Llénala de caramelos y chuches, introduce una moneda, y mueve el gancho para conseguir el premio antes de que se acabe el tiempo. Diversión para todas las edades.
- **Fridge Frame (Planeta Plutón). 49 €.** Un marco digital dotado de batería. Almacena hasta 66 fotos, que van rotando al ritmo que desees. La novedad es que el marco está imantado, así que puedes colocarlo en la nevera para tener siempre cerca a tus seres queridos, renovando las fotos siempre que quieras, mediante la conexión USB.
- **Cenicero para botella (Revolutum). 7 €.** Hay mucha gente a la de que, después de tomarse una cervecita, le gusta fumar un cigarro. Para ellos es este cenicero especial que encaja en la boca de cualquier botella de vino o cerveza.
- **Escáner de negativos (Yo Quiero uno de Esos). 129 €.** ¿Tu padre guarda una enorme colección de negativos fotográficos y diapositivas, y no sabe qué hacer con ellas? Con este escáner podrá digitalizarlos y convertirlos al formato JPG, con un simple clic.
- **Bola terrestre flotante (Cómo Que Qué). 84 €.** Deja alucinadas a las visitas con este globo terráqueo que, literalmente, flota en el aire. Sin trampa ni cartón, sólo la magia de la energía magnética.
- **Decoración con Vinilos (Me Mato por Esto). A partir de 20 €.** Dale un toque único a tu casa con una selección de vinilos que se pegan en puertas y paredes, para decorar la habitación de los niños, o un rincón de la casa.



Planeta Plutón

www.planetapluton.com



Ficha Técnica

Categorías de productos: 7
Forma de pago: Tarjeta, contra reembolso, transferencia, PayPal
Envío: SEUR (24 horas), Correos (3-7 días)

Valoración 8,1

Divertida selección de artículos, con muchas opciones de pago y envío

Planeta Plutón es una de esas tiendas en las que, aunque no compres nada, pasas un rato divertido visitando las estanterías virtuales, y leyendo las divertidas descripciones de las fichas de los productos. Es una estrategia de marketing que pocos negocios en línea aprovechan, cuando se trata de una de las más eficaces: si te lo pasas bien visitando una tienda, aunque no compres nada, es probable que vuelvas. Y no tendrás que hacer muchas visitas para encontrar cosas interesantes en Planeta Plutón.

Variedad y calidad

La página de entrada a Planeta Plutón está llena de fotos, invitándote a visitar las secciones de novedades, destacados, ofertas, y el Top 20. Cuando accedes a una ficha de producto encuentras una amplia explicación de su utilidad, acompañada de fotos, animaciones y algún vídeo. Los propios clientes pueden dejar sus comentarios, e incluso subir sus propios vídeos. El catálogo está dividido en siete categorías: Gadgets, juegos y juguetes, multimedia, niños, hogar, regalos y aventura. Sin embargo, la variedad de productos es limitada, ya que no llega al centenar. Pero lo que hay es interesante y original, y en todo momento sabes lo que está en stock y lo que no.

El punto fuerte de Planeta Plutón son las opciones de pago y envío. Junto al clásico pago con tarjeta de crédito, transferencia o contra reembolso, añade el útil y práctico PayPal. El envío puede ser por SEUR o Paquete Azul de Correos, pero dado que el primero tarda 24 h y cuesta 9 €, y el segundo entre 3 y 7 días, y sube hasta los 6 €, la elección parece clara. No hay aumento de precio por volumen o cantidad, y si tu compra supera los 200 €, el envío es gratuito.

Otra opción muy útil es la posibilidad de comprar cheques regalo y envialos a la persona para canejarlos.

Prepárate a pasar un rato divertido leyendo las fichas de productos de Planeta Plutón.

Ziclotech

www.ziclotech.com



Ficha Técnica

Categorías de productos: 12
Forma de pago: Tarjeta, contra reembolso, transferencia
Envío: SEUR 24/48 horas

Valoración 7,8

Una tienda con productos interesantes y con un buen servicio postventa

Con cinco años en Internet, Ziclotech es una de las tiendas de regalos más veteranas y consolidadas. Su experiencia se asienta en una buena selección de productos divertidos, abundante información sobre cada uno de los artículos y un trato personalizado: sólo envía los pedidos previa confirmación telefónica de la dirección.

Profesionalidad y confianza

El diseño de la tienda online es agradable, y facilita la navegación. En portada puedes ver las novedades, y las reposiciones de stock. Este es uno de los puntos fuertes de Ziclotech, muy meritorio en una tienda online: la actualización del stock en tiempo real. En todos los productos se indica si están en stock. Incluso en artículos con distintas versiones, se muestra claramente cual está y cual no, actualizándose con cada pedido. Es una información muy importante para el cliente, porque así sabes con seguridad lo que te llegará en 24 horas, y lo que tendrás que esperar a una reposición.

Las fichas de productos son bastante completas, con abundante información en donde se explica el funcionamiento del producto, con ejemplos, fotografías, animaciones, e incluso videos.

La selección es variada y de calidad, pero el contenido de cada categoría, no es muy abundante.

Los clientes que han comprado pueden dejar comentarios, e incluso subir sus videos y fotos, que además tiene como premio una camiseta. Sin embargo, dichos comentarios no se publican directamente sino que antes son revisados, algo lógico al tratarse de un comercio profesional, que tiene que cuidar su imagen.

Acepta numerosos métodos de pago: tarjeta, contra reembolso, y transferencia. El envío es por SEUR, con entrega garantizada en 24/48 horas. Los gastos de envío son fijos, 8 €, independientemente del peso y cantidad de artículos, lo cual resulta una gran ventaja si pides algo grande, o mucha cantidad.

Ziclotech también destaca por su buen servicio postventa y su servicio de devolución.



Las fichas de productos son muy completas. Contienen fotos y vídeos, explicaciones, y stock en tiempo real.

Yo Quiero Uno de Esos

www.yoquierounodeesos.com



Ficha Técnica

Categorías de productos:	7
Forma de pago:	Tarjeta, contra reembolso
Envío:	Zeleris 48 horas

Valoración 7,3

Gran cantidad de artículos y perfecta información del stock

Quizá sea un nombre excesivamente largo para una tienda, pero en este caso el hábito hace al monje, ya que el divertido nombre es sólo la puerta de entrada a una web llena de comentarios divertidos y curiosas explicaciones, que se extienden a todas las secciones, desde las fichas de productos al FAQ o la ayuda.

Un almacén de productos

Yo Quiero Uno de Esos destaca por la gran cantidad de productos disponibles en su, por otro lado, escasas categorías. No te asombres si tan pronto te encuentras con una tarántula teledirigida, como con una lancha motora de 32.000 €. Hay mucho donde elegir, y el perfecto seguimiento del stock te ayuda a planificar tus compras. Siempre se indica si el producto está en el almacén, y si no lo está, entonces ves el plazo de reposición, que puede variar entre varios días, o unas semanas. Además, el buscador te permite filtrar por categoría de precios, a partir de artículos que apenas superan los 5 €. Puedes pedir un empaquetado especial de regalo, por 3 € adicionales.

Las fichas de productos son divertidas y están bien documentadas, con explicaciones del funcionamiento de los objetos más curiosos, descripción de características, fotos y animaciones. Eso sí, no hay vídeos.

También aceptan análisis de los clientes que han comprado el producto, sorteando entre todos los que participan un bono de 25 €mensual en cada categoría.

El proceso de compra es sencillo. Puedes pagar con tarjeta o contra rembolso, aunque en este caso los gastos de envío suben de los 10 a los 12,5 €. Es un precio fijo, independientemente del número de productos, para paquetes de menos de 5 kilos y 100 cm³ de volumen. Si se superan esos valores, hay que pagar un poco más. El transporte se lleva a cabo por medio de la agencia Zeleris, con un plazo de entrega de 48 h. Se puede recortar a 24 horas, pero depende de la zona en donde vivas.



El catálogo es tremendamente variado. De juguetitos USB, a lanchas motoras o coches deportivos.

Revolutum

www.revolutum.com



Ficha Técnica

Categorías de productos:	19
Forma de pago:	Tarjeta, contra reembolso, transferencia
Envío:	Mensajería 24/48 horas

Valoración 6,4

Juguetes antiguos y artículos retro, con una gran variedad de contenido

Aunque Revolutum se engloba dentro de la categoría de tienda de regalos originales, pues dispone de secciones dedicadas a las curiosidades científicas y tecnológicas, está especializada en réplicas de juguetes antiguos, artículos retro, y material de coleccionista para cinéfilos. Esta filosofía se deja ver desde el primer momento en que accedes a la página web, decorada con fondos de cartón, papel de cuaderno de anilla, y textos y menús realizados con bolígrafo a mano. En cualquier caso, si no te atrae este tipo de regalos, encontrarás una amplia variedad en su gran número de categorías, siendo este uno de los sus puntos más destacables.



¿Eres un nostálgico? ¿Echas de menos los juguetes de latón y madera? Entonces ésta es tu tienda...

Cada regalo con su categoría

En Revolutum encontrarás una gran cantidad de productos para regalo, variados y originales, que no hemos visto en otras tiendas de la competencia. Es una lástima que alguna de las condiciones de compra sean demasiado rígidas. El proceso de adquisición del producto es agradable, pero tendrás que estar seguro de lo que compras, porque la información de las fichas es muy limitada, reduciéndose a una breve descripción y fotografías que, eso sí, suelen ser abundantes. No hay comentarios de los usuarios, ni vídeos. Tampoco se incluyen las características detalladas de los productos tecnológicos. Eso sí, puedes pedir información por email de los productos que desees. Tampoco se indica si el producto está en stock, pero como en algunos pone "Agotado" asumimos que el resto está disponible.

Las condiciones de pago y envío son buenas, con pago por tarjeta, transferencia, y contra reembolso (3 € adicionales), y envío por mensajería en 24-48 horas.

No obstante, el pedido mínimo es de 20 €, y el plazo de devolución de tan sólo 3 días, nos parece excesivamente bajo, frente a los 7, 10 o 15 días de la competencia.

Como Que Qué

www.comoqueque.com



Ficha Técnica

Categorías de productos:	13
Forma de pago:	Tarjeta, transferencia
Envío:	Tourline Express (10 días)

Valoración 6,1

Artículos exclusivos, pero con un excesivo plazo de envío

El gancho de Cómo Que Qué, además de su nombre, es una portada muy dinámica con vídeos que muestran algunos de sus productos más interesantes, aunque luego las fichas sólo contienen fotografías.

Cómo Que Qué puede presumir de algunos productos exclusivos, o que al menos no hemos visto en otras tiendas. Se ha especializado en camisetas personalizables con LEDs, y en curiosidades ecológicas, como las plantas enlatadas, las granjas de insectos palo o los MP3 sin pilas (mediante una dinamo o energía solar). También dispone de categorías dedicadas al Mundo Flotante (curiosidades magnéticas), los niños, o los regalos de Navidad.

Compras con tiempo

La navegación por la tienda es cómoda, gracias al menú de categorías. También dispones de un buscador por palabras o referencias. Sin embargo, una vez localizado un artículo que te interesa, te das cuenta de que la ficha es muy incompleta, con una breve descripción del producto, listado de características muy básico, y fotos a baja resolución. No existen comentarios de los clientes, y no es posible subir fotos o vídeos.

Las formas de pago y envío son suficientes, pero por debajo de la competencia. Sólo es posible pagar por tarjeta o transferencia, no acepta el contra reembolso. Pero lo peor de todo son los plazos de entrega, que no se especifican, salvo un plazo máximo de 10 días, por la agencia de transportes que ellos estimen oportuna (aunque en la portada indican que trabajan con Tourline Express).



Las camisetas tecnológicas están de moda. Esta te avisa cuando detecta una conexión WiFi.

10 días es un plazo inaceptable en una tienda de regalos, especialmente cuando la competencia sirve en 24 o 48 horas. Menos mal que en las fichas aparecen los productos que están en stock, así al menos puedes planificar las compras con antelación, si tienes que hacer un regalo en una determinada fecha. Por lo demás, Cómo Que Qué te garantiza una amplia selección de productos.

Me Mato por Esto

www.mematoporesto.com



Ficha Técnica

Categorías de productos:	10
Forma de pago:	Tarjeta, transferencia
Envío:	Agencias de transporte (24-72 horas)

Valoración 6,1

Buen catálogo centrado en la decoración, pero poca información de los productos

La mayoría de las tiendas incluidas en esta comparativa tienen un catálogo variado centrado en el tipo de artículos que interesan a la gente original, dinámica, y que está acostumbrada a las tecnologías, y a moverse por Internet: gadgets, curiosidades tecnológicas, juguecitos USB, complementos para móvil y MP3, juguetes exclusivos para niños, etc. Me Mato por Esto también dispone de este material. De hecho, su catálogo es uno de los más variados y amplios de la comparativa. Sin embargo, sus categorías están enfocadas hacia la decoración y la moda, siempre desde un punto de vista original: objetos para el hogar, delantales de diseño, decoración, tazas, bolsas de viaje, etc.

Escasa variedad

El paseo por Me Mato por Esto es agradable, gracias al buen diseño de la web, con una interfaz poco intrusiva y sobrios fondos en blanco. Resulta fácil encontrar artículos y puedes hacerte una buena idea de cómo son, gracias a las fotografías, pero la información incluida en la ficha es muy escasa, limitándose, en la mayoría de los casos, a un par de líneas. Ni siquiera hay una sección de características en objetos tan importantes como las cámaras de fotos. Tampoco se indica si el producto está en stock, aunque en la portada da a entender que todos los productos ofrecidos lo están. Pero no se informa al respecto en ningún sitio. Igualmente, no es posible leer críticas de usuarios.

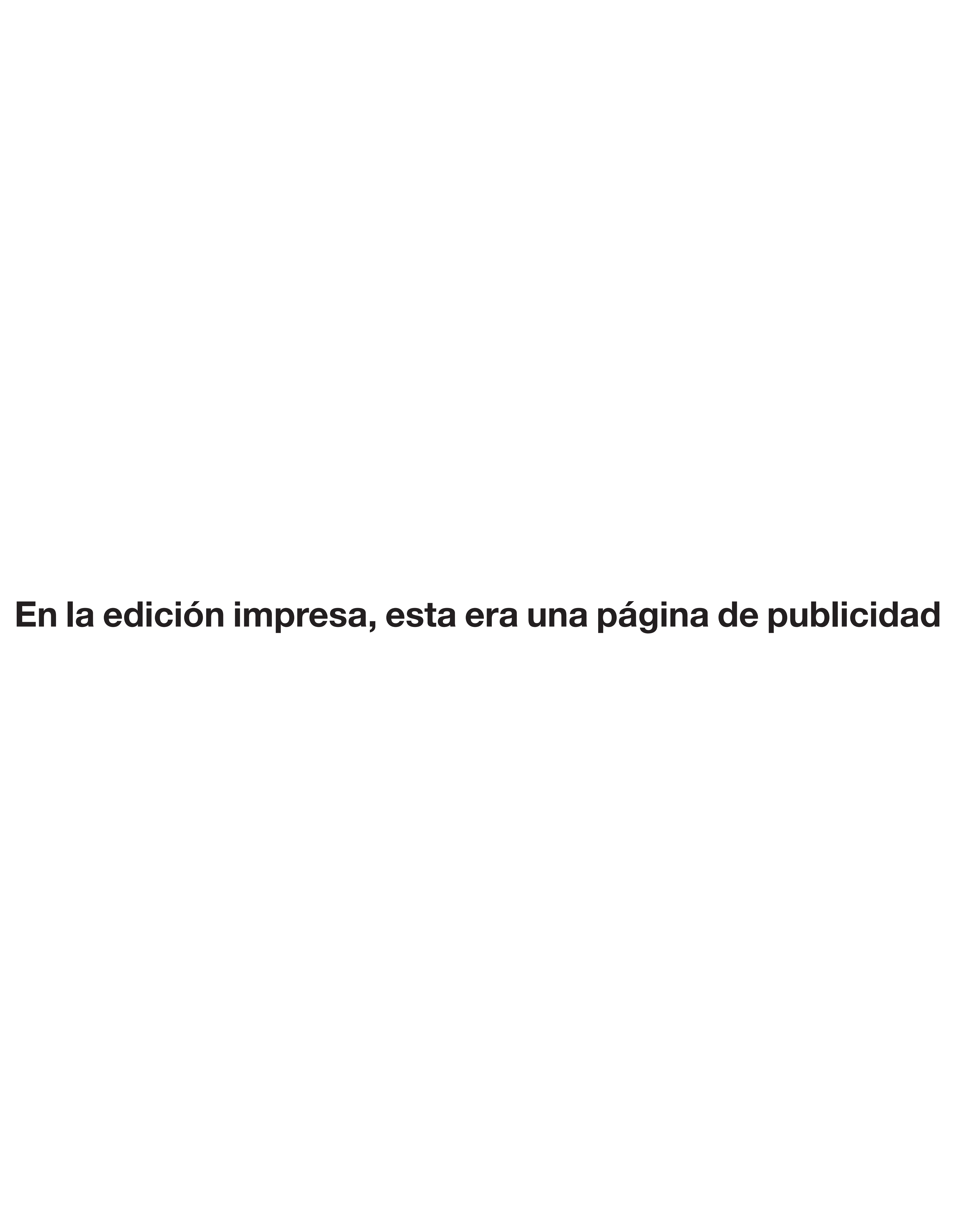
La forma de pago se limita a tarjeta bancaria y transferencia. El envío es por agencia, sin indicar cual, con un pago único de 9,5 €, sin importar el peso o volumen. Si el pedido supera los 250 €, los gastos de envío son gratuitos. El plazo de entrega es de 24-72 horas. De vez en cuando realiza ofertas periódicas: actualmente está vigente un descuento del 10% durante el periodo navideño, y un regalo por compra superior a los 50 €.

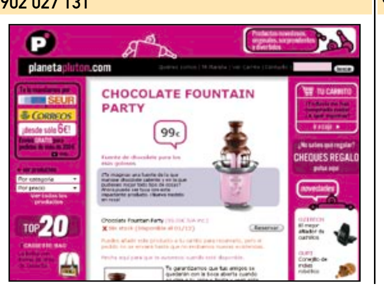
También disponen de un blog, en donde comentan las novedades de la tienda, y se puede encontrar información adicional sobre los productos.



Me Mato por Esto está especializada en artículos decorativos para el baño, la cocina y el hogar.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Tiendas online	Planeta Plutón	Ziclotech
Página web	www.planetapluton.com	www.ziclotech.com
Teléfono	902 027 131	902 998 142
		

Mediciones y comprobaciones realizadas

Tiendas online		Planeta Plutón	Nota	Ziclotech	Nota
			Nota		Nota
Especificaciones técnicas	**3%**		**9,3**		**9,3**
Idiomas	1%	Castellano	8,0	Castellano	8,0
Pop-ups (Ventanas emergentes)	1%	No	10,0	No	10,0
Publicidad	1%	No	10,0	No	10,0
Registro	**2%**		**7,0**		**8,0**
Datos de registro	1%	Nombre, dirección, teléfono, email, NIF	7,0	Nombre, dirección, teléfono, email	9,0
Opciones exclusivas del usuario registrado	1%	Boletín, ofertas	7,0	Boletín, ofertas	7,0
Funcionalidades	**5%**		**7,2**		**7,0**
Calidad del diseño	1%	Muy buena	9,0	Buena	8,0
Facilidad de navegación	3%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Personalización de la web	1%	No	0,0	No	0,0
Contenidos	**45%**		**8,1**		**7,5**
En primera página	1%	Novedades, categorías, buscador, Top 20, ofertas,	8,0	Novedades, categorías, buscador, reposición de stock, Top 10	8,0
Categorías de productos	3%	7	6,0	12	8,0
Variedad de productos	10%	Media	6,0	Media	6,0
Ficha de los productos	5%	Descripción detallada, funcionamiento, características, recomendaciones	9,0	Descripción detallada, funcionamiento, características	9,0
Información de los productos	7%	Buena	9,0	Buena	9,0
Indicador productos en stock	5%	Sí	10,0	Sí	10,0
Fotografías	3%	Sí. Abundantes	9,0	Sí. Abundantes	9,0
Ampliación de fotografías	1%	Sí	10,0	No	0,0
Vídeos	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Comentarios de usuarios	2%	Sí	10,0	Sí. Sorteo de una camiseta	10,0
Subir vídeos y fotos	1%	Sí	10,0	Sí. Premio de una camiseta	10,0
Ver todo el catálogo a la vez	1%	Sí	10,0	No	0,0
Futuros lanzamientos	1%	No	0,0	No	0,0
Ofertas	2%	Sí. Sección independiente	7,0	No	0,0
Servicios	**5%**		**7,0**		**6,6**
Boletín de novedades	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Buscador de productos en stock	1%	Sí. Nombre y por precio	10,0	Sí. Nombre	7,0
Localiza productos no disponibles	1%	No	0,0	No	0,0
Reservas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Otros	1%	Cheques regalo	5,0	Zona de prensa, Laboratorio Geek (blog)	6,0
Pago y envío	**34%**		**8,1**		**8,1**
Tipos de pago	7%	Tarjeta, contrarreembolso, transferencia bancaria, PayPal	9,0	Tarjeta, contra reembolso, transferencia bancaria	8,0
Pago aplazado	1%	No	0,0	No	0,0
Tipos de envío	5%	Agencia SEUR, Correos	9,0	Agencia SEUR	8,0
Gastos de envío	10%	9 € (SEUR), 6 € (correos). Gratis pedidos superiores 200 €.	7,0	8 €	8,0
Plazo de entrega	8%	24 horas (SEUR), 3-7 días (Correos)	9,0	24-48 horas	9,0
Seguimiento del envío	3%	Sí. Teléfono, cuenta y agencia	9,0	Sí. Teléfono, cuenta y agencia	9,0
Atención al cliente	**6%**		**9,5**		**9,3**
Ayuda online	1%	Buena	8,0	Muy buena	9,0
Servicio de atención al cliente	2%	Teléfono, email, skype, tienda	10,0	Teléfono, email, tienda	9,0
Devolución	1%	Plazo 15 días	9,0	Plazo 15 días	9,0
Teléfono	1%	902 027 131	10,0	902 998 142	10,0
Email	1%	info@planetapluton.com	10,0	contacto@ziclotech.com	10,0
Nota parcial			**8,1**		**7,8**
Correcciones a la nota					

Puntuaciones

	Planeta Plutón	Ziclotech
Prestaciones	**8,1**	**7,8**

Yo Quiero uno de Esos	Revolutum	Como Que Qué	Me Mato por Esto
www.yoquierounodeesos.com	www.revolutum.com	www.comoqueque.com	www.mematoporesto.com
902 107 292	914 570 337	902 519 111	936 759 190
			

Mediciones y comprobaciones realizadas

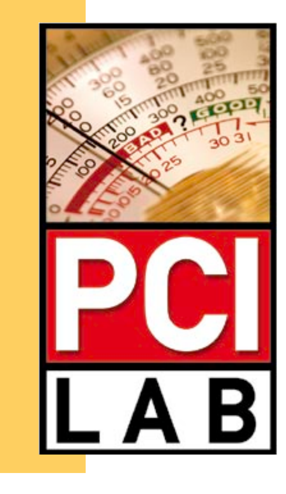


Yo Quiero uno de Esos	Nota	Revolutum	Nota	Como Que Qué	Nota	Me Mato por Esto	Nota
	9,3		9,3		9,3		9,3
Castellano	8,0	Castellano	8,0	Castellano	8,0	Castellano	8,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
	8,5		7,5		7,0		7,5
Nombre, dirección, teléfono, email	9,0	Nombre, dirección, teléfono, email	9,0	Nombre, dirección, teléfono, email, NIF	7,0	Nombre, dirección, teléfono, email	9,0
Boletín, ofertas, cupones descuento	8,0	Boletín	6,0	Boletín, ofertas	7,0	Boletín	6,0
	7,0		7,0		7,0		7,0
Buena	8,0	Buena	8,0	Buena	8,0	Buena	8,0
Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	7,4		4,7		5,5		5,2
Novedades, categorías, buscador, Top 10	8,0	Novedades, categorías, buscador	7,0	Novedades, categorías, buscador, Lo Más Vendido	8,0	Novedades, categorías, buscador, Lo Más Vendido, de nuevo en stock	8,0
7	6,0	19	9,0	13	8,0	10	7,0
Mucha	8,0	Mucha	8,0	Media	6,0	Mucha	8,0
Descripción detallada, funcionamiento, características, recomendaciones	9,0	Descripción	5,0	Descripción, características	7,0	Descripción, recomendaciones	6,0
Buena	9,0	Escasa	5,0	Escasa	5,0	Escasa	5,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí. Abundantes	9,0	Sí. Abundantes	9,0	Sí	8,0	Sí	8,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí. Sorteo bono 25 €	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí. Sección independiente y códigos promocionales	7,0	No	0,0	No	0,0	10% de descuento navideño y regalo cada 50 €.	8,0
	6,0		6,0		6,4		6,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí. Nombre y por precio	10,0	Sí. Nombre y precio	10,0	Sí	7,0	Sí. Nombre y precio	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	Instrucciones de algunos gadgets en PDF	5,0	No	0,0
	6,8		8,1		6,0		6,5
Tarjeta, contrarreembolso	6,0	Tarjeta, contrarreembolso, transferencia bancaria	8,0	Tarjeta, transferencia bancaria	6,0	Tarjeta, transferencia bancaria	6,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Agencia Zeleris	8,0	Mensajería	8,0	Tourline Express	8,0	Agencias de transporte	8,0
10 € (12,5 € contra reembolso). Menos de 5 Kg y 100 cm³	6,0	8 € (11 contra reembolso)	8,0	A partir de 6,5 €	9,0	9,5 €. Gratis pedidos superiores 250 €	6,0
48 horas	8,0	24-48 horas	9,0	10 días	1,0	24-72 horas	7,0
Sí. Teléfono, cuenta	8,0	Sí. Teléfono, cuenta y agencia	9,0	Sí. Teléfono y cuenta	8,0	Sí. Teléfono y cuenta	8,0
	8,8		8,2		8,7		7,7
Muy buena	9,0	Buena	8,0	Normal	6,0	Escasa	4,0
Teléfono, email, tienda	9,0	Teléfono, email, tienda	9,0	Teléfono, email, tienda	9,0	Teléfono, email	8,0
Plazo 7 días	6,0	Plazo 3 días	3,0	Plazo 10 días	8,0	Plazo 7 días	6,0
902 107 292	10,0	914 570 337	10,0	902 519 111	10,0	936 759 190	10,0
informacion@yoquierounodeesos.com	10,0	regalos@revolutum.com	10,0	info@comoqueque.com	10,0	info@mematoporesto.com	10,0
	7,3		6,4		6,1		6,1

Puntuaciones

Yo Quiero uno de Esos	Revolutum	Como Que Qué	Me Mato por Esto
7,3	6,4	6,1	6,1

Conclusiones de la comparativa



Si no estás muy habituado a comprar por Internet, un paseo por cualquiera de las tiendas recopiladas en este artículo es posible que te haga cambiar de opinión. Tienen un diseño muy atractivo y desenfadado, un lenguaje muy amigable, plagado de divertidas descripciones y comentarios irónicos, incluso en secciones como la Ayuda o la descripción de las formas de pago y envío, y unos productos variados y originales, ideales para regalar o para darse un capricho, con un precio de partida que no supera los ocho o diez euros. De hecho, el resto de tiendas online pertenecientes a otras categorías deberían aprender de las completas fichas de productos que puedes encontrar aquí: en Planeta Plutón, Ziclotech, o Yo Quiero Uno de Esos, encontrarás detalladas descripciones, explicación del funcionamiento, listado de características, fotos e incluso videos. ¿Por qué no hacen lo mismo las tiendas de informática o las webs de los grandes almacenes?

Competentes, pero mejorables

El entramado técnico de la mayoría de las tiendas es muy meritorio. El diseño de las webs es moderno y pragmático, y los métodos de cobro, plenamente actualizados. La mayoría de las tiendas utilizan pasarelas de pago que enlazan directamente con el banco, así que ni siquiera tienes que facilitarles tus datos personales, ya que pagas directamente a una entidad bancaria, que luego le entrega el dinero a la tienda. Los plazos y sistemas de envío cumplen, pues la mayoría aseguran la entrega en 24 o 48 horas, con excepciones como la de Cómo Que Qué, que tiene un plazo de 10 días.

Nos ha sorprendido la homogeneidad que predomina en este tipo de comercios. Todos tienen un diseño similar, un trato al visitante idéntico, y una gama de productos que cubre las mismas áreas: gadgets, juguetes USB, y curiosidades científicas, aunque obviamente hay otros muchos tipos de artículos que luego son exclusivos de cada tienda.

Comprar en estos comercios te resultará una experiencia agradable, pero eso no significa que sean perfectos. Los catálogos aún son demasiado cortos, con pocas categorías y pocos productos en cada una, y no se renuevan con frecuencia. Al menos, lo que tienen es muy interesante, y como casi todas ellas muestran el stock en tiempo real, puedes organizar una compra rápida para sacarte de un apuro cuando tienes que hacer un regalo y se te han agotado las ideas.

Son una excelente alternativa a las tradicionales tiendas de regalos, con un tipo de producto que cada vez tiene un mayor auge.



Las fichas de productos de las tiendas son muy completas, con detalladas instrucciones de funcionamiento y apoyo multimedia. Ojalá hiciesen lo mismo otro tipo de tiendas.

Nuestra opinión

Estamos contentos con el resultado de esta comparativa. Las tiendas de artículos originales ofrecen un buen nivel, quizá porque se ajustan como un guante a la filosofía de Internet: son divertidas, tocan los gustos que habitualmente interesan al internauta medio, y ofrecen productos que son difíciles o imposibles de encontrar en los comercios tradicionales. Además, pueden sacarte de un apuro en la difícil tarea de encontrar un regalo atractivo para un familiar o amigo. Por supuesto, aún tienen cosas que mejorar: los precios son algo elevados si los comparas con tiendas similares en el extranjero, y tardan en traer las novedades a España. Pero su entramado técnico es de calidad, y el servicio de cobro y envío está a la altura de lo que se espera del comercio electrónico moderno.

Lo más destacado

El mejor servicio

Planeta Plutón



Valoración 8,1

En una tienda online es muy importante disponer de un buen catálogo, con productos variados y de calidad. Pero el cliente también aprecia mucho las opciones de pago y envío. Planeta Plutón se sitúa por delante al incluir la opción de pago por PayPal, muy cómoda para el cliente. Igualmente, es la única que ofrece una opción de envío por Correos, más lenta pero más económica. En definitiva, se trata de dar opciones variadas para elegir, y aquí Planeta Plutón sobresale por encima de las demás.

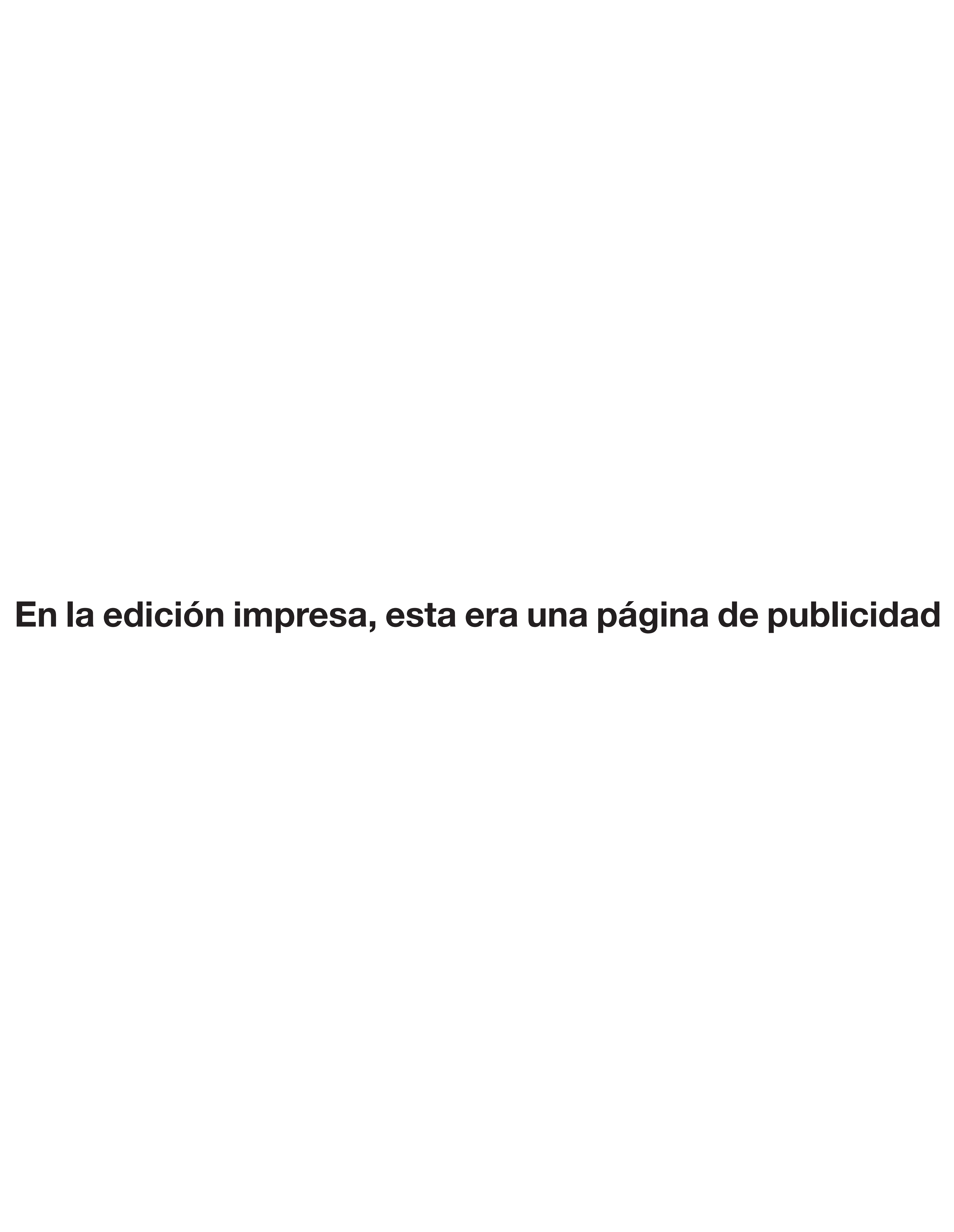
Catálogo variado

Ziclotech



Valoración 7,8

Sea cual sea la tienda de la comparativa que elijas, te garantizamos que encontrarás regalos divertidos, originales, y sorprendentes. Resulta curioso comprobar cómo la mayoría de las tiendas disponen de artículos similares: juguetes USB, curiosidades científicas, ideas prácticas para el hogar... Ziclotech también tiene todo eso, con precios de partida que no llegan a los 5 €, pero se desmarca del resto con la inclusión de propuestas basadas en "experiencias": viajes en globo, un día en un spa, etc.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

18 divertidas aplicaciones online gratuitas

Échale risas a la vida

Si quieres pasar un buen rato y olvidarte de la crisis por un instante, échale un vistazo a las aplicaciones online totalmente gratuitas que hemos seleccionado de la Red. ¡Disfrútalas!

Una gran ayuda para todos aquellos que disfrutan navegando por la Red, e intentan descubrir cosas nuevas y sorprendentes son los blogs especializados, en los que se produce una suerte de intertextualidad, ya que utilizan el medio para hablar del medio, una fuente inagotable de información cribada y analizada que se puede encontrar en varios idiomas. Este tipo de sitios proporcionan, en muchas ocasiones, inestimables pistas que permiten sondear la Red en busca de hallazgos divertidos y originales (quizá un poco "geek") que aquí queremos compartir contigo.

En esta ocasión nos hemos centrado en una serie de aplicaciones online que con toda seguridad no te resultarán imprescindibles para tu trabajo o tus estudios pero que, sin embargo, te pueden servir para pasar un buen rato en compañía de tu ordenador con tan sólo conectarte a Internet. Además, lo que sí te sorprenderá gratamente es la originalidad y creatividad desplegadas en todas ellas. Sigue leyendo estas páginas y disfruta de aplicaciones originales, divertidas, curiosas y, además, totalmente gratuitas. Abre tu explorador favorito y... ¡a disfrutar!



Juega con las palabras

Si te gusta jugar con las palabras y eres aficionado a las nubes de etiquetas (o tags), con Wordle (**wordle.net/**) pasarás un rato dicertido. Se trata de una aplicación online bastante original que te permite crear este tipo de nubes de tags con las palabras más relevantes de un texto que tú mismo puedes introducir, tu página web o blog, o de una cuenta de del.icio.us (**delicious.com**). Lo más llamativo de esta aplicación es el resultado que ofrece, ya que te proporciona una herramienta con la que es posible cambiar los colores de la nube de tags generada, su fondo, o las palabras que deben aparecer más o menos resaltadas. También destaca la posibilidad de seleccionar varias combinaciones de colores que le darán a las nubes que crees con esta aplicación un aspecto muy enrollado. Para conseguirlo Wordle utiliza un applet Java, por lo que debes tener instalado Java en tu sistema. Eso sí, al tratarse de una aplicación hecha en Java no podrás guardar el resultado en un formato de imagen como PNG o JPG, aunque siempre puedes imprimir la nube directamente o bien capturar la pantalla y luego guardarla en el formato de imagen que más te convenga. Tam-



Con Wordle podrás crear fácilmente atractivas nubes de tags para tu página web, tu blog, o para decorar una camiseta.

bién puedes, si lo prefieres, guardar tu creación en la galería de nubes que incluye este sitio web, con lo que además conseguirás el código necesario para incluir tu nube de tags en tu web o blog. Otras posibles aplicaciones de este tipo de nubes de palabras podrían ser, por ejemplo, la creación de camisetas personalizas con una nube de tags de tu creación, tarjetas de felicitación o incluso carteles con sugerentes nubes de palabras cargadas de contenido para decorar tu habitación. El proceso de creación, como comprobarás en cuanto entres en este sitio, resulta muy rápido y sencillo, por lo que aunque la página web esté solamente en inglés no tendrás demasiados problemas en conseguir espectaculares resultados. Para ello sólo tienes que pulsar el vínculo Create en la página de inicio y después introducir un texto, la URL de una web que contenga un feed RSS, o un nombre de usuario de una cuenta del.icio.us, y a continuación pulsar Go o Submit



Las famosas galletitas de la suerte chinas en formato digital. Una original aplicación para dar y recibir consejos y máximas sobre la vida… dentro de una galleta.

para obtener el resultado. Después, si lo deseas, modifica los diferentes parámetros personalizables, como colores, tipos de letra, la disposición y tamaño de las palabras, etc., o bien pulsa el botón Randomize para que se genere una nueva nube, para conseguir el aspecto deseado. Por último, no dejes de visitar la galería de nubes de tags donde puedes admirar las creaciones de otros usuarios para hacerte una idea de lo que es posible lograr con esta original aplicación online.

Seguro que en alguna ocasión has oído hablar o probado las típicas galletas de la suerte que sirven en algunos restaurantes chinos. En su interior se puede encontrar un papel donde está escrita una frase con un consejo o una predicción. Pues bien, esto es precisamente lo que encontrarás en Kookies (**kookies.it**) una simpática aplicación online que te permite crear tus propias galletas de la suerte (eso sí, en formato digital) e introducir en ella un mensaje o máxima de tu cosecha. Pero además, si lo prefieres, también puedes abrir todas las galletas que se te antojen para leer las máximas y consejos de otros usuarios, ya que cada vez que entres en este sitio web encontrarás un mensaje aleatorio con toda la "sabiduría oriental". Una vez crees o encuentres un mensaje que consideres "transcendental" puedes compartirlo con tus amigos con tan sólo enviarles el enlace que proporciona cada galleta abierta, y si lo deseas indicar si se trata de un mensaje positivo o negativo dando tu valoración. Gracias a la interacción de todos los usuarios puedes acceder a una interesante base de datos con los mensajes introducidos recientemente, los más positivos, los negativos y un listado con los mensajes más populares según los usuarios de este original y popular sitio web. Sin duda, una curiosidad más de la Red con la que quizá te puedas divertir un rato e incluso aprender alguna máxima que te cambie la vida.

Diviértete con las imágenes

Si te gusta retocar tu fotografía o la de algún amigo/a (o enemigo/a) para someterla a todo tipo de operaciones de cirugía estética, eso sí sin dolor, tu aplicación es sin duda Liftmagic (**liftmagic.com**). Aunque la página está en inglés resulta muy intuitiva, por lo que no te resultará demasiado difícil empezar a utilizarla. Sólo tienes que subir una fotografía de tu colección a la aplicación pulsando sobre el botón click her to upload Photo o utilizar, por ejemplo, la foto de un famoso descargada de Google por medio del botón search for photo on Google para empezar a experimentar con ella. Una vez tengas cargada una fotografía en la aplicación puedes modificar varios aspectos. Para ello pulsa sobre uno de los procesos, como Forehead enhancement para realizar cambios en la frente, Eyebrow lift para modificar las cejas, Around eyes enhancement para modificar los párpados, o Lip augmentation para aumentar el tamaño de los labios, por poner algunos ejemplos. Una vez seleccionado un proceso de retoque simplemente utiliza el control deslizante que aparece en la parte superior de esta columna para asignarle el valor que deseas aplicar y después observa el resultado al pulsar show result. Cuando finalices con la operación estética de la fotografía seleccionada, si lo deseas, puedes imprimir el antes y el después, o bien enviar el resultado por correo electrónico a la "víctima" de los retoques para que se eche unas risas con su foto original y la "operada". En definitiva, si estabas pensando en mejorar tu aspecto quitándote unas arrugas, mejorando tu nariz o aumentando el volumen de tus labios pero sin pasar por el quirófano, prueba esta aplicación.

Liftmagic es una eficaz aplicación online que te permitirá con tan sólo subir tu foto averiguar qué aspecto tendrás después de pasar por el quirófano y hacerte unos "retoques".

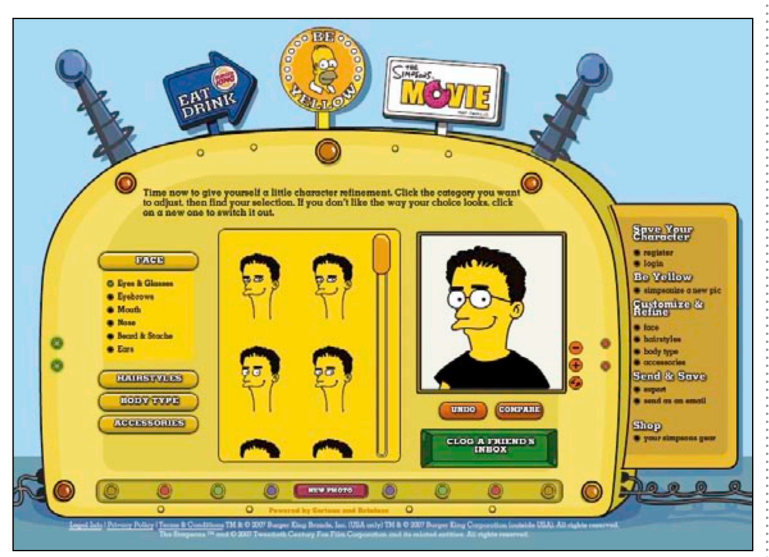


Turbanizer es la aplicación con la que este desafortunado redactor averiguó qué aspecto tendría si se pusiera un turbante. Para echarse unas risas.

Quizá lo que estabas buscando en un buen turbante que llevarte a la cabeza. En Turbanizer (**turbanizer.com**) puedes subir tu foto a la aplicación online y probarte alguno. Sí, has leído bien, aunque te resulte un poco difícil de entender el porqué alguien puede crear un sitio en Internet que se dedique a poner turbantes a la gente, este sitio existe, y la verdad que tiene bastante éxito ya que hasta el momento ha conseguido poner el turbante a más de 134.000 usuarios. Si deseas unirte a tan especial "club" sólo tienes que subir a la aplicación una fotografía tuya de frente (preferiblemente de la parte superior del cuerpo solamente) desde tu disco

duro, importarla desde Flickr o Facebook, o tomarla en el momento con una webcam. Después elige un tipo de turbante entre varios modelos y adáptalo al tamaño de la foto; pulsa el botón TURBANIZE ME! y en unos segundos podrás visualizar cómo luces con turbante como si fueras todo un pachá. Cuando tengas lista la foto, el sitio web te ofrece la posibilidad de ponerla en una camiseta, que por supuesto deberás pagar, o si lo prefieres enviarla por correo electrónico, subirla a tu galería en Flickr, o bien compartirla con tus amigos a través de Facebook. Otras opciones son descargarla a tu disco duro u obtener el código HTML necesario para incluirla en tu página web o blog. Sin duda una aplicación divertida que te hará reír un rato contemplando tu aspecto o el de tus amigos con turbante.

Continuando con divertidos cambios de imagen SimpsonizeMe (**simpsonizeme.com**) te propone transformar tu rostro en una caricatura similar a las que aparecen en la popular serie. Para ello esta aplicación online gratuita analiza una fotografía real que tú debes proporcionar, por ejemplo tu retrato o el de alguno de tus amigos preferiblemente en la que aparezca de frente y con un fondo lo más homogéneo posible. Luego tienes que elegir tu sexo, edad, color de piel, tu forma de vestir y tu peinado. Con estos datos la aplicación procesa la foto y en unos instantes te proporciona una identidad Simpson bastante sorprendente que incluso puedes editar para ajustar detalles como los ojos, la nariz, la boca, etc. Una vez creada la imagen, si te parece divertida, puedes guardarla o enviarla por correo electrónico. Una simpática y original aplicación con la que relajarse un rato y con la que seguramente sorprenderás a tus amistades, ya que los resultados son, si te trabajas un poco los detalles, bastante graciosos por el parecido que en muchas ocasiones la caricatura presenta en relación con el original.



Una aplicación muy divertida y fácil de utilizar que te permitirá transformar una fotografía con tu retrato en uno de los personajes de los Simpsons.

Otro divertido juego, muy similar a los anteriores en cuanto a su funcionamiento, es el que propone el sitio web de la revista americana TVGuide (**www.tvguide.com/special/sexieststars2008/covers.aspx**). Se trata de convertirte en portada de su guía de televisión por un día para que te sientas como la estrella de tu serie de televisión favorita por un día. Para ello, sólo tendrás que subir a la aplicación una foto tuya o de la persona que deseas que aparezca en la portada de esta famosa revista sobre cine y televisión. A continuación, una vez subida la foto, pulsa Next para ajustar la posición y tamaño de la imagen y selecciona, si lo deseas, un titular para la portada. Luego proporciona algunos datos a la aplicación para que genere un mensaje de audio que se incluirá en el mensaje con la portada que puedes enviar a tus amigos y familiares. Por último, observa el flamante resultado con tu imagen en portada, escucha el simpático mensaje de audio adjunto y luego introduce la dirección de correo a la que deseas enviar el mensaje con la divertida portada de revista. También si deseas incluir la simpática imagen que ofrece como resultado en tu página web o blog, es copiar y pegar el código que genera en el sitio web que prefieras para que sus visitantes la puedan visualizar.



Si quieres aparecer en la portada de la popular revista americana TVGuide sólo tienes que subir tu fotografía a la original aplicación que incluye su página web.

Warholizer (**bighugelabs.com/flickr/warholizer.php**) es una divertida aplicación con la que te puedes entretener en convertir tus retratos y los de tus amigos en formato digital en composiciones de estilo warholiano. Seguro que recuerdas el famoso cuadro de este conocido artista americano con la imagen de Marilyn Monroe repetida en varias tonalidades para conseguir un efecto, hoy clasificado como muy "pop". Pues ni más ni menos eso es lo que puedes conseguir con esta aplicación gratuita con tan sólo subir una de las imágenes de tu colección en Flickr o una imagen de las que tienes almacenada en tu disco duro. Una vez subida una imagen simplemente pulsa el botón Create y la aplicación se encargará del resto. Después, si el resultado te gusta y lo quieres utilizar, por ejemplo, con fines decorativos podrás crear una versión en alta resolución en forma de póster, o bien guardar la imagen en tu disco en JPG, incluirla en tu galería de Flickr, o enviarla por correo.



Warholizer es una interesante aplicación online que te permite transformar tu retrato en un póster al más puro estilo Andy Warhol.

Conviértete en un artista... del humor

Gambling Vegas Logo Creator 2008 (**free.text2logo.com**) es una aplicación online totalmente gratuita que te permite crear originales logotipos en tan sólo unos cuantos pasos. Y es que como no todos somos unos consumados artistas gráficos, una herramienta como esta seguro que te ofrece una ayuda que te vendrá muy bien. Su uso es bastante sencillo y sólo tienes que ingresar en la página web, escribir el texto que deseas convertir en logotipo, seleccionar un tamaño de letra y tipo, y listo. Para hacerte una idea de lo que puedes conseguir utilizando esta aplicación no dejes de visitar el apartado "Some Samples Made Here:" el cual incluye una extensa colección de logos creados por otros usuarios.

¿Quieres convertirte en un chico o una chica de calendario? Pues ahora lo tienes fácil con Calendar (**bighugelabs.com/flickr/calendar.php**), una original aplicación online totalmente gratuita que te permite crear un calendario con tus instantáneas favoritas al más puro estilo calendario Pirelli, si deseas incluir tus fotos más sexies, o con tus paisajes e instantáneas de viajes favoritas si prefieres, por ejemplo, crear un calendario al estilo National Geographic. Para ello sólo tienes que acceder a la página web que incluye esta aplicación y a continuación subir una imagen desde tu disco duro o bien utilizar alguna de tu colección en Flickr, si tienes una cuenta en este servicio. Una vez hecho esto, selecciona qué parte de

la foto deseas que aparezca visible en caso de que la aplicación tenga que cortarla para ajustarla al espacio disponible. Después, selecciona un tamaño para el calendario, el mes y el año que deseas generar y luego pulsa Create. En unos instantes obtendrás una auténtica hoja de calendario del mes elegido con tu foto y, si lo deseas, sólo tienes que repetir la acción para generar el resto de meses y así crear un calendario completo con tus imágenes preferidas que puedes imprimir para utilizarlo como decoración en tu casa o en tu lugar de trabajo.

Conviértete en el protagonista de tu propio calendario con Calendar, una aplicación online que te permite crear calendarios personalizados con tus fotos muy fácilmente.

Para finalizar, si quieres crear tu propio escudo de armas como lo tenían los grandes nobles de la edad media (y algunos de ahora), con Make Your Coat of Arms (**www.makeyourcoatofarms.com/**) lo conseguirás de una manera fácil y rápida en tan sólo unos cuantos pasos. Para ello elige en la interfaz los diferentes elementos que deseas que formen parte de tu escudo de armas; por ejemplo, caballos alados, dragones, perros, gatos, pájaros, y otra serie de símbolos; después elige su forma y color; escribe los textos que deseas que aparezcan en él; y, por último, espera unos instantes a que la aplicación genere el escudo. Una vez completado el diseño podrás guardarlo, imprimirlo o enviarlo por email fácilmente, o incluso si lo prefieres comprar objetos con tu propio escudo, como gorras, camisetas o chapas.

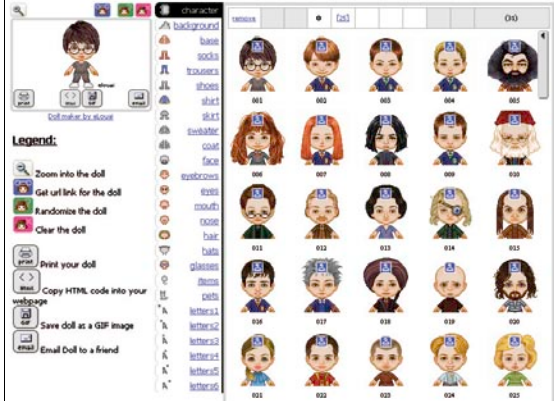


Inventa tu propio escudo de armas con herramientas originales y divertidas.

Ríete de ti mismo

Y es que por más categoría que intentemos darle a estas aplicaciones, sólo podemos clasificarlas de "idiotas". La entretenida propuesta Celebrity Matchup (**www.picitup.com/picitup/match_start.jsp**), responde a la siguiente pregunta: ¿te gustaría saber a qué famoso o famosa te pareces? Ni más ni menos esto es lo que puedes averiguar con Celebrity Matchup, una sencilla e inútil pero bastante divertida aplicación muy fácil de utilizar. Y es que su interfaz es muy intuitiva y se compone de gráficos que te muestran cómo conseguir resultados en tan sólo tres pasos. La búsqueda de parecidos con famosos la pusieron de moda hace algún tiempo algunos programas de televisión y gracias a esta aplicación ahora lo tienes muy fácil para averiguar con tan sólo conectarte a Internet a qué celebridad te pareces tú o tus amigos y familiares y así pasar un buen rato. Para ello sube una imagen a la aplicación y, una vez procesada, podrás visualizar un conjunto de "sorprendentes" resultados. Algunos los encontrarás bastante parecido, otros no tanto, ya que lo que hace la aplicación es identificar rasgos, así que cuanto más nítida sea la foto que subas mejores resultados. En todo caso, si no eres demasiado exigente con los resultados, ya que se basan en una similitud más bien periférica que objetiva, seguro que te partirás de risa averiguando a quién se parecen tus amigos y familiares.

Si eres fan de Harry Potter la siguiente aplicación te encantará. Se trata de Harry Potter Doll Maker (**elouai.com/chibi/harrypotter/icons.php**), un original sitio web que te proporciona las herramientas necesarias para crear muñecos de los personajes de la famosa saga literaria. La aplicación tiene todos los personajes de la serie, a los que podrás vestir como tú prefieras, con sus pantaloncitos, zapatitos y, cómo no, sus gafitas. Una vez hayas creado tu muñeco la aplicación te ofrece la posibilidad, además, de descargarlo en formato GIF, imprimirlo, o enviárselo por correo electrónico a un amigo. Incluso te proporciona el código HTML necesario para incluir tu creación en tu página web o blog.



Crea muñequitos basados en la saga de películas Harry Potter con esta entretenida aplicación que hará las delicias de los fans de la serie más leída por el público infantil.

Un puesto destacado entre las aplicaciones idiotas se lo debemos reservar a Cameroid (**www.cameroid.com/**), que sirve para hacerte una foto con tu webcam y a continuación aplicarle todo tipo de efectos, desde deformaciones hasta escenas predefinidas, para, al final, resultar casi irreconocible. El resultado luego se puede guardar en formato JPG en tu disco duro o si lo deseas compartirlo en la galería que incluye el sitio web.

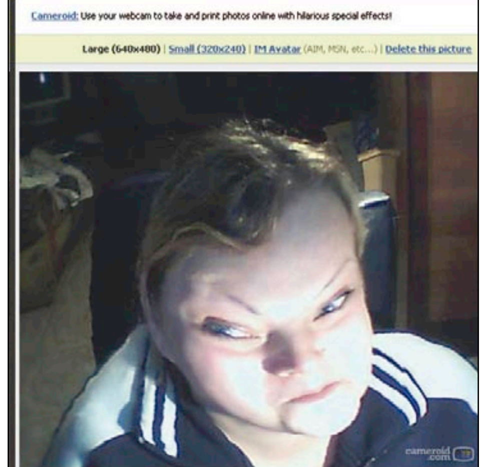


Una divertida aplicación online con la que podrás averiguar qué aspecto tendría tu hijo si te lo montaras con Brad Pitt o Angelina Jolie.

Otra original y poco útil propuesta es la que hacen en la página MakeMeBabies (**makemebabies.com/**), desde la que puedes averiguar el aspecto que tendría tu bebé si te lo montaras con celebridades como Angelina Jolie, Brad Pitt, Britney Spears o David Beckham. El resultado, un bebe con tus rasgos y los del famoso elegido en forma de fotografía digital que luego puedes descargar.

Y por último, un original despertador online en **www.kukuklok.com** que te permite despertarte con el tono de un gallo, una guitarra o un sonido eléctrico; una aplicación denominada Start a Resolution (**www.startaresolution.com**) que pretende hacer que sus usuarios cumplan su objetivos auto-impuestos por medio de la interacción con otros usuarios del sistema. Y una calculadora online (**www.xthink.net/calc**) sin teclado en la que sólo se pueden introducir los dígitos para realizar cálculos básicos con el ratón.

En definitiva, puedes pasar un buen rato navegando y probando todas estas divertidas aplicaciones.



Consigue efectos totalmente alienígenas con Cameroid, una aplicación para hacerte fotos online con tu webcam y luego deformarlas hasta el infinito.

El Tiempo.es



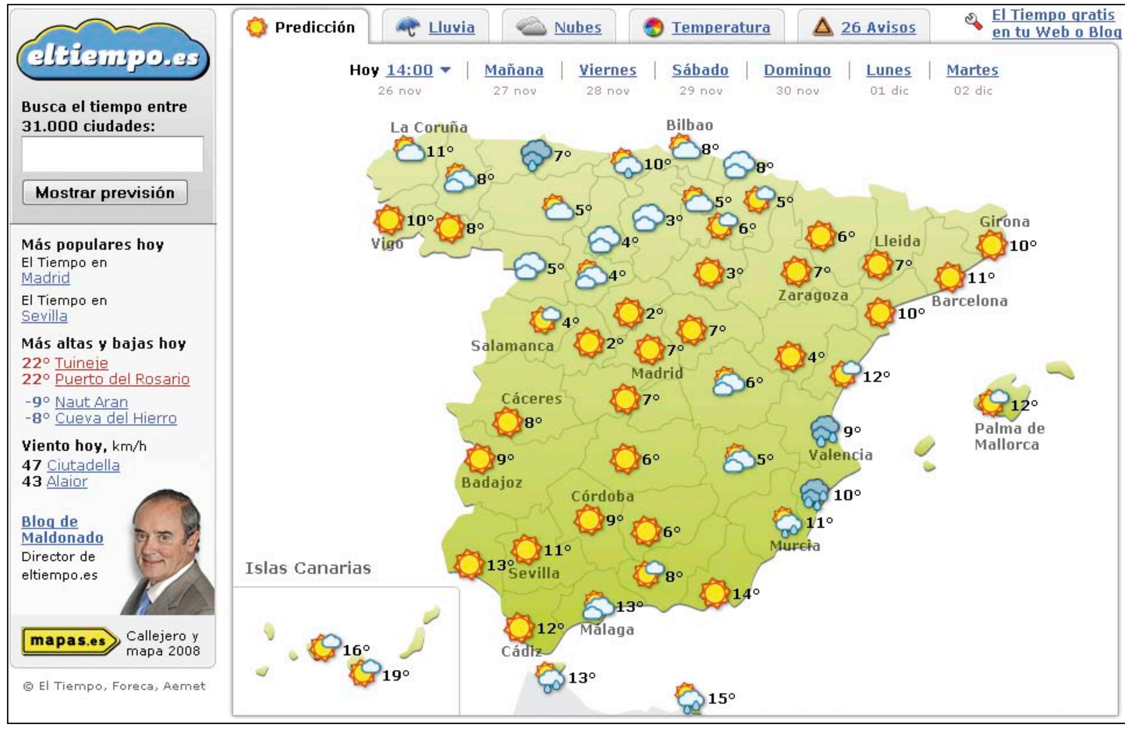
www.eltiempo.es

Ficha técnica

Registro: No
Versión de pago: No
Otros: Alertas de tiempo severo
Funciones: Pronósticos del tiempo, lluvias, temperatura, y nubes

- Pronósticos para más de 30.000 ciudades mundiales
- Gráficas de evolución de nubes, temperaturas, y lluvia
- Avisos de tiempo severo
- Widget personalizado para tu web
- Escasas opciones de personalización

Valoración 7,0



La web meteorológica El Tiempo.es, dirigida por el popular meteorólogo televisivo José Antonio Maldonado, pretende convertirse en la página de referencia del sector, por medio de una completa remodelación. Una de sus principales innovaciones, pensada para diferenciarla del resto de competidoras, es que no se limita a mostrar fotos de satélite sino que, mediante estudios meteorológicos y datos cruzados, se aventuran predicciones a través de mapas evolutivos.

El Tiempo.es utiliza las mediciones realizadas por la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) y la empresa finlandesa FORECA, que posteriormente son cruzadas con observaciones reales realizadas por meteorólogos y voluntarios locales. Estos datos se analizan y, utilizando complejas fórmulas, se predice la evolución del tiempo, en intervalos de tres horas, con un alcance de tres días. Estas predicciones las puedes observar en tiempo real sobre los mapas interactivos, mostrándote cómo cambiará la disposición de las nubes o el rango de temperaturas, mediante animaciones, para que te hagas una idea del tiempo aproximado a una hora.

Cobertura internacional

Junto a la previsión del tiempo para más de 9.000 localidades españolas, El Tiempo.es acaba de incorporar 20.000 ciudades extranjeras, que según estudios cubren el 99,9% de los destinos turísticos y de negocios de los ciudadanos españoles.

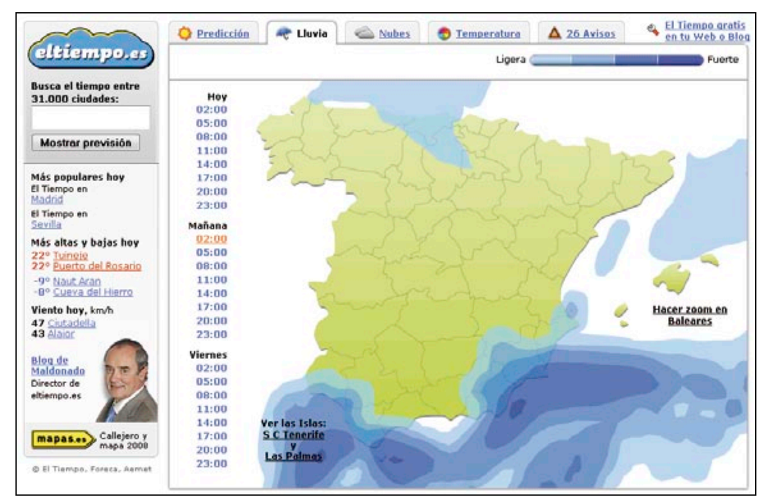
El acceso a los mapas es tremendamente sencillo, gracias a unas pestañas en la portada que da acceso a la previsión en general, las lluvias, las nubes y la temperatura. En cada mapa puedes moverte por la franja horaria, con intervalos de tres horas, y ver cómo evolucionará, aproximadamente, cada medición. Además son interactivos, así que es posible pulsar en una provincia o ciudad, para ver el tiempo de un lugar concreto.



Puedes incluir el pronóstico meteorológico en tu página web o blog con unos sencillos pasos desde eltiempo.es.

Otra de las novedades recién incorporada son los avisos de tiempo severo. Se trata de alertas que surgen en el mapa, en forma de iconos, con indicaciones de tormentas, nevadas, hielo, atascos, y otras incidencias. Igualmente, tienes la posibilidad de leer las opiniones y hacer preguntas a José Antonio Maldonado, en su blog integrado en la web.

Sin embargo, se echan de menos opciones de personalización y un mejor soporte de la tecnología actual. Por ejemplo, no es posible personalizar la web para que sólo muestre los pronósticos de tu comunidad o de tu provincia –aunque sí puedes encontrar esta información con el buscador–, y no puedes recibir los pronósticos o las alertas por tiempo severo mediante RSS, o en tu email. En cualquier caso, el buen uso de los mapas, complementado con el buscador, la base de datos de ciudades, y la constante actualización, la convierten en una opción a tener en cuenta.



Al pinchar en las franjas horarias, se actualizan las gráficas con la previsión de lluvia o temperatura. Así puedes ver la evolución en forma de animación.

Nuestra opinión

El Tiempo.es es una competente página de previsión meteorológica. Los mapas interactivos son claros y útiles, y están plenamente actualizados. La posibilidad de ver el tiempo en 9.000 ciudades españolas y 20.000 extranjeras, la convierten en un servicio integral. Además es muy cómoda de utilizar porque apenas tiene publicidad que desvíe la atención o entorpezca la consulta de los mapas.

SportYou





www.sportyou.es

Ficha técnica

Navegadores: Funciona bien en todos
Registro: No
Otros: Reportajes televisivos, juegos para móviles
Funciones: Noticias y análisis deportivos

- Reportajes de calidad
- Periódico digital de periodicidad diaria
- No se centra sólo en el fútbol
- Algunas secciones tienen poco contenido

Valoración 7,5

Si te aburren las propuestas tradicionales de los periódicos deportivos de toda la vida, aquí tienes una alternativa interesante. SportYou es una apuesta de un grupo de periodistas deportivos que antes trabajaron para dichos periódicos, pero que ahora quieren intentar cosas nuevas. En esencia, SportYou es una web de noticias deportivas, cuyo principal activo es que no gira en torno al fútbol. Y aunque este deporte tiene un gran peso en su contenido, no tienen reparos en dedicar portadas a otras propuestas como el tenis, el baloncesto, la Fórmula 1, o el atletismo.

Pero el punto fuerte de SportYou es el diario digital gratuito. Se trata de un auténtico periódico con un contenido similar, en calidad y diseño, a los que venden en los quioscos, con la diferencia de que es gratuito. Lo lees directamente en la pantalla de tu ordenador, utilizando un curioso sistema en el que tienes que pasar las páginas, como en un diario de papel. Y al tratarse de un producto multimedia, incluye animaciones e incluso vídeos con entrevistas o repeticiones de los goles o las mejores canastas.

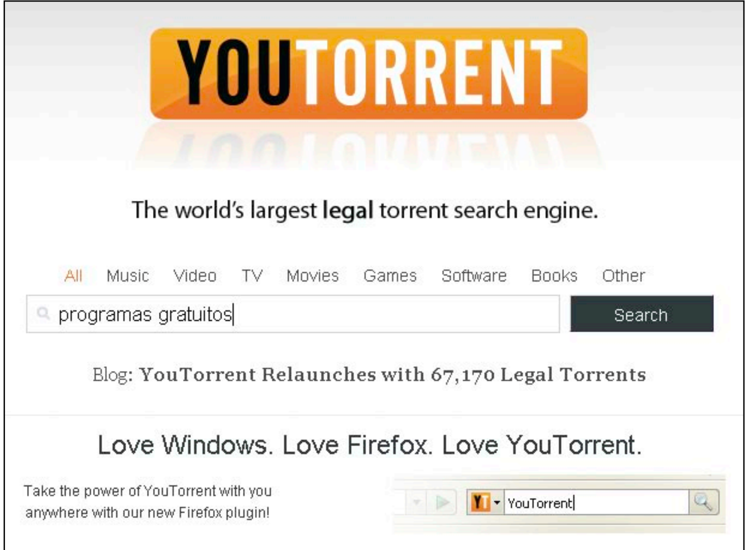
Como hemos comentado, se trata de un diario realizado por periodistas profesionales, que sorprende por la calidad de los reportajes y las excelentes fotografías. Además, incluye entrevistas exclusivas a entrenadores y deportistas de primer nivel.

La oferta de SportYou se completa con un canal de televisión en YouTube, en donde se recopilan los ficheros de vídeos incluidos en los diarios, juegos para móviles, descargas, y el archivo de todos los periódicos publicados, que puedes consultar cuando desees.

Nuestra opinión

SportYou apuesta por la calidad, en lugar de por la cantidad. No publican muchas noticias al día, sólo las más importantes, pero las elegidas disponen de una notable calidad periodística, e indudable interés. Su mejor aportación es, sin duda, el diario digital. Puedes leerlo a pantalla completa, y es muy cómodo de manejar. Los reportajes incluidos son muy interesantes, adornados con fotos espectaculares, y una excelente maquetación. Y la gran cantidad de entrevistas a personajes de primer nivel, demuestran la seriedad del proyecto. Échale un vistazo, seguro que te sorprenderá.

YouTorrent



YOUTORRENT

www.youtorrent.com

Ficha técnica

Navegadores: Funciona bien en todos
Registro: No
Versión de pago: No
Funciones: Buscador de ficheros de contenido legal

- Todo el contenido es legal
- Las listas de resultados son cómodas de usar
- No tiene publicidad
- Algunas búsquedas dan resultados muy limitados

Valoración 7,0

La descarga de ficheros a través de la redes P2P siempre ha estado envuelta en polémica. Porque a través de este servicio te puedes descargar demos, vídeos, y programas legales, pero también películas, juegos completos, cómics digitalizados, y otro material protegido por copyright.

Muchos programas P2P y buscadores de ficheros han sido denunciados por los poseedores de dichos derechos, cesando su actividad, rebelándose o aceptando las leyes. Así ha ocurrido con YouTorrent, un buscador de ficheros Torrent (descargables mediante cualquier cliente compatible), que tras su renovación únicamente ofrece ficheros legales: vídeos, demos, programas, música gratuita, etc. En total ofrece acceso a más de 60.000 ficheros, englobados en diferentes categorías: música, vídeo, televisión, cine, juegos, software, libros, y otros. El buscador te permite buscar en todas las categorías a la vez, o filtrar por contenido. La lista de resultados contiene los enlaces a las webs que almacenan los ficheros Torrent. Los descargas a tu ordenador, y después los lees con un cliente Torrent, como BitComet o Utorrent, para descargar los ficheros almacenados en dichos Torrents.

YouTorrent te resultará de gran utilidad si estás buscando vídeos, trailers de películas, programas gratuitos, música, o promociones gratuitas de diferentes empresas. También te sorprenderá el amplio material legal que puedes encontrar sobre cualquier tema, si utilizas bien los filtros y vas explorando los diferentes enlaces, que a su vez suelen llevar a otros buscadores relacionados.

En definitiva, esta página web es un eficaz buscador, muy útil si realmente eres consciente de lo que quieres descargar.

Nuestra opinión

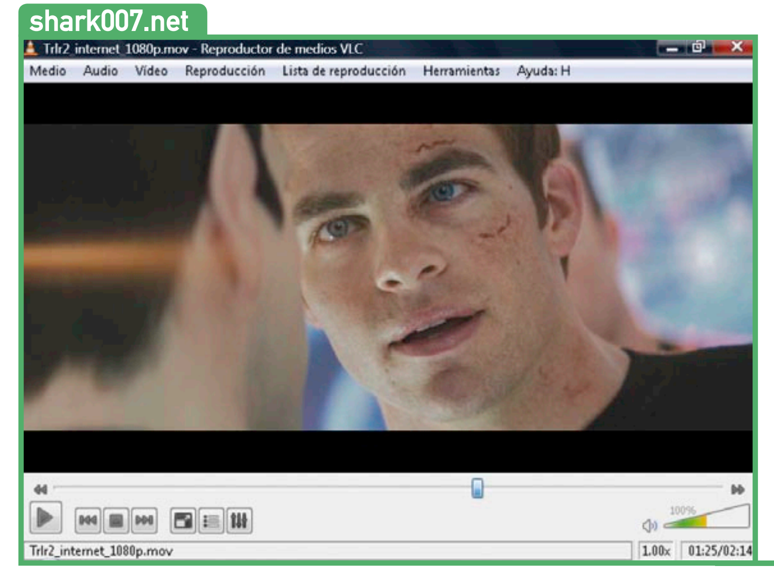
YouTorrent es una apuesta valiente y bien planteada, porque un buscador que sólo ofrezca material legal lo tiene muy difícil para competir con las docenas de buscadores de ficheros Torrent que te dan acceso a juegos completos que aún no están a la venta, películas de estreno, y la música más actual, con un simple clic. YouTorrent intenta atraer visitantes con un contenido seleccionado, de gran calidad, una interfaz austera y muy bien planteada, y la casi ausencia de publicidad. Dale una oportunidad, y seguro que te sorprendes con los resultados.



Descargas en la Red

Las tecnologías que están de moda, y el uso cotidiano que la mayoría de los usuarios le dan al ordenador, cambian con el tiempo. Y con ello, el tipo de programas que instalamos en nuestro equipo. Eso se refleja en las descargas seleccionadas mes a mes, centradas en los temas que más interesan a los internautas.

shark007.net



Vista Codec Package 5.03

Códecs de audio y vídeo

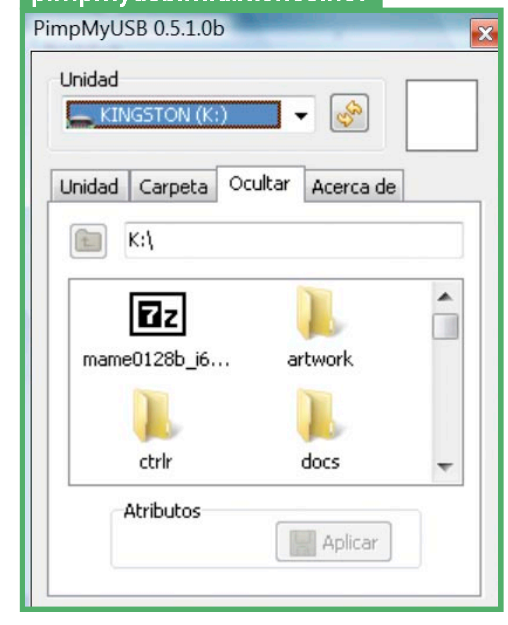
Como ocurre siempre que se estrena un nuevo sistema operativo, la transición de uno a otro no es inmediata. Windows Vista lo ha tenido especialmente difícil, porque al propio cambio de sistema hay que añadir la arquitectura de 64 bits que ya incluyen por defecto todas las nuevas CPUs. Un apartado especialmente crítico es el de los códecs: los codificadores de audio y vídeo que te permiten ver películas y escuchar música en el PC, en distintos formatos. Existen muchas variantes diferentes, y muchas de ellas aún no han sido bien convertidas a Vista, o lo hacen mejor o peor, según el creador del códec. Si no quieres volverte loco con este tema, lo más sencillo es recurrir a una solución como Vista Codec Package. Tal y como su nombre indica, se trata de un paquete que contiene todos los codecs más importantes disponibles para Windows Vista. Mediante el autoinstalador, los instala automáticamente, para que no tengas que preocuparte de nada. Se actualiza frecuentemente, así que no olvides buscar las nuevas versiones de vez en cuando, porque suelen incorporar codecs adicionales o mejorados.

PimpMyUSB

Gestor de memorias USB

Las memorias externas USB se han convertido en unos periféricos muy utilizados, porque son baratas, ocupan poco, y te permiten almacenar mucha información. Lo malo es que cuando las conectas al ordenador, todas tienen el mismo icono, haciendo difícil diferenciarlas. Con esta aplicación podrás definir un icono único para cada memoria externa, e incluso un fondo de carpeta y color del texto. De esta manera podrás saber qué periférico has conectado, simplemente echando un vistazo a su icono.

pimpmyusb.midixtones.net

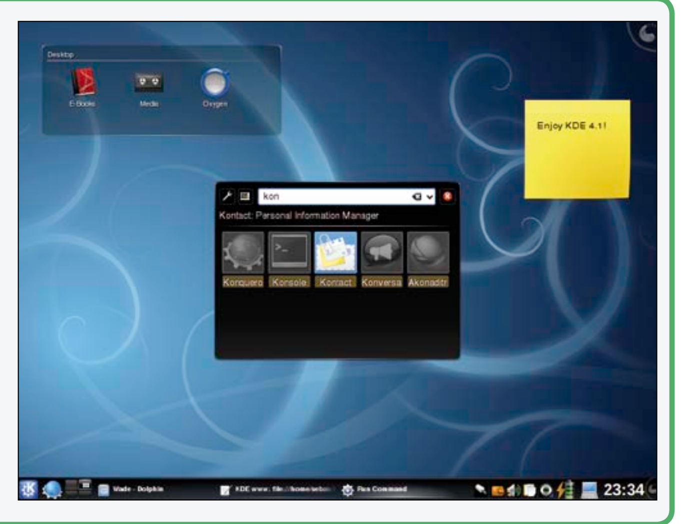


windows.kde.org

KDE On Windows

Linux en Windows

Si eres un usuario de Linux que utilizas Windows de vez en cuando, o hay cierta aplicación Linux que te interesa usar, aunque no tengas este sistema operativo, KDE On Windows es la solución. Con este programa podrás usar en Windows muchas aplicaciones desarrolladas para el entorno KDE, como Konqueror, Umbrello, Okular, KGpg, etc. Para ello deberás instalar varios paquetes independientes.



code.google.com/p/shutdownguard/

ShutDown Guard 0.2

Apagado del ordenador

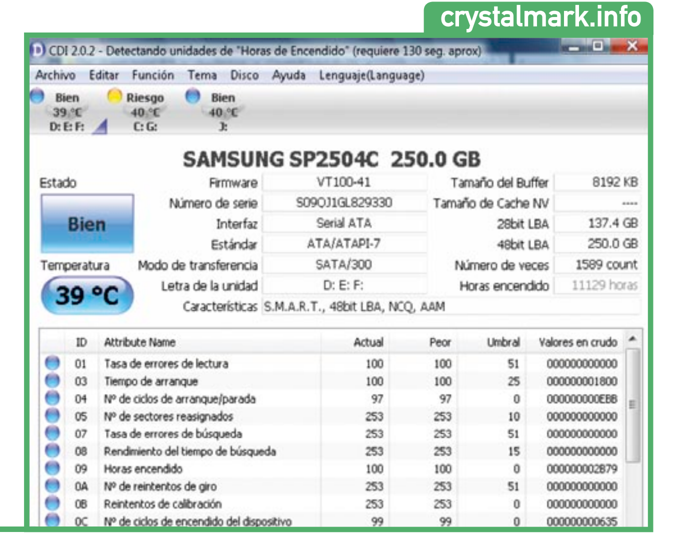
No hay nada más molesto que un reinicio automático del PC mientras tienes aplicaciones abiertas. A veces ocurre tras instalar un nuevo controlador o un programa, sin avisar. Para evitar este problema, u otros complementarios, como que los niños apaguen el PC, puedes utilizar ShutDown Guard. Impedirá cualquier reinicio, hasta que tu lo autorices.

CrystalDiskinfo 2.0

Optimizador de disco duro

El disco duro es el periférico más crítico del ordenador. Un fallo, y toda tu valiosa información acabará en la basura. Utiliza este programa, gratuito y en español, para buscar errores y monitorear la temperatura. Incluso puedes ajustar la velocidad y el consumo, según tus necesidades. Por otra parte, muestra los datos técnicos, por si necesitas actualizar el firmware.

crystalmark.info



Wine hq 1.19

Programas Windows en Linux y Mac

En palabras técnicas, Wine es una implementación de código abierto de la API de Windows en la parte superior de las X, OpenGL, y Unix. En palabras mundanas, permite usar programas Windows bajo Unix, en distintas variantes: Linux, FreeBSD, Mac OS X y Solaris. Obviamente, no es compatible con todos los programas y juegos Windows, pero hay muchos que funcionan a la perfección, como Photoshop CS2, Microsoft Office 2007, Warcraft III, etc. Otros muchos, como el popular World of Warcraft, lo hacen utilizando una configuración especial.

www.winehq.org

java.sun.com/javase/downloads/index.jsp

Java se Runtime 6 Update 11

Actualización del entorno Java

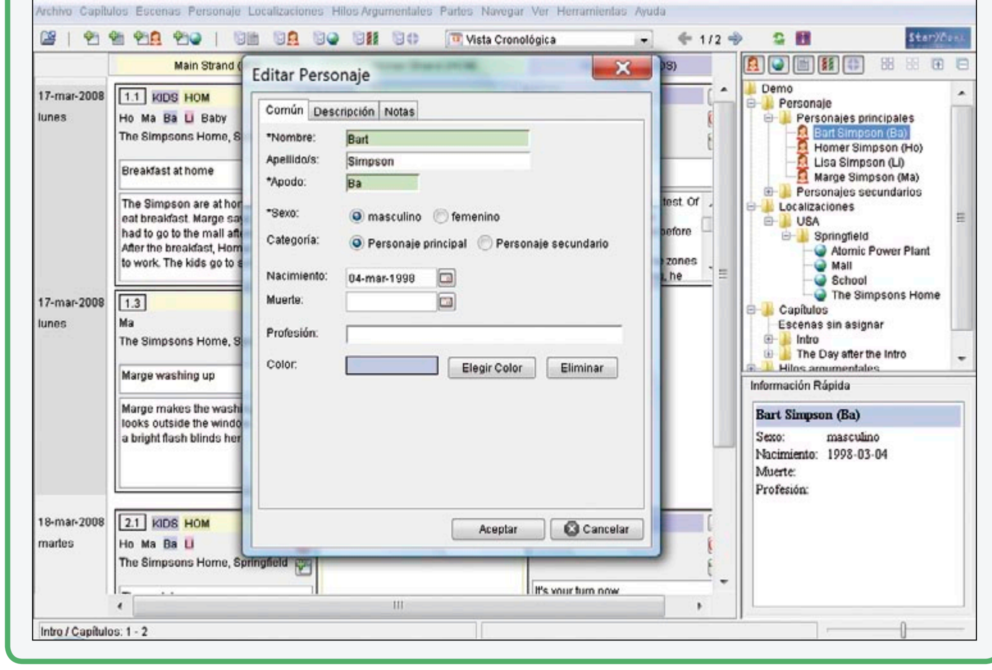
La plataforma Java se ha ido convirtiendo en una potente herramienta para ejecutar programas directamente en el navegador. La revisión nº 11 mejora la aceleración 3D de las aplicaciones que contienen gráficos, y corrige errores.

storybook.intertec.ch

StoryBook 2.1.8

Software para escritores

Si eres aficionado a la escritura, o tienes que redactar una historia para el colegio o la universidad, sin duda te habrás dado cuenta de lo complicado que resulta planificar la evolución de los personajes, y su integración en la trama y los escenarios. StoryBook te permite crear fichas y gráficas, para seguir cronológicamente el desarrollo de la trama.

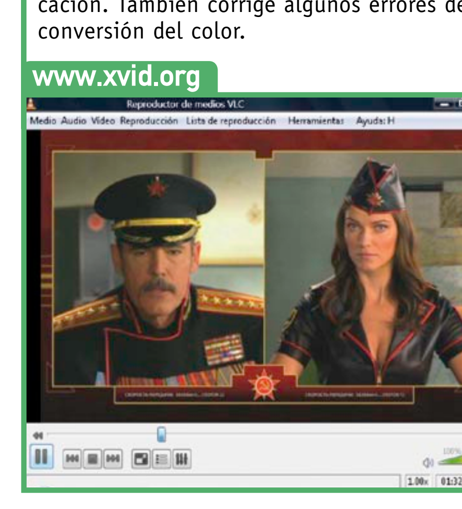


Xvid 1.20

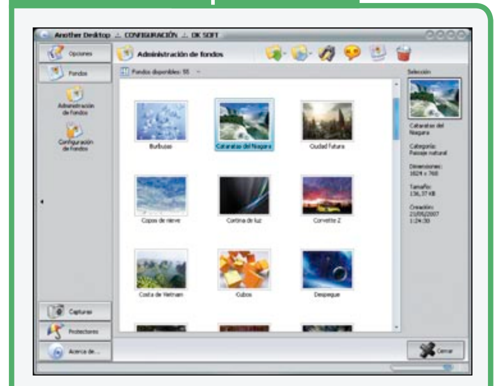
Códec de vídeo

El códec DivX revolucionó la reproducción de ficheros de vídeo en los ordenadores, al ofrecer la posibilidad de reducir el tamaño de las películas y grabaciones caseras, sin sacrificar en exceso la calidad de imagen. Pero el hecho de que sus versiones más potentes sean de pago, ha popularizado otras alternativas gratuitas, como Xvid. La revisión 1.20 incorpora importantes mejoras: el soporte de sistemas operativos y CPUs de 64 bits, así como el aprovechamiento de los múltiples núcleos de los nuevos procesadores, para ofrecer aún más calidad de imagen, y una rápida codificación. También corrige algunos errores de conversión del color.

www.xvid.org



another-desktop.oksoft.es

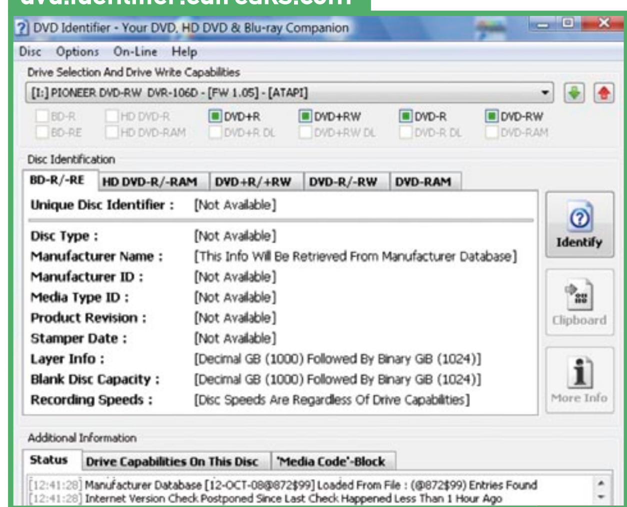


Another Desktop 2.15

Gestor de fondos de escritorio

Hemos encontrado este gestor de fondos de escritorio, gratuito y en español, que te permite crear una colección de tapices, y cambiarlos a lo largo del día. La principal novedad radica en el sencillo método para crear tus propios fondos, e incorporarlos a la colección.

dvd.identifier.cdfreaks.com

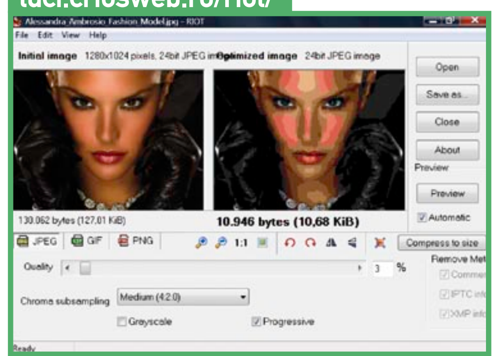


DVD Identifier 5.0

Identificador de DVDs grabables

Aunque existen muchas marcas de DVDs grabables, solo hay unos pocos fabricantes que fabrican los discos para muchas de esas marcas. Es un dato importante porque ese origen certifica la calidad y fiabilidad del disco. Con esta aplicación podrás saber el fabricante real de los discos que analices, así como otras características vitales, como las distintas velocidades óptimas de grabación. La última versión también reconoce discos Blu-ray.

luci.criosweb.ro/riot/

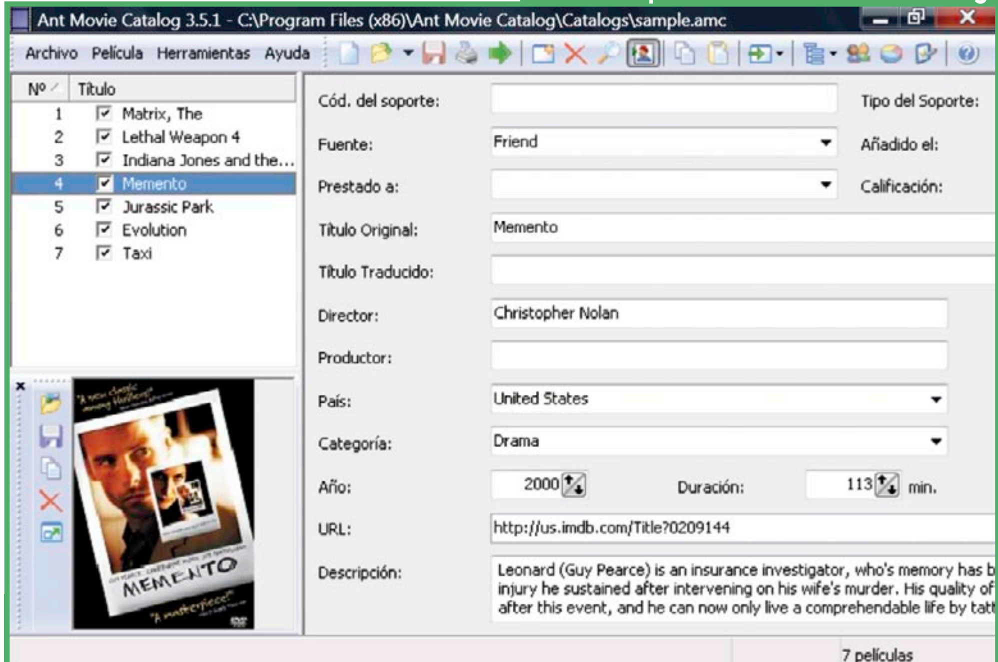


Riot 0.2

Gestor fotográfico

Cuando conviertes una foto a otro formato gráfico, aplicas una compresión, que reduce el tamaño del archivo, a costa de perder calidad. Con Riot 0.2 podrás ver, en tiempo real, cómo afecta a la calidad de imagen la compresión o el cambio de formato, para que lo ajustes según tus necesidades.

www.antp.be/software/moviecatalog

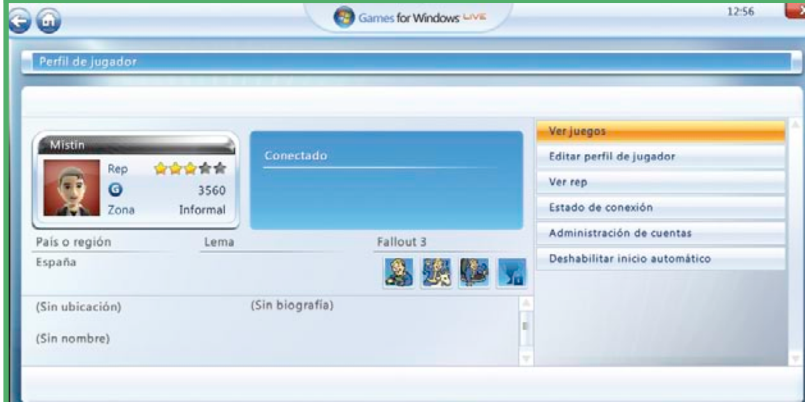


Ant Movie Catalog 3.5

Catalogador de películas y DVDs

Aunque el coleccionismo de películas en DVD, Blu-ray y formatos caseros es muy popular, sorprende de la escasez de software catalogador de calidad. Ant Movie Catalog resulta ser una propuesta muy interesante, porque es gratuita y está en español. Con este programa podrás crear fichas con las características de todas las películas, y luego generar todo tipo de listas y catálogos.

www.microsoft.com/downloads/



Games for Windows Live 2.0

Juegos multijugador

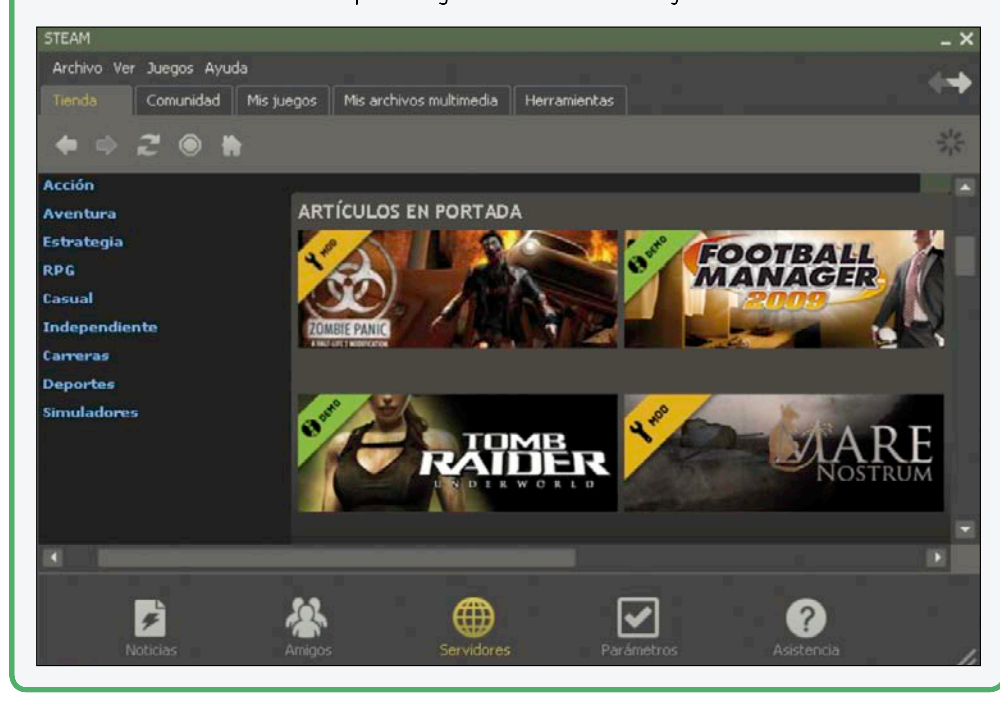
Los juegos para PC han ido perdiendo terreno frente a las consolas, que han copiado sus principales ventajas: el disco duro, el juego online, las descargas de contenido, y los parches. Irónicamente, Microsoft ha sido uno de los principales impulsores de este cambio, con su Xbox 360. Pero el mercado lúdico de PC es demasiado importante como para echarlo a perder, así que Microsoft ha estrenado Games for Windows Live, un sistema de servidores que permite jugar online, bajarse demos, y contactar con los amigos. Es compatible con el Live de la Xbox 360, así que puedes sumar los logros que consigas en PC y X360 con un mismo avatar, y jugar partidas multijugador contra jugadores de consola.

store.steampowered.com

Steam

Descarga de demos y programas

Este programa te permite descargar demos y comprar juegos y programas completos en línea, que no requieren discos para jugar. Aquí encontrarás los principales éxitos de PC a un precio ligeramente inferior al de las tiendas, así como una comunidad para jugar online o compartir experiencias. Recientemente se ha actualizado para arreglar salidas al escritorio y desinstalaciones incorrectas.

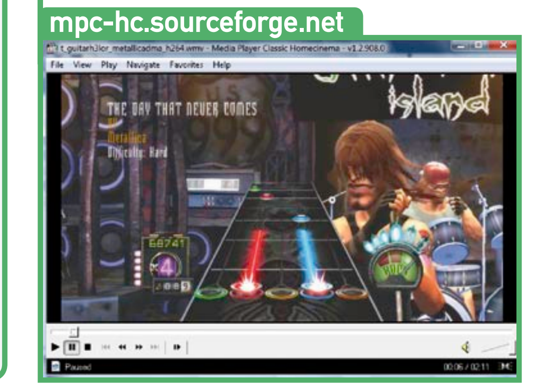


Media Player HomeCinema 1.2

Reproductor multimedia

El reproductor de audio y vídeo Media Player Classic es uno de los más populares de la Red, porque ocupa poco, consume pocos recursos, y es muy compatible con la gran mayoría de códecs existentes. Media Player Home Cinema 1.2 es una variante mucho más avanzada, que incorpora todas las ventajas de la versión Classic, pero aporta otras importantes mejoras, como la traducción al castellano, el soporte Windows Vista, el aumento del número de códecs, y la corrección de algunos errores. Sin duda una alternativa muy interesante a otros reproductores más pesados, que hacen lo mismo pero consumen muchos más recursos.

mpc-hc.sourceforge.net



www.wefi.com



WeFi 3.3

Buscador de redes WiFi

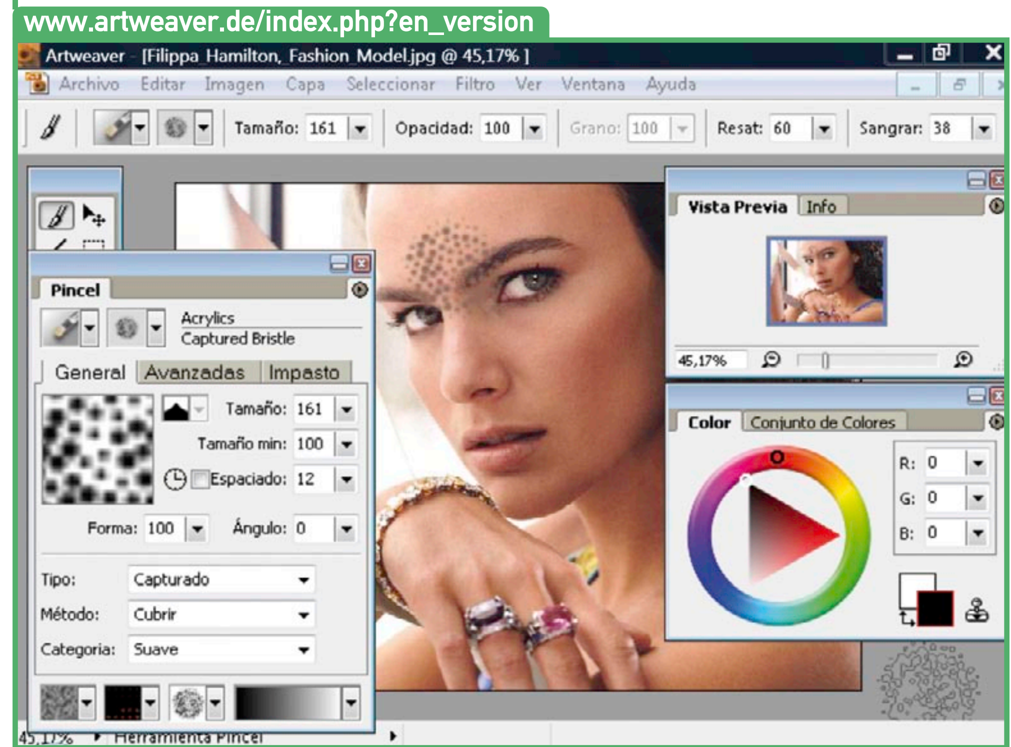
Utiliza este útil programa para localizar las redes WiFi que hay alrededor tuyo. Te dirá si son públicas o privadas, si están o no protegidas y, aún más importante: la calidad de la señal. Además, si te registras gratuitamente, podrás ubicar dichas redes sobre un mapa, e incluso localizar a todos tus amigos y chatear con ellos.

Artweaver 0.56

Diseño gráfico

El gran problema de los mejores programas de diseño gráfico es que son muy caros para el usuario no profesional. ArtWeaver 0.56 se convierte en una opción muy interesante, porque contiene todas las herramientas de edición y efectos de los programas de diseño gráfico más potentes, pero se trata de una aplicación gratuita, que además ha sido traducida al castellano.

www.artweaver.de/index.php?en_version



Webs muy recomendadas

La conexión de banda ancha a Internet no es precisamente barata, pero como comprobarás en las siguientes webs, gracias a ella podrás ahorrar mucho dinero. Son tiempos de apretarse el cinturón.

SI ERES LEGAL ERES LEGAL

Qué es: el Ministerio de Cultura ha puesto en marcha una nueva campaña contra la piratería en Internet. Con el título de "Si Eres Legal, Eres Legal", pretende concienciar a los internautas de los prejuicios que provocan las descargas ilegales de música, películas y videojuegos.
Úsala para echar un vistazo a lo que el Ministerio de Cultura considera Las 10 Mentiras Más Difundidas sobre la Propiedad Intelectual. También hay una sección de testimonios, con gente de la calle, como comerciantes o creativos, que se ven afectados por la piratería. Puedes descargar todo el contenido multimedia de la campaña, por si lo quieres usar en tu web.



Su mejor característica es el apartado Descargas Legales. Contiene enlaces a tienda de música online o webs de música gratuita.
www.siereslegalereslegal.com

CHIQUIMADRID

Qué es: el Ministerio de Industria, el Plan Avanza, y el Ayuntamiento de Madrid, han puesto en marcha esta web lúdica, con el objetivo de que los más pequeños se diviertan utilizando las nuevas tecnologías.
Úsala para que niños y no tan niños se lo pasen en grande jugando a los diferentes juegos educativos y de habilidad que se incluyen



en ChiquiMadrid. Personajes históricos como Velázquez o Don Quijote los acompañarán en su fantástico viaje. Si te registras, podrás integrarte en la lista mundial de puntuación, y comparar tus logros con los de otros jugadores.

Su mejor característica es que, mediante juegos, enseña a los niños lo que es un virus informático o un troyano, y aprender a evitarlos y a no compartir información ni hacer caso a desconocidos.
www.chiquimadrid.es

BANKIMIA

Qué es: un comparador online de productos financieros para particulares. Su objetivo es ofrecer información para seleccionar productos de entidades financieras (hipotecas, préstamos, cuentas, tarjetas, depósitos, fondos...).



Úsala para comparar hipotecas, en el caso de que tengas que contratar una, o quieras negociar la actual. Ofrece comparativas con más de treinta entidades financieras. También acaba de estrenar un comparador de depósitos con más de 62 entidades y 971 depósitos. En breve se ofrecerán otros comparadores, como el de tarjetas.
Su mejor característica es la gama de servicios complementarios que envuelven al comparador: desde información sobre los gastos asociados a una hipoteca, a un foro de preguntas y respuestas, un blog, informes mensuales, y tablas de tipos de referencia.
www.bankimia.com

MALVIVIENDO

Qué es: muchas de las series televisivas americanas tienen un presupuesto que supera los dos millones de dólares por capítulo. Analizando semejantes cifras... ¿se puede grabar una serie de televisión invirtiendo cuarenta euros por capítulo? Aquí tienes la respuesta.
Úsala para seguir esta curiosa serie, que se retransmite únicamente por Internet. Está realizada por un grupo de jóvenes que, tras terminar sus estudios, han engrosado las listas del paro. Así que se han lanzado a la aventura de crear su propia serie por Internet. Ya puedes ver el capítulo piloto, y se irá lanzando uno nuevo la última semana de cada mes. Si la idea te parece interesante dispones de una opción de donación a través de PayPal para, como ellos dicen, "poder comer unos bocadillos mientras graban".



Su mejor característica es la sorprendente calidad técnica de la grabación y el talento que desprende la serie, teniendo en cuenta el presupuesto que tiene.
www.malviviendo.com

B DE BLOGGERS

Qué es: ¿tienes una bitácora? Si es así, seguro que ya sabes lo complicado y laborioso que resulta mantenerse al día en todo lo relacionado con el diseño estético y funcional de la web. Por eso es importante visitar páginas como esta B de Bloggers, con recopila todas las novedades que interesan al diseñador de bitácoras.



Úsala para aprender numerosos trucos, conocer servicios, y descargar interesantes herramientas para tu blog.
Su mejor característica es la variedad de contenido y la organización de las entradas en diferentes secciones: categorías, ediciones, enlaces, últimos comentarios, etc.
www.bdebloggers.com

VOZME

Qué es: nunca se sabe cuándo puedes necesitar una grabación en voz de un texto, un recordatorio, un email leído, un aviso para un niño que no sabe leer, una persona ciega o, simplemente, una broma. No importa el para qué o el cuándo, con VozMe siempre podrás tener a mano un lector de textos robotizado.
Úsala para convertir archivos de texto a voz. Puedes utilizar una voz masculina o femenina.





El algoritmo está optimizado para reconocer el idioma español. Simplemente teclea o pega un texto en el recuadro, y automáticamente generará un fichero MP3 con la voz, que podrás guardar en tu disco duro y usar como quieras.
Su mejor característica es que dispone de diferentes funciones para insertar la voz en el navegador, en tu propia página web, en Facebook, y en iGoogle.
vozme.com

COMPRA CON CRITERIO

Qué es: ahorrar dinero no significa comprar menos sino comprar sabiendo lo que se hace. Eso es lo que piensa el Ministerio de Sanidad y



Consumo, y por eso ha puesto en marcha la web Compra con Criterio.
Úsala para leer consejos de compra que te ayudarán a recortar gastos, sin que eso signifique privarte de cosas. En realidad, los consejos ofrecidos son muy obvios, ya que la mayoría son de sentido común. Pero nunca viene mal revisarlos y, aún más importante: ponerlos en práctica.
Su mejor característica es la posibilidad de descargar la guía de compras, y folletos, para usar en los colegios o repartir por asociaciones.
www.compraconcriterio.es

PLOXTER

Qué es: una red social en español, centrada en los jóvenes. En Ploxter puedes crear tu propio sitio, con una dirección web propia para tu página, escribir en tu blog de noticias y artículos,



almacenar fotos y vídeos en forma ilimitada, agregar tus tatuajes, mascotas y sitios favoritos.
Úsala para entrar en la comunidad, crear tu espacio, y comenzar a conocer gente. Entre las opciones disponibles puedes chatear con otros usuarios, navegar por los perfiles, conocer sus intereses, gustos, y agregarlos a tu Ploxter como amigos. Puedes descubrir sus inquietudes, artículos de noticias, y sus fotos y videos preferidos.
Su mejor característica es el sencillo sistema para crear tu propia web, y lo fácil que resulta encontrar a otras personas con tus mismos intereses.
www.ploxter.com

VIRTUALMARK

Qué es: existen muchos "benchmarks" (programas de medición de rendimiento) diferentes, pero los de la compañía Future Mark están entre los más prestigiosos y reconocidos. Ahora ofrece una interesante novedad: un benchmark que se ejecuta directamente desde el navegador, sin necesidad de instalar ningún programa.



Úsala para medir la potencia gráfica 3D de tu ordenador. Este benchmark en línea es una variante del popular 3DMark. Simplemente accede a la página web, descarga un fichero que el navegador ejecutará automáticamente, y podrás realizar un exhaustivo chequeo de la tarjeta gráfica de tu ordenador.
Su mejor característica es la comodidad e inmediatez que representa el poder realizar la medición sin tener que instalar ningún programa.
service.futuremark.com/virtualmark/start.action

BUENA SALUD

Qué es: una web de consejos médicos y noticias relacionadas con las enfermedades más comunes. Dispone de numerosas secciones de interés.
Úsala para informarte sobre determinados temas de salud. Está especializada en diabetes, nutrición, pediatría, cuidado de la piel, salud femenina, cáncer, y cirugía plástica.



Su mejor características es la gama de servicios asociados, entre los que se encuentran diversas calculadoras de ovulación o Índice de Masa Corporal, varios foros, y un diccionario médico.
www.buenasalud.com

LIBROSWEB

Qué es: si quieres aprender a crear una web desde cero, sin usar plantillas ni asistentes automatizados que sólo consiguen crear webs muy básicas, no te queda más remedio que aprender distintos lenguajes, y sus librerías y tecnologías asociadas: HTML, CSS, Ajax, Java, etc. Libroweb te ofrece su ayuda, de forma completamente gratuita.
Úsala para acceder a diferentes libros de aprendizaje informáticos, disponibles en la Red de forma completamente gratuita, y en español. Los títulos disponibles son los siguientes: Introducción a Ajax, Introducción a JavaScript, Symphony la Guía Definitiva, Introducción a XHTML, Introducción a CSS, CSS Avanzado, y Referencia de CSS 2.1.



Su mejor característica es la posibilidad de leer los capítulos directamente en el navegador, o descargar los libros completos en PDF, a elección del usuario.
www.librosweb.es

SOOVLE

Qué es: un nuevo metabuscador que te permite buscar información en diferentes sitios, pero lo hace de una manera original y muy práctica.



Úsala para encontrar datos en diferentes lugares: Google, Wikipedia, Youtube, Ask, Answers.com, Yahoo!, y Amazon.com. Para elegir el buscador a utilizar, simplemente tienes que pulsar la tecla Abajo en el teclado: los buscadores irán rotando en pantalla, y también lo harán las búsquedas que hayas introducido, cambiando de un buscador a otro en tiempo real.
Su mejor característica es la originalidad de la idea, y lo bien que funciona.
soovle.com

JAMENDO

Qué es: la piratería musical lleva en el ojo del huracán unos cuantos años, sin que se hayan conseguido encontrar soluciones a este problema. Jamendo demuestra que no es necesario piratear para escuchar y descargar buena música.



Úsala para descubrir casi 15.000 álbumes musicales, pertenecientes a todo tipo de géneros, que puedes escuchar, descargar y compartir libremente. Hay de todo: pop, rock, música electrónica, etc. Si te registras tienes acceso a la comunidad, en donde puedes opinar sobre los grupos, descubrir temas relacionados con aquellos que más te interesan, y crear tu propia radio personalizada.
Su mejor característica es el carácter gratuito de la iniciativa, y la gran cantidad de grupos que se han apuntado a ella. Además, la comunidad de usuarios ronda el medio millón de personas.
www.jamendo.com/es

ICONSPEDIA

Qué es: ¿necesitas iconos? ¡Y quién no! Siempre van bien para personalizar tus accesos a tus programas y carpetas favoritas, y son especialmente útiles si tienes una página web, o estás desarrollando un programa.



Úsala para descargar miles de iconos completamente gratuitos. Su diseño es muy variado y profesional. Encontrarás docenas de categorías que se adaptan a todo tipo de gustos: arte, negocios, animación, comidas, naturaleza, objetos, deportes, y muchos más.
Su mejor característica es la posibilidad de descargar packs temáticos que agrupan iconos similares. Por ejemplo, packs de banderas, de emails, de aplicaciones web, etc. Así resulta mucho más sencillo descargarlos, y seleccionar aquellos relacionados con lo que necesitas.
www.iconspedia.com

A FIN DE MES

Qué es: una bitácora dedicada al ahorro y los consejos para llegar a fin de mes sin demasiados agobios y apreturas.



Úsala para descubrir trucos, curiosidades y sistemas para ahorrar dinero en infinidad de conceptos diferentes: restaurantes, bricolaje, ofertas chollo, marcas blancas, reutilización de objetos, promociones, tiendas de segunda mano, cupones, y mucho más.
Su mejor característica es la variedad de soluciones aportadas, aunque hay que reconocer que la casi totalidad son bastante obvias y conocidas por la mayoría de los internautas.
www.afindemes.es

OPEN DE AUSTRALIA 2009

Qué es: el año tenístico se estrena con la presencia del español Rafa Nadal en el número uno del ranking mundial. El Open de Australia, uno de los cuatro Grand Slams, será la primera prueba de fuego que pondrá en jaque su supremacía mundial.



Úsala para seguir las incidencias del torneo: partidos, resultados, estadísticas, opiniones, y polémicas. Todo ello accesible por medio de una interfaz muy agradable e intuitiva. Y si te animas a viajar hasta Australia podrás comprar entradas online, y obtener todo tipo de información turística.
Su mejor característica es el canal de televisión interactivo, que incluirá entrevistas exclusivas, resúmenes de los partidos, debates, reportajes, y otros contenidos de interés.
www.australianopen.com

060

Qué es: se trata de un página institucional del Estado que agrupa, en una única página web, todos los servicios online de la Administración. También dispone de otro contenido realmente útil.
Úsala para conocer todos los trámites online que puedes realizar directamente desde Internet: denuncias online, cita médica, pago de impuestos, consulta del estado de las carreteras, petición del certificado de nacimiento, etc. También incluye secciones especializadas para la vivienda, ocio y cultura, y mucho más.
Su mejor característica es la agrupación de la información en distintas capas, seleccionables por el usuario. Por ejemplo, puedes buscar ser-



vicios para las personas mayores o los jóvenes, para ciudadanos o empresas, o centralizar toda la información relacionada con el divorcio, o el nacimiento de un hijo.
www.060.es

POWER.COM

Qué es: las redes sociales se han convertido en un fenómeno de masas, que no para de crecer. Eso es lo malo: hay tantas y tan diversas, que resulta complicado llevar el recuento de avatares y contraseñas de cada una de ellas. Power.com, un servicio que, pese al nombre, está en español, te lo pone fácil.
Úsala para acceder, desde un único lugar y con una única contraseña, a las cinco redes sociales más populares: Facebook, MySpace, Orkut, MSN, y Hi5. Si no tienes en cuenta en alguna de ellas, puedes crearla directamente desde Power.com.



Su mejor característica es la comodidad que representa el no tener que recordar tantas contraseñas, y el poder acceder a las principales redes desde un único lugar.
www.power.com

ENCICLOPEDIA DE LAS AVES

Qué es: la Fundación BBVA y SEO/BirdLife han presentado la Enciclopedia de las Aves de España, un compendio ornitológico que contiene más de 4.000 páginas sobre más de 500 especies de aves que viven o emigran en España. También recopila 1.600 fotografías, 1.200 dibujos, 250 vídeos, 400 mapas y 400 archivos de sonido.
Úsala para disfrutar con toda la información recopilada sobre las aves en España. La enciclopedia se divide en cuatro secciones: Estas son Nuestras Aves, Viajar y Disfrutar, Cómo Protegerlas, y Las Aves y Su Mundo.





Su mejor característica es la excelente calidad técnica y de contenido de la web, diseñada en formato Shockwave y plagada de animaciones, vídeos y fotografías.
www.enciclopediadelasaves.es

ASESOR SEGUROS

Qué es: el seguro del coche es un requisito indispensable para conducir pero, al mismo tiempo, puede convertirse en una losa si es caro o no mantiene un buen equilibrio precio/servicios. Asesor Seguros te ayudar a reducir su precio sin perder las prestaciones.



Úsala para comparar los seguros de las quince aseguradoras más conocidas: Mapfre, DirectSeguros, Fénix, Génesis, Allianz, etc . Sólo tienes que rellenar un formulario en donde introduces datos como el tiempo que llevas conduciendo, tu modelo de coche, el tipo de seguro que buscas, etc. El comparador te busca los seguros compatibles en cada de las quince aseguradoras, y los compara entre sí, para que puedas ver las diferencias en las prestaciones, y los precios. Después puedes acceder directamente a la web de la empresa de seguros, para contratarlos, sin ningún coste adicional.
Su mejor característica es el acertado diseño de la interfaz, con unas cómodas solapas que dan acceso a las funciones más importantes.
www.asesorseguros.com

LIMITENET

Qué es: una página web dedicada a los temas que interesan a buena parte de los internautas: Internet y tecnología. Se actualiza todos los días y contiene información interesante.
Úsala para seguir las novedades tecnológicas y los avances de Internet, centrados en los nuevos logros de la sociedad de la información. Se tocan temas como las nuevas bitácoras que todos los días aparecen en la red, utilizadas para mejorar el uso del ordenador, aplicaciones Web 2.0, etc.
Su mejor característica es la acertada elección del contenido, y los numerosos enlaces que acompañan a cada entrada.
www.limitenet.com



CHICA DE LA TELE

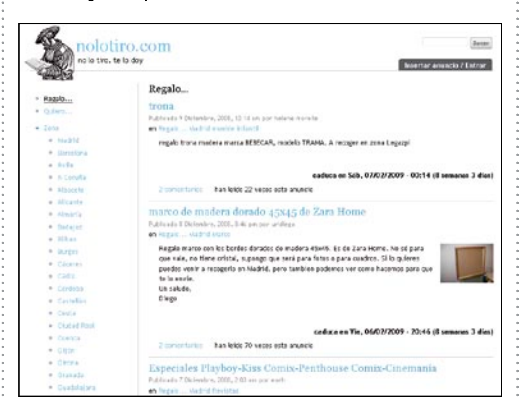
Qué es: para muchas personas lo divertido de la televisión no es verla sino comentarla. Gracias a Internet, el círculo de cotilleo televisivo rompe la barrera de los familiares y amigos, y se extiende hasta cubrir todo el planeta.
Úsala para seguir la actualidad televisiva, desde un punto de vista femenino. Al estar organizada en forma de bitácora, puedes opinar sobre las noticias. Se actualiza todos los días y los comentarios son interesantes.



Su mejor característica es la sección Mis Vídeos, que contiene secuencias tan curiosas como los primeros minutos de emisión de todos los canales televisivos españoles.
www.chicadelatele.com

NO LO TIRO

Qué es: cuando tienes algo que ya no te interesa, o ha dejado de prestarte un servicio, siempre tienes la opción de venderlo de segunda mano en eBay o equivalentes. Pero a veces no tienes tiempo de preparar la ficha y vigilar la subasta, o la ganancia va a ser tan pequeña, que no te merece la pena. ¿Qué hacer con ello? ¿Tirarlo? No, mejor regálalo.
Úsala para ofrecer, de forma gratuita, cualquier cosa que ya no necesites. La única condición es que esté en buen en estado. Y ya está. No hay premios, no hay recompensas, no hay puntos de prestigio. Simplemente, la satisfacción de dar algo que ya no utilizas, a una persona que sabes que lo va a aprovechar. También tienes la opción de realizar peticiones, si necesitas cualquier cosa de forma urgente.
Su mejor característica es la originalidad de la idea, y lo bien que funciona, ya que todos los días hay donaciones.
www.nolotiro.com



VODPOD

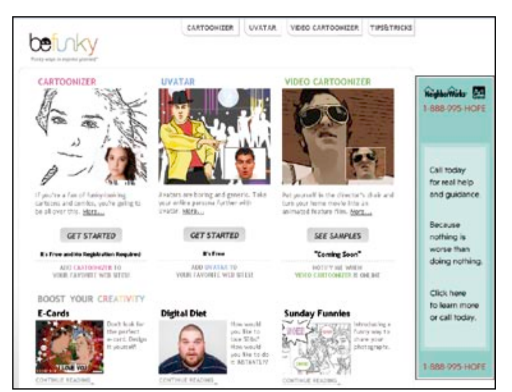
Qué es: YouTube ha supuesto toda una revolución en la sociedad digital, hasta el punto de que todo aquel que ha intentado desbancarlo, ha fracasado. Por eso los servicios de video en línea intentan encontrar nuevas fórmulas que atraigan usuarios. VodPod sobresale con una interesante propuesta basada en widgets.



Úsala para insertar tus propios vídeos en tu página web. La principal característica de VodPod es que se organiza en forma de widget compatible con los principales diseñadores de bitácoras y servicios como Facebook, MySpace, Twitter y FriendFeed.
Su mejor característica es la espectacular presentación de los vídeos en la web, con galerías deslizantes cuyo aspecto, tamaño y posición puedes personalizar.
vodpod.com

BE FUNKY

Qué es: hoy en día, ¿quién no tiene una cámara digital? Seguro que has acumulado cientos de fotos, y estás buscando nuevas formas de sacarles provecho. Be Funky te ofrece diferentes



efectos que darán un nuevo aire a tus fotografías, con las que podrás sorprender a familiares y amigos.
Úsala para aplicar curiosos y divertidos efectos especiales a tus imágenes: transfórmalas en cómics o dibujos al carboncillo, y crea divertidas postales interactivas. Incluso hay una divertida opción "a dieta", en donde puedes comprobar cómo sería tu aspecto si adelgazases veinte kilos. Próximamente se estrenarán opciones para aplicar dichos efectos a cualquier video.
Su mejor característica es la calidad y eficacia de los filtros, pues son muy sencillos de configurar y aplicar, y quedan realmente bien.
www.befunky.com

OBSERVATORIO DE PRECIOS

Qué es: el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio acaba de inaugurar el Observatorio de Precios, una útil herramienta en tiempos de crisis. Tal y como su nombre indica se trata de un servicio que pretende llevar un registro de los precios de diferentes artículos, en todo el país, para descubrir dónde están más baratos, para que no pagues de más, o meditar si te interesa viajar a una determinada ciudad para adquirirlos.
Úsala para encontrar los mejores precios en tu lugar de residencia. De momento, los registros se centran en los productos alimentarios. Al pulsar sobre el mapa en una provincia y, posteriormente, en una población, obtiene la tienda más cara, y la más barata, en cada uno de los grupos, así como su dirección, por si quieres acudir a comprar.



Su mejor característica es el carácter de servicio de la propuesta, una manera eficaz y práctica de poner al alcance de los ciudadanos la información que el Estado maneja, pero que no siempre llega a quien realmente le interesa.
www.observatorioprecios.es

PLUS TV

Qué es: las principales cadenas estatales gratuitas ya ofrecen sus contenidos propios por Internet. En los últimos meses, RTVE y La Sexta han apostado fuerte, estrenando ambiciosas propuestas en línea en donde permiten visionar sus principales programas e informativos, en el horario que tu quieras. Las televisiones de pago siempre han mirado con recelo este tipo de iniciativas, pero no les ha quedado más remedio que aceptar la realidad, y lanzarse a publicar contenido gratuito en Internet. Es el caso de Plus TV, el canal online de Canal + que se ha renovado por completo, ampliando los contenidos gratuitos.



Úsala para ver, en formato "streaming", algunos de los programas y reportajes de Canal +, que varían todos los días. Encontrarás los espacios semanales de Fiebre Maldini, Informe Robinson, Canal + en Hollywood, resúmenes de la NBA, etc.
Su mejor característica es la opción MyPlus. Si te registras gratuitamente, puedes crear tu propia cadena de televisión personalizada, eligiendo los temas y los programas que quieres ver. Se actualizarán automáticamente cada vez que entres en el canal.
www.plus.es/plustv/

SHERLOCK HOLMES.ES

Qué es: una web en español dedicada a uno de los personajes más populares de la historia de la literatura. De hecho, su popularidad es tan grande que muchas personas piensan que Sherlock Holmes fue un personaje histórico, cuando sólo existió en la mente de Sir Arthur Conan Doyle, y el resto de escritores y cineastas que han heredado al personaje.
Úsala para conocerlo todo sobre la figura de Sherlock Holmes: sus novelas, sus películas, los relatos en donde aparece, y otras curiosidades. Hay una amplia cantidad de secciones que cubren todos los aspectos imaginables: enciclopedia, teatro, música, videojuegos, FAQs, cronologías...



Su mejor característica es la amplia galería de fotografías e ilustraciones asociadas al inmortal detective.
sherlock-holmes.es

AHORRO DIARIO

Qué es: recortando unos euros de aquí y de allá, al cabo del día puedes ahorrar un buen puñado de ellos. Ahorro Diario te echa una mano en esta tarea, ofreciéndote todo tipo de pistas y ayudas.
Úsala para descubrir originales y prácticas formas de ahorrar dinero: desde elegir el tipo de bombilla, a reutilizar el agua de las verduras, o seleccionar los productos de belleza. O recurrir a otras soluciones menos convencionales, como vender óvulos y espermatozoides a una clínica de fecundidad.



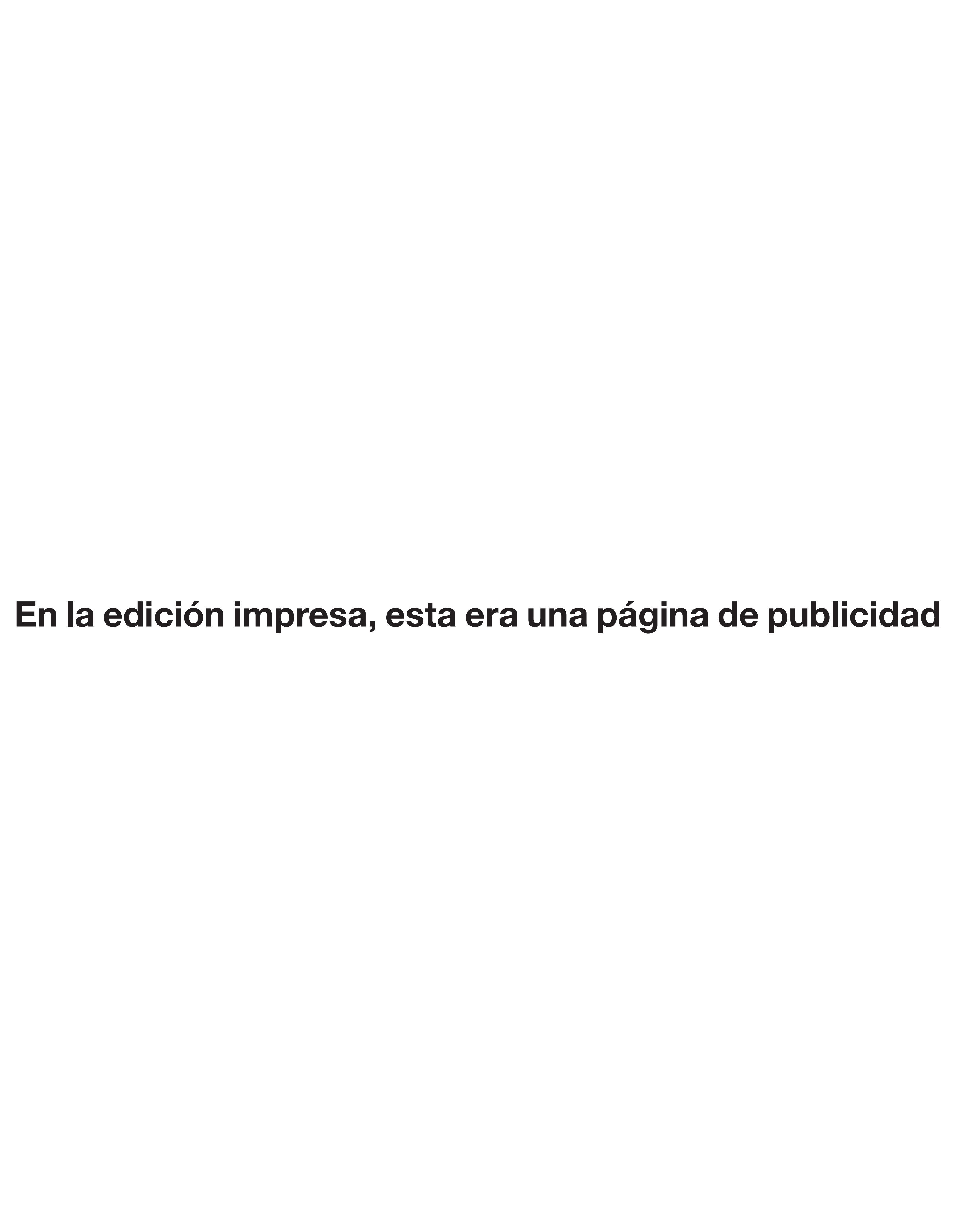
Su mejor característica es el apartado Secciones. Contiene una serie de pestañas que agrupan las entradas en apartados temáticos: Ahorrar en Casa, Ahorrar en las Compras, Internet, Ocio y Viaje, y consejos generales.
www.ahorrodiario.com

SCRNSHOTS

Qué es: dicen que una imagen vale más que mil palabras. En ocasiones, ahorra muchas explicaciones, resuelve dudas, o sirve para encender una bombillita en tu cabeza. Scrnshots te lo pone fácil, en un original servicio que entra por los ojos.
Úsala para encontrar miles de imágenes capturadas directamente desde el escritorio: una pantalla de un programa, un diseño gráfico, una interfaz de una página web...
La idea es ofrecer capturas de pantalla para plantear dudas, pedir ayuda o, simplemente, inspirar a los demás. También puedes subir tus propios "screenshots".



Su mejor característica es la inclusión de una herramienta que permite hacer capturas del escritorio y enviarlas directamente a Scrnshots, de forma automática.
www.scrnshots.com


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

FUNDACIÓN PARA LA DIABETES

Qué es: la Fundación para la Diabetes tiene como objetivo prevenir, informar y aconsejar sobre esta enfermedad crónica y sus complicaciones. También intenta mejorar la calidad de vida de las personas con diabetes. En su página web encontrarás gran cantidad de información y numerosas secciones de interés.



Úsala para saberlo todo sobre la diabetes. Hay una descripción exhaustiva de la dolencia, así como multitud de consejos para tratarla, y las investigaciones que se están llevando a cabo para minimizar su impacto. En la web también encontrarás abundantes datos sobre las campañas y actividades que realiza la Fundación.
Su mejor característica es la sección dedicada a los niños y adolescentes. A las explicaciones y consejos de especialistas, tanto para los padres como para los niños, hay que unir las actividades lúdicas, entre las que destaca una colección de cuentos especialmente destinados a que los más pequeños asuman la enfermedad de forma natural.
www.fundaciondiabetes.org

MICOMPETICION

Qué es: ¿necesitas gestionar una competición deportiva y no sabes cómo hacerlo? O a lo mejor te apetece organizar una con tus amigos. Con MiCompetición podrás llevar a cabo esta tarea, directamente en Internet, y de forma completamente gratuita.

Úsala para crear y gestionar competiciones de fútbol, fútbol 7, fútbol sala, baloncesto y balonmano. Simplemente tienes que crear el torneo, e introducir los datos. Después, los jugadores pueden conectarse y rellenar su ficha. Al introducir los resultados de los partidos, obtienes clasificaciones y estadísticas que los participantes pueden consultar.
Su mejor característica es el fácil uso de todo el entramado competitivo, y las numerosas herramientas para que todos los competidores permanezcan en contacto, y puedan acceder a todos los datos de la competición de forma intuitiva.
micompeticion.com

MIRA Y VUELA

Qué es: Mira y Vuela te ayuda a reducir gastos en tus viajes de negocios, vacaciones y escapadas del fin de semana.
Úsala para encontrar vuelos baratos. Mediante el buscador eliges un origen y un destino, y te muestra las diferentes ofertas de una gran cantidad de compañías, para que puedas elegir la más barata, o la que más te convenga. El uso del buscador no supone un aumento de precio. También puedes establecer alertas: pones una fecha y precio, y recibirás un aviso cuando algún vuelo se ajuste a tus condiciones.



Su mejor característica es el semáforo: en cada precio se incluye un semáforo con una luz verde, si el precio es bueno, y roja, si es caro. Este dato se calcula haciendo la media ponderada de todos los precios para ese destino. De esta manera puedes saber si vas a pagar lo justo por ese billete de avión que estás a punto de comprar.
www.mirayvuela.com

AYUDA WORDPRESS

Qué es: si empleas WordPress para crear tu bitácora, tal y como hacen buena parte de los bloggers profesionales, necesitas páginas de apoyo que te mantengan al día sobre todo lo que se cuece alrededor del diseño de bitácoras. Ayuda WordPress es una de ellas.
Úsala para conocer las novedades que giran alrededor de este software creador de blogs. Se le da especial importancia al aspecto práctico, con secciones de descarga de plugins, y traducciones del propio WordPress, y de sus complementos. También hay un foro y un directorio.

Su mejor característica es la sección de videotutoriales, en donde se explican, mediante reportajes en vídeo, diversos conceptos y trucos de creación de bitácoras.
ayudawordpress.com

Este mes son noticia

AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA 2009

Qué es: en el año 1609, Galileo Galilei apuntó por primera vez al cielo con un telescopio. Para celebrar este cuarto centenario de la exploración de las estrellas, la UNESCO ha nombrado el año 2009, Año Internacional de la Astronomía, cuyos acontecimientos puedes seguir en la web oficial en español.



Úsala para conocer los proyectos que se llevarán a cabo este año, a escala mundial. Uno de los más curiosos es el de la medición del radio exacto de la Tierra, que se conseguirá mediante la participación de centenares de colegios diseminados por todo el mundo.
Su mejor característica es el amplio despliegue informativo, con todo tipo de documentos y material explicativo. Sin duda será de gran utilidad en centros docentes y asociaciones astronómicas.
www.iaa.es/IYA09/

PROCLAMACIÓN DE BARACK OBAMA

Qué es: el próximo 20 de enero, el presidente de los Estados Unidos, George Bush, entregará el cargo al candidato electo, Barack Obama. Un acontecimiento histórico, por las implicaciones sociales que conlleva, y que podrás seguir cómodamente desde tu sillón visitando la web oficial del propio presidente electo, en español.



Úsala para conocer a fondo la figura de Barack Obama: su biografía, sus ideas, y la manera que tiene de conectar con la gente. En esta web puedes repasar sus propuestas centradas en los temas más candentes, desde la Guerra de Irak al ahorro energético o sus medidas para combatir la crisis económica.
Su mejor característica es el abundante material multimedia, con todo tipo de imágenes y vídeos que apoyan el material informativo.
my.barackobama.com/page/content/espanol

Computer Práctico

Nº 72

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

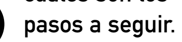
Cuatro áreas prácticas para conocer toda la informática

Computing

Mantén tus discos duros en forma

Paragon Hard Disk Manager es una completa suite que integra todas las herramientas necesarias para mantener el disco duro de tu ordenador en perfecta forma. Conoce cuáles son los pasos a seguir.





Pág. 146

Gestiona tu correo

Conoce los secretos para gestionar todos los mensajes de correo electrónico que te llegan a la bandeja de entrada con la aplicación Windows Mail.




Pág. 152

Webmaster

Tú también puedes triunfar en Tuenti

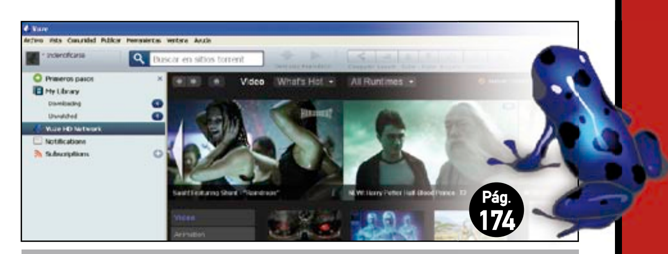
Las redes sociales permiten saber qué está pasando a tu alrededor en cualquier momento y desde cualquier parte. Seguro que conoces Tuenti y ya estás enganchado y si no, hazte con una invitación y empieza a disfrutar de la red social más popular en España.



Pág. 166

Descarga en HD con Vuze

El sucesor de Azureus viene con fuerza y se posiciona como uno de los mejores clientes BitTorrent convirtiéndose en la central de descargas para vídeo y cine en alta definición. Conoce todas sus mejoras y novedades en páginas interiores.



Pág. 174

Únete al lifestreaming

El lifestreaming está de moda y es que con él puedes reunir e integrar todas las actualizaciones de los servicios en los que estás registrado.

Ayúdate de FriendFeed para agregar hasta 48 servicios distintos y exportar las últimas actualizaciones de los mismos a un blog mediante el uso de widgets, totalmente personalizables y creados con Javascript.



Pág. 178

Digital Media

Curso de diseño gráfico con CorelDRAW X4

Comienza el año con fuerza y con el nuevo curso de diseño gráfico. Aprende los conceptos básicos y forma tu base para conseguir ser el mejor creativo.



Pág. 198

Crea una visita virtual de tu casa

Vender una casa es mucho más complicado que antes. Por eso, te damos la idea de crear una visita virtual para que ganes tiempo y la vendas antes de que la hipoteca empiece a hacer mella en la cuenta de ahorros.

Pág. 204

+ Curso de audio digital y creación musical: (y 5ª parte) pág. 212

Personal

Organízate con Nozbe

Si necesitas gestionar tu tiempo para mejorar tu productividad, puedes conseguirlo muy fácilmente con la ayuda de tu PC o teléfono móvil y Nozbe. Más detalles en este artículo.



Pág. 218

Publica tu webcómic

No dejes de leer la última entrega de este curso donde te contamos cómo publicar tu cómic en una página web o en un blog.



Pág. 222



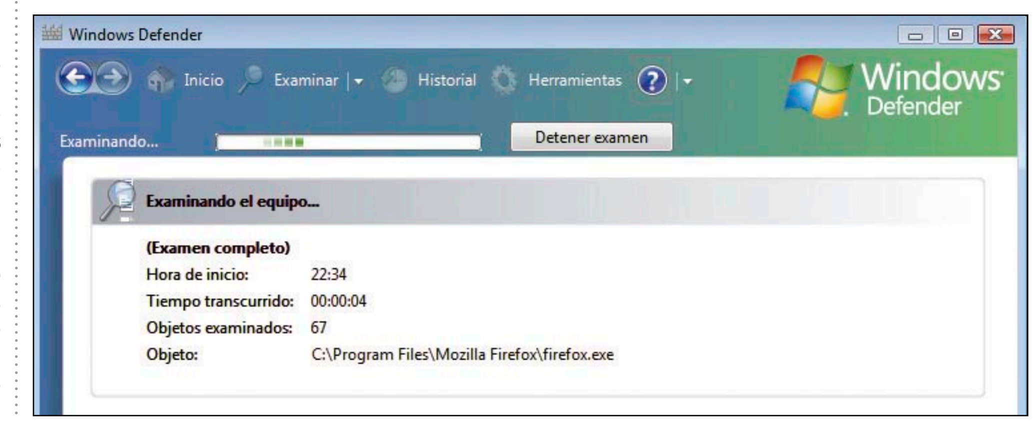
PC Trucos

Windows Vista

Libre de Spyware con Windows Defender

La herramienta Windows Defender incluida en Windows Vista te ayuda a proteger tu equipo de Spyware, software no deseado y amenazas en general. Para abrir Windows Defender haz clic en **Inicio**, **Todos los programas**, **Windows Defender**. La ventana siguiente muestra información sobre el estado de la aplicación y el resultado del último análisis. Haz clic en la fecha situada a la derecha de la opción **Examinar** y selecciona **Examen completo**. El sistema comenzará a analizar tu disco duro en busca de amenazas. Puedes configurar varios aspectos del funcionamiento de Windows Defender para que se adapte a tus necesidades. Haz clic en **Herramientas**, **Opciones** y configura las acciones determinadas o la protección en tiempo real. En la parte inferior se encuentran las **Opciones avanzadas**:

- **Detectar posibles amenazas en el contenido de archivos y carpetas**. Si además de los programas y ubicaciones consideradas como sospechosas quieres analizar el resto de contenido en tu disco duro es necesario que actives esta opción.
- **Utilizar tecnología heurística para detectar potencialmente perjudiciales o no deseados por parte de software**. Windows Defender usa los archivos de definiciones para identificar amenazas conocidas, pero también puede detectar y alertar sobre comportamiento no deseado o potencialmente dañino de un software que todavía no figura en un archivo de definición.
- **Crear un punto de restauración antes de tomar medidas contra elementos detectados**. Esta opción es muy recomendable por si Windows Defender elimina alguna aplicación que necesitas o que no era tu intención eliminar.
- **No detectar en estos archivos o ubicaciones**. Si quieres omitir del análisis ciertos archivos o carpetas pulsa **Agregar** para añadirlos a la lista.



Word 2007

Oculta texto dentro de tus documentos

Una de las nuevas características de Word 2007 es la capacidad para ocultar texto en tus documentos. No es ningún tipo de elemento de seguridad ni cifrado, simplemente oculta texto para ayudarte a distribuir o centrarte en partes específicas del documento. La función es similar a la que ofrece Excel para ocultar filas y columnas desde hace años. El truco es el siguiente:

1 Abre el documento de Word 2007 y selecciona el texto que quieres ocultar. Luego haz clic con el botón derecho del ratón sobre la selección y pulsa **Fuente**. Se abrirá la ventana clásica de Word en la que puedes definir el estilo de la fuente. Observa que en el recuadro **Efectos** hay una casilla **Oculto**. Actívala y pulsa el botón **Aceptar**.

2 De vuelta al documento comprueba que le texto ha desaparecido completamente. Para volver a mostrar todo el texto pulsa la combinación de teclas **Ctrl + A** para seleccionar todo el texto del documento. Luego haz clic con el botón derecho del ratón sobre la selección y pulsa **Fuente**. De nuevo se abrirá la ventana de propiedades de la fuente. Desactiva la casilla **Oculto** y pulsa el botón **Aceptar**.

Windows XP

Desactiva la búsqueda de accesos directos rotos

Los accesos directos son enlaces muy útiles para tener los iconos que necesitas siempre disponibles en cualquier carpeta, escritorio o barra de herramientas. Sin embargo casi siempre se nos olvida eliminarlos cuando borramos o movemos de sitio los archivos a los que hacen referencia. Si además el programa se encontraba en una partición NTFS, Windows XP buscará automáticamente en todas las rutas asociadas al acceso directo. Para desactivar esta función tienes que modificar el registro de Windows:

1 Haz clic en **Inicio**, teclea **regedit** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá el editor del registro de Windows. Antes de modificar nada realiza una copia de seguridad. Haz clic en **Archivo**, **Exportar**. Marca la casilla **Todo** en el recuadro **Intervalo de exportación** y guarda la copia en un sitio seguro.

2 Localiza la clave **HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer**. En la parte derecha de la ventana crea un valor de tipo con el nombre **NoResolveTrack**. Ponle el valor **1** para desactivar la búsqueda automática o **0** para activarla. Luego cierra el editor y reinicia el equipo para que los cambios surtan efecto.

Outlook 2007

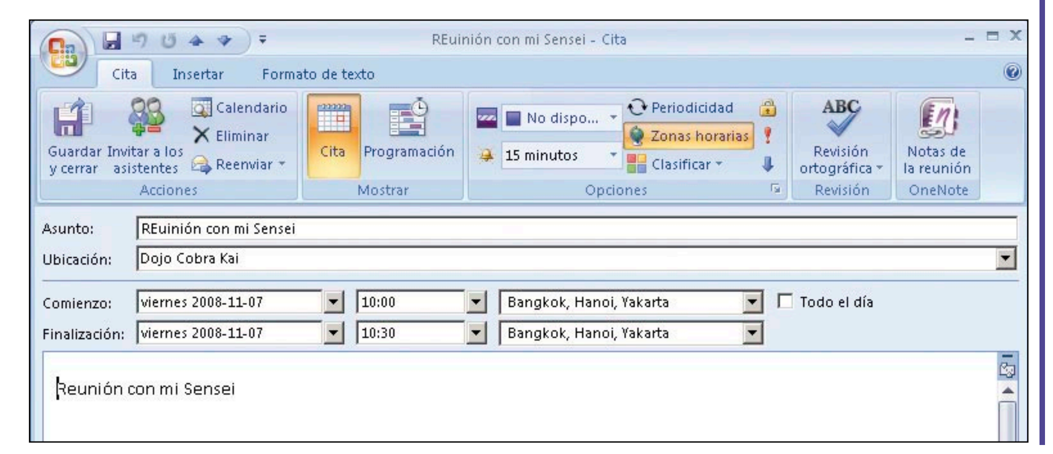
Registra tus citas en diferentes husos horarios

Cuando tienes citas con personas que no se encuentran en tu misma zona horaria es un poco complicado y casi siempre terminas ajustando a mano el cambio de hora cada vez que vienes o vas de viaje, además de tener que calcular qué zona horaria se corresponde con cada territorio. En Outlook 2007 se ha tenido en cuenta a los usuarios que viajan y ahora registrar tus citas en diferentes husos horarios es más fácil que nunca:

1 El primer paso que tienes que dar es crear una nueva cita de la forma en que lo haces normalmente. Ve a **Nuevo**, **Cita** o presiona directamente la combinación de teclas **Ctrl. + Mayúsculas + A**. En la siguiente ventana rellena los campos de **Asunto**, **Comienzo** y **Finalización**. Hasta aquí todo normal.

2 Ahora es el momento de asignar la zona horaria correspondiente. Dentro del menú **Cita** se encuentra un recuadro **Opciones**. Pulsa el icono **Zonas horarias** que se encuentra dentro de este recuadro. Automáticamente aparecerán dos cuadros desplegables situados a la derecha de la hora de comienzo y fin de la cita.

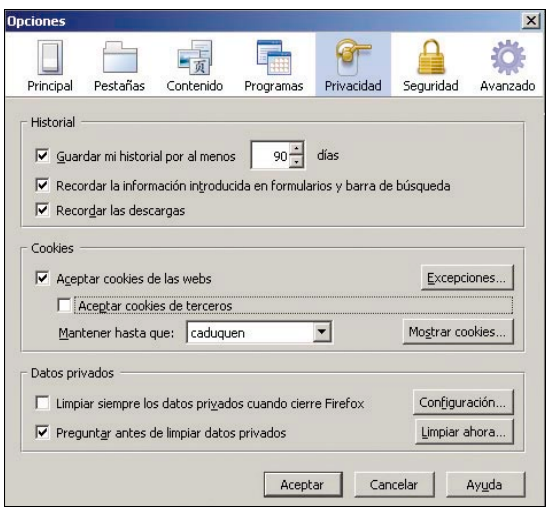
3 Haz clic sobre los cuadros desplegables y selecciona la región en la que vas a tener la cita. Por ejemplo, si has quedado con alguien a las 10 en Bangkok, selecciona las 10:00 como fecha de inicio y luego en el cuadro de la zona elige **Bangkok**, **Hanoi**, **Yakarta**. Outlook calculará automáticamente la fecha correcta para la zona horaria en la que te encuentras y añadirá la cita, que para el ejemplo anterior en España serían las 4:00 AM.



Mozilla Firefox 3.0.x

Bloquea las cookies de terceros

Una de las novedades de Mozilla 3.0.x es la cantidad de opciones de privacidad que incorpora. Una opción es la de permitir sólo cookies del sitio que estás visitando, pero bloquear el resto de cookies que te puedan enviar durante la visita, que generalmente están asociadas a mensajes y ventanas de publicidad. Así puedes



mantener las ventajas de las cookies (preferencias, etc.) sin tener que sufrir las molestas consecuencias de las cookies de publicidad. Para configurar esta opción en Firefox pulsa **Herramientas**, **Opciones**. Se abrirá una nueva ventana. Pulsa la opción **Privacidad** para acceder a la configuración que estás buscando. En el apartado **Cookies** desactiva **Aceptar cookies de terceros**.

OpenOffice.org 2.x y superior

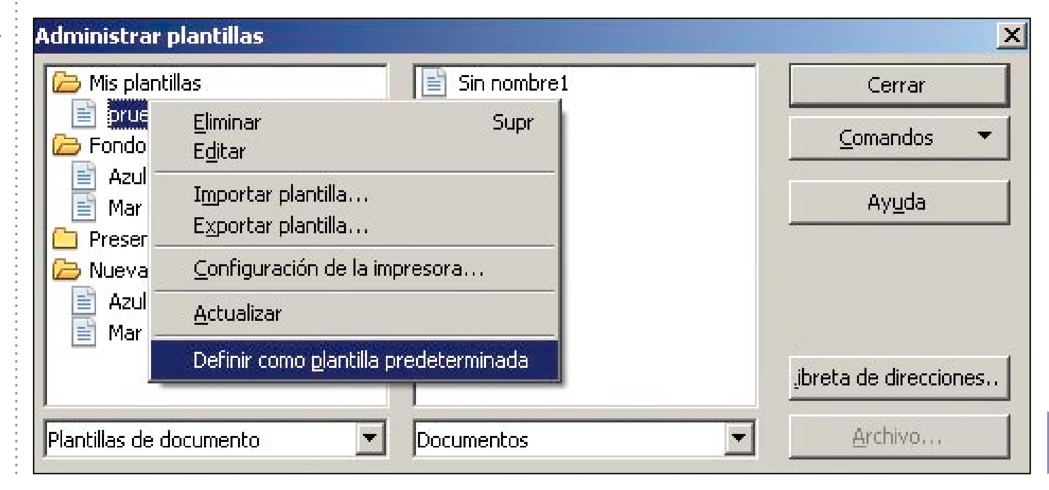
Cambia la plantilla inicial

En el mundo de los procesadores de texto todo son estilos y plantillas. Tanto es así que cuando creas un documento nuevo lo que estás haciendo en realidad es abrir la plantilla que está configurada por defecto. Si cubre tus necesidades no hay más que hablar pero puede que lo que realmente necesites es otro tipo de plantilla para la clase de documentos con los que trabajas habitualmente. Con este pequeño truco vas a ver cómo definir una nueva plantilla y configurar OpenOffice.org para que sea la que se utilice por defecto.

1 Abre un nuevo documento y aplícale el formato que quieras: márgenes, encabezados, tipo y tamaño de letra, estilos, etc. Cualquier cosa vale. Cuando ya lo tengas listo haz clic en **Archivo**, **Plantilla**, **Guardar**. Se abrirá la ventana de la **Plantilla de documento**. Asígnale un nombre y pulsa el botón **Aceptar**. Acabas de crear tu nueva plantilla.

2 Para organizar las plantillas haz clic en **Archivo**, **Plantilla**, **Administrar**. En la parte derecha de la ventana puedes ver las categorías que ha creado OpenOffice.Org por defecto. Para crear una nueva haz clic sobre el botón desplegable **Comandos** y selecciona **Nuevo**. Dale un nombre descriptivo a la nueva categoría. Para copiar plantillas de una categoría a otra solo tienes que arrastrarlas y soltarlas. Después haz doble clic en una categoría para ver las plantillas que contiene.

3 Para definir la plantilla que has creado como la seleccionada por defecto, pulsa sobre ella con el botón derecho del ratón y selecciona **Definir como plantilla predeterminada**. Para comprobar el cambio simplemente haz clic en **Archivo**, **Nuevo** y si has hecho los pasos correctamente se abrirá la nueva plantilla que has creado.



Excel 2007

Calcula de manera sencilla los intereses de un préstamo

Ahora que corren tiempos difíciles no está de más contar con la ayuda de una hoja de cálculo para calcular los intereses de un préstamo y tener una idea clara de qué opción es la mejor para ti. Excel tiene una gran variedad de funciones que te permiten calcular intereses pero utilizar la función **PAGO** es la opción más simple porque solo tienes que introducir la información imprescindible para el cálculo:

1 Para almacenar la información del préstamo crea una nueva hoja de cálculo e introduce en celdas los valores de la cantidad del préstamo, el interés y el número de meses para devolverlo. Deja otra en blanco para introducir los **pagos mensuales**.

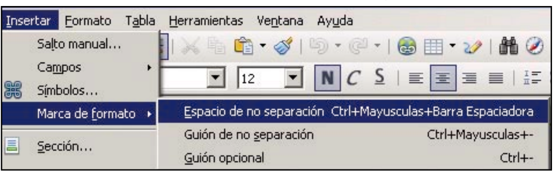
2 Para introducir la función haz clic en esta celda que has dejado en blanco y pulsa en el icono **fx** situado en la barra de funciones. Se abrirá la ventana **Insertar función**. En el recuadro **Buscar una función** introduce el texto **PAGO** y pulsa el botón **Ir**. En el recuadro de abajo selecciona la función **PAGO** y pulsa el botón **Aceptar**.

3 En la ventana de **Argumentos de la función** dale el valor del interés al campo **Tasa**, el del número de meses al campo **Nper** y la cantidad prestada al campo **Va**. Pulsa **Aceptar** para terminar.

OpenOffice.org Writer 2.x/3.0

Evita una separación entre dos palabras

Los algoritmos de los procesadores de texto permiten distribuir los caracteres por el documento y alterarlos de tal manera que al final el aspecto visual de cada párrafo sean cuadros casi perfectos de texto. Sin embargo, aunque no haya que forzar a separar una palabra en dos al llegar al final de línea, hay otras ocasiones en las que no te interesa que Writer separe dos o más palabras. Por ejemplo si estás escribiendo un nombre compuesto o la dirección de la calle queda muy mal que parte se quede en una línea y el resto continúe en la otra. Para evitarlo puedes utilizar el siguiente truco. Escribe la primera palabra del bloque no quieres que se separe y luego, en vez de pulsar simplemente la tecla **espacio**, haz clic en **Insertar**, **Marca de formato**, **Espacio de no separación**. También puedes teclear directamente la combinación de teclas **Ctrl + Mayúsculas + barra espaciadora**. En caso de tener algún nombre separado por un guión que no quieres que se corte al final de línea, como por ejemplo yo-yo, selecciona **Insertar**, **Marca de formato**, **Espacio de no separación**, **guión de no separación** o pulsa la combinación de teclas **Ctrl. + Mayúsculas + signo -**.



ISODisk

Monta imágenes ISO como unidades de disco

Una imagen ISO es un fichero donde se almacena una copia exacta de un sistema de ficheros, generalmente un CD o DVD. Prácticamente todos los contenidos de CD o DVD se distribuyen así por Internet. Para poder ver o utilizar el contenido de su interior tienes que grabar la imagen en un CD/DVD o utilizar algún tipo de programa que te permita ver el sistema de archivos como lo haces normalmente con los ficheros de tu disco duro. Generalmente se puede usar alguna utilidad que te permita trabajar de esta manera, pero con la aplicación gratuita ISODisk puedes ir más allá. Este pequeño programa te ofrece la posibilidad de montar hasta la nada despreciable cifra de 20 imágenes ISO de tal manera que puedas utilizarlas como unidades de disco adicionales. Cada una de ellas aparecerá en el explorador de archivos con su correspondiente letra asignada. Abre un navegador y ve a la página web **www.isodisk.com**. Pulsa sobre el icono **Download** para comenzar la descarga del fichero instalable, que apenas ocupa 500 KBs. Al finalizar la instalación es necesario que reinicies el equipo. Para comenzar a utilizar ISODisk, ábrelo desde el menú de programas. En la ventana principal puedes ver 20 cuadros de texto, uno para cada imagen ISO que puedes utilizar, cada uno con la letra correspondiente asignada. Haz clic sobre el icono de la carpeta situado en la parte derecha para seleccionar la imagen ISO. A partir de este momento podrás acceder al contenido como si fuera una unidad normal de disco.

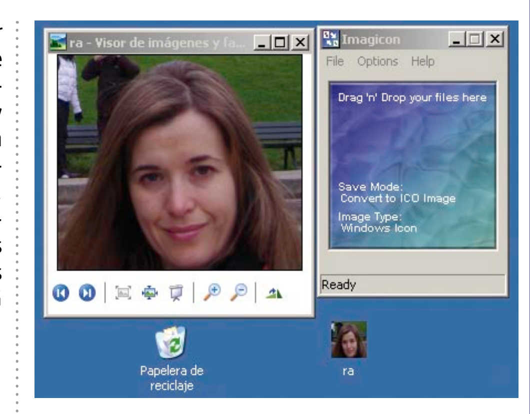
Windows 98/2000/Me/NT/XP/Vista

Convierte cualquier imagen en un icono de Windows

Los iconos de Windows te permiten identificar rápidamente enlaces a programas, aspectos de la configuración de Windows y en general el acceso a cualquier funcionalidad del sistema. Hay muchos paquetes con iconos disponibles en Internet, pero lo interesante es crearte los tuyos propios a partir de imágenes o fotografías. Windows no admite formatos de imagen directamente, porque utiliza el formato ICO para los iconos. Sin embargo, con unos sencillos pasos podrás transformar una imagen BMP, JPG o PNG en ICO con un par de clics:

1 Para hacer el trabajo vas a utilizar la herramienta **Imagicon**. Es una aplicación gratuita muy sencilla que cumple perfectamente con su tarea. Puedes descargarlo de **www.deviouscodeworks.co.uk/imagicon**. Haz clic sobre el enlace **Download Full Version Here** para comenzar la descarga. El archivo apenas ocupa un mega en el disco. Instálalo para poder comenzar.

2 Los tamaños estándar de los iconos son 16×16, 32×32, 48×48 y 64×64. Tenlo en cuenta a la hora de seleccionar las imágenes. Una foto de paisaje no es la mejor idea para convertir en icono. Lo ideal son logotipos, caras o similar. Ejecuta Imagicon para que se abra la ventana principal. El funcionamiento es muy simple. Únicamente tienes que arrastrar una imagen a al ventana para que se convierta en icono.



3 Como puedes comprobar, por defecto te crea un icono de 32x32 y lo deposita en la misma carpeta donde está la imagen original. Para cambiar la configuración haz clic en **Options**, **Icon Settings** y selecciona el tamaño del icono. Dentro de los apartados de **Options** puedes configurar además el directorio para guardar los iconos, el formato, la transparencia, etc.

Word

Convierte un PDF a formato Word

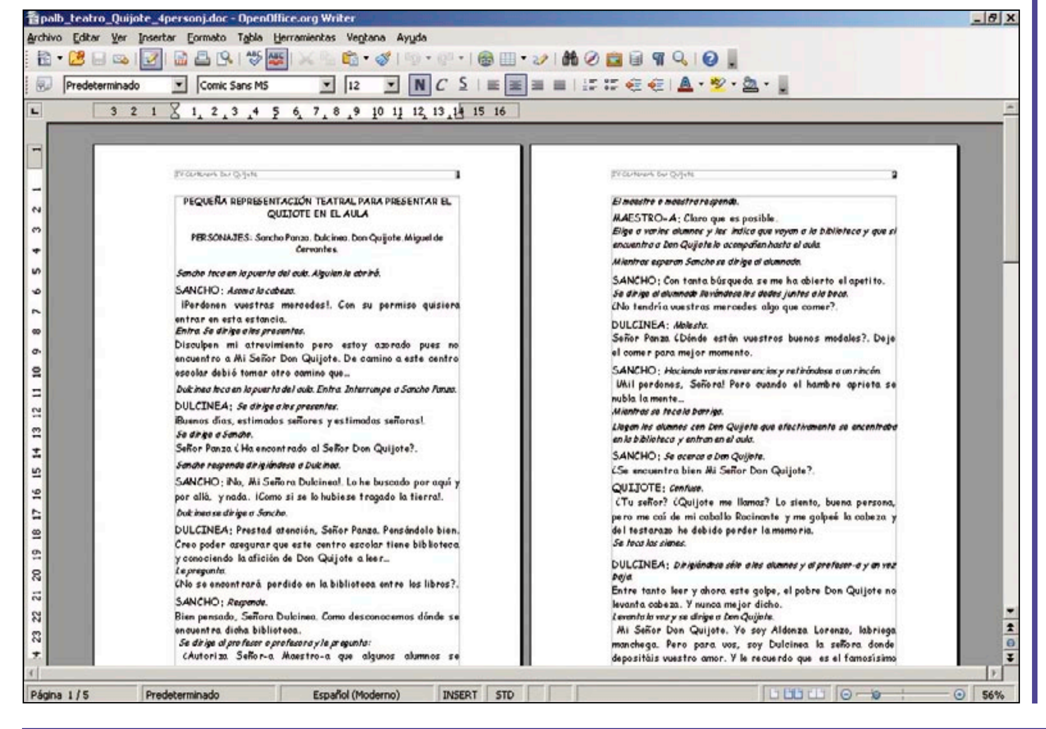
El formato PDF parece que se extiende cada vez más como estándar para el intercambio de documentos. Su calidad, las opciones de seguridad y que esté disponible en múltiples plataformas son algunas de sus ventajas. El problema se presenta cuando necesitas editar el contenido de un PDF, es decir, la tarea inversa. Todo el mundo sabe cómo crear un PDF pero pocas personas conocen que se pueden editar o convertir a otros formatos en la mayoría de los casos. Además no es necesario que te instales ningún programa adicional ya que Zamzar te proporciona un servicio web que hace el trabajo por ti.

Ve a la página web **zamzar.com**. En la pantalla principal puedes ver los cuatro pasos (stops) necesarios para la transformación. A continuación, haz clic en el botón **Examinar** del **Paso 1** y selecciona el fichero **PDF**. En el recuadro de abajo puedes comprobar que se ha añadido el fichero en el apartado **Files to convert**. Puedes añadir más ficheros repitiendo la operación tantas veces quieras. Después, en el **Paso 2** selecciona **doc** como formato. A continuación, en el recuadro **Paso 3** introduce tu dirección de coreo electrónico y para terminar pulsa el botón **convert** del **Paso 4**. De este modo comenzará el proceso de subida de los ficheros a convertir y ahora únicamente tienes que esperar a recibir el enlace para descargar tu fichero Word.

OpenOffice.org Writer 3.0

Utiliza el zoom para editar varias páginas a la vez

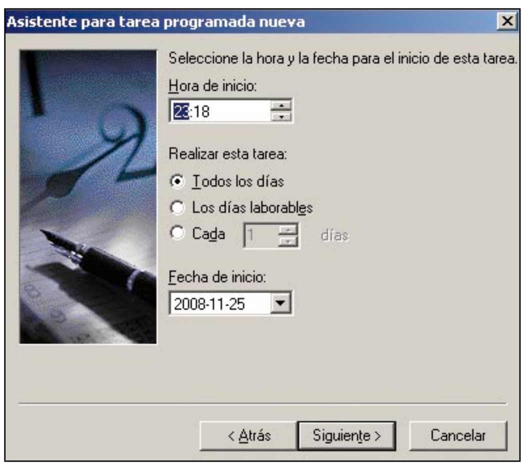
Una de las novedades de la versión 3.0 de OpenOffice.org Writer es la capacidad para poder ver varias páginas simultáneamente en el modo de edición. Abre un documento y localiza los controles de la función **zoom**, que se encuentran situados en la parte inferior derecha de la ventana. Según desplaces el botón hacia la izquierda se irá reduciendo la vista (una página, dos,...). Si quieres ser más específico puedes hacer clic sobre el porcentaje numérico del zoom que se está aplicando para cambiarlo. Dependiendo del tamaño del monitor y la resolución de tu equipo puedes echar un vistazo a varias páginas a la vez y editar el documento directamente sobre la pantalla.



Windows XP

Exporta el programador de tareas a otro equipo

El programador de tareas de Windows XP es una utilidad que te permite ejecutar comandos a una hora determinada con la periodicidad que le asignes. No es el demonio CRON de Unix, pero se le puede sacar partido para tareas de mantenimiento, etc. Configurarlo y programarlo adecuadamente requiere bastante tiempo y esfuerzo así que no es justo perder toda esta configuración cuando te cambias de ordenador o volver a empezar para duplicarlo en otro equipo.



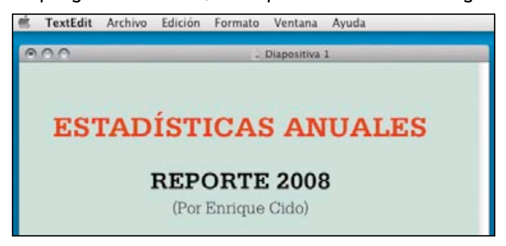
El truco consiste en copiar toda la carpeta **\Windows\Tasks** en cualquier unidad de almacenamiento externa y luego copiarla en otro equipo con Windows XP. De esta manera exportas todas las tareas programadas y solo te queda revisar los permisos de usuario y ubicación de los ejecutables que utilices.

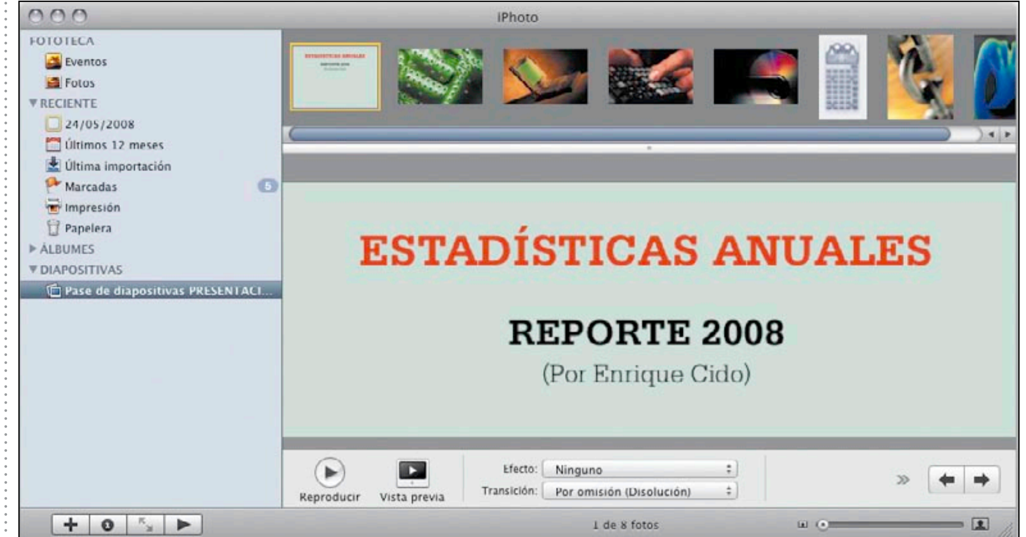
Mac OS X / iPhoto

Presentaciones asequibles

Si no tienes las aplicaciones tradicionales para crear presentaciones (por ejemplo, Keynote o PowerPoint), ni tampoco te apetece gastarte dinero en ninguna de ellas, con Mac OS X igualmente puedes crear interesantes presentaciones sin gastarte un duro. Para ello, en primer lugar debes crear cada una de tus diapositivas y almacenarlas como archivos gráficos. Incluso si lo haces con TextEdit (el editor de texto gratuito incluido en Mac OS X), puedes hacer sucesivas capturas de pantalla mediante el atajo **Comando + Mayúsculas + 3**.

Una vez que hayas creado y almacenado como imágenes todas las diapositivas (es recomendable que las guardes en una misma carpeta), abre el programa **iPhoto**, e importa todas las imágenes a la fototeca, mediante **Archivo**, **Importar a la fototeca**. A continuación, crea un nuevo álbum desde el menú **Archivo**, **Nuevo álbum**, y guarda allí todas las imágenes de tu presentación. Por último, puedes aprovechar todas las herramientas de pase de diapositivas de iPhoto (que por cierto son muy sencillas e intuitivas) para crear una excelente presentación muy fácilmente.



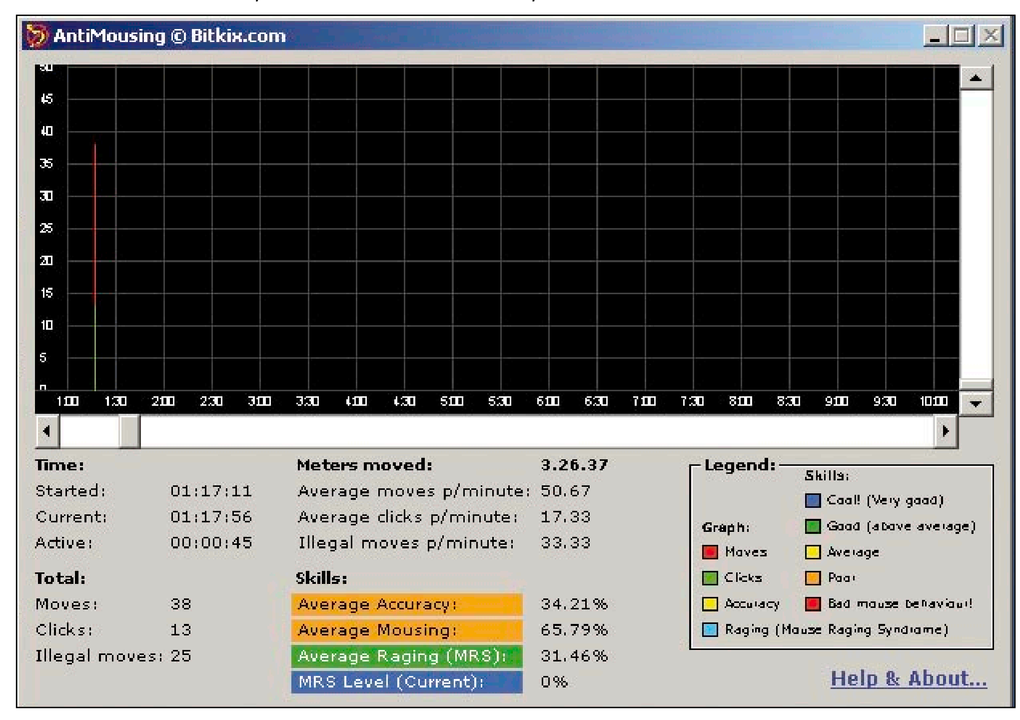




Antimouse

Comprueba tu habilidad con el ratón con Antimousing

El teclado y el ratón son tus fieles aliados en el mundo de la informática. Si quieres averiguar tu destreza con el teclado no es tarea difícil. Puedes descargarte algún programa de mecanografía como Mecanet (**personales.ya.com/mecanet**) y calcular el número de pulsaciones, fallos, etc. con el ratón y los puntúa, de tal manera que los clics que no haces correctamente en un botón se cuentan o los rodeos que hagas a al hora de seleccionar algún elemento. Evidentemente el criterio es un poco subjetivo pero seguro que pasas un buen rato contando el número de movi-



Sin embargo, es complicado discernir tu habilidad con el uso del ratón, y eso es precisamente lo que intenta hacer esta curiosa aplicación. Antimouse es un programa gratuito que registra el número de clics, tiempo y distancia recorrida con el ratón. Hasta aquí nada nuevo, pero lo interesante es que analiza tus movimientos mientos correctos o inútiles que has hecho con tú ratón. Puedes obtenerlo en **www.bitkix.com**. Haz clic en el enlace **Downloads** situado en la parte izquierda de la página y luego pulsa sobre **AntiMousing**. Ejecútalo para que comience a recoger la información y presentar las estadísticas correspondientes.

Linux Ubuntu 8.10

Instala OpenOffice.org 3.0 en Ubuntu

Ubuntu 8.10 fue liberada en Octubre de este año con nombre en clave **Intrepid Ibex**. Aunque por esas fechas ya estaba disponible la versión 3.0 de OpenOffice.org, no se incluyó en la distribución oficial debido a que no dio tiempo a adaptar los paquetes. Sin embargo, puedes actualizar fácilmente porque existe un repositorio especial que contiene los paquetes de OpenOffice.org 3.0 listos para instalar. Para ello haz lo siguiente:

1 Haz clic en **Sistema**, **Administración**, **Orígenes del software**. Se abrirá la ventana de configuración. Como vas a añadir nuevos repositorios que no son oficiales, pulsa en la pestaña **Software de terceros**.

2 Ahora pulsa el botón **Añadir** e incluye los siguientes repositorios: **deb http://ppa.launchpad.net/openoffice-pkgs/ubuntu intrepid main y deb-src http://ppa.launchpad.net/openoffice-pkgs/ubuntu intrepid main**. Luego pulsa el botón **Cerrar** y sal de la ventana. Ahora te aparecerá un mensaje diciendo que **la información sobre el software disponible está obsoleta**. Pulsa el botón **Recargar** para proceder a la actualización. Al terminar te aparecerá un mensaje diciendo que hay disponible una actualización para OpenOffice.org 3.0.



Excel 2007

Utiliza constantes para crear tus fórmulas

Crear nuevas fórmulas con Excel puede resultar una tarea complicada a veces, no por la propia aplicación, sino porque necesites incluir varias funciones y referencias en la misma fórmula. En estos casos utilizar constantes te va a ayudar mucho. Las constantes se utilizan para referirse a un valor que se repite mucho.

1 Para crear una constante haz clic en la pestaña **Fórmulas** y luego dentro del recuadro de fórmulas haz clic sobre el cuadro desplegable **Asignar nombre a un rango** y selecciona **Definir nombre**.

2 En la nueva ventana asigna un nombre a la constante e introduce el comentario que quieras. También es interesante que definas el Ámbito de la constante, si se va a utilizar en una hoja en particular o en todo el libro. En el recuadro **Hace referencia a** tienes que introducir la celda que contiene el valor que vas a convertir en constante. Pulsa en el icono situado en la parte derecha del recuadro para seleccionar la celda con el ratón. Pulsa **Aceptar** para terminar

Nombre nuevo
Nombre: G
Ámbito: Libro
Comentario: Constante de gravitación universal 6,6742(10) × 10-11N.m2/kg2
Hace referencia a: =Hoja1!A1
Aceptar
Cancelar

3 Para visualizar las constantes que has creado, el siguiente paso que debes realizar es hacer clic en la pestaña **Fórmulas** y luego pulsar en el icono **Administrador de nombres**. De este modo se abrirá una ventana con todas las constantes que has definido.

4 Por último, para utilizarla en una operación solo tienes que introducir su nombre. Según estás tecleando Excel autocompletar el nombre de la constante con un cuadro desplegable en el que te permite elegir entre las distintas constantes disponibles.

Photoshop CS y superior

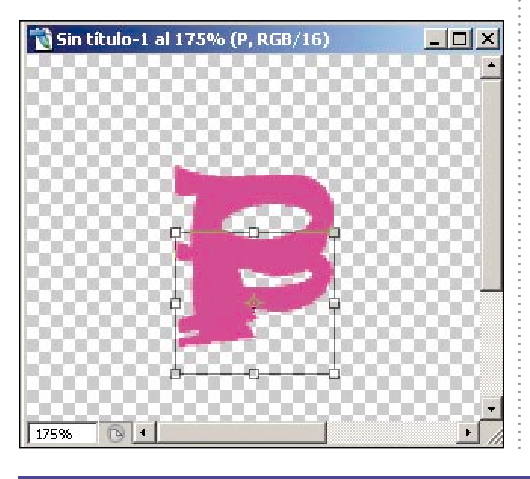
Letras saltarinas en tus diseños

Si quieres llamar realmente la atención con un rótulo no te pierdas este truco. EL efecto de las letras saltando es bastante llamativo y además es muy fácil de hacer. Solo tienes que seguir los pasos:

1 Crea un nuevo documento de **300x300 píxeles de resolución** y **contenido de fondo transparente** y **color RGB de 8bits**. Pulsa **OK** para crear el nuevo archivo de imagen. Ahora pulsa sobre el icono de la herramienta **Texto**. Selecciona el tipo de letra que quieras y escríbela.

2 Para crear el efecto necesitas varias imágenes distorsionadas a partir de la letra original, así crea tres copias de la capa actual pulsando la combinación de teclas **Ctrl+J** tres veces. Ahora deberías de tener 4 capas, la **original** más copia, **copia 2** y **copia 3**.

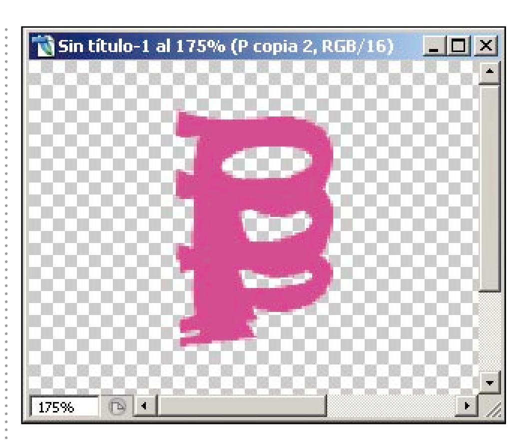
3 Selecciona la capa inferior (la original). Luego haz clic en **Edición**, **Transformación libre**. Aparecerá un rectángulo alrededor de la letra, con 8 cuadrados que son los puntos de transformación. Tienes que achatar un poco la letra, así que haz clic sobre el cuadrado situado en la parte superior central del rectángulo y arrástralo un poco hacia abajo.



4 Ahora selecciona la capa **copia 2** y desplázala un poco hacia arriba. Sin cambiarte de capa, tienes que volver a realizar tres copias. Para ello vuelve a pulsar la combinación de teclas **Ctrl + J** tres veces. Con esta última operación has creado las capas **copia 4**, **copia 5** y **copia 6**.

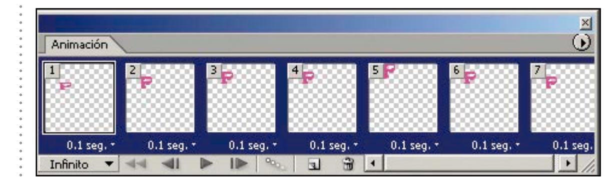
5 De nuevo tienes que cambiar de capa. Sitúate en la capa **5** y desplaza la letra un poco hacia arriba. Luego haz clic en **Edición**, **Transformación libre**. Selecciona el cuadrado situado en la parte superior central del rectángulo y alárgala un poco. La imagen que te está quedando es una especie de letras que dejan un rastro visible.

6 Si todo ha ido bien deberías de tener 7 capas. Desactiva el icono del ojo situado en la parte izquierda de cada capa. Hazlo con todas menos la capa **original**. Ahora hay que ir a la herramienta **Image Ready** haciendo clic en el icono situado en la parte inferior derecha del cuadro de herramientas o pulsando la combinación de teclas **Mayúsculas + Ctrl + M**.



7 Dentro de Image Ready haz clic en **Ventana**, **Animación**. Se abrirá una nueva ventana que de momento solo contiene un fotograma. Haz clic en el icono de la flecha azul situado en la esquina superior derecha y selecciona la opción **Crear cuadros a partir de capas**. En pocos instantes se mostrarán todas las capas que habías creado como fotogramas de la animación. Si observas la serie puedes hacerte una idea del efecto de salto que has creado.

8 Para terminar, selecciona todos los fotogramas de la animación y aplícale a cada uno **0,1 segundos** de exposición. Ahora ya solo te queda guardar el fichero. Haz clic en **Archivo**, **Guardar optimizada como** y dale el nombre que quieras. La imagen se almacenará en formato **gif**.



Linux Gnome/KDE/QT

Descarga los vídeos de YouTube en tu Linux

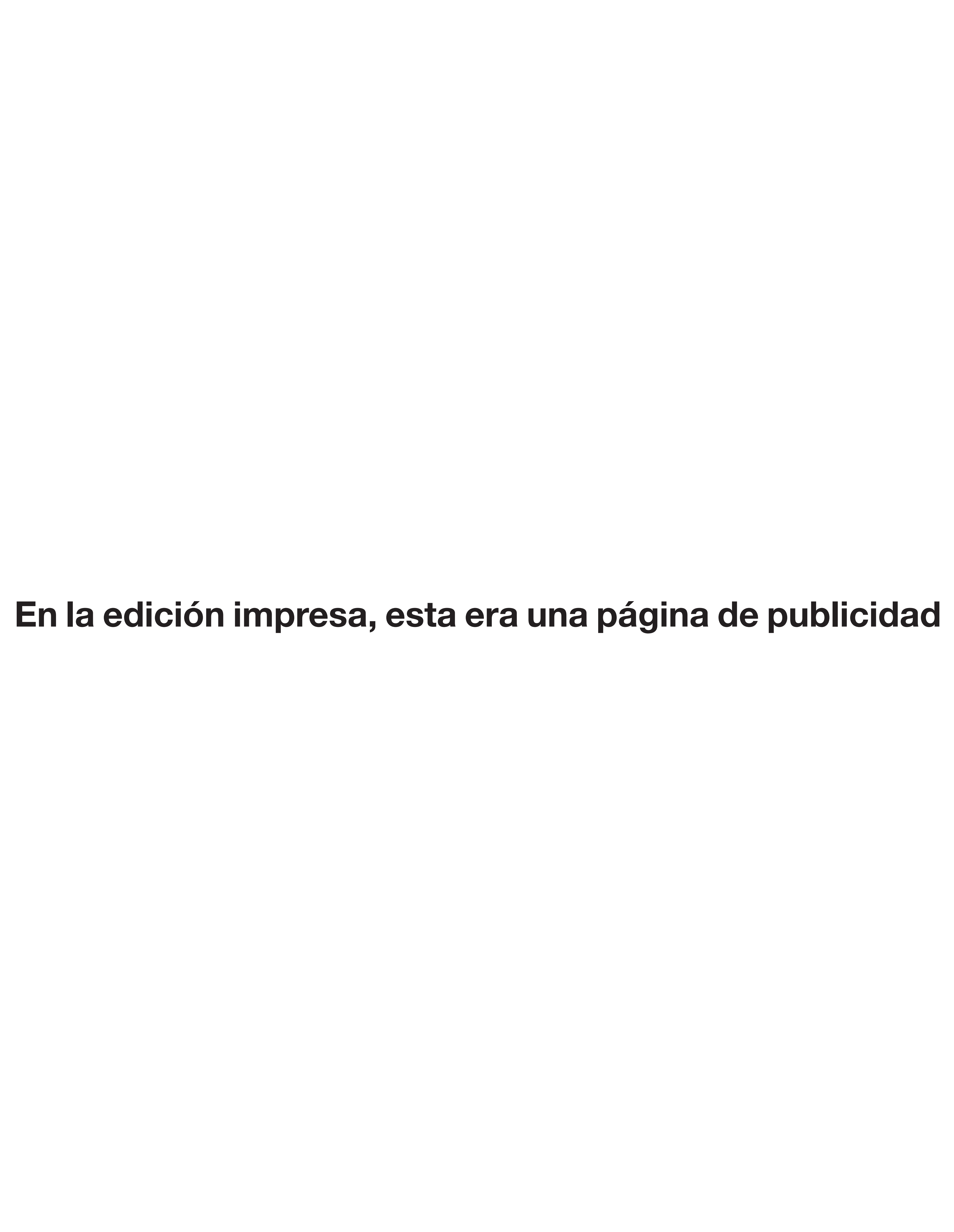
Si además de visualizar los vídeos de YouTube quieres descargarlos en tu disco duro, QtTube es el programa que estabas buscando. Esta sencilla aplicación utiliza las librerías QT y el lenguaje de programación Python para lograr la descarga. Los requisitos mínimos son: **Python 2.5, PyQt4 y youtube-dl 2007.03.27** o superior. Puedes obtener el fichero **tar.gz** en la página **launchpad.net/qttube/+download**. Descomprímelo en tu disco duro y luego entra en la carpeta **QtTube** que se ha generado.
La aplicación todavía no es instalable (se encuentra en sus primeras versiones) así que lo único que tienes que hacer es ejecutar el fichero **QtTube**. Ve a YouTube y localiza el vídeo que quieres descargar. Luego copia la dirección y pégala en el recuadro Get Vídeo. En el apartado **Destination** introduce la ruta y el nombre con el que se va a almacenar el fichero. Para terminar pulsa el botón **Get Vídeo** y comenzará la descarga.

Mac OS X / Keynote y PowerPoint

Cómo controlar tus presentaciones

Si alguna vez has tenido que hacer una presentación creada con las aplicaciones Keynote o PowerPoint, seguramente te habrás dado cuenta de que resulta mucho más cómodo manejar el flujo de diapositivas utilizando el teclado del ordenador en lugar del ratón. Sin embargo, además de utilizar la flecha hacia delante y la flecha hacia atrás (para avanzar o retroceder), en ambos programas existen unos atajos de teclado que te resultarán muy útiles para mejorar el modo en que muestras tus presentaciones y sobre todo para ahorrar tiempo de trabajo. Toma nota de los atajos que se muestran en la siguiente tabla:

Atajo en PowerPoint	Atajo en Keynote	Resultado
B o punto (.)	B	Muestra una pantalla en negro
W o coma (,)	W	Muestra una pantalla en blanco
N, retorno, avanzar una página	N, retorno, avance de página	Avanza a la siguiente diapositiva, o a la siguiente animación de la diapositiva actual
Cursor derecha, cursor abajo o barra espaciadora	Cursor derecha, cursor abajo o barra espaciadora	Pasa a la siguiente diapositiva
Número de diapositiva, retorno	Número de diapositiva, retorno	Salta directamente a la diapositiva indicada por el número
Escape o Comando + punto (.)	Escape, Q o punto (.)	Finaliza la presentación


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Consultorio técnico

Envía tus dudas a consultorio.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Consultorio técnico)
Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

Soporte USB en Microsoft Virtual PC

He instalado con el programa Virtual PC una máquina virtual de Windows Millenium en un ordenador con XP. La máquina virtual no me reconoce los puertos USB. ¿Hay alguna manera de solucionar esto?

Ángel García

Aunque a estas alturas pueda parecer mentira, lo cierto es que Microsoft Virtual PC 2007 no tiene soporte oficial de USB. Esta funcionalidad puede considerarse como esencial en la actualidad ya que cada vez más se tiende a utilizar dispositivos que se conectan al ordenador mediante esta interfaz: almacenamiento externo, cámara, escáner, etc. Los usuarios de Virtual PC llevan reclamando soporte para USB desde hace varios años y hasta ahora no han obtenido respuesta por parte de Microsoft. Se tenían esperanzas en que la liberación del Service Pack 1 de Virtual PC 2007 incluyera el soporte USB pero lo cierto es que a parte de añadir compatibilidad para instalar las últimas versiones de Windows poca novedad aporta, algo extraño si tenemos en cuenta que otras aplicaciones como VMware llevan años dando soporte a periféricos USB. Si los dispositivos que necesitas utilizar son impresoras, un pendrive o un disco duro externo y en definitiva dispositivos que puedes compartir, puedes configurar una red y compartirlos para que se puedan utilizar tanto en el anfitrión (Tu equipo) como en el huésped (la máquina virtual con Windows Millenium).

Partiendo de que ya tienes tu máquina virtual con Windows Millenium creada, haz clic en el botón **Configuración** de la **Consola de Virtual PC**. En la ventana de configuración selecciona el elemento **red** y configura la opción **local solamente**. Esta es la opción más sencilla y crea una red privada virtual entre el anfitrión y el huésped. Ahora ya solo te queda compartir las unidades de almacenamiento por red en tu equipo y utilizarlas desde la máquina Virtual con Windows Millenium. En el caso de las impresoras además es necesario que instales los controladores adecuados en Windows Millenium y añadas la impresora de red que compartes con tu equipo. Si no eres capaz de configurar la red privada y compartir los dispositivos siempre puedes utilizar alguna aplicación que lo haga por ti. Existen algunas aplicaciones de pago que te permiten compartir fácilmente tus dispositivos USB por la red, como **usb over network (www.usb-over-network.com)** o **usb over ethernet (www.usb-over-ethernet.com).**

No consigo conectar Vista a la red inalámbrica

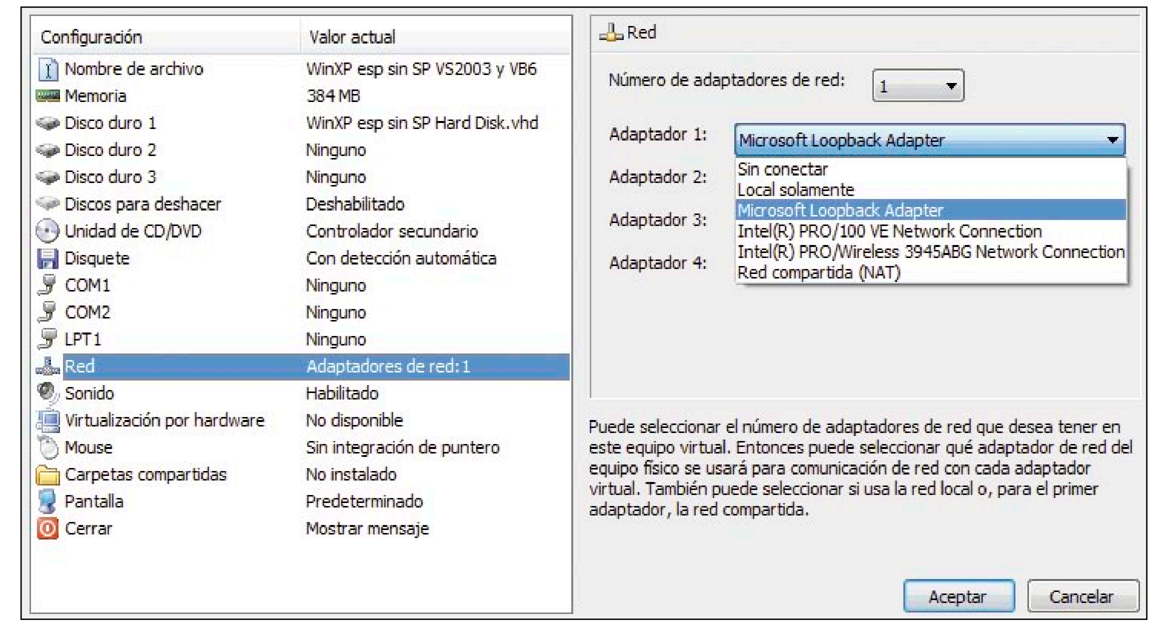
Llevo un tiempo trabajando con mi portátil y Windows Vista, conectándome a Internet por cable. Ahora me han instalado en casa un router inalámbrico cifrado con WPA. Tengo todos los datos de la red pero no consigo configurarla correctamente, me lío con Vista. Sin embargo, sí fui capaz de hacerlo con Windows XP. Algo debo de hacer mal pero no descubro en qué momento. Todo parece OK, pero cuando le doy a conectar no consigo nada. ¿Cómo puedo configurar la conexión desde Windows Vista?

M. Maguín

Cada vez que sale una nueva versión de Windows acarrea consigo los pertinentes cambios en el escritorio y la manera de trabajar con tu equipo. Aunque estén pensados para ser cada vez más y más sencillos e intuitivos no es menos cierto que una vez te acostumbras a hacer las cosas de una determinada manera, cambiar a otra cuesta un poco. Con Windows Vista tienes dos métodos para conectar a una red inalámbrica: automática y manual. Como comentas en tu correo, antes de comenzar es necesario recopilar los datos de la red Wifi que tienes configurada: el nombre (SSID), el tipo de seguridad (WEP, WPA, etc.), el cifrado utilizado (en caso de ser WPA/2) y por supuesto, la clave súper secreta de seguridad.

En el método automático haz clic en **Inicio**, **Conectar a**. Al cabo de unos instantes aparecerá una nueva ventana con un listado de las redes inalámbricas disponibles a tu alcance, que depende del filtro que esté seleccionado. Asegúrate de que en el cuadro desplegable **Mostrar** está seleccionada la opción **Todo**. Haz clic sobre la tu red inalámbrica y pulsa el botón **Conectar**. Luego introduce la contraseña de seguridad. Windows Vista tratará de conectar con la red y al establecer la conexión correctamente te preguntará si quieres guardar la configuración de la red y conectarte a ella automáticamente.

Si todavía no consigues conectarte con el router inalámbrico es el momento de pasar a la configuración manual. Ahora haz clic en **Inicio**, **Conectar a** para que se muestre la ventana con las redes disponibles. En esta ocasión, en vez de seleccionar la red, haz clic en la opción **Configurar una conexión o red** situada en la parte inferior de la ventana. Windows te mostrará las distintas opciones que tienes para conectarte a una red. Selecciona **Conectarse manualmente a una red inalámbrica** y pulsa **Siguiente**. En esta ocasión tendrás que introducir a mano la configuración de la red. Lo primero es el nombre (SSID). Luego selecciona el tipo de seguridad. Pon mucha atención en este punto ya que ni lograrás conectarte correctamente. Tienes que tener claro si tu red es abierta, utiliza WEP, WPA, WPA2, autenticación IEEE 802.1x, etc. Si en tu caso utilizas WPA o WPA2 además es necesario que indiques el tipo de cifrado. Para terminar introduce la contraseña y marca las casillas **Iniciar esta conexión automática-**



Para compartir dispositivos USB con Virtual PC debes de configurar una red.

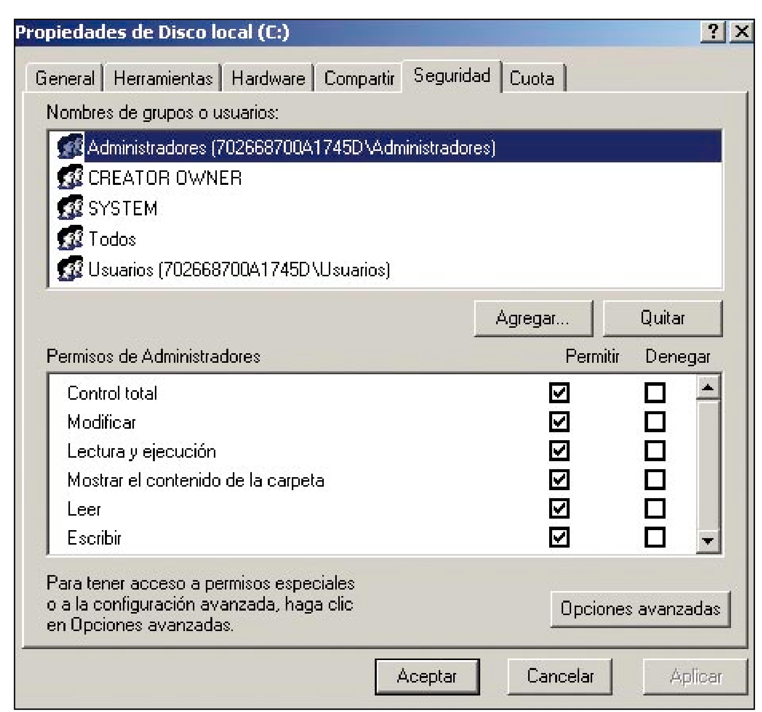
mente y pulsa **Siguiente.** Ahora ya solo tienes que pulsar **Conectar a** para que Windows Vista se conecte a la red. Para ver los detalles de tu conexión haz clic en **Inicio**, **Red.** Se abrirá un explorador de archivos con las características de los equipos de tu red local. Pulsa en **Centro de redes y recursos compartidos** en el menú de herramientas de la parte superior para abrir el gestor de redes de Windows Vista.

Disco protegido contra escritura

Desde hace algún tiempo vengo teniendo problemas con uno de los discos duros de mi ordenador. Tengo dos discos, en uno el sistema y resto de programas, y el otro lo tengo sólo para P2P. El problema es que a menudo me sale el mensaje: No se puede eliminar "nombre fichero": El disco está protegido contra escritura. Quite la protección contra escritura o utilice otro disco.
No puedo iniciar descargas, ni borrar ningún archivo. Lo curioso del tema es que después de varios reinicios el problema desaparece y todo funciona correctamente. Puede que necesite un reinicio o tres o cuatro. Es un misterio que no logro entender.

David

El comportamiento que indicas de poder acceder al disco perfectamente, posteriormente mostrar errores para luego volver a empezar el proceso indica que el problema puede estar en la integridad del disco o en un error de permisos de Windows. Es probable que tengas esos errores a partir de un cuelgue del ordenador, un reinicio inesperado, un problema con la alimentación de tu equipo o algo físico. En primer lugar apaga el equipo y abre la caja de tu ordenador. Comprueba que los cables del disco duro están correctamente conectados. El siguiente paso es analizar tu equipo con un antivirus. Nunca hay que descartar la existencia de malware en tu ordenador cuando suceden cosas imprevistas. Luego comprueba los permisos del disco. Abre un explorador de archivos y haz clic sobre la unidad de disco con el botón derecho del ratón. En el menú contextual pulsa en **Propiedades**. Se abrirá una nueva ventana. Pulsa ahora sobre la pestaña **Seguridad**. En apartado **Nombres de grupos o usuarios** comprueba que tu usuario está incluido en el listado. Haz clic sobre él y verifica en el apartado inferior los permisos de escritura.



En la pestaña "Seguridad" se muestran los permisos de acceso a los archivos del disco.

Si sigues teniendo los mismos errores todo apunta a que es un problema con la integridad del sistema de archivos. Realiza una copia de seguridad de los datos del disco. Puedes copiarlos directamente a algún dispositivo de almacenamiento externo o realizar una copia de seguridad con la utilidad de Windows que puedes encontrar en **Inicio**, **Todos los programas**, **Accesorios**, **Herramientas del sistema**, **Copia de seguridad.** Al terminar formatea el disco completamente. Para ello abre un explorador de archivos y haz clic con el botón derecho del ratón sobre el disco de datos. Selecciona la opción **Formatear** y establece el formato que quieras. Si el disco lo utilizas solo para almacenar programas puedes usar FAT32 perfectamente, aunque si quieres almacenar archivos de más de 4 GB es necesario que utilices NTFS. Al terminar vuelve a copiar de nuevo los archivos. Para terminar reinicia el equipo y no deberías de tener más problemas.

No sé copiar desde XP a una carpeta de red de Vista

Tengo dos ordenadores conectados en red: el primero tiene instalado el sistema operativo Windows XP Professional con SP3, y el segundo Windows Vista Ultimate 64 bits. Mi problema surgió hace unos meses al intentar copiar o mover archivos desde el ordenador con XP al que tiene Windows Vista. Me sale este mensaje: "Acceso a la carpeta de destino denegado. Necesita permisos para realizar esta acción". Anteriormente podía copiar o mover indistintamente en ambas direcciones. Sin embargo, no tengo ningún problema cuando copio o muevo esos mismos ficheros operando desde el ordenador que tiene instalado Windows XP Professional SP3 ni cuando copio o muevo ficheros desde Vista a XP. Las carpetas origen y destino están compartidas en ambos ordenadores.

Ángel Díaz-Alejo

Si puedes copiar de Windows Vista a XP por lo menos te aseguras de que la configuración de red es correcta. El hecho de que no puedas realizar la copia en sentido contrario (XP-Vista) parece debido a un problema de permisos. Con Windows XP el sistema de usuarios y permisos no era tan rígido como lo es ahora en Vista y por defecto se podían compartir archivos y carpetas sin problemas debido a que por defecto se utilizaban las credenciales del usuario invitado. Sin embargo, en Windows Vista esto ya no ocurre. Para revisar los permisos de la carpeta compartida en Windows Vista, abre un explorador de ficheros haciendo clic en **Inicio**, **Equipo**. Ahora sitúate en la carpeta que quieres compartir. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre ella y selecciona **Compartir**. En la siguiente ventana aparecerá un listado con los usuarios que pueden tener acceso a dicha carpeta. Por defecto, para poder acceder a la carpeta que has compartido es necesario tener un usuario con contraseña definida en el equipo con Windows Vista. Para cambiar este comportamiento haz clic en la opción **Centro de redes y recursos compartidos.** Desde esta ventana se gestiona la configuración de red de Windows Vista. Dentro del apartado **Compartir y detectar** haz clic en el icono de la flecha situado en la parte derecha para desplegar las opciones. Por defecto está configurado **Desactivar el uso compartido**, así que debes cambiarlo y seleccionar **Activar el uso compartido para que todos los usuarios con acceso a la red puedan abrir, cambiar y crear archivos.** Luego pulsa el botón **Aplicar.** De vuelta a la ventana anterior en la que puedes elegir las personas con las que deseas compartir la carpeta, haz clic en el cuadro desplegable y selecciona **Todos (todos los usuarios en esta lista)**. Al pulsar el botón **Compartir** Windows te muestra la ruta completa del enlace que estás compartiendo. Ahora solo tienes que volver al equipo con XP y volver a intentar copiar los archivos. Al configurar el acceso a todos los usuarios en red no te volverá a dar el error.

Convertir ficheros WAV de audio en MP3

En uno de mis discos duros tengo almacenados 500 GB de música en una gran variedad de formatos, sobre todo en el formato WAV, mi pregunta es cómo puedo convertir esos archivos en formato MP3 para poder escucharlos en un lector de CD que puede leer MP3. Hay algunos programas que hacen la conversión pero no me fío de ninguno, pues la mayoría de los que he visitado son versiones de prueba y en inglés. ¿Hay alguno que sea bueno de verdad y que además venga en castellano? ¿Puedo hacer la conversión con el programa Nero 7, y si es así cómo debo proceder?

Francisco Javier E.P

Tienes a tu disposición varios programas gratuitos para convertir tus ficheros wav de audio a MP3. Con **Free Mp3 Wma Converter** no solo podrás pasar de wma a mp3, también soporta otros formatos diversos como wma, ogg o aac. Además está disponible en español. Puedes descargarlo de **www.koyotesoft.com**. En el listado situado en la parte izquierda de la página haz clic sobre **Free Mp3 Wma Converter**. Luego en la parte derecha



Existen aplicaciones gratuitas como Mp3 wma converter que te permiten pasar de formato WAV a MP3.

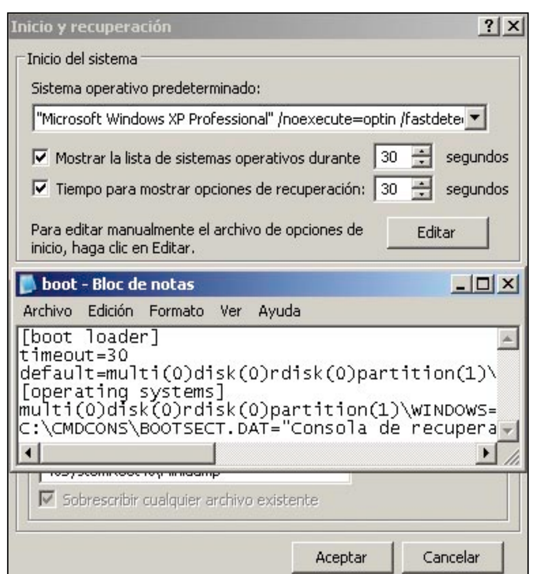
pulsa en **Download**. La aplicación ocupa unos 6 MB. Aunque en la instalación no puedas seleccionar el idioma español, puedes realizarla en otro y luego cambiar la configuración ya que la primera vez que lo ejecutes te dará opción de seleccionar más idiomas. Para la conversión sólo tienes que elegir los ficheros wav y pulsar el botón **Convertir**.
Nero 7 también incluye herramientas para la conversión de audio, así que si lo tienes instalado también puedes probar a utilizarlo, aunque dependiendo de la versión que tengas puede ser necesario que instales módulos (plug-ins) adicionales. Para realizar la conversión abre la aplicación Nero y haz clic en **Herramientas**, **Codificar archivos**. Se abrirá una nueva ventana. Pulsa el botón **Abrir** para seleccionar los ficheros wav que quieres convertir para añadirlos a la lista. En la parte inferior de la ventana haz clic en **Formato de salida** y selecciona **mp3**. Para establecer una configuración adicional pulsa **Configuración**. Una vez que esté todo listo pulsa en el botón **Ir** para comenzar el proceso. Al terminar tendrás tus archivos convertidos en mp3.

Errores de la Prevención de ejecución de datos

En la carpeta de las pelis siempre que seleccionó una me sale una ventana que dice: Prevención de ejecución de datos. Para ayudar a proteger el equipo Windows cerró este programa. Doy a cerrar mensaje y sale otra ventana que me dice: Explore.exe ha detectado un problema y debe cerrarse. Únicamente ocurre en esa carpeta con las películas, no en otras. Por favor, díganme cómo puedo solucionarlo.

Carlos Serna

El error que comentas es generado por la funcionalidad de prevención de ejecución de datos (DEP) de Windows. El objetivo es proteger tu equipo de la ejecución de código malintencionado, inspeccionando las instrucciones que acceden a rangos de memoria que no están reservados para ejecutar código. Seguramente no te suene mucho, pero está activado por defecto en Windows XP a partir del Service Pack 2. Lo que pasa es que sólo es compatible con ciertos procesadores porque es una característica que aúna hardware y software. No tiene nada que ver con un antivirus ya que no evita la instalación de ningún programa ni analiza tu disco duro para buscar amenazas. Simplemente salta cuando detecta un acceso indebido a la memoria y termina la ejecución del programa con un error del tipo que comentas en tu consulta.
Lo que debes de tener claro es que aunque un programa presente problemas de ejecución porque se dispare DEP no implica que tenga que ser malicioso o dañino. Como en todos los métodos de protección, en ocasiones es necesario ajustarlo para que no salte antes falsas alarmas. Sin embargo, siempre es recomendable que hagas un análisis completo de tu equipo en busca de virus, Spyware y malware en general ya que nunca sabes cómo se puede comportar un ordenador comprometido. Como el error salta en el explorador de archivos de Windows, que es un elemento fundamental del sistema operativo, es recomendable que utilices un punto de restauración anterior o una copia de seguridad para recuperar el ejecutable. Si persiste el error realiza una reparación del sistema. Introduce el CD de XP y arranca el equipo con él. Se lanzará el programa de instalación de Windows XP. En la pantalla que aparece el mensaje **Para instalar Windows ahora pulse la tecla Entrar** pulsa **R**. Windows restaurará los archivos del sistema operativo y eso debería de resolver tu problema.
Si el problema persiste como última opción puedes desactivar DEP completamente. Para ello edita el fichero **boot.ini**. Haz clic con el botón derecho del ratón en el icono de **MiPC** y selecciona **Propiedades**. En la nueva ventana pulsa la pestaña **Opciones avanzadas**. El apartado **Inicio del sistema** contiene la información que estás buscando pulsa



En el fichero boot.ini se encuentra la configuracion del DEP de el sistema Windows.

el botón **Editar** para abrir el fichero **boot.ini**. **Localiza** el parámetro **/noexecute=optin** y sustitúyela por la línea **/noexecute=AlwaysOff**. Luego reinicia el equipo para que los cambios surtan efecto.
El motivo por el que no puedes dar formato a tu disco duro local es porque por lo que comentas es el disco de sistema. Desde Windows no es posible dar formato a ningún disco que contenga parte del sistema operativo. Para dar formato a ese disco es necesario que no tengas Windows arrancado. Como se perderán todos los datos, recuerda hacer una copia de seguridad y recopilar toda la configuración del sistema y las aplicaciones. Para formatear el disco tienes que arrancar con un CD que te permita aplicar el formato y luego instalar el sistema operativo correspondiente. Puedes utilizar un live CD de Linux o incluso el propio CD de Windows XP. Para ello arranca con el CD de Windows XP. Se lanzará el programa de instalación. Al llegar a la ventana de instalación pulsa la tecla **Entrar** para continuar. En la siguiente ventana Windows te muestra un listado con las particiones disponibles en tu equipo. Selecciona la que quieres formatear y pulsa la tecla **Entrar**. Ahora selecciona el tipo de formato, que generalmente es NTFS, y pulsa la tecla **Entrar** para continuar. Comenzará el proceso de copia e instalación de Windows XP. Al finalizar habrás realizado una instalación limpia en tu equipo.
Si el disco que no te deja formatear no es el del sistema puedes utilizar la consola de recuperación. Inicia la sesión de Windows con tu usuario e introduce el CD de Windows XP. Haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**. En el recuadro **Abrir** introduce **d:\i386\winnt32.exe /cmdcons**, donde **d:** tienes que sustituirlo por tu unidad de CD. En el cuadro de diálogo pulsa **Sí** para realizar la instalación. A partir de ahora cuando arranques el equipo te aparecerá la opción de iniciar Windows o la consola de recuperación. Reinicia el equipo y selecciona **Consola de Recuperación de Windows XP**. Cuando te pregunte por la contraseña introduce la contraseña del administrador del equipo. Una vez dentro de la consola de comandos formatea la unidad con el comando **format**, cuya sintaxis es **format unidad_de_disco**. Un ejemplo sería, si la unidad es la d: **format d:**

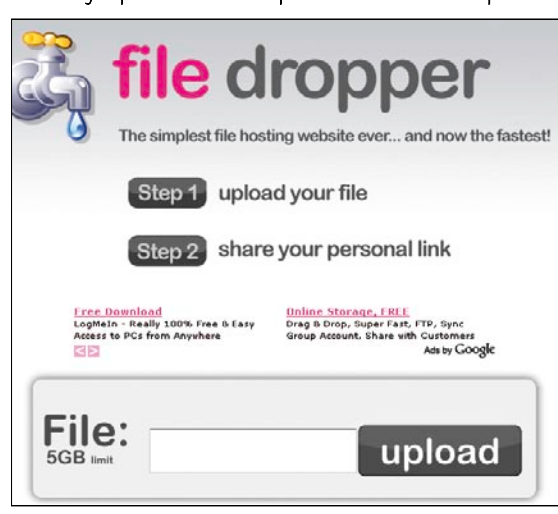
Compartir ficheros de gran tamaño

Comparto habitualmente ficheros grandes con compañeros de trabajo. Al principio utilizábamos el servicio de la página web yousen-

dit pero se nos ha quedado corto por la limitación del tamaño. Luego empezamos a usar eMule pero al final tarda mucho y no me apetece compartir mis archivos privados, aunque estén cifrados. ¿Conocéis algún servicio gratuito que nos permita compartir archivos grandes de manera sencilla?

Marta Torres

Aunque hay varios métodos para compartir archivos grandes, como los clásicos servidores web y ftp o los más modernos programas P2P, la verdad es que para el uso que comentas no es necesario complicarse mucho con configuraciones o comparticiones públicas. En la actualidad tienes varias opciones para compartir archivos de hasta 5 GB de tamaño con servicios gratuitos. El funcionamiento es similar en todos. Creas una cuenta gratuita y envías al servidor el archivo que quieres compartir junto con las direcciones de correo de las personas con las que lo quieres compartir. Tratándose de archivos grandes es probable que el envío tarde bastante tiempo. Al terminar se enviará a cada uno de los destinatarios un correo con el enlace para la descarga directa. Al ser un servicio gratuito, dicho enlace suele estar disponible solo durante 24 horas, aunque siempre puedes pagar para aumentar las funcionalidades y hacer que el fichero permanezca más tiempo.



Gracias a servicios como File dropper puedes compartir archivos de gran tamaño fácilmente y totalmente gratis.

Algunos ejemplos de estos sitios web son:

- **Streamfile (streamfile.com)**. Puedes enviar ficheros de hasta 2 GB y el enlace se mantendrá durante 24h no requiere ningún registro en la web.
- **Transfer Big Files (transferbigfiles.com)**. Hasta 1 GB. El enlace permanece durante 5 días.
- **Filedropper (filedropper.com)**. Ficheros de hasta 5 GB. En este caso la duración es relativa ya que el enlace se mantiene mientras el fichero sea requerido para su descarga.

Cambiar el tiempo de espera del menú de arranque

Tengo dos ordenadores portátiles, uno con Windows XP Pro y el otro con Windows Vista Ultimate. Como tengo varios sistemas operativos instalados, cada vez que arranco alguno de ellos tengo que estar delante para seleccionar el arranque o esperar hasta 30 segundos que se inicie automáticamente la opción seleccionada por defecto. Mi consulta es si se puede configurar este retardo y cómo/dónde hacerlo para ambos sistemas operativos.

Javier Ruíz

Al conectar el ordenador, después de las comprobaciones iniciales se muestra el menú de arranque del sistema. Si solo tienes un sistema operativo instalado es posible que ni siquiera te aparezca el menú de arranque. Sin embargo, si como en tu caso tienes varias versiones, sistemas operativos distintos o se ha producido un error la última vez, el menú de arranque aparecerá para que realices tu selección. Es verdad que si tienes que realizar a menudo un reinicio para cambiar de sistema operativo y realizar alguna tarea rá-pida es un engorro tener que estar delante del equipo o tener que esperar si no estás presente. No te preo-cupes porque es posible disminuir o eliminar el tiempo de espera para ganar unos segundos (hasta 30) en el proceso de arranque. Para Windows XP haz clic con el botón derecho del ratón en el icono de **MiPC** y selecciona **Propiedades**. En la ventana de propiedades pulsa la pestaña **Opciones avanzadas**. Ahora pulsa el botón **Configuración** que se encuentra en el apartado **Inicio y recuperación**. En este

```
Seleccione el sistema operativo con el que desea iniciar:

    Microsoft Windows XP Professional
    Consola de recuperación de Microsoft Windows XP

Use las teclas de dirección Arriba y abajo para resaltar la opción.
Luego presione Entrar.
```

La consola de recuperación de Windows XP te permite realizar tareas de mantenimiento.

menú se configuran las opciones del arranque. Cambia las opciones **Mostrar la lista de sistemas operativos durante** y **Tiempo para mostrar opciones de recuperación** para que se muestren durante menos tiempo. Pulsa **Aceptar** para terminar.
En el caso de Windows Vista el procedimiento es diferente y algo más complicado. Afortunadamente existen herramientas de terceros que te permiten hacerlo de una forma sencilla. Descarga la aplicación **Easy-BCD** de **neosmart.net/dl.php?id=1**. Cuando haya terminado la instalación ejecútala. La ventana principal te muestra las características actuales del menú de arranque. Como en el caso de Windows XP, el retardo configurado por defecto es de 30 segundos. Pulsa sobre el botón **Change Settings** situado en la parte izquierda de la ventana. Cambia el valor del parámetro **Bootloader Timeout** para bajar el tiempo del retardo. Pulsa **Save Settings** para terminar, luego sal de la aplicación. Al reiniciar comprueba que se ha cambiado la configuración.

Optimizar la memoria RAM del ordenador

Dispongo de varios ordenadores en mi casa y algunos de ellos ya tienen cierto tiempo. Compruebo que cada vez se van ralentizando más y más las nuevas versiones de Windows y aplicaciones que utilizo, pero de momento no me es posible cambiar el hardware, aunque tengo previsto comprar un flamante equipo nuevo después de navidades. Últimamente las aplicaciones se quejan de que no tienen suficiente memoria virtual e incluso algunas de ellas no se pueden abrir simultáneamente debido a la escasez de memoria. Sé que lo correcto es aumentar la memoria RAM del equipo, pero me han comentado que existen algunas aplicaciones que optimizan y comprimen la memoria, lo que me vendría fenomenal para poder aguantar unos meses más. ¿Dónde puedo encontrarlas?

Melchor Galatea

La gestión de la memoria es uno de los elementos claves en los ordenadores. Aunque tengas una cantidad de memoria RAM aceptable y un archivo de paginación de memoria virtual con un tamaño suficiente, la gestión del sistema operativo en ocasiones no es lo eficiente que se pudiera desear y no puedes sacarle el máximo partido. Incluso en casos como el tuyo hay ciertas aplicaciones que son auténticas devoradoras de memoria y no se pueden ejecutar correctamente si no disponen de ella. Como bien afirmas la mejor solución es ampliar la memoria RAM, que afortunadamente en la actualidad tiene unos precios asequibles, aunque en tu caso por lo que comentas quizás puedas esperar un poco hasta adquirir tu nuevo equipo. Existen varias aplicaciones que te ayudan a gestionar la memoria de tu equipo. Todo esto se consigue con operaciones avanzadas como la liberación inmediata de la memoria que no está siendo usada por el sistema operativo y las aplicaciones, desfragmentación de la memoria y en algunos casos técnicas de compresión para exprimir al máximo la cantidad de memoria que tienes instalada. Algunos ejemplos de estas aplicaciones son:

- **Bysfot FreeRAM**. Utilidad gratuita compatible con Windows XP. Puedes obtenerla en **www.bysoft.com/freeram.php**.
- **RAMses**. También gratuita, esta utilidad también es compatible con Windows XP. Descárgala de **www.e-rgonomy.com/products/ramses/**
- **Systerac Tools for Vista**. En esta ocasión el programa contiene diez herramientas distintas, entre ellas una para optimizar la memoria de tu equipo. Es una aplicación de pago que tiene una versión compatible con Windows Vista y otra compatible con Windows XP. Para descargar una versión de evaluación totalmente funcional durante 14 días ve a **www.systerac.com**.

Grabar en un CD las actualizaciones de Windows

A pesar de que estoy muy contento con los sistemas operativos Windows XP que tengo instalados en casa, me paso la vida reinstalando y luego teniendo que aplicar las actualizaciones. Mi conexión a Internet es bastante rápida, pero eso no quita que muchas veces me pregunte si tienes sentido tener que hacerlo una y otra vez. ¿Existe alguna imagen ISO de CD que me pueda descargar donde estén todas las actualizaciones? ¿Puedo descargarlas al disco duro para luego aplicarlas?

Javier Ruiz

Desde que Microsoft introdujo el sistema de actualizaciones por Internet el proceso de actualizar y mantener los equipos se ha simplificado bastante. Aplicar parches cada vez que instalas de nuevo no es algo exclusivo de Windows, incluso en otro sistemas Unix es peor porque no existe una automatización como la que hay en otros sistemas Windows o Linux. Aunque te descargues las actualizaciones necesarias y las grabes en un CD ten en cuenta que dependiendo de los componentes hardware de tu equipo y las aplicaciones instaladas es posible que algunos ordenadores necesiten otras actualizaciones específicas. No obstante, el proceso de instalar algunas actualizaciones en un equipo determinado siempre es menos engorroso que tener que ir actualizando uno por uno tus ordenadores. Windows Update tiene una característica desconocida para la mayoría de usuarios que es precisamente seleccionar las descargas y almacenarlas en el disco duro. Lo que ocurre es que es mucho más sencillo conectarse a la red y esperar que se actualice solo a tener que seleccionar, descargar y grabar las actualizaciones en un CD/DVD. Antes de nada consigue una copia del Service Pack 3, que puedes obtener en **www.microsoft.com/downloads**. Introduce **XP Service pack 3**, pulsa en el primer resultado que obtengas y sigue las instrucciones para realizar la descarga. Ahora te quedan el resto de actualizaciones. Para ello dirígete a la página principal de actualizaciones de Microsoft **www.windowsupdate.com**.
La primera vez que accedes, aunque sabemos que es la enésima, te pedirá que instales un pequeño módulo añadido (plug-in) en tu navegador. Dile que si. Después de unos segundos te aparecerán dos opciones de actualización: **Rápida** y **Personalizada**. Haz clic sobre **Personalizada**. Observa ahora la página tiene un menú en la parte izquierda de la pantalla. Haz clic sobre **Usar opciones de administrador** para acceder a más detalles de la configuración. En la ventana de la derecha pulsa sobre **Catálogo de Windows Update**.



En el catálogo de Microsoft Update encontrarás las actualizaciones de Windows listas para descargar.

Ahora que has entrado en el catálogo de actualizaciones de Microsoft tienes acceso a la lista de actualizaciones. Puedes buscar por sistema operativo o por hardware. Para seleccionar Windows XP haz clic sobre **Buscar actualizaciones para los sistemas operativos Microsoft Windows** y luego selecciona de la lista la versión de XP que utilizas. Bajo el botón de opciones avanzadas de búsqueda puedes restringir la búsqueda por actualizaciones críticas, fecha, etc. Luego selecciona las actualizaciones que quieras almacenar pulsando sobre el botón **Agregar** de cada una de ellas. Cada una de ellas se irá añadiendo a la Cesta de Descarga. Cuando hayas terminado de seleccionar actualizaciones, pulsa el enlace **Ir a la Cesta de Descarga**, situado en el menú de la parte izquierda. Pulsa el botón **Examinar** para seleccionar el lugar de tu dis-

co duro en donde vas a almacenar las actualizaciones. Para finalizar haz clic sobre el botón **Descargar ahora**. Después de aceptar las licencias comenzará la descarga a tu disco duro de las actualizaciones. Cuando haya terminado podrás grabar los archivos a un CD o disco duro.

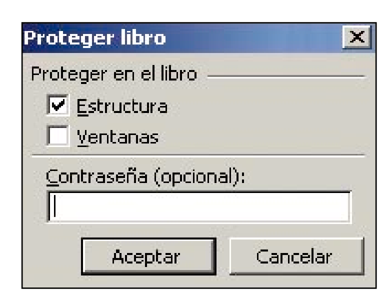
Proteger celdas de Excel

Trabajo habitualmente con hojas de Excel y me ha surgido la necesidad de protegerlas o cifrarlas con contraseña. No para que no se puedan ver, sino para que no las modifiquen, ya que luego yo soy el responsable. ¿De que manera puedo hacerlo?

Ramón C.

Si trabajas con hojas de Excel y no quieres que la persona a la que se las envías pueda realizar acciones sobre ellas como editarlas, cambiar el tamaño de la ventana o modificar los nombres lo que tienes que hacer es proteger el libro. Para ello haz clic sobre **Herramientas**, **Proteger**, **Proteger Libro**. Se abrirá una ventana con dos opciones:

- **Estructura**. Activa esta opción para que las hojas del libro no puedan moverse, eliminarse u ocultarse. El destinatario ni siquiera podrá cambiarles el nombre o insertar nuevas hojas.
- **Ventanas**. Esta casilla bloquea el tamaño y la posición de las ventanas del libro. Si la activas el destinatario no podrá alterar estos valores.



Proteger tus hojas de cálculo es tarea sencilla con Microsoft Excel.

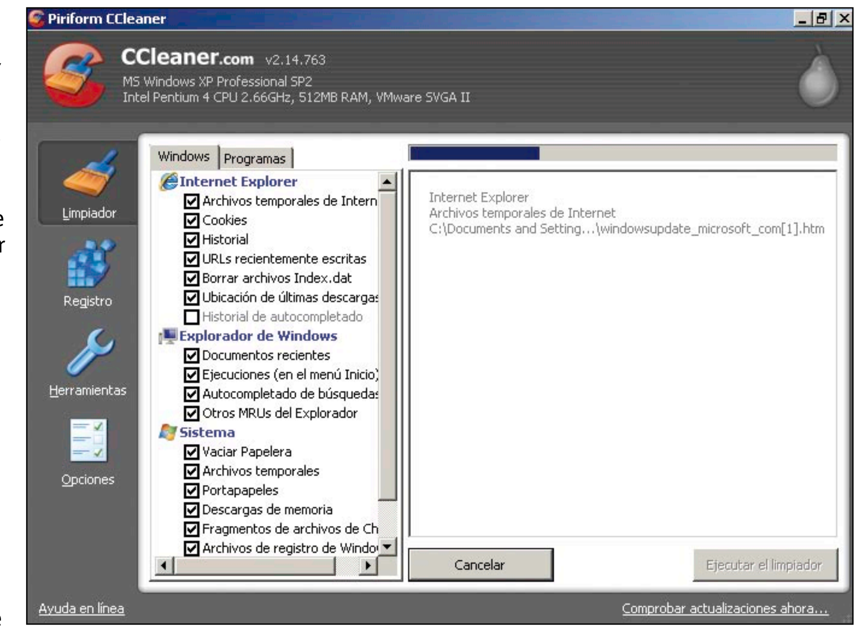
En la parte inferior se encuentra un recuadro **contraseña**, que es opcional. Puedes dejarlo en blanco o bien introducir una. Al introducir una contraseña impides que otros usuarios puedan quitar la protección del libro que acabas de establecer. Es importante que no pierdas la contraseña y que tengas en cuenta que es **case sensitive**, es decir, distingue entre las mayúsculas y las minúsculas.

Borrar los archivos de XP después de actualizar a Vista

Hace unos meses actualicé mi equipo de Windows XP a Vista. Después de un proceso de migración de configuración y datos la verdad es que estoy bastante contento con Windows Vista y he notado que el sistema es muy estable. Al realizar una actualización durante el proceso Windows Vista guardo un montón de archivos de XP, supuestamente para poder dar marcha atrás en el proceso. Ahora que ya tengo claro que me quedo con Vista no encuentro dónde están dichos archivos. Vista me ocupa mucho espacio en el disco duro y hasta que pueda ampliarlo necesito liberar el máximo posible. ¿Cómo puedo borrar esos datos?

Iván Gómez

Cuanto te planteas instalar una versión nueva de Windows tienes que pensar si vas a realizar una actualización o una instalación desde cero. Ambos métodos tienen sus ventajas e inconvenientes. En tu caso, al ser una actualización es que se almacenan varios archivos que están ocupando bastante espacio en tu disco duro. Si estás seguro de que tu equipo es estable y no necesitas volver a usar la versión de Windows XP que tenías antes puedes borrar estos ficheros sin peligro. Para ello haz clic sobre el botón de **Inicio**. Teclea **liberador**. Al cabo de unos instantes aparecerá el icono del **Liberador de espacio en disco** en la barra de programas. Haz clic sobre él para abrir la aplicación. Para que te aparezcan las opciones avanzadas en la ventana de selección debes hacer clic sobre la opción **Archivos de todos los usuarios en este equipo**. Se ejecutará el liberador de espacio, la herramienta que te permite borrar archivos innecesarios de tu disco duro. Si tienes más de un disco duro tendrás que escoger la unidad en la que vas a realizar la limpieza, que tiene que ser aquella en donde esté instalado el sistema operativo. Localiza la opción **Liberar archivos de sistema operativo anterior** y pulsa **Aceptar**. El liberador procederá a eliminar automáticamente todos estos archivos, que generalmente se encuentran en una carpeta llamada **Windows.old**. Si no te aparece esta opción en el liberador es que los archivos ya han sido borrados. Si te preocupa el espacio que ocupan los ficheros innecesarios en tu disco puedes utilizar CCleaner. Esta utilidad gratuita analiza el contenido de tu disco duro y te permite, entre otras funcionalidades, eliminar fácilmente todos los archivos temporales. Puedes descargarla de **www.ccleaner.com**. Al ejecutarla simplemente pulsa el botón **Analizar**. Cuando haya terminado el análisis puedes ver los archivos temporales y el tamaño que se va a liberar. Échale un vistazo por si hay algo que no quieras borrar y pulsa **ejecutar el limpiador** para comenzar.



Con CCleaner tendrás tu disco duro libre de ficheros temporales innecesarios.

Acceder al panel de control desde la línea de comandos

En la oficina tengo un ordenador corporativo en el cual no puedo alterar prácticamente nada, ya que la mayoría de las cosas están “cortadas”. Incluso en el propio escritorio no puedo ver todas las opciones disponibles, como por ejemplo el Panel de control. Trasteando un poco he conseguido obtener, mediante unos documentos que conseguí en Internet, una consola de comando del sistema, que me permite consultar todas las unidades de disco y ejecutar aplicaciones que no se muestran en el menú de programas. Sin embargo, ahora necesito acceder al panel de control y no se como puedo activarlo, ya que no me aparece en el menú. ¿Cómo puedo cambiar la política del ordenador para poder abrirlo?

Carlos Cuesta

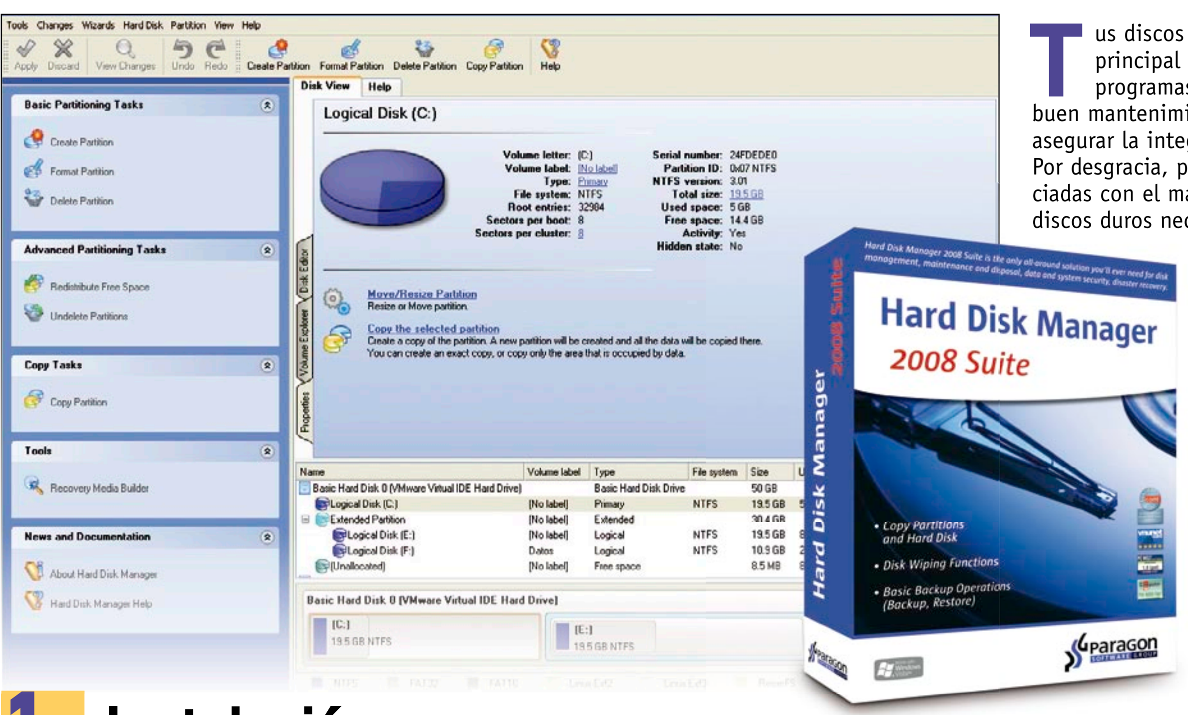
Por lo que comentas tu ordenador es miembro de un dominio al que se le han aplicado unas directrices de grupo, lo cual es una práctica absolutamente normal y necesaria en entornos corporativos. Desde el punto de vista del usuario es un engorro porque las acciones que puedes realizar son limitadas, pero a cambio se obtiene un entorno de producción estable y relativamente sencillo de mantener, que de otra manera sería un caos. No creo que puedas alterar las políticas de grupo, ya que aunque te hicieras con la clave de administrador local solo podrías alterar la configuración de tu equipo y no la del dominio. Aún así no sería difícil detectarlo y volver a tu estado anterior. Si como comentas has podido abrir una consola de comandos puedes lanzar las tareas del panel de control mediante comandos, así no importa que no veas las opciones del menú de inicio. Teclea **control** y pulsa la tecla **Entrar** para abrir directamente la ventana con todos los iconos del Panel de Control. Si tienes problemas o no puedes acceder a los iconos, puedes ejecutar por separado los distintos módulos del panel de control: **desk.cpl**: pantalla; **access.cpl**: opciones de accesibilidad; **appwiz.cpl**: agregar o quitar programas; **fax.cpl**: herramientas de fax; **hdwwiz.cpl**: agregar o quitar hardware; **inetcpl.cpl**: acceso telefónico a redes; **mmsys.cpl**: sistema; **telephon.cpl**: opciones de teléfono y módem; **timedate.cpl**: fecha y hora; **powercfg.cpl**: opciones de energía.

Paragon Hard Disk Manager 2008 Suite

Mantén tus discos duros en forma



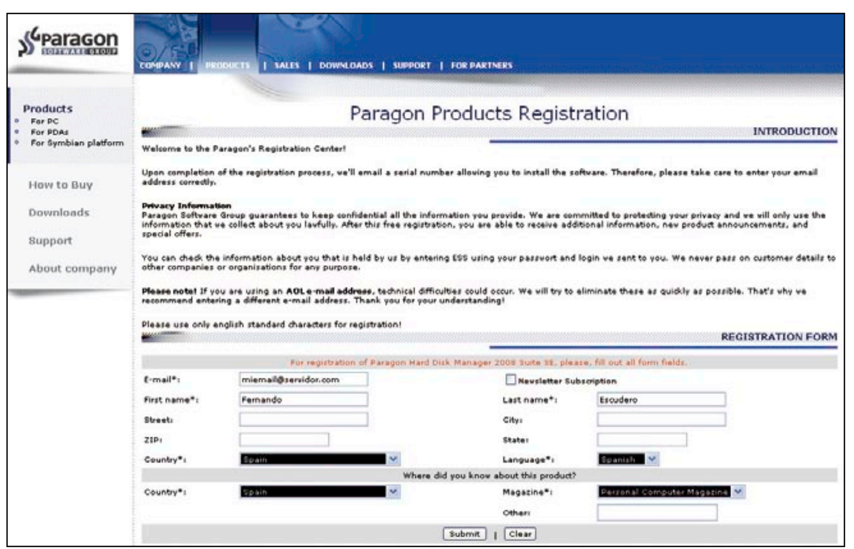
La gestión y el mantenimiento de los discos duros se componen de diversas tareas y para cada una de ellas requieres de la utilidad adecuada. Paragon Hard Disk Manager 2008 Suite es una completa suite que integra todas las herramientas que requieres para mantener a tus discos en perfecta forma.



Tus discos duros son el soporte de datos principal no volátil para tu información y programas y como tales requieren de un buen mantenimiento. Sólo de esta forma puedes asegurar la integridad y seguridad de tus datos. Por desgracia, para la cantidad de tareas asociadas con el mantenimiento y gestión de los discos duros necesitas un número relativamente elevado de programas diferentes. Para simplificar las cosas, Paragon Hard Disk Manager 2008 incluye todas las utilidades requeridas en una misma suite y te permite desde crear, modificar y eliminar particiones, hasta hacer copias de seguridad del sistema, desfragmentar el disco duro y transferir tu información entre diferentes equipos y sistemas. Todo con una sola interfaz de control. Así que ponte manos a la obra porque te contamos cómo mantener en forma tu disco duro.

1 Instalación

En el CD adjunto a la revista puedes encontrar el instalador de Hard Disk Manager 2008 Suite. Para poder realizar la instalación inicia el instalador con un doble clic y pulsa sobre **Next** y **Yes**. Esto te llevará a un cuadro de diálogo en el que debes escribir una clave de producto y un número de serie. En este mismo cuadro se encuentra un vínculo de Internet en la parte superior. Haz clic en él. Se abrirá un navegador con un formulario. Rellena las casillas necesarias (marcadas con asteriscos) y luego pulsa en **Submit**. Verás un mensaje en inglés, que te indica que se ha generado un número de serie y que se ha enviado a la cuenta de email que has especificado en el formulario. De modo que abre tu cuenta de correo electrónico y copia los datos que se incluyen en él, en las casillas apropiadas del instalador. Luego haz clic sobre **Next** en repetidas ocasiones, hasta terminar la instalación de Hard Disk Manager 2008 Suite. En la última ventana pulsa en la opción **Finish** y se reiniciará el ordenador. Una vez hecho esto, verás el nuevo acceso directo que ha aparecido en el escritorio.

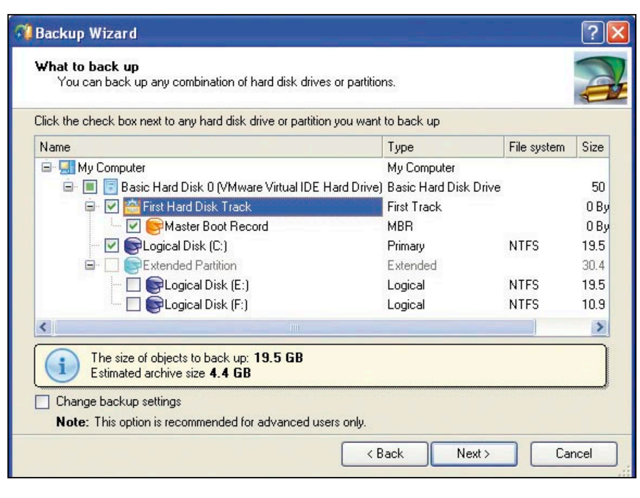






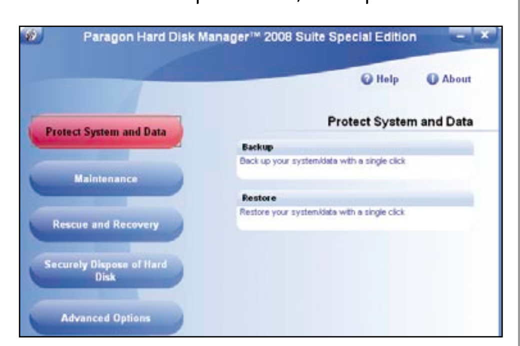
2 Las funciones de Hard Disk Manager

Más que una aplicación, Manager 2008 es una suite que contiene toda una serie de programas que te permitirán administrar, analizar y mantener tus discos duros. Desde la creación de particiones hasta copias de seguridad de discos enteros, Hard Disk Manager dispone de todo lo que necesitas, incluidas algunas funciones de seguridad avanzadas.



2.1 Protege tu sistema

En la interfaz principal de Paragon Hard Disk Manager verás que hay cinco botones que se corresponden con las cinco funciones principales de la suite. El primero de ellos, **Protect System and Data** te permite realizar y restaurar copias de seguridad de tu sistema. No se trata de backups "convencionales" en los que guardas tus ficheros de datos personales, sino que se trata



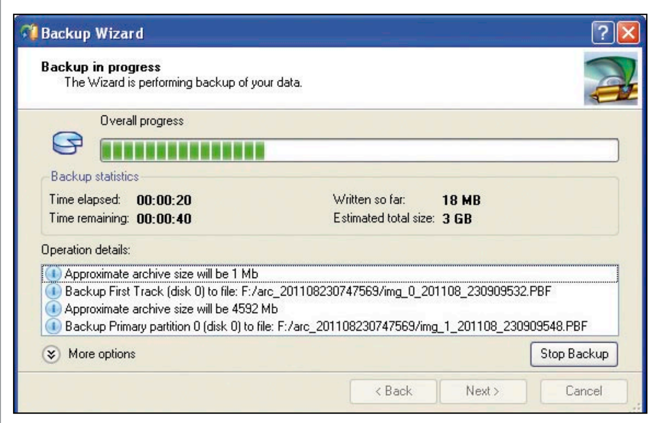
de una copia de la partición o el disco duro al completo, incluyendo el sistema operativo, aplicaciones, estructura de ficheros, etc. Es decir, si por casualidad tienes un fallo total del PC, puedes restaurar todo el equipo en muy pocos minutos y te evita la reinstalación y configuración de Windows y de todos tus programas.

Es importante que dispongas bien de más de una partición en tu disco duro o de varios discos (aunque sean discos externos USB) ya que obviamente necesitas un disco diferente del que estás salvaguardando, para almacenar la copia de seguridad. Por otro lado, el disco de destino debe tener espacio libre suficiente como para que puedas guardar todos los datos del disco o partición de que intentas hacer la copia.

Así que pulsa sobre **Backup** y se abrirá el asistente de copias. Después haz clic en **Next** y verás la lista de discos y particiones de que dispones en tu equipo. Selecciona aquella(s) que deseas incluir en la copia de seguridad. Si eliges un disco, se marcarán también todas las particiones que contiene. De modo que asegúrate bien de qué elementos has seleccionado, antes de iniciar la copia. En la parte inferior puedes ver el tamaño estimado del archivo resultante (**Estimated archive size**). Cuando estés listo, pulsa en **Next**.

Después debes elegir si quieres guardar la copia de seguridad en un disco local o de red (**Save data to local/network drives**) o si deseas grabarla directamente en CD o DVD. Para este último caso Paragon Hard Disk Manager automáticamente divide el fichero de copia resultante en segmentos que quepan en el tipo de disco que has elegido y te pedirá más discos según sean necesarios. Por el momento elige la copia en una unidad de disco duro y avanza con un clic sobre **Next**.

Ahora selecciona la unidad (y carpeta) de destino, escribe un nombre de archivo en **Archive name** y luego pulsa en **Next** para escribir un breve comentario sobre la copia de seguridad. Otro **Next** te lleva al resumen y un clic adicional sobre el mismo botón comienza realmente la copia. Esta llevará unos cuantos minutos, en función de la cantidad de datos.



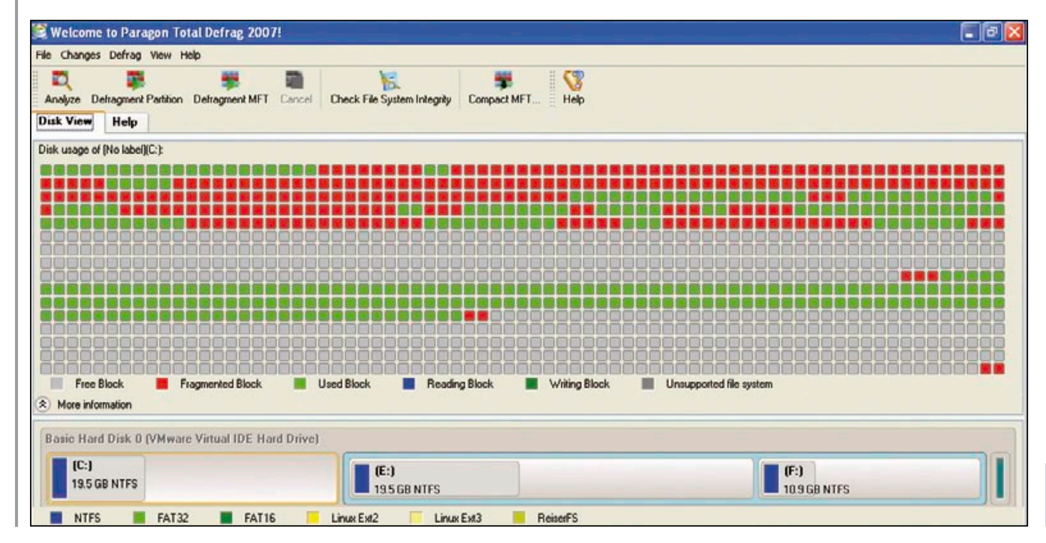
Para restaurar tu equipo de nuevo al estado actual cuando tengas un problema grave en el sistema, emplea el vínculo **Restore** en **Protect System and Data**. Esto te conducirá a la selección del fichero de backup correspondiente y luego puedes elegir los elementos a restaurar (discos completos, particiones específicas, etc.). Ten en cuenta que este tipo de restauración sobrescribe absolutamente todo lo que tengas en los discos que vas a restaurar, de modo que realiza un backup de tus datos personales antes de proceder, si fuera necesario. Luego avanza con **Next**, selecciona el disco o partición apropiados (aquellos que originalmente contenían los datos de la copia de seguridad) y haz clic en **Next** de nuevo. Acepta los valores de tamaño de partición propuestos por Hard Disk Manager con otro **Next** (a menos que tengas una razón de peso para modificarlos, en cuyo caso debes estar familiarizado con el particionado de discos).

Por último, selecciona la entrada **Yes, apply the changes physically** para iniciar realmente la restauración de los datos. Recuerda que todos los datos de las particiones afectadas serán destruidos y sustituidos por el contenido de la copia de seguridad. Pulsa **Next** para iniciar el proceso y espera a que finalice completamente.

2.2 Funciones de mantenimiento

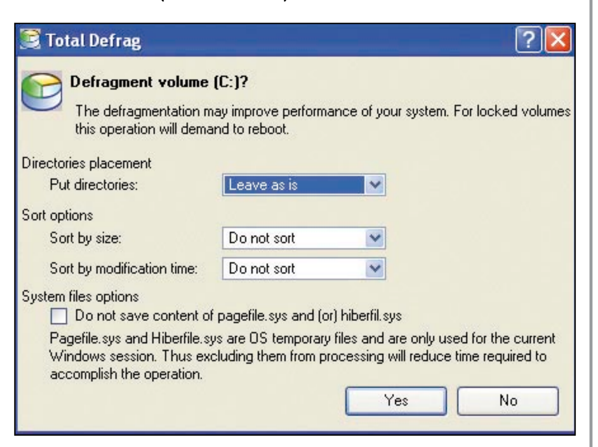
Las funciones de mantenimiento de Hard Disk Manager 2008 incluyen la desfragmentación del sistema de ficheros, así como la migración del sistema y tus datos a otro disco diferente. En el primer caso consigues incrementar la velocidad de funcionamiento de Windows, ya que los discos duros se fragmentan con el tiempo, lo que significa que los ficheros se encuentran en múltiples partes, distribuidos por toda la superficie del disco. Cuando accedes a ellos, el sistema tiene que recomponer todos los segmentos, lo que lleva mucho más tiempo que si estuvieran contiguos, porque el disco duro es un dispositivo mecánico y tiene que mover el cabezal a todas esas posiciones, lo que es sustancialmente más lento que sólo leer datos de la superficie del disco.

Para comenzar con la desfragmentación, haz clic en el botón **Maintenance** y luego en la opción **Hard Disk Optimization**. De inmediato se



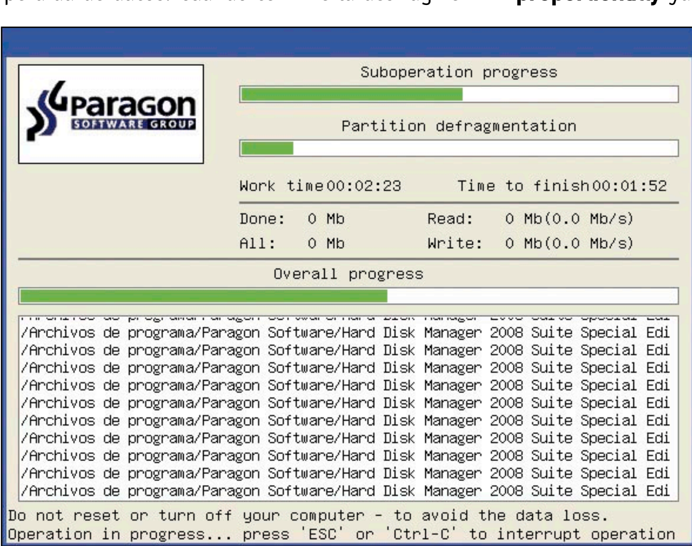
abrirá el desfragmentador de Paragon y podrás ver un mapa que muestra el estado de tu disco duro. Los cuadrados rojos son los que están fragmentados.

Para iniciar la desfragmentación es importante que cierres todos los programas que puedan tener acceso constante al disco duro (como aplicaciones P2P, por ejemplo). Luego haz clic en **Defragment Partition**. En el cuadro de diálogo que se abre puedes elegir en **Put directories** si quieres colocar los directorios al principio del disco (**First**), al final (**Last**) o dejarlos donde estén (**Leave as is**). Es recomendable esta



entrada, al igual que las predeterminadas que aparecen en las otras dos listas, con las que puedes ordenar los ficheros por tamaño, algo que no suele tener mucho efecto habitualmente. De modo que pulsa en **Yes** para iniciar la desfragmentación y **Yes** en la ventana que se abre acto seguido.

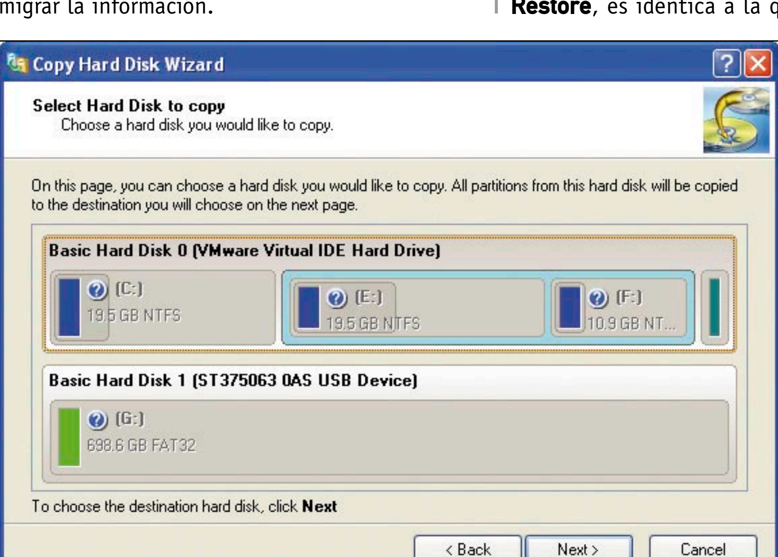
Es muy probable que tengas que reiniciar el PC para poder acometer la desfragmentación, para que Paragon Hard Disk Manager tenga acceso a los ficheros que ahora mismo está utilizando el sistema operativo. De modo que pulsa en **Restart the computer** y verás que tras el reinicie el desfragmentador se pone en marcha de inmediato. No apagues el PC hasta que haya finalizado completamente, ya que esto podría resultar en una pérdida de datos. Cuando termine la desfragmen-



tación, Windows se reiniciará automáticamente y Paragon Total Defrag te mostrará el resultado de la operación en pantalla.

Hasta aquí la desfragmentación. En cuanto a la segunda posibilidad de mantenimiento, la migración de un disco a otro te resultará de extrema utilidad en el momento en que necesites cambiar de disco duro, porque el actual ya está algo viejo y prefieres renovarlo. En un caso normal necesitarías realizar una copia de seguridad de tus datos, instalar el sistema y tus programas en el nuevo disco y luego restaurar tus datos. No así con Hard Disk Manager. Basta con que conectes el disco nuevo al PC y migres toda tu información al mismo, luego sustituyes tu actual disco de inicio por el nuevo... ¡y listos! Sin instalaciones ni copias de seguridad. Pero para ello es necesario que dispongas de, al menos, dos discos físicos en el PC, aunque alguno de ellos sea externo.

Haz clic en **Maintenance** y luego en **Hard Disk Migration**. Pulsa en **Next** y acto seguido selecciona el disco que quieres migrar. Haz clic en **Next** de nuevo y pulsa en el disco al que quieres migrar la información.



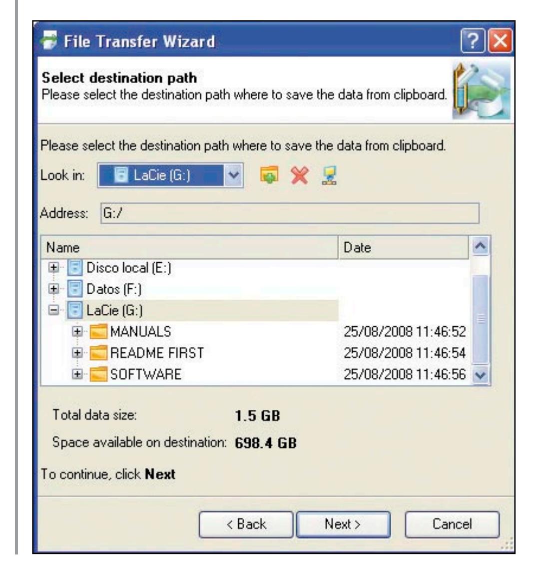
Llegarás a una ventana en la que debes elegir diversas opciones de la copia. Inicialmente deberías dejar las predeterminadas, ya que suelen ser las más convenientes. Especialmente importante es **Copy data and resize partitions proportionally** ya que normalmente es difícil que encuentres un disco con el mismo tamaño que el actual, especialmente si han pasado algunos años entre la fabricación de ambos discos. Con esta opción activa, Hard Disk Manager crea las particiones en el disco nuevo de forma proporcional al viejo, aunque el nuevo sea más grande.

Sólo si el nuevo disco es idéntico al antiguo puedes activar **HDD raw copy**, para crear una copia exacta del disco origen, sector a sector. Cuando termines, haz clic en **Next**. El disco de destino será completamente sobrescrito, de modo que procura que no contenga datos que te interesan. Acto seguido verás cómo queda la estructura final. Haz clic en **Next**. Por último, selecciona **Yes, apply the changes physically** y pulsa en **Next**. Cuando termine el proceso, puedes intercambiar los discos entre sí y seguir trabajando con el nuevo como si nada. Eso sí, Windows seguramente realizará algunos cambios en su configuración interna cuando se de cuenta de que has cambiado el disco duro, pero eso sólo ocurrirá la primera vez. De modo que ten preparados los discos de controladores de tu hardware, por si fueran necesarios.

2.3 Recuperación y transferencia de datos

En este apartado de Paragon Hard Disk Manager se encuentran las funciones que te permiten transferir tus datos desde un equipo a otro, incluso si tienen diferentes sistemas de ficheros (Linux, Mac, etc.), siempre que estén conectados en red. En **Rescue and recovery** verás que hay tres opciones, pero la primera, **Restore**, es idéntica a la que ya hasta visto en el apartado 2.1, "Protege tu sistema". De modo que haz clic en **Transfer files**. Esta es la función con la que puedes transferir ficheros desde un PC o una partición a otro/a diferente. También puedes grabar estos ficheros en CD o DVD si quieres. En la primera pantalla a la que llegas debes reunir los ficheros a transferir en una especie de portapapeles (**Clipboard**) que hay a la izquierda.

El modo de proceder es relativamente sencillo. Selecciona la carpeta o archivos en la ventana de la derecha y pulsa sobre la flecha verde que apunta a la izquierda, para agregarlos al conjunto a copiar. Repite el proceso con todos los ficheros o carpetas, de todos los discos que quieras. Cuando termines pulsa en **Next**. Elige ahora la unidad de destino en la lista **Look in** o en la lista central inferior. Finalmente, haz clic en **Next** para ver el resumen de la operación y luego pulsa en **Next** de nuevo. Esto iniciará el proceso de copia. Después tendrás que





esperar a que termine y habrás transferido los ficheros deseados a una nueva ubicación, con independencia de su origen.
La última entrada, **Burn Rescue Kit** resulta extremadamente útil, ya que te permite crear un CD o DVD de inicio con las herramientas más importantes de Paragon Hard Disk Manager, para cuando no puedes iniciar Windows normalmente. Con este disco podrás intentar salvar tus datos o restaurar el sistema a un estado en el que funcione correctamente. En el asistente que se abre pulsa en **Next**, luego selecciona la entrada **CD/DVD**, pulsa en **Next** y elige **Typical**, para crear un disco típico.

Con la opción **Advanced** tienes la posibilidad de añadir ficheros o programas propios al CD de inicio, pero deben ser aplicaciones portables y necesitas algo de experiencia en la creación de discos de inicio. Por último, haz clic en **Next**, selecciona la grabadora apropiada, inserta un disco en blanco y grábalo procediendo con un **Next** y un **Finish**, una vez que haya terminado. Guarda el disco en lugar seguro, para tenerlo a mano cuando tu sistema Windows decida no iniciarse más.



3 Elimina tu información sensible

Si trabajas con información sensible seguramente conoces la sensación de dejar toda esa información en tu disco duro, al alcance de prácticamente cualquiera. Y la cosa se complica aún más cuando acabas el trabajo. ¿Realmente has borrado todos los residuos de tu trabajo? ¿No quedan rastros o posibilidad de recuperar los ficheros eliminados? El hecho es que sí. Por este motivo es importante que borres definitivamente tu información de manera que sea totalmente irrecuperable.

3.1 Borra un disco externo

Haz clic en **Securely dispose of Hard Disk** en la ventana principal y luego pulsa en **Disk Wiper**. Si quieres borrar un disco externo, asegúrate de que está conectado y encendido antes de continuar. Pulsa **Next** para avanzar y llegarás a la pantalla de selección de particiones (o discos). Haz clic en la partición (o disco duro) cuyo contenido quieres borrar de forma definitiva y luego pulsa en **Next**. A continuación verás dos opciones. La primera, **Wipe out all the data**, sobrescribe todo el disco (o partición) varias veces con ciertos patrones de bits que impiden la recuperación de los datos por cualquier medio conocido. En cuanto a la segunda, realiza el mismo proceso, pero solamente en el espacio vacío del disco. Es decir, no borra ningún fichero que exista en el disco, pero sí sobrescribe y limpia el espacio vacío del disco, que puede contener de forma efectiva los restos de archivos que has borrado de forma convencional desde Windows. De esta forma no estás obligado a destruir todo el contenido del disco duro, pero sí puedes asegurar que los archivos que has borrado realmente se convierten en irrecuperables. Elije lo que necesites y pulsa en **Next**.

Wipe Wizard
Wipe mode
Please choose what kind of wiping you would like to undertake.
Wipe out all the data
Choose this option if you want to destroy completely all the data on the selected object.
Clear (wipe) free space
Choose this option if you want to destroy the traces of data that may have been left after an ordinary delete operation.

3.2 Utiliza un patrón de destrucción

Ahora podrás crear tu propio patrón de destrucción de datos. Aunque existen numerosas formas, una de las más seguras es sobrescribir el disco con el patrón binario 00000000, luego con 11111111, con 10101010 y finalmente con 01010101. El asistente de destrucción de datos de Paragon sólo acepta números hexadecimales, de modo que debes proceder de la siguiente forma: activa todas las casillas **Mask**, a fin de que puedas especificar los cuatro patrones. Luego escribe "**00**" en la primera, "**FF**" en la segunda, "**AA**" en la tercera y "**55**" en la cuarta. Esto corresponde a los valores binarios que hemos mencionado antes. Si quieres, puedes repetir alguna de las pasadas más de una vez, simplemente cambiando el valor de **Pass count**. Activa también las casilla **Verify wipe results** para verificar que la eliminación ha sido correcta y luego pulsa en **Next**.



Después verás el estado de tus discos y particiones antes del borrado y después. Pulsa en **Next**, selecciona **Yes, apply the changes physically** y haz clic en **Next** de nuevo. Esto iniciará el proceso de borrado (bien del disco o del espacio vacío). Normalmente, en función del tamaño del disco, la destrucción de los datos utilizando los cuatro patrones de sobrescritura puede llevar fácilmente más de media hora. Mientras dure es preferible que no utilices el disco afectado si estás borrando el espacio libre y absolutamente que no lo uses si estás borrando el disco al completo. Al final tendrás tu disco vacío y/o limpio con total seguridad.

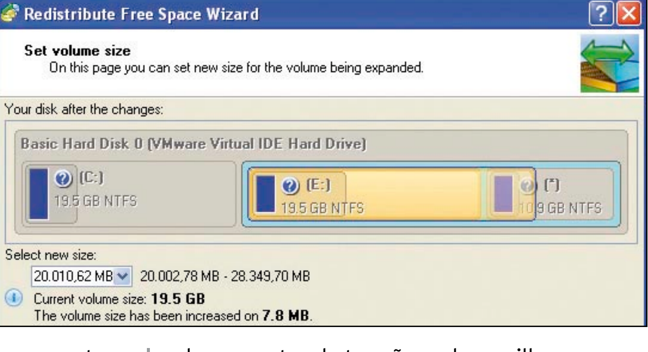
Wipe Wizard
What to wipe
Please select an object you would like to wipe.
Please choose an object for wiping. It can be a whole hard disk, a single partition or a block of unallocated space. You can set to wipe all data on the partition or only unoccupied space on it (see the next step).
Basic Hard Disk 0 (VMware Virtual IDE Hard Drive)
(C:) 19.5 GB NTFS
(E:) 19.5 GB NTFS
(F:) 10.9 GB NTFS
Basic Hard Disk 1 (ST375063 0AS USB Device)
(G:) 698.6 GB FAT32
To continue, click **Next**
< Back
Next >
Cancel

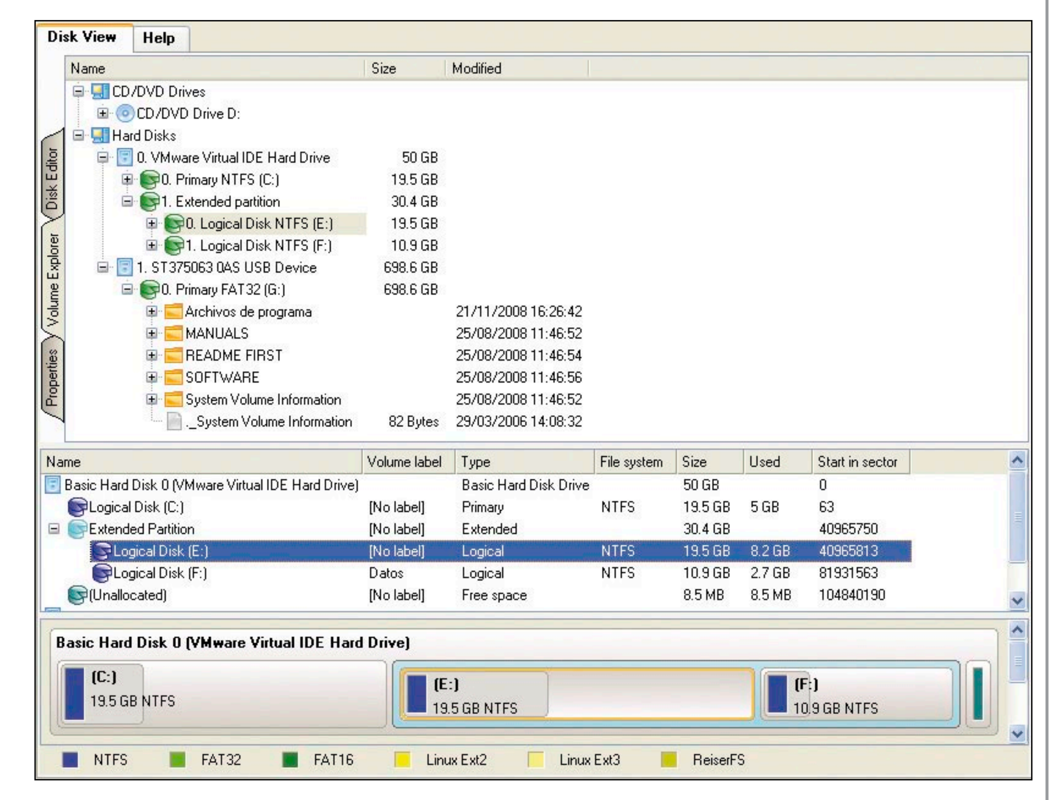
4 Funciones avanzadas

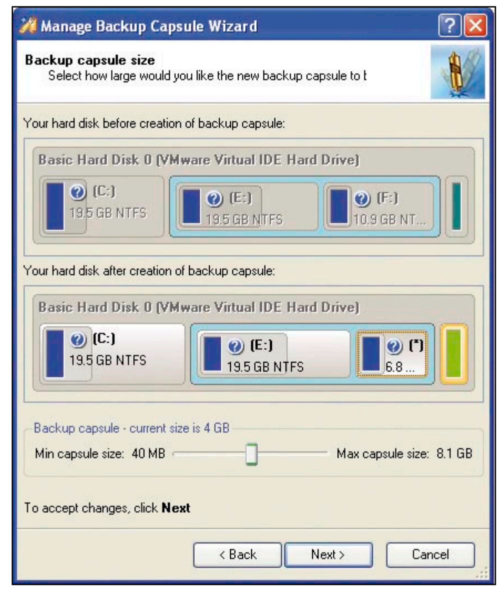
Aunque ya has visto numerosas posibilidades de la suite, Paragon Hard Disk Manager todavía tiene algunos ases en la manga. En **Advanced Options** se encuentran funciones de particionado, de almacenamiento seguro de tus copias de seguridad y un administrador avanzado de inicio (si tienes más de un sistema operativo instalado en tu PC). Comienza con un clic sobre **Partitioning**.

4.1 Crea particiones

No queremos entrar en todos los detalles y posibilidades del particionado, sino que nos limitaremos a las funciones de la suite, sin profundizar en exceso, ya que eso nos llevaría más allá del ámbito de este artículo. Inicialmente, cuando abres el programa, verás la estructura de particiones actual en la parte inferior, así como una representación visual del disco C:, su espacio ocupado y libre, así como los datos relativos a la partición. En la parte izquierda de la ventana principal verás que hay tres pestañas. **Properties** es la que está activada de forma predeterminada y te muestra la información relativa al disco. Haz clic sobre **Volume Explorer** y accederás al explorador de volúmenes que te muestra todos los discos físicos, las particiones que estos contienen e incluso los archivos que hay en ellas. Con su ayuda puedes ver el tamaño de cada elemento y, sobre todo, la estructura en forma de árbol de todas las particiones, de modo que sabrás cuál pertenece a qué disco, etc.
En cuanto a la pestaña **Disk Editor**, te desaconsejamos totalmente su uso, ya que es un editor hexadecimal directo de los bytes del disco y, si no tienes amplia experiencia en particiones, tablas de particiones, sectores de inicio y similares, es altamente peligroso.
En la parte izquierda del programa tienes las funciones principales para crear, formatear y eliminar particiones, sobre las que no incidiremos más en este punto, ya que son las herramientas básicas. Una posibilidad, sin embargo, muy interesante es la redistribución del espacio vacío que tienen todas las particiones y que puedes asignar a una de ellas. Haz clic en **Redistribuye Free Space** en la izquierda y en el asistente que se abre selecciona la partición que quieres hacer más grande a expensas del espacio libre de las demás. Luego avanza con **Next** y estira la partición a ampliar hasta el punto que necesites o bien especifica los valores exactos de tamaño en las casillas correspondientes. Una vez que cierres el asistente, aún no se realizarán los cambios, hasta que finalmente pulses sobre el botón **Apply** que se encuentra en la barra de herramientas superior. Con **Discard** anulas todos los cambios acumulados y dejas las cosas como están actualmente.
De vuelta al menú principal, haz clic en **Manage Backup Capsule**. Selecciona el disco en el que quieres crear la cápsula de seguridad y esta generará una nueva partición bastante pequeña (de unos pocos GB) y que contendrá información de seguridad sobre tus ficheros de backup realizados con Hard Disk Manager, para que incluso en caso de error de disco, puedas reconstruirlos correctamente y realizar la restauración de los datos. Todo ello a cambio de tan sólo unos pocos GB de espacio en disco. Procede por el asistente con **Next**, ya que todo el proceso es muy lineal y sin mayores complicaciones. Cuando utilices el disco de rescate (en el punto 2.3 explicamos cómo crearlo) este utilizará la información de la cápsula de backup si es necesaria. Igual que en otros casos, en el último paso del asistente selecciona **Yes, apply the changes physically** y pulsa en **Next**, para crear la cápsula.

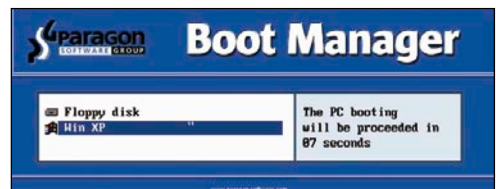


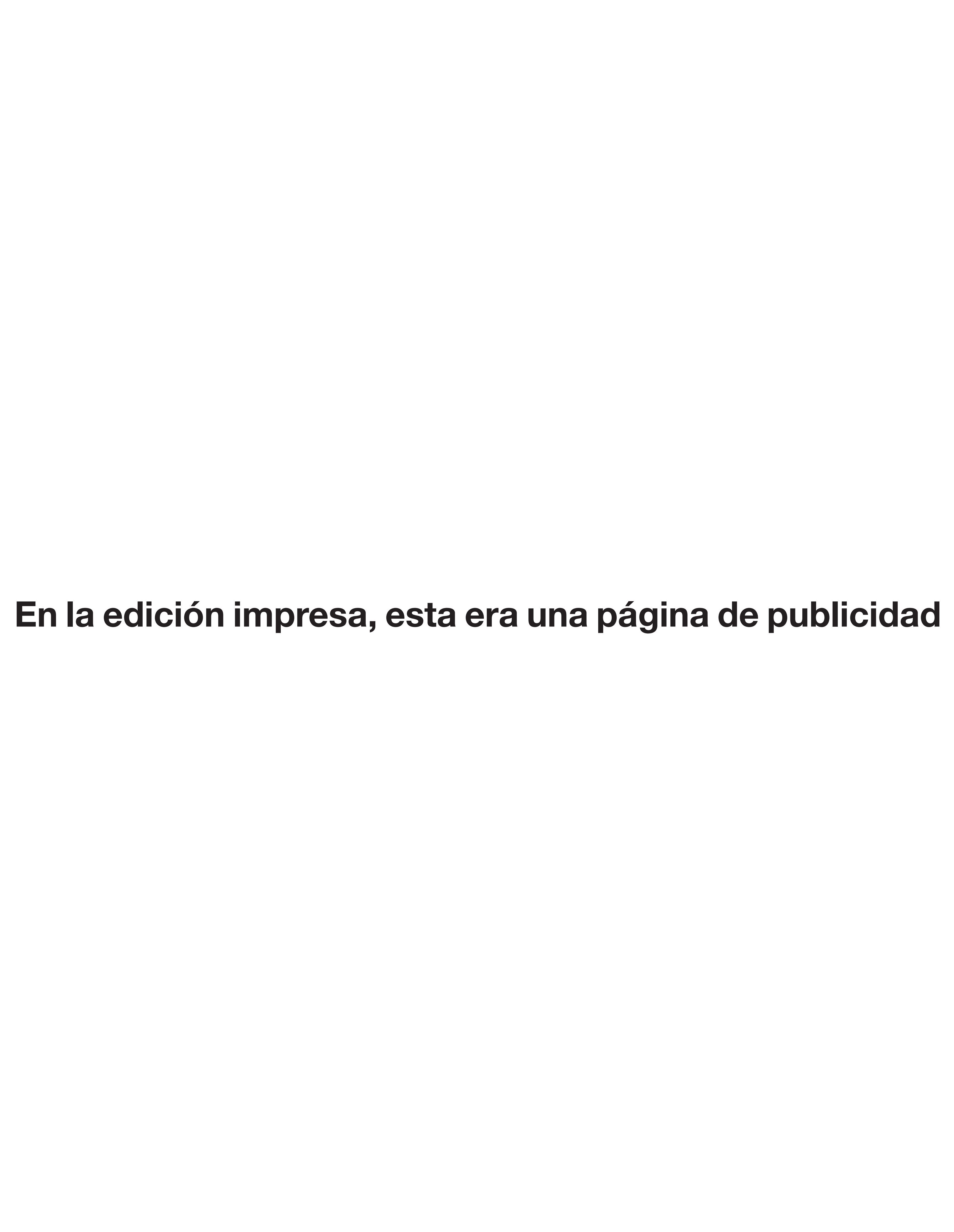




4.2 Elige tu sistema

La última entrada, **Boot Manager**, te resulta útil si tienes más de un sistema operativo instalado en el PC (como Windows XP y Vista o Windows y Linux) y eliges entre ellos al iniciar el ordenador. De forma predeterminada, Hard Disk Manager instala Boot Manager cuando detecta más de un sistema. Sin embargo, en el primer paso del asistente, puedes desactivar Boot manager si no quieres utilizarlo, con lo que se restaura el estado anterior y recuperas el gestor de inicio que tuvieras inicialmente. Para ello emplea la entrada **Deactivate**. De lo contrario, selecciona **Configure**, activa **Normal mode** y selecciona un tiempo tras el que se seleccionará automáticamente el último sistema en iniciarse, a menos que tú elijas otro manualmente. Tras un clic sobre **Next** y **Finish** se aplicarán los cambios. A partir de aquí podrás utilizarlo para seleccionar el sistema que quieres.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Gestiona tu correo con Windows Mail

Windows Vista ofrece, entre otras herramientas, Windows Mail, un gestor de correo electrónico que te ayudará a administrar fácilmente tus emails sin necesidad de instalar ningún otro programa adicional.



Con el desarrollo del sistema operativo Windows Vista, la empresa Microsoft ha renovado muchas de las antiguas aplicaciones que ofrecían las versiones anteriores de Windows. Este es el caso de Windows Mail, que sustituye al tradicional y archiconocido gestor de correo Outlook Express, y que se puede encontrar exclusivamente en las versiones de Vista.

Entre las novedades de esta aplicación destaca su potente y beneficioso filtro antispam y antiphising. Sin embargo, una de las características que quizás más haya sorprendido, y decepcionado, es su incompatibilidad con cuentas de correo basadas en HTTP, como es el caso de Hotmail y otros proveedores de correo electrónico basados en web.

Para solventar esta carencia y ofrecer una versión mejorada de Windows Mail, la empresa de Bill Gates ha desarrollado Windows Live Mail. Se trata de un programa de correo de última generación que permite acceder a otros componentes de Windows Live como pueden ser Spaces y Messenger, algo que no es posible con la aplicación Windows Mail integrada en Vista.

A pesar de las diferencias existentes con los gestores Microsoft Outlook y Outlook Express, la interfaz es muy similar y las funciones básicas son prácticamente las mismas, por lo que su uso resulta bastante sencillo, como podrás comprobar en las siguientes páginas.

1 Configura una cuenta

Para comenzar a usar Windows Mail necesitas asociarle una cuenta que puede ser de varios tipos: de correo, de noticias o servicios de directorio (libretas de direcciones en línea normalmente ofrecidas por organizaciones como universidades o empresas). Además, Windows Mail permite enviar y recibir mensajes de varias cuentas de correo electrónico de una manera sencilla, ya que es posible configurarlo para muchos tipos de proveedores y cada cuenta está provista de una carpeta independiente.

1.1 Agrega una cuenta de correo electrónico

Antes de comenzar con la configuración de una nueva cuenta de correo es importante tener a mano algunos datos sobre ella. Así, debes conocer la dirección y la contraseña, el tipo de servidor de correo electrónico que utiliza el servicio y la dirección de los servidores de entrada y salida. Recuerda que Windows Mail sólo es compatible con tres tipos de servidores de correo electrónico: POP3, IMAP y SMTP. Además, antes de configurar una cuenta de correo electrónico en Windows Mail, debes saber la dirección de los servidores de correo entrante y saliente que utiliza tu proveedor. Esta información la puedes obtener en las opciones de configuración de tu

Windows Mail

Información general | **Cómo empezar** | Verificación de la configuración | Errores habituales | Solución de problemas

Para configurar Windows Mail para la cuenta de Gmail:

1. Habilita el acceso POP en tu cuenta de Gmail. No olvides hacer clic en **Guardar cambios** una vez finalizado el proceso.
2. Abre Windows Mail.
3. Haz clic en el menú **Herramientas** y elige **Cuentas...**
4. Haz clic en **Añadir...**
5. Elige **Cuenta de Gmail** y haz clic en **Siguiente**.
6. Escribe tu nombre tal y como deseas que aparezca en el campo 'De:' De mensajes salientes y haz clic en **Siguiente**.
7. Escribe tu dirección de correo electrónico completa de Gmail (nombredeusuario@gmail.com).
8. Introduce la información siguiente en los campos correspondientes:

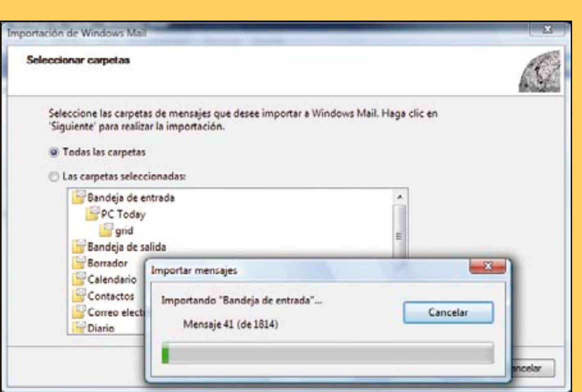
Tipo de servidor de correo entrante: POP3

Servidor de correo entrante (POP3 o IMAP): pop.gmail.com

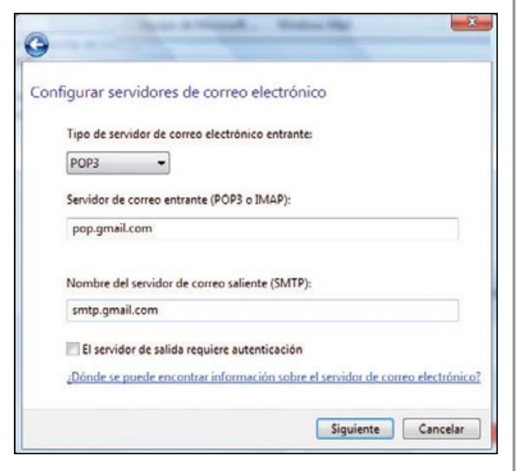
Nombre de servidor de correo saliente (SMTP): smtp.gmail.com

Importa mensajes de otras cuentas

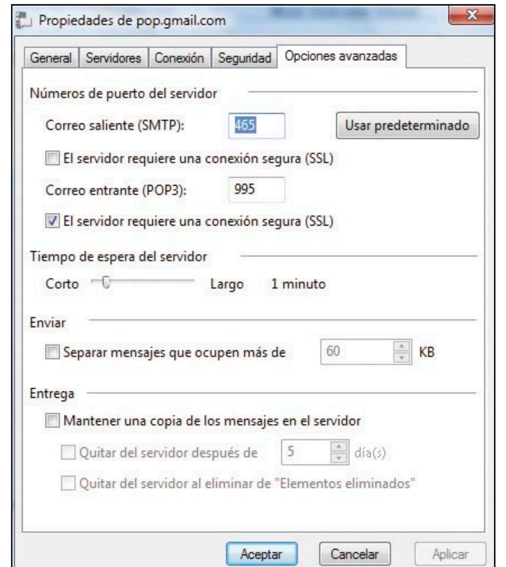
Cambiar a Windows Mail como nuevo gestor de correo electrónico no significa perder los mensajes almacenados en un programa anterior, ya que gracias a su función **Importar** puedes tener acceso a tus correos anteriores sin perder información. Así, es posible importar mensajes desde programas como Eudora, Netscape Communicator, Microsoft Exchange y Microsoft Outlook.
Para ello, abre el menú **Archivo**, pulsa sobre el botón **Importar** y selecciona la opción **Mensajes.** En la siguiente ventana elige el formato para importar los mensajes y establece la carpeta en la que se encuentran. De forma automática Windows Mail comenzará a importar todos los correos que mostrará en tu bandeja de entrada.
Además, tienes que saber que si estás actualizando el equipo desde una versión anterior de Windows, Windows Mail importará de manera automática los mensajes de Outlook Express. Por otra parte, cuando realices la acción de importar, ten en cuenta que la configuración de cuentas necesita un proceso diferente. Si quieres importar esta información, ve al menú **Archivo**, haz clic en **Cuentas** y, a continuación, elige la opción **Importar**.



cuenta de correo. Las de los más populares son para Yahoo!: pop.mail.yahoo.com (entrante) y smtp.mail.yahoo.com (saliente); para AOL: imap.aol.com (entrante) y smtp.aol.com (saliente); y, por último, para Gmail: pop.gmail.com (entrante) y smtp.gmail.com (saliente).
Una vez que ya tengas toda la información necesaria, puedes configurar tu cuenta en Windows Mail. Para ello, haz clic en el menú **Herramientas** y, a continuación, selecciona la opción **Cuentas.** En la siguiente ventana, pulsa sobre el botón **Agregar** y, entre las tres opciones disponibles, pulsa sobre el icono **Cuenta de correo electrónico.**
En el primer paso de la configuración tienes que elegir el nombre que quieres que aparezca cuando envías un email. Es aconsejable que sea tu nombre y apellidos y no tu dirección de correo, ya que será más útil a la hora de identificar al remitente. En la siguiente pantalla, sí que debes introducir la dirección de correo que quieres configurar. En este caso, hemos elegido una cuenta de Gmail, por lo que utilizaremos la información de este servidor detallada anteriormente para completar la próxima ventana.



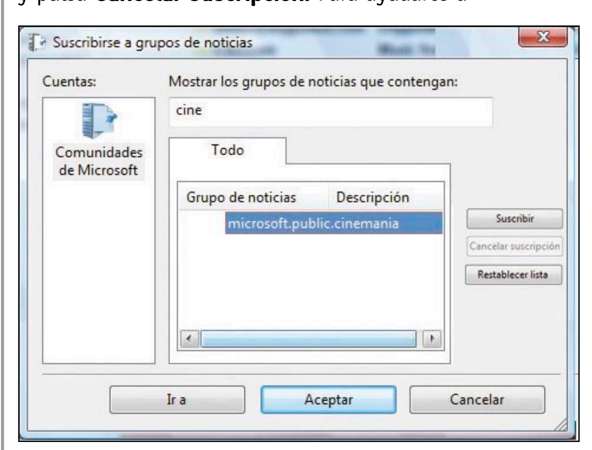
A continuación, introduce tu nombre de usuario y tu contraseña y, si todos los datos de configuración han sido correctos, aparecerá una ventana dándote la enhorabuena y desde la que puedes descargar tu correo a Windows Mail. Si prefieres aplazar esta acción, activa la casilla **No descargar mi correo ahora.** Pulsa en **Siguiente** y espera a que el programa configure tu cuenta para comenzar a utilizarlo.
En algunos casos, es necesario modificar las propiedades avanzadas de tu cuenta de correo. Si esto es así, es probable que encuentres las instrucciones en la página web de tu servidor de correo. Siguiendo con el ejemplo de Gmail, tienes que entrar, dentro de la pantalla **Cuentas de Internet**, en la opción **Propiedades** y en **Op-**



ciones avanzadas y establecer el valor **465** como correo saliente y activar la casilla **El servidor requiere una conexión segura (SLL)** en el apartado de **Correo entrante**. Una vez hecho esto, verás que tu correo se descarga sin problemas.

1.2 Suscríbete a un grupo de noticias

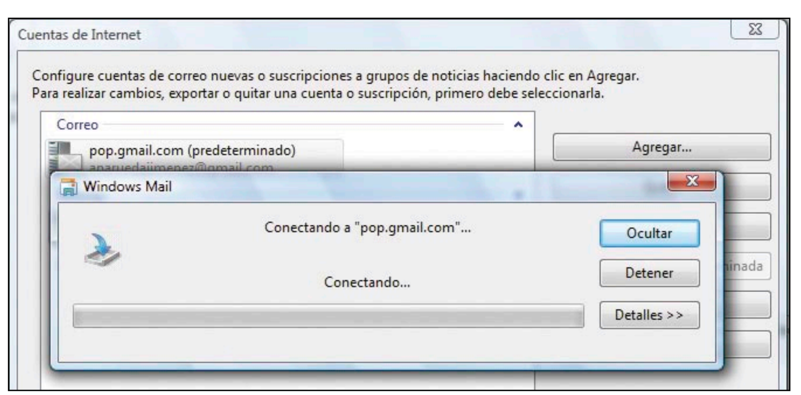
Windows Mail también permite suscribirse a un grupo de noticias. Este tipo de servicios ofrece informaciones sobre un tema determinado y permite al usuario recibir las últimas novedades en su correo electrónico sin necesidad de entrar en el portal web para acceder a estas noticias.
Para contar con tu información favorita directamente en tu gestor de correo, haz clic en el menú **Herramientas** y después en **Grupos de noticias.** A continuación, aparecerá un listado con todas las opciones disponibles. Elige todas las que quieras (pulsa la tecla **Control** para seleccionar más de una) y haz clic en **Suscribir.**
Si te has equivocado en una de las opciones o simplemente deseas eliminarla, selecciónala y pulsa **Cancelar suscripción.** Para ayudarte a



seleccionar las listas que más te interesan, escribe una palabra clave en el campo **Mostrar los grupos de noticias que contengan.** Para acceder a esta información, en la columna izquierda de tu bandeja de entrada encontrarás una carpeta llamada **Comunidades Microsoft** donde se almacenan todas tus suscripciones.

1.3 Accede a un servicio de directorio

Un servicio de directorio es una especie de base de datos que organismos como universidades ofrecen al usuario. Con Windows Mail puedes acceder a este tipo de información como parte integrada del programa. Para ello, tienes que conocer los datos del directorio que aparecen en la página del proveedor. Una vez que hayas accedido a ellos, haz clic en **Herramientas** y en **Cuentas.** Selecciona el botón **Agregar** y, esta vez, pulsa sobre el icono **Servicio de directorio.** En la siguiente ventana, introduce el nombre del servicio de directorio LDAP. Por



ejemplo, la Universidad de Murcia ofrece esta opción a sus estudiantes, así que configura el acceso a este servicio escribiendo **ldap.um.es**. Como en el caso de una cuenta de correo, esta opción también te puede pedir modificar **Propiedades avanzadas**, que están siempre indicadas en la página web que ofrece este servicio. En el caso de la Universidad de Murcia debes establecer como **Base de búsqueda** los valores dc=um, dc=es para así conseguir una correcta configuración.

Nombre del servidor de directorio de Internet

Escriba el nombre del servidor de directorio de Internet (LDAP) proporcionado por el proveedor de servicios Internet o el administrador del sistema.

Servidor de directorio de Internet (LDAP): ldpa.um.es

Si el proveedor de servicios Internet o el administrador del sistema requieren que inicie sesión en el servidor LDAP y le han proporcionado un nombre de cuenta LDAP y una contraseña, active la casilla que aparece a continuación.

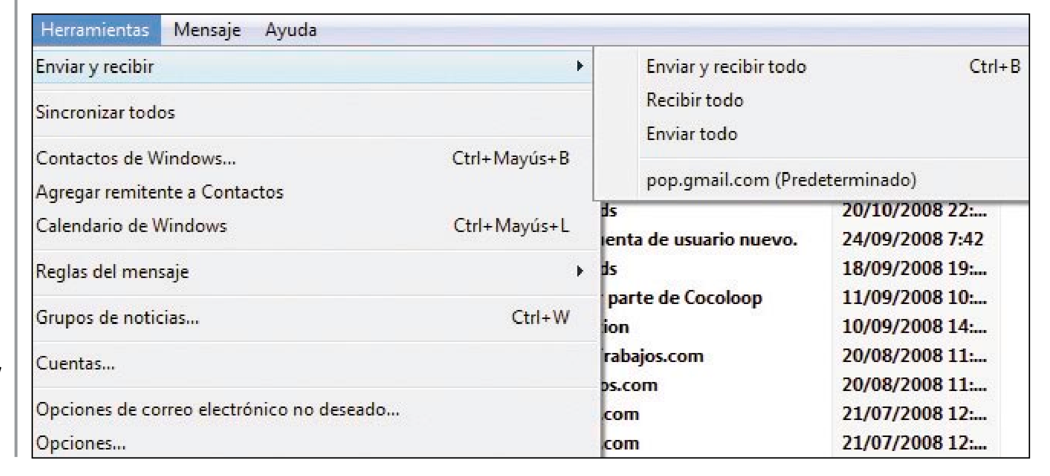
☐ El servidor LDAP requiere que se inicie sesión

2 Trabaja con Windows Mail

Como gestor de correo, Windows Mail ofrece un gran número de funciones muy similares a las de sus antecesores. Dentro de este amplio abanico es posible buscar mensajes en varias cuentas; arrastrar, colocar y organizar el correo electrónico con un solo clic; obtener una vista previa de los mensajes en el panel de lectura o bloquear y eliminar los mensajes sospechosos.

2.1 Comprueba si hay correo nuevo

Windows Mail permite configurar cuándo recibir el correo electrónico nuevo. Así, es posible establecer una comprobación manual, por la que el usuario sólo descargará los nuevos mensajes en su bandeja cuando él decida; o bien una comprobación automática, en la que podrá establecer cada cuántos minutos comprobar si hay mensajes nuevos.
Para chequear manualmente si se ha recibido correo acceder al menú **Herramientas** y selecciona **Enviar y recibir.** A continuación, pulsa el botón **Enviar y recibir todo.** Por defecto hay un acceso directo a esta opción en la pantalla principal de Windows Mail. Además, también es posible comprobar si se han recibido mensajes nuevos sin enviar el correo de la bandeja de entrada. Para ello, haz clic en el menú **Herramientas** y en **Enviar y recibir**, pulsando esta vez **Recibir todo.**

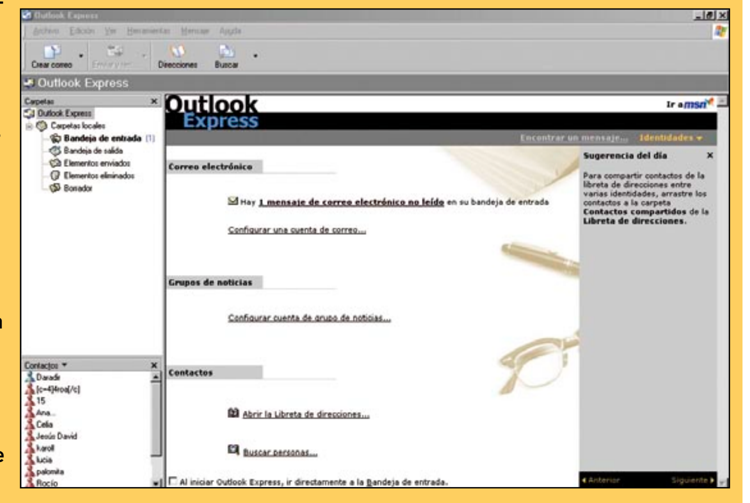


Para comprobar de forma automática si se han recibido nuevos mensajes, haz clic en la opción **Herramientas** y después dirígete a **Opciones.** A continuación, en la ficha **General,** activa la casilla **Comprobar mensajes nuevos cada x minutos** y establece un valor entre el 1 y el 480 para así determinar la frecuencia con la que se actualiza tu bandeja de entrada. Para deshabilitar la descarga automática, sólo necesitas desactivar la casilla **Comprobar mensajes nuevos cada x minutos.**

Enviar y recibir mensajes
☑ Reproducir un sonido cuando lleguen mensajes nuevos
☑ Enviar y recibir mensajes al inicio
☑ Comprobar mensajes nuevos cada 30 minuto(s)
Si mi equipo no está conectado en este momento:
No conectar

Outlook Express y Windows Mail

Outlook Express es el hermano mayor de Windows Mail. Con la aparición de Windows Vista, Microsoft también creó este nuevo gestor de correo que, aunque se asemeja bastante a su antecesor cuenta con una interfaz renovada más acorde con el diseño del sistema operativo al que acompaña.
Entre las principales novedades destaca que los mensajes de correo electrónico se almacenan en archivos individuales en vez de en una única base de datos. Así, permite una búsqueda en tiempo real, mejora la estabilidad de los datos almacenados y, en caso de corrupción, los índices pueden ser reconstruidos a partir de los archivos de mensajes.
Además, la información sobre la cuenta no se almacena completamente en el registro, sino que lo hace junto al correo, haciendo posible copiar una configuración entera de Windows Mail y de los mensajes almacenados a otro sistema en un simple paso.
Una de las mejoras más importantes es la incorporación de un filtro antiphising y antispam que protege a los usuarios de sitios web identificados como maliciosos o fraudes. En cuanto a funciones eliminadas de Windows Mail con las que sí cuenta Outlook Express, hay que destacar la sorprendente incompatibilidad con cuentas de correo de Hotmail y con las funciones de Windows Messenger. Después de la aparición de Windows Mail, Microsoft anunció el lanzamiento de Windows Live Mail, un gestor de correos similar al anterior, pero que se integra con cuentas Hotmail y todos los servicios de Windows Live, como el acceso a los blogs de Spaces o al Messenger.



2.2 Elabora un mensaje más original

Redactar un mensaje de correo en Windows Mail es una tarea sencilla y puede llegar a ser tan creativa como cualquier documento editado en programas como Microsoft Word. Así, es posible añadir con tan solo un clic diversos fondos, modificar el tamaño, el estilo y el color de letra o añadir imágenes adjuntas. Además, a la hora de enviar un mensaje es posible introducir una firma predeterminada, establecer una

confirmación de lectura o enviar el mensaje a múltiples contactos.

Por defecto, Windows Mail establece un formato de letra que se puede cambiar entrando en la ficha **Redactar** que se encuentra dentro de **Herramientas y Opciones**. También en esta ruta verás la pestaña **Enviar**, en la que tienes que asegurarte de que en el apartado **Configuración de formato de envío de correo** esté activada la casilla **HTML**, ya que es necesaria para escribir textos con formato.
Para acceder a las múltiples opciones desde las que puedes modificar el texto, el estilo, los colores de fondo o muchas cosas más, pulsa en la pestaña **Formato** que encontrarás en la ventana de **Mensaje nuevo**. Una de las funciones más creativas es la correspondiente a **Fondo**, desde la que puedes establecer una imagen o un color predeterminado como fondo de tu mensaje o insertar un fragmento musical que se reproducirá al abrir el mensaje de correo electrónico. Además, dentro de la opción **Mensaje** y pulsando sobre **Nuevo con** tendrás varios diseños de fondo predeterminados.

Hola Teresa,
Te mando una foto de mi último viaje a Italia.
También te he incluido la canción que tanto te gusta.
Llámame y así te cuento más tranquilamente!!!

2.3 Envía tu mensaje

Para enviar el mensaje de correo, escribe en el cuadro **Para** la dirección de los destinatarios principales y en **CC** la de los secundarios a los que deseas enviar una copia del mensaje. Si quieres mandar el correo a más de una dirección, sepáralas con punto y coma. Un detalle más: en el cuadro **Asunto** escribe el motivo del mensaje. Una vez que hayas terminado puedes enviar el mensaje inmediatamente pulsando el botón **Enviar** o más adelante, seleccionando en **Archivo** la opción **Enviar más tarde**.
El mensaje se mandará cuando hagas clic en **Enviar y recibir**. Además, si estás escribiendo un correo muy extenso y quieres continuar en otro momento, puedes guardarlo. Para ello, haz clic en **Archivo** y en **Guardar**. Los mensajes se almacenarán en la carpeta **Borrador**.

2.4 Crea tu propia firma

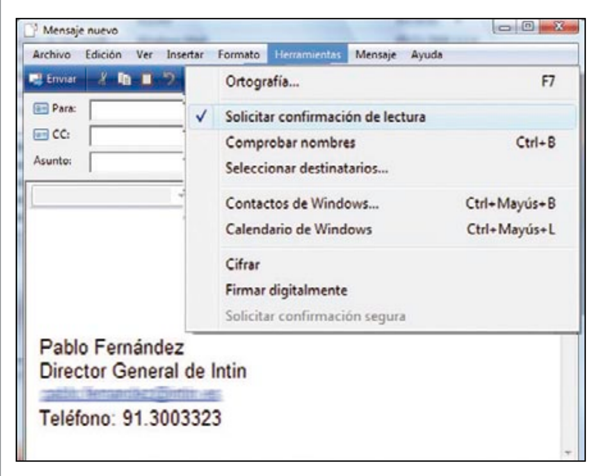
Si deseas crear una firma personal para incluirla en tu mensaje de correo, con Windows Mail puedes en pocos pasos. Las firmas pueden contener cualquier dato como tu nombre, dirección de correo electrónico o tu número de teléfono. Aunque, para hacerlas más personales y originales, puedes diseñarlas en un editor de textos dándoles un formato más creativo, ya que Windows Mail te permite importar documentos de tu disco duro. Eso sí, recuerda que tiene que ser guardado en formato HTML para poder ser utilizado posteriormente.
Para crear una firma, ve al menú **Herramientas**, haz clic en **Opciones** y en la ficha **Firmas**. A continuación, pulsa sobre el botón **Nueva** y en **Modificar firma** puedes, bien seleccionar **Texto** y escribir tu firma, o bien hacer clic en **Archivo**, **Examinar** y seleccionar un archivo de texto o



HTML almacenado en tu disco duro. Si deseas incluir automáticamente la firma predeterminada en todos los mensajes, activa la casilla **Agregar firmas a todos los mensajes salientes**.

2.5 Solicita el informe de lectura

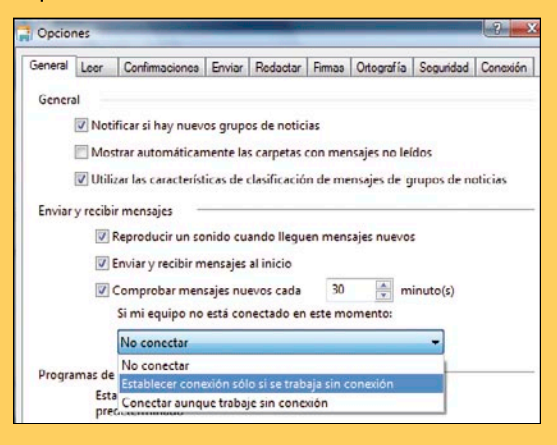
Muchas veces no estamos seguros de si un contacto ha recibido correctamente un email o si lo ha llegado a leer. Con Windows Mail es posible solicitar un informe de lectura que te informará, a través de un email, del momento exacto en el que tu contacto abra el mensaje que le has enviado. Para configurar esta opción, dentro de la ventana de **Mensaje nuevo**, haz clic en **Herramientas**



y activa el botón **Solicitar confirmación de lectura**. A continuación envía el mensaje. Cuando tu contacto lo abra, recibirás un email informándote de ello. De esta forma ya tienes todo listo para empezar a enviar y recibir correos electrónicos sin problema.

Trabaja sin conexión

Windows Mail permite descargar los mensajes de correo al equipo, donde pueden ser leídos y respondidos sin necesidad de estar conectado a la red. Esta función resulta especialmente útil en diversas situaciones como cuando el proveedor de servicios de Internet tarifica el servicio en función del tiempo que se esté conectado o bien porque sólo se tiene una línea de teléfono y no dispone de una conexión de banda ancha. También te permite organizar tus correos cuándo y dónde quieras sin depender de disponer de conexión a Internet.



Lo único que tendrás que hacer cuando te conectes a la red es pulsar el botón **Enviar y Recibir**, de manera que los mensajes que hayas redactado sin conexión se enviarán y, además, se realizará cualquier otra acción que se haya llevado a cabo mientras se trabajaba sin conexión.
Para configurar esta opción haz clic en el menú de **Herramientas** y, después, selecciona el comando **Opciones**. Dentro de la ficha **General**, encontrarás el apartado **Si mi equipo no está conectado en este momento**, abre la pestaña inferior y selecciona la opción conectar sólo cuando no trabaje sin conexión. A continuación, haz clic en **Aceptar**.
En caso de que el servidor de correo electrónico sea de tipo IMAP, en la lista de carpetas situadas en el panel izquierdo selecciona el nombre del servidor, activa las casillas correspondientes a los elementos a los que quieras acceder sin conexión y, por último, haz clic en **Sincronizar cuenta**. Una vez hecho esto, abre la pestaña archivo y selecciona **Trabajar sin conexión**.
Para conocer el tipo de servidor de correo electrónico que posees, en el menú **Herramientas**, haz clic en **Cuentas** y selecciona la tuya en la lista. Pulsa sobre **Propiedades** y sobre la ficha **Avanzadas**, donde encontrarás la información que buscabas.

Diseña tus textos con TeXmacs

Si necesitas diseñar un documento de texto puedes decantarte por un lenguaje de marcado, como LaTeX, que permite concentrarse en el contenido sin preocuparse por el diseño. TeXmacs ofrece la máxima calidad de documentos y control intuitivo.

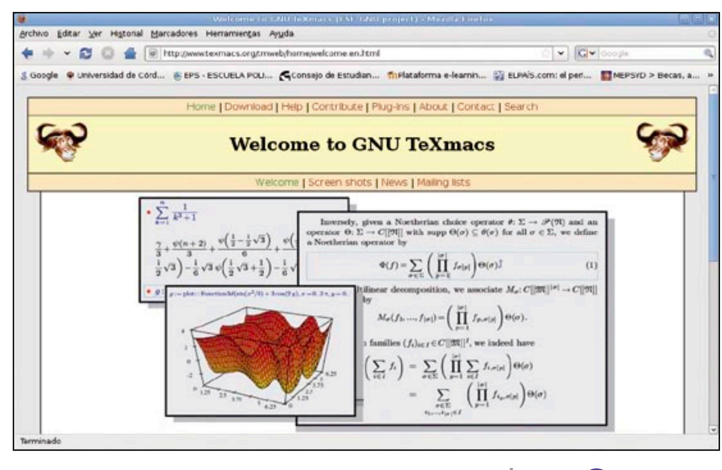


TeXmacs es un editor científico tipo WYSIWYG (What you see it's what you Get) que dispone de un editor de fórmulas especialmente potente. La calidad de impresión de los documentos resultantes es comparable a la que se obtiene con los sistemas TeX/LaTeX. Además, existe la posibilidad de portar los documentos generados con TeXmacs a LaTeX. Además, dispone de un lenguaje de Macros con el que puedes definir tus propias rutinas y ficheros de estilos, de forma similar al Emacs, programa en el que está basado. Tienes opción de configurar el interface visual a tu medida, usando el lenguaje Guile/Scheme. También puede usarse como un Shell, lo que abre muchas puertas a la interacción con otros programas y la automatización de tareas en línea de comandos.

TeXmacs, por tanto, es un editor científico con la potencia suficiente como para generar fórmulas complejas.

1 Instalación y puesta en marcha

A través de la web **www.texmacs.org** puedes descargar la versión compatible con tu distribución. TeXmacs es compatible con casi cualquier sistema, por lo que puedes obtener la versión RPM para distribuciones como RedHad, Mandriva y Suse, o versiones para distribuciones de Linux como Alt Linux, Debian, Fedora, Gentoo, Knoppix y Ubuntu. También está disponible para Windows, Mac OS, BSD, e incluso el código fuente para que tú lo puedas compilar en tu sistema.



Si utilizas una distribución que gestiona los paquetes mediante RPM, sólo tienes que bajarte la aplicación y teclear en la consola:

```
rpm -i TeXmacs-1.0.7-1.i386.rpm
```

Si además, deseas instalar fuentes extras, puedes hacerlo tecleando el siguiente código:

```
rpm -i TeXmacs-extra-fonts-1.0-1.noarch.rpm
```

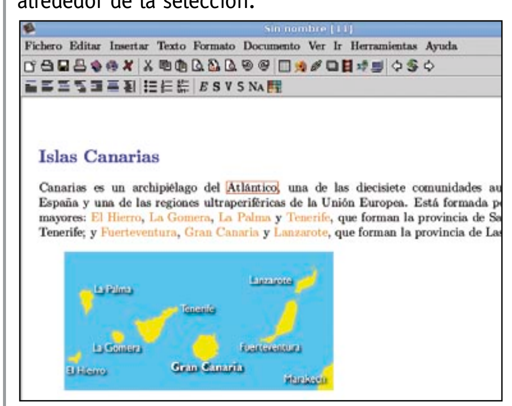
Si la distribución que utilizas en Debian, o alguna basada en esta, como Ubuntu, puedes descargar e instalar TeXmacs simplemente tecleando la siguiente línea:

```
sudo apt-get install texmacs
```

Para ejecutarlo, puedes pulsar desde cualquier sistema en Linux las teclas **Alt** + **F2** y escribir **texmacs**, o bien escribir **texmacs** desde una terminal, a través de la línea de comandos. También puedes acceder gráficamente a esta aplicación, a través de menús. Por ejemplo, en Ubuntu 8.04, este programa se ubica en **Aplicaciones**, **Accesorios**, **GNU TeXmacs Editor**. Una vez que ejecutes TeXmacs verás que su uso es fácil y bastante intuitivo si estás habituado a utilizar editores del tipo WYSIWYG.

1.2 Facilidad para trabajar

Si no sabes para qué sirve algún icono, basta con llevar el puntero encima del botón para averiguarlo: en seguida aparecerá un mensaje de ayuda indicándolo. Los controles de este programa están basados en el popular editor Emacs, así que la mayoría de sus atajos de teclado funcionarán del mismo modo. Como ves, TeXmacs se presta a un uso intuitivo. Tras crear un documento nuevo, puedes empezar a escribir. Si quieres cambiar atributos como el color de la fuente, cursivas o negritas, selecciona la parte que quieres cambiar manteniendo pulsado el botón izquierdo y arrastrando el ratón, o bien haciendo doble clic sobre una palabra para elegirla. Al contrario que en otros muchos editores, este no cambia el color de fondo para remarcar la palabra elegida, sino que dibuja un marco rojo alrededor de la selección.



Para guardar un documento, lo mejor es darle un nombre descriptivo. Para ello, selecciona el menú **Fichero**, **Guardar como**, o bien **Guardar Buffer**, que es el icono representado por un disquete. También puedes pulsar **Shift** + **F3** para acceder a esta misma función. En este punto tendrás que introducir el nombre que deseas que tenga tu documento, así como la ubicación que elijas para él en el disco duro. Además, por seguridad TeXmacs salva automáticamente el documento cada dos minutos, como copia de seguridad. Así, si hay un corte de luz, podrás recuperar lo que estabas haciendo en aquel momento. A través del menú **Archivo**, **Imprimir**, o del icono de la impresora puedes acceder a las opciones de impresión del documento, como pueden ser **imprimir todo**, **imprimir la selección**, o **previsualización con ghostview**.

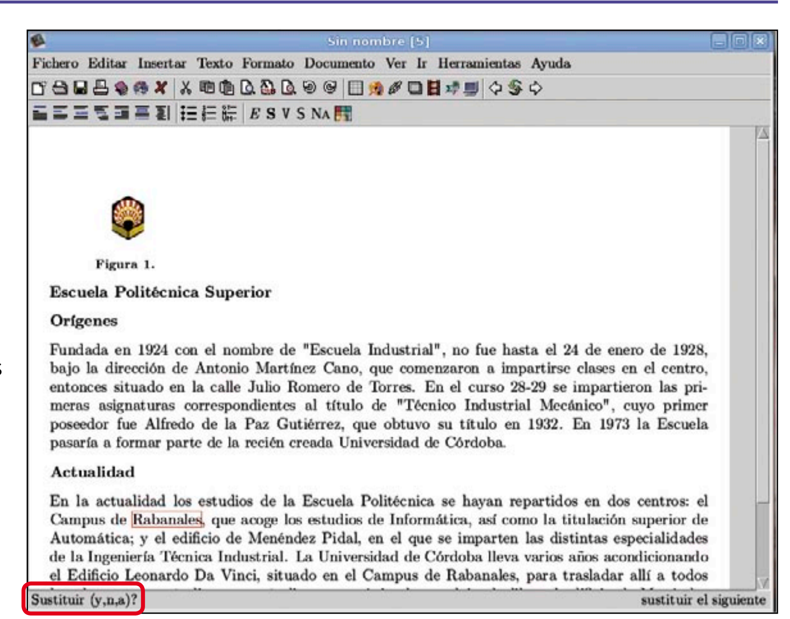
2 Herramientas de edición

Aunque el uso de TeXmacs es bastante sencillo algunas acciones básicas como buscar, sustituir, o revisar la ortografía difieren con respecto a otros procesadores más comunes.

2.1 Busca y sustituye

Por ejemplo, puedes iniciar una búsqueda de texto tecleando **C-s** o **Editar**, **Buscar**. Durante una búsqueda la "cadena de búsqueda" se muestra en el lado izquierdo de la parte inferior de la ventana. La búsqueda es incremental lo que significa que cada carácter que introduce se añade a la cadena de búsqueda y su siguiente aparición queda rodeada por una caja de bordes rojos. Cada vez que teclees **C-s** el programa busca la siguiente aparición de la palabra. Si TeXmacs no encuentra más apariciones de la cadena en el documento, oirás un bip. La búsqueda es también cíclica; si llegas a la última aparición de la cadena buscada y vuelves a pulsar **C-s** continuará desde comienzo del documento. Esta búsqueda es hacia adelante, empezando en la posición actual del cursor. También puedes buscar hacia atrás, utilizando **C-r**. Las búsquedas se producen sólo en texto que esté en el mismo modo e idioma que los activos en la posición de comienzo. Es decir, si buscas x en modo matemático no encontrarás ninguna x de texto ordinario.

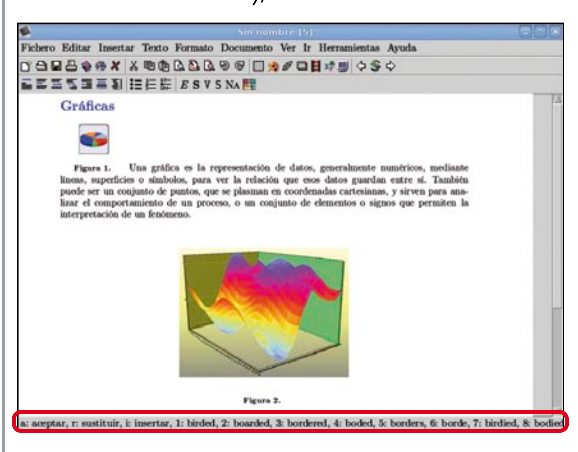
La búsqueda con sustitución se arranca tecleando **C-=** o **Editar**, **Sustituir**. TeXmacs te pide la cadena que quieres sustituir y la cadena que aparecerá en su lugar. Cada vez que se encuentre una de las cadenas a sustituir se le pedirá que elija entre sustituirla (y), no sustituirla (n) y sustituir todas las apariciones siguientes (a). Como antes, la búsqueda con sustitución afecta sólo al texto que esté en el mismo modo e idioma.



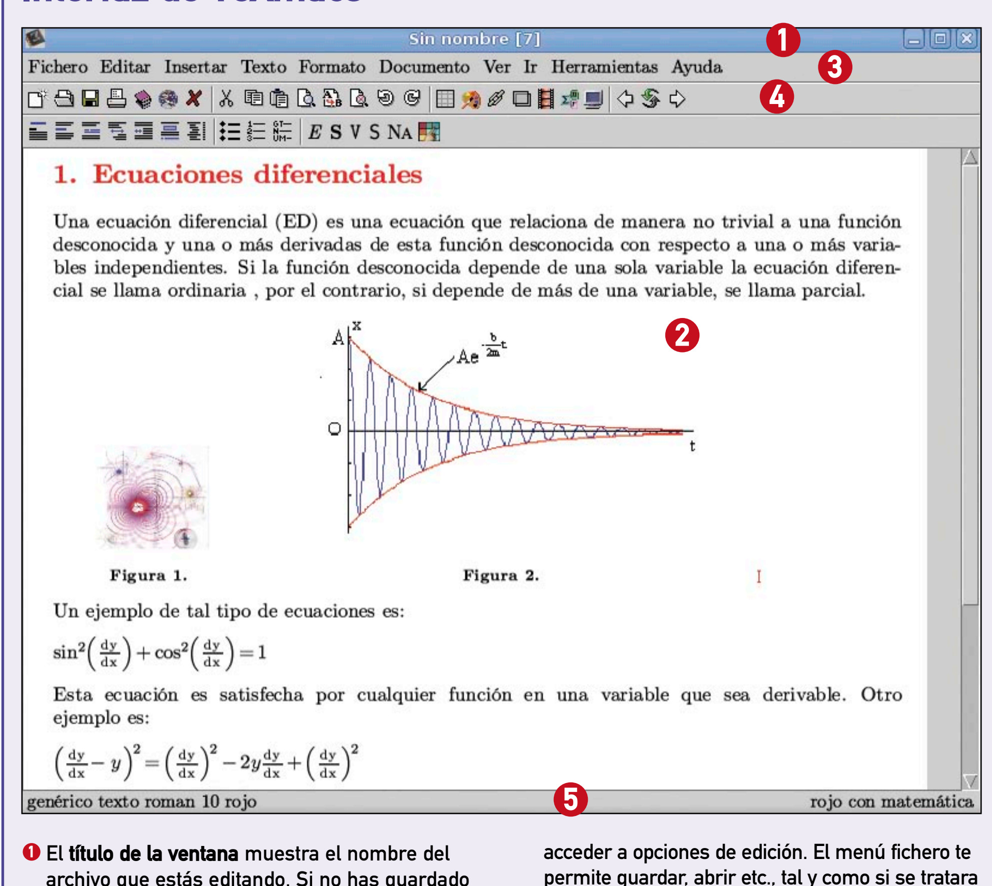
2.2 Revisa tu ortografía

Por otro lado, si el programa **ispell** ha sido instalado en tu sistema, entonces puedes usarlo para hacer la revisión ortográfica de sus documentos, pulsando **M-$** o mediante **Editar**, **Ortografía**. Esto actuará sobre el texto completo o sobre la región seleccionada, si la tienes. Cada vez que la revisión ortográfica se encuentre una palabra de ortografía dudosa aparecerán una serie de opciones en la parte inferior de la ventana. Estas son:

- **a)** Aceptar la palabra incorrecta, así como todas sus apariciones futuras en el ámbito de la revisión.
- **r)** Sustituir la palabra por una corrección (que tienes que introducir).
- **i)** Indicar que la palabra "incorrecta" es en realidad correcta, y que quieres que se inserte en tu diccionario personal.
- **1-9)** Diversas sugerencias de corrección proporcionadas por el programa. Sin embargo, TeXmacs sólo busca palabras ortográficamente incorrectas. No hay corrección gramatical. Ten en cuenta que, dado que el corrector ortográfico arranca en el idioma activo en la posición del cursor (o al inicio de una selección), sólo se va a revisar el texto en ese idioma. Si el documento es multilingüe, tendrás que arrancar una vez el corrector ortográfico por cada idioma que use.



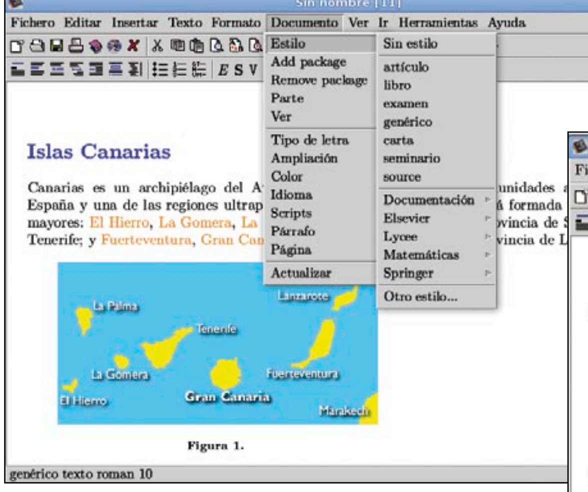
Interfaz de TeXmacs



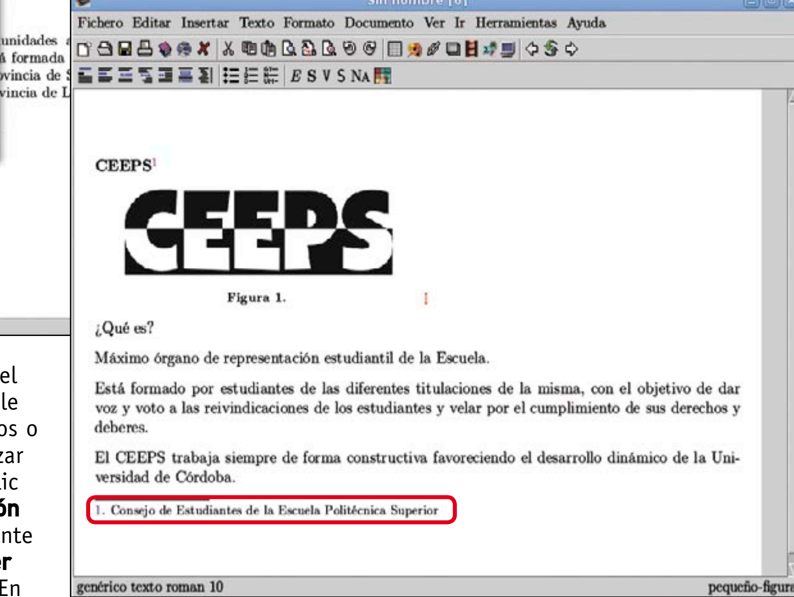
1. El **título de la ventana** muestra el nombre del archivo que estás editando. Si no has guardado todavía nada entonces aparecerá "sin nombre".
2. El texto que escribas será visualizado en la **ventana principal**. Si el texto no se ajusta a la ventana, entonces tendrás que usar las barras de desplazamiento horizontal y vertical, para poder ver todo el texto.
3. Puedes usar los menús en la **barra de menús** para acceder a opciones de edición. El menú fichero te permite guardar, abrir etc., tal y como si se tratara de un editor de cualquier suite ofimática.
4. Los **iconos** tienen una función similar que los menús de la barra de menús. Estos son accesos rápidos a algunas de las opciones más comúnmente usadas de los menús.
5. La **barra de estado** muestra información importante sobre lo que estés haciendo.

3 Textos estructurados con TeXmacs

Una ventaja principal de usar TeXmacs como editor de textos es que te ayuda y anima a que escribas documentos estructurados. Por ejemplo, si te fijas en un libro impreso notarás que suele estar subdividido en capítulos, y que estos suelen estar ordenados en un índice. El comienzo de un capítulo es indicado, generalmente, por un cambio de página y en una fuente claramente distinguible. Por otra parte, el título del capítulo se utiliza a menudo como base para todas las páginas de ese capítulo. Dentro de un capítulo puede haber otros pedazos especiales de texto, como citas o definiciones, que tienen un aspecto distinto al del texto principal.
En definitiva, en un texto suelen cobrar gran importancia los aspectos visuales y correspondientes a la estructura. Un correcto aspecto visual consiste en separar claramente capítulo, texto principal, notas, etc., con un cambio de fuentes por ejemplo. El segundo aspecto a tener en cuenta es la estructura que se desea dar a ese documento. Con TeXmacs puedes indicar cuándo deseas comenzar un nuevo capítulo, obteniendo documentos con un estilo agradable y vistoso.
Un paso importante para generar un documento de este tipo es proporcionarle un estilo. Puedes hacer esto en el menú **Documento**, **Estilo** o hacer clic en el icono correspondiente, en la barra de iconos. Algunos de los estilos que existen en TeXmacs son: artículo, libro, examen, genérico, carta o seminario (para presentaciones).
Aparte de los estilos estándar de TeXmacs, también puedes seleccionar paquetes de estilos personales, con diversas macros que te pueden ayudar en tu trabajo.



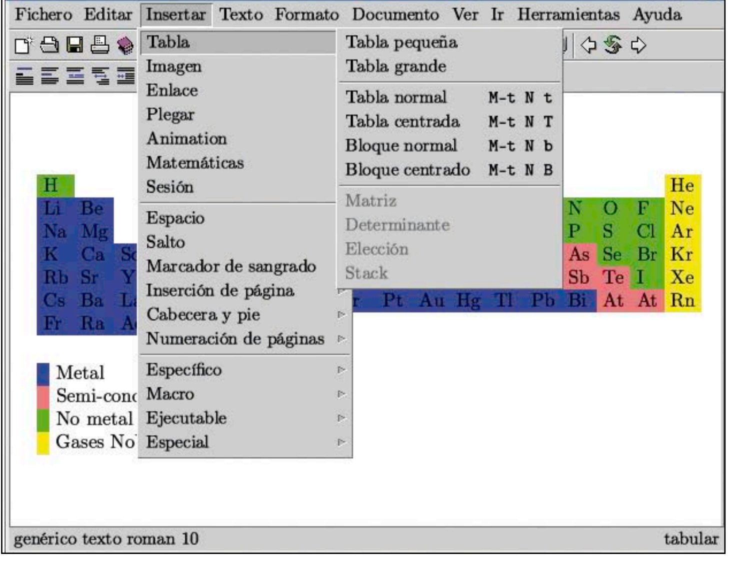
Dependiendo del estilo del documento, un texto suele estar dividido en capítulos o en secciones. Para empezar una nueva sección haz clic en el menú **Texto**, **Sección** o bien escribir directamente **\section** seguido de **Enter** en la ventana principal. En cualquiera de los dos casos se puede ver cómo cambia el estilo de escritura de TeXmacs. Una vez escrito el título de tu sección, subsección o párrafo, pulsa **Enter** y verás cómo TeXmacs vuelve al estilo de letra inicial. Además, observa qué pasa si cambias el estilo de texto a artículo: la consecuencia es que las secciones se numeran automáticamente.
Los documentos complejos contienen con frecuencia notas al pie u objetos flotantes, que aparecen separados del texto principal. Si quieres insertar una nota al pie puedes usar **Insertar**, **Inserción de página**, **Nota al pie**.





4 Inserta tablas, imágenes y mucho más

Por supuesto, TeXmacs puede manejar más que texto simple. El menú **Insertar** incluye un buen número de elementos para insertar tablas, imágenes, enlaces, animaciones, fórmulas matemáticas e incluso código fuente interactivo. Cuando se necesite editar un objeto de este tipo, TeXmacs pasa a un modo especial apropiado. Por ejemplo, **Insertar**, **Tabla**, **Tabla normal** creará primero un contenedor con el subtítulo de tabla, pero sin abrir ni una sola celda. Entonces aparecerán nuevos botones en la barra de herramientas que te permiten realizar acciones con la tabla tales como Insertar o Borrar Filas o Columnas, Modificar el tamaño, borde, ubicación y demás propiedades de la tabla, o Modificar el modo, tamaño, borde, alineación, color, y demás propiedades de las celdas.
De un modo similar se pueden insertar imágenes, que pueden ser de formato EPS, FIG, JPG, PDF, PNM, PNG, PPM, PS, SVG, TIF o XMP. Tras crear un contenedor de imagen eligiendo el menú **Insertar**, **Imagen**, **Imagen pequeña**, hay que pulsar en **Insertar**, **Imagen**, **Vincular Imagen** para que aparezca en el documento. Puede elegirse un contenedor grande o pequeño tanto para texto como para imágenes. Uno grande ocupará todo el ancho del documento, mientras que uno pequeño sólo ocupará el espacio que necesite.



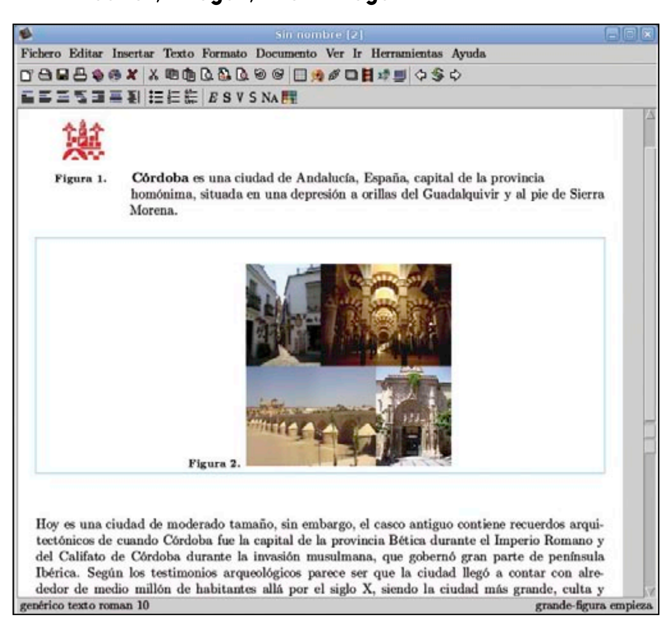
Atajos de teclado fundamentales

Algunas acciones de teclado estándar que son válidas en todos los modos son:

- **S-return:** siempre inicia un nuevo párrafo
- **C-backspace:** remueve un objeto o entorno.
- **A-space:** inserta un espacio pequeño.
- **A-S-space:** insertar un pequeño espacio negativo.
- **A-A-home:** fija manualmente el comienzo de una selección.
- **A-A-end:** fija manualmente el fin de una selección
- **M-<:** ir al principio del documento.
- **M->:** ir al final del documento.

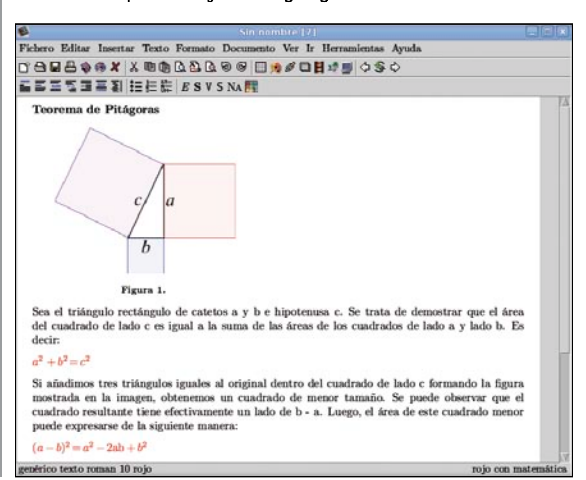


TeXmacs incluye, además, un programa simple de dibujo, que se puede activar eligiendo el menú **Insertar**, **Imagen**, **Draw Image**.



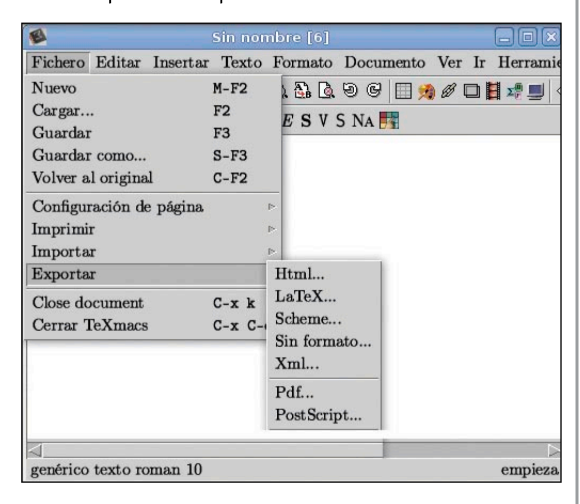
4.1 Modo Matemático

Te hemos presentado TeXmacs como si de un procesador de textos se tratara. Sin embargo, el verdadero potencial de TeXmacs se centra en este punto. En TeXmacs hay por tanto, dos modos de escritura, el primero es al estilo procesador de textos. Y el segundo modo es en modo matemático. Para empezar a introducir símbolos matemáticos tienes que entrar en modo "matemático". Para ello hay básicamente dos opciones: escribe en la ventana principal $, o bien haz clic en el icono **Insertar matemáticas** y luego en **Fórmula**. Puedes escribir un texto simple y luego llamar al modo matemático. Te mostramos a continuación, un ejemplo de cómo introducir una sencilla ecuación de segundo grado. Entra en modo matemático, al entrar verás que han cambiado muchos iconos, para ofrecer opciones como sumatorios, potencias, fracciones, etc. Hay, como en casi todos los procesadores, dos formas de introducir un símbolo matemático, bien haciendo clic en el icono correspondiente, o bien sea por medio de atajos de teclado. No obstante, la primera forma es mucho más sencilla. Además, es posible seleccionar símbolos especiales y letras griegas.



5 Importar y exportar

Aunque el formato interno de archivo de TeXmacs está bien documentado, en realidad no se usa en ninguna parte además de en este programa. Si necesitas manipular documentos creados a partir de otras fuentes, el menú **Archivo** tiene dos opciones para importar y exportar documentos.
Dado que TeXmacs coopera con LaTeX, exportará en formatos PDF y Postscript. Otras opciones son el formato HTML, código fuente de LaTeX o notación Scheme. A la hora de importar, encontrarás soporte para HTML, Texto, Scheme y LaTeX, pero no para PDF o PS.
Dado que el mundo LaTeX es tan vasto y variable, importar de formatos LaTeX suele implicar algunas reparaciones manuales. Esto es particularmente cierto para documentos LaTeX que no emplean un tipo de documento estándar.



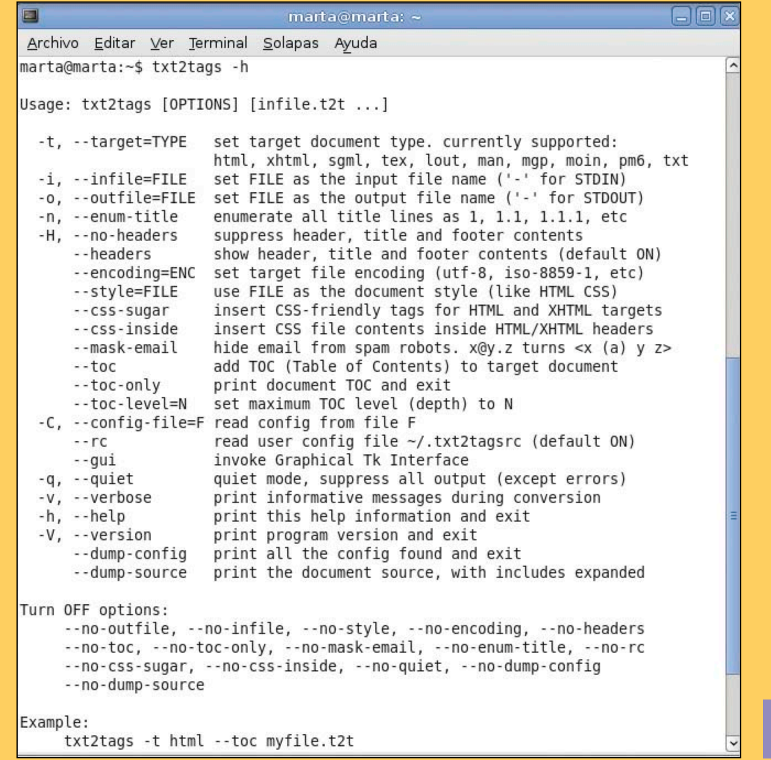
En definitiva, TeXmacs te ofrece la capacidad de crear diseños de alta calidad sin sacrificar la comodidad de iconos y menús. Aunque Lyx puede hacer algo similar, TeXmacs ofrece algunos extras que mejoran su calidad.

Convierte un texto sin formato a HTML, SGML, LaTex y PageMaker con txt2tags

TeXmacs es un editor WYSIWYG que permite exportar sus documentos a LaTeX. Sin embargo, txt2tags no es ningún editor sino que simplemente es una utilidad muy sencilla, capaz de convertir un texto sin formato a múltiples formatos de usos muy variados, desde el HTML, SGML, LaTeX al UNIX man, MoinMoin, Magic Point, pasando por documentos PageMaker, todo esto añadiendo simplemente las etiquetas adecuadas.
La diferencia de las herramientas del tipo txt2html o txt2tags, txt2tags es genérico y no específico al formato de destino, por lo que solo es necesaria una sola herramienta para satisfacer todas tus necesidades de conversión a múltiples formatos.
Ofrecer una sintaxis clara y depurada, realizando las conversiones basándose en los módulos Python estándares sin requerir ningún modulo adicional.
Los textos que obtendrás no tendrán la calidad técnica de los obtenidos con TeXmacs, o incluso con Lyx, pero puede servirte para dar un aspecto profesional a un texto escrito anteriormente. Si utilizas Ubuntu, instalarlo será tan sencillo como teclear:

```
sudo apt-get install txt2tags
```

Si tecleas txt2tags -h se te mostrarán los parámetros de entrada que puedes introducirle a la aplicación.



Cobian Backup 9.5

Haz tus copias de seguridad fácilmente

En tu ordenador guardas fotos, música, libros que tienen un valor importante para ti. Si se extravía toda esta información puede significar una gran pérdida. Pero puedes realizar copias de seguridad para recuperar los datos si ha ocurrido algún imprevisto.

10100101010001010

Normalmente, cada vez que usas tu portátil o tu PC de sobremesa sueles guardar diferentes archivos, algunos de un gran valor sentimental y otros económico: fotos, vídeos, ebooks, textos, claves, programas, música, agenda, etc. Has tardado mucho en recopilar esa información, que en menos de un segundo podría desaparecer. Hay que recordar que las pérdidas de información no siempre se deben a factores informáticos, como podrían ser un virus o una avería, sino que hay otros elementos externos, como un incendio, una inundación, un robo o cualquier otra catástrofe, que pueden hacer perderla. Cada vez hay más gente que depende en su trabajo de su ordenador y en él guarda facturas, contactos, programas, bases de datos, presentaciones y un sinfín de documentos de gran importancia cuya pérdida supondría un duro golpe. En este caso lo más recomendable es realizar una copia de seguridad. Con ella consigues guardar tus datos en lugar seguro. Es esencial ante la pérdida accidental de información. Uno de los programas más sencillos para realizar copias de seguridad, o Backups, es Cobian Backup.

Cobian Backup 9 es un programa multitarea que puede ser usado para crear copias de seguridad de tus archivos y directorios desde tu emplazamiento original a otro directorio o disco en el mismo ordenador u otro ordenador de la misma red, también soporta la copia de seguridad desde un servidor FTP. Existen en dos versiones diferentes: aplicación y servicio. El programa consume muy pocos recursos y puede estar funcionando en segundo plano.

1 Prepara la aplicación backup

1.1 Instala Cobian Backup

La instalación es muy sencilla. Dirígete desde tu navegador a la página **www.educ.umu.se/~cobian/cobianbackup.htm**. Una vez dentro verás una serie de versiones, selecciona la última: **Download Cobian Backup 9**

El programa de instalación ha sido designado cuidadosamente para instalar el programa como una aplicación o como un servicio con la mínima participación. La instalación puede incluso desinstalar automáticamente versiones anteriores si fuera necesario. No necesitas desinstalar versiones anteriores antes de instalar el programa. El programa de instalación hará esto por ti. Para instalar la aplicación, ejecuta el programa de instalación y elige el idioma **Español**, a continuación acepta las condiciones de uso. Selecciona el directorio donde deseas instalar el programa. Si escoges un directorio donde existe una versión antigua, el programa desinstalará la versión vieja y toda la configuración. Si no deseas crear iconos en el menú de inicio, desmarca esa opción en la casilla correspondiente.

1.2 Selecciona el modo de programa

Esta es la parte más importante de la instalación. Aquí debes escoger si deseas instalar el programa como una aplicación o como un servicio. Un servicio es un programa que siempre está ejecutándose en el ordenador, incluso cuando no hay ninguna sesión iniciada. Debido a que Cobian Backup 9 es un programa de horario es recomendable que sea instalado como un servicio. Aunque si lo deseas puedes seleccionar cualquiera de las otras opciones. La primera, **Como aplicación autoejecutable para cualquier usuario**, instala el programa como una aplicación y se inicia cuando cualquier usuario entra en el sistema. El siguiente, **Como aplicación autoejecutable para el usuario actual**, instala el programa como una aplicación y se ejecuta automáticamente cuando el usuario actual entra en el sistema. Por último, está la opción **Como aplicación** en la que la aplicación debes ejecutarla manualmente.

Como has elegido usar una cuenta local, aparecerá un aviso indicándote si deseas continuar, en este caso pulsa **Sí**. En la próxima pantalla, el

Cobian Backup 9 - Instalación

Bienvenido a Cobian Backup 9

Tipo de instalación

Podrá modificar el tipo de instalación posteriormente en las opciones

- Como aplicación (Auto-inicio para todos los usuarios)
- Como aplicación (Auto-inicio para el usuario actual)
- Como aplicación (sin Auto-inicio)
- Como un servicio

Opciones de autentificación

- Usar cuenta de Sistema Local
- Instalar usando la cuenta

Usuario (DOMINIO\Usuario) | Contraseña

Auto-iniciar el interfaz de usuario

Atrás | Cancelar | Siguiente

programa de instalación copiará todos los ficheros necesarios y configurará el programa. Si necesitas instalar el programa con la misma configuración en muchos ordenadores diferentes, puedes crear un script de configuración automática. Si quieres hacerlo, simplemente pulsa en el botón **Crear script**. El fichero generado deberás colocarlo en el mismo directorio donde se encuentra el programa de instalación en cada máquina. A continuación, pulsa en **Listo** para cerrar el programa de instalación y comenzar a usar Cobian Backup 9.
Cuando la instalación haya terminado puedes tener acceso directo al programa. La interfaz de usuario estará siempre asequible desde la bandeja de sistema. Con que hagas doble clic en la **Seta** será suficiente.

El Backup online

Con la generalización de la banda ancha en Internet ha aparecido un nuevo concepto, la Copia de Seguridad Remota, también conocido como Backup online por Internet o Copia FTP. El Backup Online o Remoto consiste en que de forma automática los datos se copian de forma cifrada (100% segura) por Internet a servidores seguros.

- **RemoteData Backup (www.remotedatabackups.com/spanish)**: es especialmente recomendable para aquellos que su trabajo dependa del PC, como autónomos, pequeñas empresas, etc. por la característica única "Easy System Restore", que te garantiza no quedarte parado ante un desastre. Es fácil de usar. Guarda de forma automática las 10 últimas versiones de los ficheros durante 90 días.
- **Docoom Backup Online (www.docoom.com)**: es la mejor opción para cualquier usuario medio de PC. El acceso web es muy fácil y con un gran diseño. También guarda de forma automática las últimas versiones de los ficheros que quieras durante 60 días y te permite consultar tus datos desde cualquier PC con conexión a Internet y compartir ficheros con quien desees.

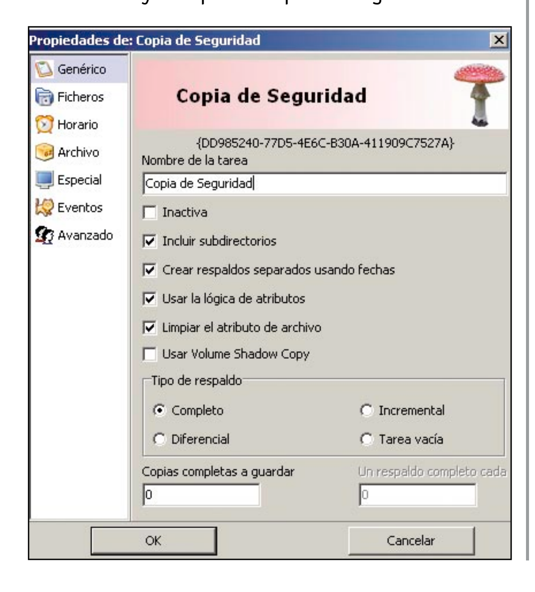
2 Realiza la copia de seguridad

2.1 Elige el tipo de copia y los archivos a respaldar

Si ejecutas por primera vez Cobian Backup verás una pequeña aplicación con pocas opciones. Sin embargo, estas son más que suficientes para hacer la copia de seguridad.

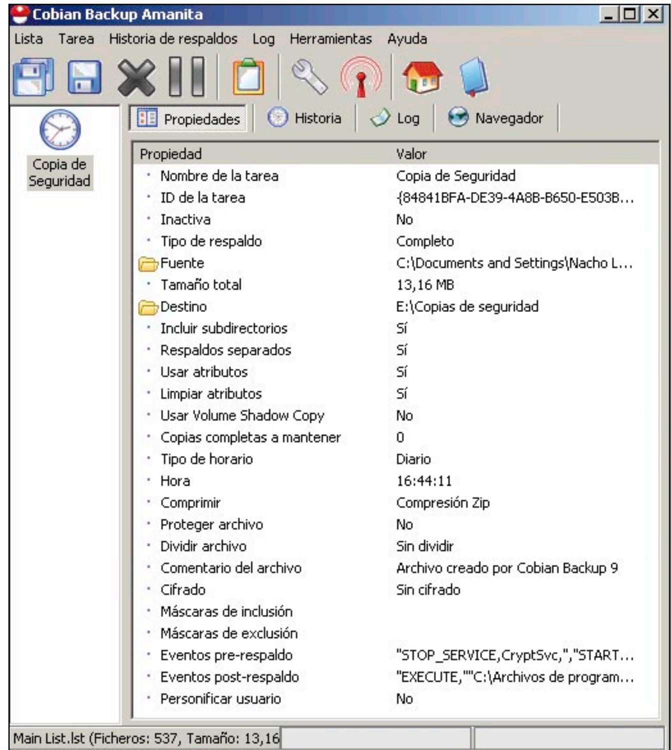


Antes de comenzar a usar Cobian Backup 9 por primera vez es una buena idea que visites el diálogo de **Opciones**. Cobian Backup 9 es completamente configurable y casi todas las opciones pueden ser cambiadas. Haz clic en el botón **Opciones** o selecciona **Herramientas**, **Opciones** en el menú principal. En este panel puedes cambiar la forma en la que el programa trabaja. Desde aquí puedes cambiar el tipo de instalación, autoiniciar la interfaz para el servicio, comprobar automáticamente si existen nuevas versiones, lenguaje, directorio temporal, etc.
Para crear una tarea simplemente elige la opción **Adicionar tarea** desde el menú de **Tarea**. Ahora se abrirá un nuevo diálogo. Introduce el nombre de la tarea y el tipo de copia de seguridad o respaldo a realizar. Los tipos de respaldo son: Respaldo completo, Incremental, Diferencial y Vacío. Un **respaldo completo** simplemente copiará todos los ficheros contenidos en la fuente. Los **respaldos incremental y diferencial** copiarán sólo aquellos ficheros que hayan sido recientemente modificados. Una **tarea vacía** es aquella que no contiene ficheros, pero que será usada para ejecutar eventos, como programas, etc. En este caso es recomendable para tu primera tarea un respaldo completo.
En la pestaña **Ficheros** debes añadir las **Fuentes**, es decir, los ficheros originales que deseas hacer copia de seguridad, y los **Destinos**, o sea, los lugares donde se guardarán tus copias. Recuerda que puedes introducir múltiples fuentes y múltiples destinos. Si múltiples destinos son introducidos, una copia de las fuentes será guardada en cada destino. También puedes respaldar ficheros individuales, carpetas o lugares de FTP remotos.



2.2 Ultima los detalles

Para terminar tu copia de seguridad es muy sencillo. En la pestaña **Horario** escoge la forma en la que la tarea será ejecutada: manualmente, diariamente, semanalmente, mensualmente, anualmente o a intervalos.
En la pestaña **Archivo** puedes escoger entre querer hacer el copiado de los ficheros de forma cifrada o de forma comprimida, o ambas. Puede escoger entre no usar compresión, usar el método estándar Zip o usar el formato 7zip. Debes saber que el proceso de cifrado puede ser una operación que consume mucho tiempo y recursos en ficheros grandes. En este caso, como es una copia de seguridad personal no hace falta que hagas cifrado, solamente compresión en formato Zip.
En la pestaña **Especial** tienes que indicar las excepciones a la regla principal. Aquí puedes indicar una lista de ficheros, directorios o tipos de ficheros a excluir del respaldo. Si **Adicionar** está seleccionado sólo los ficheros en la lista serán incluidos en el respaldo. Puedes incluir o excluir ficheros usando el botón de **Adicionar fichero** o directorios completos, usando **Adicionar directorio**. También puedes especificar máscaras. Por ejemplo, si introduces ***.txt**, entonces todos los ficheros de texto serán incluidos o excluidos de la tarea.
En la pestaña **Eventos** puedes especificar algunos eventos que se ejecutarán antes de realizarse el respaldo y algunos después de este. Esto puede ser conveniente si quieres respaldar algún archivo que está siendo usado por alguna aplicación. Antes del respaldo, puedes cerrar un programa y reiniciarlo después del respaldo ya que posiblemente interfiera en la copia. También puedes detener o iniciar servicios si así lo crees conveniente. Una vez hayas terminado con los eventos pulsa en el botón **OK** para aceptar los cambios realizados.
Ahora te aparecerá una lista con las propiedades de la tarea que has definido.
Ya tienes tu primera tarea de copia de seguridad, puedes hacer las que quieras y sin preocuparte ya que Cobian Backups se encarga de hacerlo él solo.



Añade funciones a Mac OS X sin gastar un euro

10 utilidades gratuitas para tu Mac

El desarrollo de software libre sigue en apogeo y por fortuna los usuarios de Mac pueden sacar provecho de ello. Aquí encontrarás la mejor selección de utilidades gratuitas que pueden añadir interesantes funciones a tu sistema operativo Mac OS X.

Es cierto que un sistema operativo avanzado como Leopard parece ser tan completo que difícilmente puedes imaginar alguna nueva función para añadirle, o bien características que se podrían mejorar. Por suerte, los desarrolladores de software independiente están un paso más allá del común de los "maqueros" y encuentran nuevos caminos que les permiten crear utilidades tan sencillas como potentes, dotando al sistema operativo de mejores características.

Lejos quedaron los tiempos en que la plataforma Mac parecía estar al margen de los proyectos de desarrolladores de software. Afortunadamente hoy es posible encontrar infinidad de aplicaciones (tanto gratuitas como de pago) especialmente creadas para OS X. Hemos seleccionado diez utilidades que se destacan por su originalidad, bien porque ofrecen funciones inexistentes en Mac hasta el momento, o bien porque la potencia de sus características las convierten en serias alternativas a otros programas populares. Y además, porque todas ellas son gratuitas.



1 Mejora la productividad de tu equipo

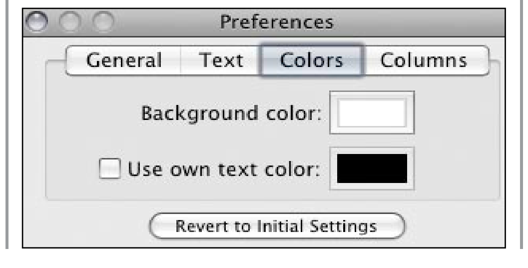
1.1 Lecturas más cómodas


Tofu

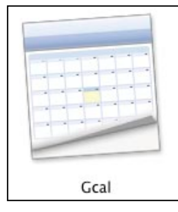
La aplicación Tofu está pensada especialmente para aquellos que deben pasar muchas horas leyendo documentos de texto frente a la pantalla. Debido al tamaño de los nuevos monitores (especialmente los panorámicos), la lectura directa en pantalla se torna bastante incómoda, ya que la vista debe recorrer una larga distancia desde el comienzo de cada línea hasta su fin. Además, el salto de cada línea también produce inestabilidad en la lectura. Es por eso que Tofu te muestra tus documentos de texto en forma de columnas (al igual que los periódicos), y cada columna se adapta al tamaño de tu pantalla.

La forma de utilizar Tofu (**amarsagoo.info/tofu**) es muy simple. Una vez que abres la aplicación, aparece una nueva ventana completamente vacía. Al mejor estilo Mac, simplemente arrastra y suelta el icono de cualquier documento de texto dentro de dicha ventana, e inmediatamente Tofu preparará el texto para que puedas leerlo con total comodidad. Ten en cuenta que no se trata de un procesador de textos, así que no te preocupes ya que el formato original de tus documentos permanecerá inalterado. Además, Tofu soporta la mayoría de formatos de archivo de texto. Podrás visualizar documentos creados en Word, en formato RTF, e inclusive se ha añadido soporte para PDF en la última versión.

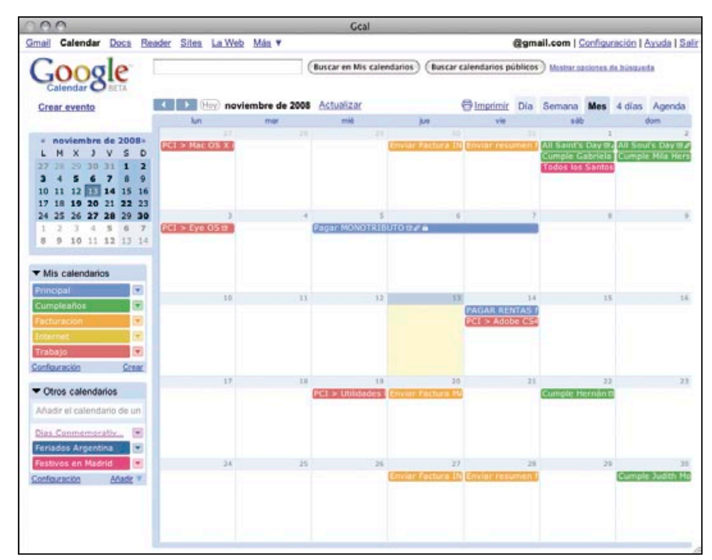
Para personalizar los ajustes de la aplicación a tu gusto, dirígete al menú **Tofu** y abre **Preferencias**. Desde allí podrás modificar el ancho de cada columna, los márgenes, el tamaño de la tipografía, hasta el interlineado y el color de fondo de la ventana. El aspecto de los documentos visualizados en Tofu puede ser exactamente como tú quieras, para que puedas leer con el mayor confort.



1.2 Google Calendar a mano

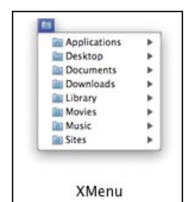

Gcal

Si tienes una cuenta de correo electrónico de Gmail, y utilizas Google Calendar para organizar todas tus tareas, posiblemente encuentres en GCal un aliado insuperable. Descárgate la aplicación desde **chip.cuccio.us/projects/gcal** y cuando la ejecutes por primera vez te sorprenderá por su simplicidad. GCal no es otra cosa de un cliente local para el calendario de Google, que te permite añadir eventos y operar con él como si lo hicieras dentro del mismo navegador. Te preguntarás, ¿y cuáles son sus ventajas? La principal, es que te permite operar con Google Calendar en una ventana exclusiva, carente de

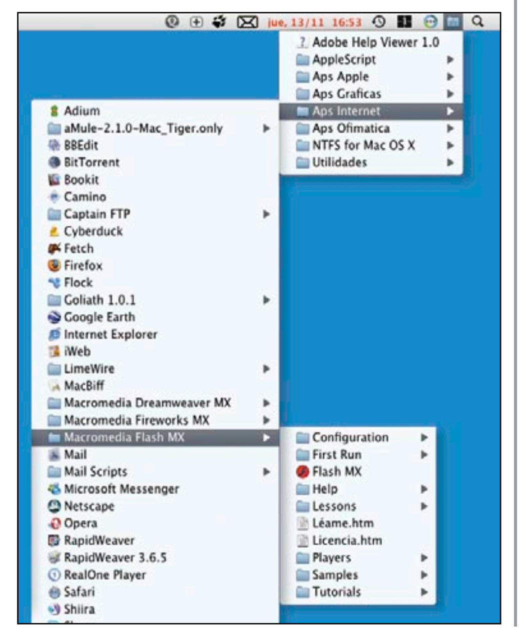


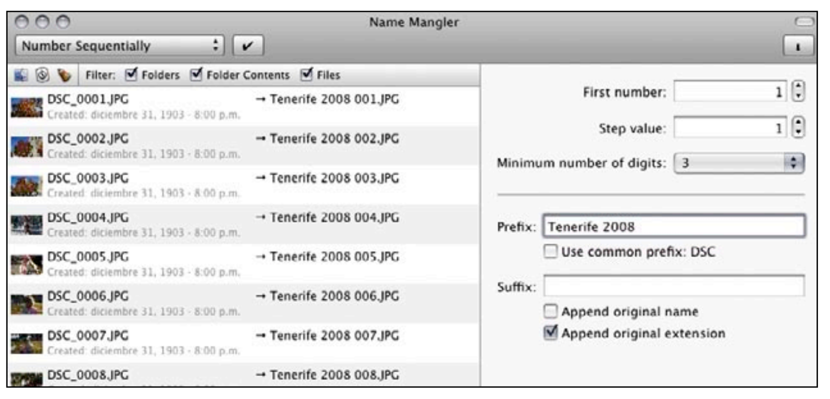
distracciones, y evitando que saltes accidentalmente a otros sitios web. No tiene ninguna barra de direcciones como un navegador normal, y además los enlaces a otros servicios de Google (como Docs, Reader, Sites, etc.) están desactivados. Eso es todo: atención total enfocada en tus tareas y eventos de Google Calendar.

1.3 Más control sobre carpetas y aplicaciones



Algunos usuarios que trabajan con la plataforma Mac desde hace muchos años echan de menos algunas funciones que solían residir en la barra de menús del sistema operativo. Mac OS X ha mejorado notablemente el sistema de gestión y navegación por carpetas con respecto al viejo OS 9, sin embargo XMenu es una pequeña aplicación que puede funcionar como un gran complemento del nuevo Dock, añadiendo más control sobre aplicaciones, carpetas y subcarpetas.
Una vez que lo hayas descargado desde la web **www.devon-technologies.com/files/XMenu.dmg.zip** y ejecutes el instalador, en pocos segundos un pequeño icono en forma de carpeta aparece en el extremo superior derecho de tu pantalla. Contiene





cuatro ubicaciones predefinidas: **Aplicaciones**, **Home**, **Documents**, y una definida por el usuario, de modo que puedes ajustar este menú extra a tus necesidades. Para ello, debes añadir archivos, carpetas o alias dentro de la carpeta **~/Library/XMenu/**, que se crea automáticamente después de la instalación. Por ejemplo, puedes copiar el contenido de tu carpeta **Favoritos**, para que esté accesible rápidamente desde XMenu. Automáticamente, XMenu lee el contenido de las carpetas y las subcarpetas, así que desde esté menú podrás ir entrando en las entrañas de tu disco duro hasta encontrar exactamente la aplicación o carpeta que quieres abrir.

1.4 Renombra ficheros



Una excelente, veloz y efectiva utilidad para renombrar ficheros por lotes. Si sacas muchas fotos digitales con nombres prácticamente irreproducibles (DSC00986.JPG… etc.), o tienes que subir a tu web una sucesión de imágenes con numeración correlativa, con Name Mangler (**www.petermaurer.de/namemangler**) lo tienes realmente fácil. Simplemente, selecciona las fotos de tus últimas vacaciones, y suéltalas dentro de la ventana de Name Mangler. A continuación, escoge alguna de sus tareas predefinidas: Buscar y Reemplazar, Numerar secuencialmente, Cambiar Mayúsculas / Minúsculas, Configurar Extensión, Añadir Prefijo /Sufijo, o Eliminar / Insertar Caracteres. Cuando hayas escogido una tarea, en el panel derecho podrás ajustar todos los parámetros; mientras tanto, podrás previsualizar cómo quedará antes de ejecutar la acción definitivamente. Cuando estés completamente seguro, pulsa el atajo **Comando + R** para renombrar los ítems seleccionados.
De este modo, puedes hacer que las fotos de tus vacaciones se llamen Tenerife 2008 – 001.jpg, Tenerife 2008 – 002.jpg, Tenerife 2008 – 003.jpg y así sucesivamente. Además, si sueles renombrar muchos archivos de forma repetitiva, puedes almacenar tus propios parámetros de configuración en forma de **Droplet**. Así, lo único que tendrás que hacer para renombrar tus ficheros será arrastrarlos directamente sobre el icono del droplet creado. Puedes descargar Name Mangler desde la web de su desarrollador.

1.5 Notificador de tareas



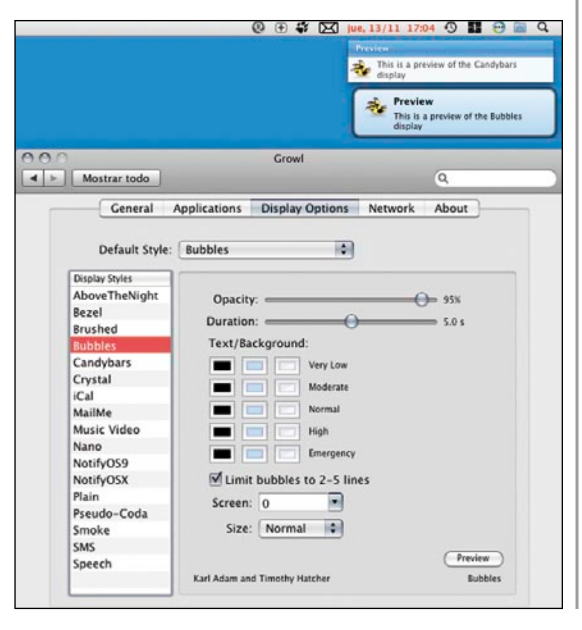
Growl (**growl.info**) es una pequeña aplicación que reside en la barra de menús, y te notifica de los eventos que ocurren mientras te encuentras trabajando frente a tu Mac. Este sistema de notificaciones es realmente elegante y poco intrusivo. Si nunca has utilizado programas de este tipo, debes saber que su principal ventaja es la de estar informado de lo que sucede en otras aplicaciones, sin por ello tener que salir del programa que te encuentras utilizando. Por ejemplo, si estás editando una imagen compleja en Photoshop, pero tienes una

¿Qué es un archivo en formato .dmg?

Habitualmente los programas instaladores para Mac OS X se distribuyen en un formato cuya extensión es **.dmg**, y se trata de una imagen de disco. Una imagen de disco es una copia de los contenidos de un disco, un volumen o una carpeta. Para ver el contenido de una imagen de disco, primero debes abrir, o bien montar dicha imagen, lo que la hace aparecer en el escritorio, o en cualquier ventana del Finder.
Para abrir una imagen de disco simplemente debes hacer doble clic en la imagen en el escritorio o en una ventana del Finder. Una vez abierta la imagen de disco, puedes hacer nuevamente doble clic en su icono para acceder a sus contenidos. De modo que al abrir una imagen en formato **.dmg** que contiene un programa para Mac OS X, primero debes montarla y luego ejecutar su archivo instalador (en algunos casos), o bien arrastrar y colocar el nuevo programa directamente dentro de la carpeta **Aplicaciones**. De modo que, para instalar la mayoría de las utilidades mencionadas en este artículo, deberás montar primeramente una imagen **.dmg**.



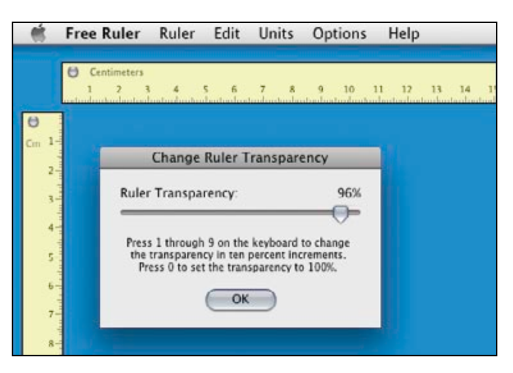
conexión permanente a Internet, Growl te avisa mediante elegantes mensajes emergentes que uno de tus contactos te ha enviado un mensaje a través de Adium, que has terminado de enviar tus ficheros por FTP mediante Transmit, o bien que tienes una llamada entrante de Skype.
Una vez instalado, Growl puede personalizarse desde las **Preferencias del Sistema**, ya que añade un panel de control en el apartado **Complementos**. Puedes escoger la apariencia de las notificaciones según tu propio gusto eligiendo alguno de los estilos predefinidos, o bien modificándolos desde la ventana de edición. Esto incluye no sólo el aspecto gráfico, sino también algunas variables como el tiempo que deseas que los avisos permanezcan visibles antes de desvanecerse. A medida que instales nuevos programas en tu Mac, Growl reconoce con cuáles es compatible, así que no deberás hacer nada para que te notifique sobre los nuevos eventos. Así y todo puedes activar o desactivar notificaciones de programas específicos, permitiendo recibir avisos sólo de aquellas aplicaciones que tú quieras.
Las aplicaciones compatibles con Growl son muchísimas; sólo algunas de las más importantes son Firefox, Shiira, Mailsmith, Thunderbird, Transmit, Cyberduck, Synergy, TuneConnect, iClock, Adium, Skype, Yahoo Messenger, Stuffit Expander, SpeedDownload, Super Duper, etc.



1.6 Toma medidas


Free Ruler

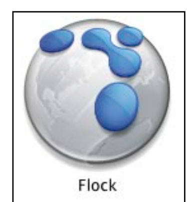
Se trata de un ingenioso desarrollo que consiste, ni más ni menos, que en dos reglas (una vertical y otra horizontal) para tomar medidas directamente desde la pantalla. Aunque los programas de diseño y retoque fotográfico ya incluyen sus propias reglas, muchas otras carecen de esta herramienta.
Entre sus características, la más útil es la que permite adaptar las unidades de medidas según tus necesidades: píxeles, pulgadas, picas o centímetros. Así, podrás tomar las medidas de tus fotografías antes de imprimirlas en **centímetros**, mientras que si necesitas saber las dimensiones exactas de una imagen (o una parte de ella) para subir a tu web, necesitarás hacerlo en **píxeles**. Descargátelo desde **www.pascal.com/software/freeruler** y verás que incluye un asistente de conversión entre diferentes unidades de medidas.



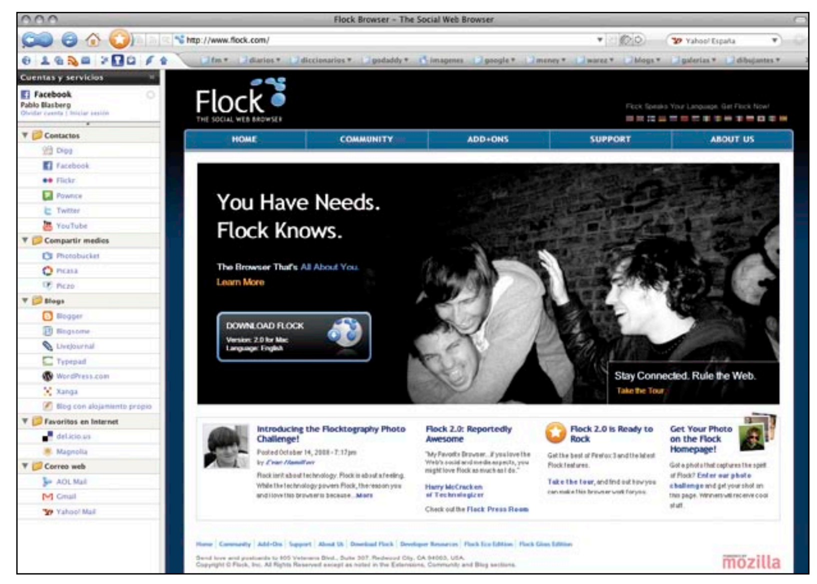
Su manejo es realmente intuitivo. Al lanzar el programa, aparecen dos reglas sobre la pantalla, a las que puedes mover y colocar allí donde lo necesites; al acercar el cursor a una regla, este se convierte en una mano que te avisa que puedes coger el objeto. De este modo puedes acercar las reglas al objeto del cual deseas extraer sus medidas. Pulsando **Comando + K** puedes modificar interactivamente el grado de transparencia de la regla, mediante un control deslizante desde 0 hasta 100% de opacidad. Y si quieres modificar la extensión de cada regla, primero haz clic sobre una de ellas, y después pulsa **Comando + L** para especificar su largo, en la misma unidad de medida que hayas establecido previamente.

2 Navegación más cómoda por Internet

2.1 Navegador alternativo


Flock

Flock un excelente navegador construido en base al código abierto de Mozilla (los creadores de Firefox), pero que está orientado a aquellos usuarios que son verdaderamente activos en la web. Ya sea que tengas tu propio weblog, que utilices Flickr para compartir tus fotos, que interactúes en redes sociales como Facebook, o si simplemente si utilizas del.icio.us para coleccionar tus favoritos, el navegador Flock te ofrece acceso directo a todos estos servicios (y muchos más) directamente desde su elegante e impactante interfaz. De este modo, Flock concentra una diversidad de servicios de forma integrada.
Después de descargar el instalador de Flock desde **www.flock.com**, nada más ejecutarlo por primera vez te preguntará si deseas importar las preferencias de otro de tus navegadores (favoritos, cookies, historial de navegación, etc.). Entre sus herramientas, Flock incluye un potente editor de blogs integrado, permitiendo incluso configurar varias cuentas y cambiar entre ellas mediante arrastrar y soltar. Soporta la edición de blogs ofrecidas por los servicios más difundidos, como WordPress, Movable Type, TypePad y Blogger.



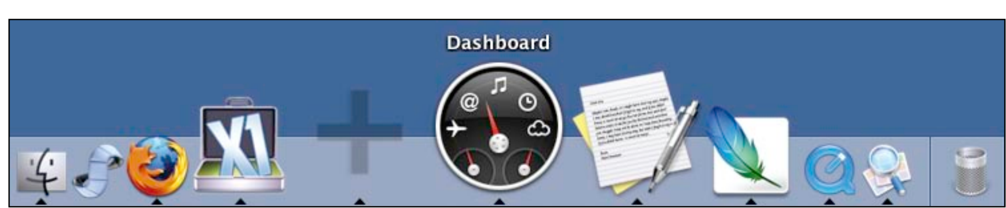
Por ejemplo, si abres la ventana denominada **Mi Mundo**, podrás ver en una sola pantalla la actividad de todos tus contactos de Facebook, ver tus canales de noticias favoritos, o acceder visualmente a los mejores contenidos multimedia de Flickr o YouTube. Cada una de estas secciones se denomina **Widget**, y puedes colocarlos en el orden que desees, o bien cerrarlos en el caso de no utilizar ciertos servicios. Mediante unos botones que aparecen en la misma ventana, también podrás publicar contenidos en tu propio blog, o subir contenidos multimedia, sin salir de la interfaz de Flock ni tener que utilizar programas alternativos. Sin lugar a dudas, Flock es el navegador social por excelencia de la Web 2.0.

2.2 Sólo lo necesario



Disponible en **www.natal.be/DisableEnable-Dashboard.dmg**, el Dashboard es una característica incluida en Mac OS X que ofrece una serie de mini-aplicaciones denominadas widgets mediante los cuales puedes acceder a numerosos servicios de la web: precios de acciones, servicio meteorológico,

búsquedas en el diccionario, y mucho más. Existen miles de widgets que pueden añadirse a la colección ofrecida por Apple de serie. El Dashboard se ejecuta en un segundo plano constantemente, y aunque no lo utilices consume parte de los recursos de tu Mac. Aparece y desaparece del escritorio pulsando la tecla **F12**. Y aunque Apple no ofrece un modo simple para "apagar" este programa, existe un pequeño script que puede cumplir esta función. Al montar la imagen de disco, encontrarás solamente dos iconos: **Disable Dashboard** y **Enable Dashboard**. Es recomendable que los arrastres directamente a tu carpeta de Utilidades. Al hacer doble clic sobre **Disable Dashboard** no ocurrirá nada, aparentemente. Pero el Dashboard quedará completamente desactivado, y podrás ganar los recursos que antes te consumía. Y si en algún momento deseas activar nuevamente Dashoard, simplemente haz doble clic sobre **Enable Dashboard**. Así, nuevamente estará disponible cada vez que pulses **F12**.



Apoya el desarrollo de software libre

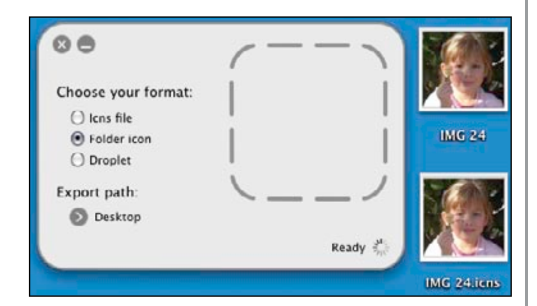
Si pruebas algunas de las utilidades de distribución gratuita, y su rendimiento te satisface como para sacar de ellas su máximo provecho, tienes la opción de realizar una donación de dinero a sus programadores. En la mayoría de los sitios web desde donde se ofrece la descarga del software libre, encontrarás un botón (la mayoría de veces en inglés), que pone Donate. Evidentemente tú decides la suma de dinero que quieres aportar, y gracias a tu ayuda (y la de muchos otros usuarios), los desarrolladores podrán seguir perfeccionando dichas aplicaciones y creando otras nuevas para nuestro deleite.

3 Aplicaciones de imagen y sonido

3.1 Crea tus propios iconos



Imag2incs es una sencilla y potente utilidad te permite crear iconos para tu Mac utilizando como fuente cualquier imagen. Admite una gran cantidad de archivos para hacer la conversión de forma simultánea, desde solo uno hasta mil. Puedes descargártela desde **www.shinyfrog.net/en/software/img2icns**. Entre sus prestaciones destaca el soporte para imágenes en formato PSD (nativo de Photoshop), la posibilidad de crear iconos



en formato .icns (ideal para desarrolladores), o carpetas con iconos añadidos. En su ventana simplemente debes escoger el formato de salida del icono (archivo icns o carpeta), y la ruta de destino, es decir, el sitio exacto donde deseas que aparezcan los nuevos iconos. Si quieres crear muchos iconos de forma simultánea, lo mejor es que previamente crees una nueva carpeta destinada a tal efecto.

3.2 Escucha música



Es cierto que iTunes prácticamente ha acaparado a la mayoría de usuarios que desean escuchar música desde sus ordenadores. La sincronización con el iPod, y la disponibilidad tanto para Mac como para PC lo han convertido en el líder indiscutible a la hora de reproducir, grabar y descargar música.

Sin embargo, el exceso en su oferta de contenidos (reproducción de música, películas, podcasts, acceso a la tienda iTunes Store, etc.) parece volverse en su contra, ralentizando por momentos su rendimiento.
Si estás incluido en el grupo de gente que simplemente quiere escuchar música desde el ordenador, de una manera rápida y estable, entonces debes descargarte **Cog** desde **cogs.org**. Su interfaz es mucho menos impactante que la de iTunes, pero incluye todo lo necesario para escuchar música y pasar de las complicaciones. Admite una gran cantidad de codecs de audio, incluso algunos que iTunes no soporta de serie, como Ogg Vorbis: FLAC, AAC, MP3, WAV, AIFF,

Cog Archivo Edición Controles Reproducción Ventana Ayuda

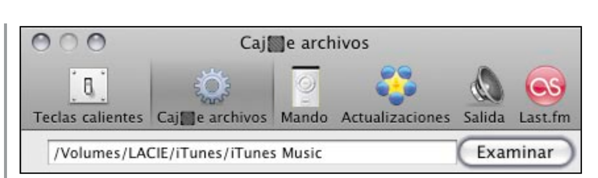
Cog

A Lucia Fernanda
Antonio Carmona
TimeElapsed

#	Título	Artista	Álbum	Duració	Año	Género	Pista
1	Se amarra el pelo	Antonio Carmona	Vengo Venenoso	3:04	2006	Folk	1
2	Hay veces	Antonio Carmona	Vengo Venenoso	4:36	2006	Folk	2
3	Vengo venenoso	Antonio Carmona	Vengo Venenoso	3:17	2006	Folk	3
4	Ay de mi (Con Mala Rodrig…	Antonio Carmona	Vengo Venenoso	5:21	2006	Folk	4
5	Puerto moruno	Antonio Carmona	Vengo Venenoso	3:51	2006	Folk	5
6	A Lucia Fernanda	Antonio Carmona	Vengo Venenoso	3:13	2006	Folk	6
7	Una, 2 y 3	Antonio Carmona	Vengo Venenoso	4:01	2006	Folk	7
8	Para que tu no llores (Con …	Antonio Carmona	Vengo Venenoso	5:17	2006	Folk	8
9	A tu lado (Con Juanes)	Antonio Carmona	Vengo Venenoso	4:35	2006	Folk	9
10	Miedos	Antonio Carmona	Vengo Venenoso	4:16	2006	Folk	10
11	Suite Sandrine Part I	Michel Camilo	Michel Camilo	6:13		Jazz	1
12	Nostalgia	Michel Camilo	Michel Camilo	4:14		Jazz	2
13	Dreamlight	Michel Camilo	Michel Camilo	5:20		Jazz	3
14	Crossroads	Michel Camilo	Michel Camilo	4:33		Jazz	4
15	Sunset (Interlude/Suite Sa…	Michel Camilo	Michel Camilo	3:14		Jazz	5
16	Yarey	Michel Camilo	Michel Camilo	4:27		Jazz	6
17	Pra Voce (For Tania Maria)	Michel Camilo	Michel Camilo	4:26		Jazz	7
18	Blue Bossa	Michel Camilo	Michel Camilo	3:53		Jazz	8
19	Caribe	Michel Camilo	Michel Camilo	8:00		Jazz	9
20	Concerto – I Religiosamen…	Michel Camilo	Concerto for piano and orchestra & Sui…	15:53	2001	Jazz	1
21	Concerto – III Andante	Michel Camilo	Concerto for piano and orchestra & Sui…	8:04	2001	Jazz	2
22	Concerto – II Allegro	Michel Camilo	Concerto for piano and orchestra & Sui…	5:45	2001	Jazz	3
23	Suite – Tropical Jam	Michel Camilo	Concerto for piano and orchestra & Sui…	4:08	2001	Jazz	4
24	Suite – Tango for ten	Michel Camilo	Concerto for piano and orchestra & Sui…	6:24	2001	Jazz	5
25	Suite – In love	Michel Camilo	Concerto for piano and orchestra & Sui…	5:25	2001	Jazz	6
26	Suite – Journey	Michel Camilo	Concerto for piano and orchestra & Sui…	8:56	2001	Jazz	7

Duración Total: 145:27

Musepack, Monkey's Audio, Shorten, WavPack, Apple Lossless, y cualquier códec admitido por la API Core Audio de Mac OS X 10.4. Y lo mejor de todo, además de su carácter gratuito, es que también está en español.
Para escuchar archivos de audio, tienes varias opciones. Puedes arrastrar y soltar los ficheros directamente dentro del reproductor. Pero también



puedes navegar por las carpetas de tu ordenador, y localizar aquellas donde se almacena la música. Si tienes tu biblioteca musical organizada por iTunes, no hace falta que modifiques nada. Abre las **Preferencias** de Cog, y en el apartado **Cajón de archivos**, navega por tu Mac hasta localizar la carpeta iTunes Music. Una vez seleccionada, su contenido aparecerá dentro de este cajón, que se abre pulsando **Comando + D**, o bien desde el menú **Controles**, **Mostrar cajón de archivos**. Por lo demás, encontrarás un buen puñado de características adicionales que convierten a Cog en una sólida alternativa a iTunes: como admisión de música de la web Last.fm o reproducción de listas en formato M3U y PLS.
Con todas estas utilidades, ya tienes tu Mac a punto para seguir disfrutando de él.

Tuenti es TU idENTIdad

Triunfa en la red social más popular

Tuenti es una red social que facilita la transmisión de información entre gente que se conoce. ¿Quieres estar al día de todo lo que pasa alrededor de tu círculo de amigos? No dejes pasar esta oportunidad y conoce todos los secretos para triunfar en esta Red.

No vamos a negar que las redes sociales están ahora muy de moda. Es fácil encontrarse a varios amigos que están registrados en distintas redes. Tuenti es otra más, pero debe tener algo especial que no tiene el resto ya que es la que más usuarios registrados tiene sólo en nuestro país.

Tuenti nació a finales de 2006 en España y ahora mismo en las oficinas de la compañía ubicadas en Madrid trabaja un equipo formado por gente de varios países.

Tuenti basa su éxito en dos pilares fundamentales: la privacidad y la relevancia con la que dar la confianza de que quién dice ser es realmente esa persona. Este aspecto se controla al ser el registro sólamente por invitación y, además, también pueden crear redes personalizadas.

La meta de Tuenti es hacer que la gente pueda estar al corriente de todo lo que está pasando en su círculo de amigos dentro de un mismo espacio. Con el fin de mejorar esa comunicación se ha convertido en un sistema que refleja las relaciones que tiene el usuario con en el mundo real sin intromisiones. Tuenti permite saber qué está pasando a tu alrededor en cualquier momento y desde cualquier parte. Es, en definitiva, la extensión en Internet de la vida real de los usuarios donde se fortalecen los lazos que tienes con tu comunidad de contactos. En este artículo te detallamos los rincones más escondidos de Tuenti, e ideas para que seas el primero de tus amigos en triunfar.





1 Entra a formar parte de Tuenti

Si quieres ser el amigo más activo de todos y conseguir que todos entren en tu perfil, primero necesitas registrarte. Aprende cómo.

1.1 Mis datos

Una vez que has conseguido una invitación vas a recibir un correo en tu cuenta de correo electrónico. Debes hacer clic en el enlace que viene dentro del cuerpo del mensaje y rellenar los datos de la página **Registro Privado** a la que te han dirigido. Cuanto más detallados sean tus datos más fácil será para los contactos que ya están en Tuenti encontrarte. Es obligatorio que introduzcas información en todos los campos para poder acceder a la ventana principal de Tuenti. Ten en cuenta que todos son esenciales para que te pueda encontrar cualquier otro amigo que ya esté registrado o bien para que si encuentras a alguien sepa más de ti y pueda aceptarte como amigo.


tuenti
Registro privado
Desde aquí te puedes registrar en Tuenti mediante la invitación de Isabel HRR
Se requieren todos los campos
Nombre: Rosa
Apellidos: Carrera
Estoy: En el colegio / En la Universidad / Trabajando
Colegio: Colegio o Instituto...
Año de finalización: Selecciona el año
Fecha de nacimiento: Día / Mes / 1990
Sexo: Hombre / Mujer
Provincia de residencia: Madrid
Email: revista.pci@hotmail.com
Contraseña: ••••••••
Como mínimo 6 caracteres
Repite la contraseña: ••••••••
Acepto las Condiciones de privacidad
Entrar Tuenti

Escribe tu nombre y apellidos completos. Tuenti es sensible a las tildes por lo que si uno de tus apellidos o nombre lleva tilde debes tener en cuenta que si la pones y te buscan sin ella no aparecerás, y viceversa. Una vez terminado de rellenar todos los datos activa la casilla **Acepto las Condiciones de privacidad** y pulsa sobre **Entrar en Tuenti**.

Por otro lado, si eres tú el que ha enviado la invitación y tu amigo la ha utilizado te aparecerá en la ventana de Inicio un aviso que indica que tu amigo ha entrado en Tuenti y ya es un usuario registrado. De manera automática te aparecerá en tu lista de amigos. Cada usuario registrado dispone de un total de diez invitaciones para repartir a sus amigos.



2 Configura tu perfil

Una imagen vale más que mil palabras. Por esto, en esta sección es importante que tomes nota de todo lo que puedes conseguir si quieres ser el más envidiado.

2.1 Agrega tu foto

Una vez que ya te has registrado entras en la pestaña **Inicio**. En Tuenti el siguiente paso que te recomiendan es buscar a tus amigos, pero si no has definido tu perfil y no has agregado una imagen es posible que estos no te reconozcan, por lo que es aconsejable, primero, que accedas a la pestaña **Perfil** y comiences a darle forma a tu identidad. Para ello, pulsa sobre la pestaña **Perfil** y haz clic sobre el enlace **Subir foto principal**. Esta será la que vean todos tus amigos, así que ponte una en la que sea fácil reconocerte. Ve a la pestaña **Media**, haz clic sobre **Examinar** y selecciona de tu disco duro la fotografía que quieres subir. Pulsa sobre **Subir fotos** para que la imagen escogida se muestre en tu perfil. Una de las ventajas de Tuenti es que mientras subes fotografías o cualquier archivo multimedia puedes, mientras tanto, ir a tu página de inicio, explorar entre tus amigos o subir más fotos.
Si ahora vas a la pestaña **Mi perfil** fíjate que la foto que has seleccionado está ya puesta. Observa que encima de la fotografía puedes escribir un estado de ánimo o cualquier mensaje que quieras trasmitir a tus colegas. Puedes escribir un texto de unos 60 caracteres aproximadamente.
Para conseguirlo, tan sólo tienes que hacer clic sobre la casilla de texto y una vez escrito pulsar la tecla **Enter** para que quede grabado.
El texto que acabas de escribir aparecerá debajo de la foto de perfil en la ventana **Inicio** y al resto de tus colegas en tu tablón. ¿Qué pasaría si escribes un mensaje intriga en tu perfil? Seguro que triunfas.

Inicio | Mi Perfil | Gente | Media

fotos: fotos de amigos · mis fotos · subir fotos
vídeos: tuenti vídeos · vídeos de amigos · mis vídeos · buscar vídeos

1. Subir fotos > 2. Etiquetarlas > 3. Compartirlas

- Selecciona las fotos para subir a tu perfil.
- Una vez hayas hecho click en "Subir Fotos" podrás seguir navegando tranquilamente.

C:\Users\isabel.herrera\ [Examinar...] · Examinar... · Subir fotos

Rosa Carrera estoy Escribe aquí...

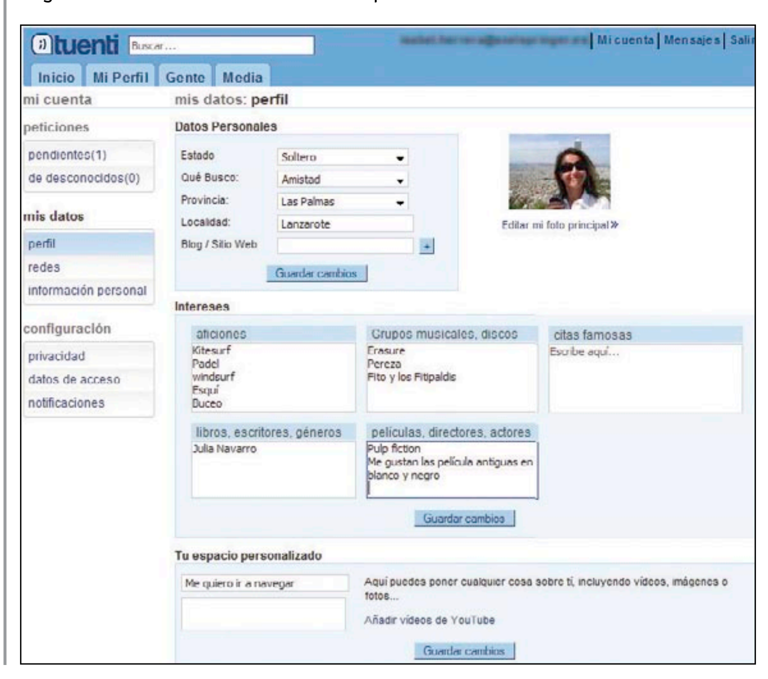
Mis fotos subidas(1) · Editar perfil · Subir fotos

Redes: Universidades — Autónoma de Madrid '06, finalizado el 2006

Sobre mí: Sexo Chica · Edad 28 años · Cumpleaños 1 oct 1980 · Provincia Madrid · Día de ingreso Hoy · Última visita 16 minutos

2.2 Edita tu perfil

A continuación, para editar tu perfil ve a la opción **Editar perfil** y rellena con más información personal todo lo relacionado a tus gustos, aficiones, etc. Todos estos datos son opcionales, por lo que rellena sólo lo que te interese. **Datos personales** y **Aficiones**. Dentro del apartado **Datos personales** puedes incluir la dirección de tu sitio o blog. En la casilla **Provincia** nos ha sorprendido bastante que no se puede seleccionar como tal las Islas Canarias al igual que aparece Baleares. En su defecto, han incluido Las Palmas y Tenerife, pero ¿dónde han dejado a Lanzarote, Hierro, La Gomera, Canarias, Ceuta o Melilla? Esto es un error grave que deberían solucionar. Además, si algún amigo es de cualquier otra parte del mundo tampoco puede escribirlo y personalizarlo sin la necesidad de seleccionar nada. Puedes escribirlo de forma manual en el apartado **Localidad**, pero no es lo mismo.
Y si crees que te has quedado corto Tuenti te ofrece la oportunidad de escribir más en el apartado **Tu espacio personalizado** donde puedes incluir vídeos de YouTube previa búsqueda del nombre del vídeo. Pulsa sobre el botón **Guardar cambios** de cada sección para que estos se mantengan y se queden registrados en tu perfil. Desde esta misma ventana puedes seguir añadiendo más información personal. Si accedes a **Redes**, dentro del apartado **Mis datos** amplías la información añadida en el primer paso del registro. Por ejemplo, puedes añadir información de dónde has estudiado, datos laborales y contar dónde has trabajado o trabajas y las zonas de marcha por las que sueles moverte. Toda esta información puede resultarle útil a cualquiera de esos amigos que deseen buscar, por ejemplo, a amigos que hace mucho tiempo que no ve y que estudiaron en un colegio determinado. Además, observa que una vez que has escogido una zona de marcha aparece entre paréntesis un número. Este corresponde al número de usuarios que se han registrado en esa red. Y si haces clic sobre la misma accedes a ella y puedes ver los usuarios que están dentro.



La privacidad sí que importa

- **Sistema de invitación**. Si hay algo por lo que se caracteriza Tuenti y que destaca sobre las demás redes sociales es en el tema de la privacidad. Para conseguirlo, el equipo de Tuenti decidió apostar por un sistema de acceso y registro exclusivo por invitación. Así continúa y seguirá haciéndolo con diez invitaciones iniciales por usuario. Gracias a este sistema aquellos que acceden a la red social lo hacen porque otro usuario les ha invitado. De este modo, se ha podido conseguir que el número de perfiles falsos sea mínimo y reconocible.
Además, los usuarios son los que por propia iniciativa suelen denunciar a aquellos con identidad sospechosa.
- **Ajuste de perfil**. Cada usuario define en su perfil personal quién puede acceder a su información privada. Así, puede escoger que lo vean Sólo sus amigos, Hasta los amigos de sus amigos o Todos los miembros de Tuenti. Con el tema de los mensajes privados ocurre exactamente lo mismo. Puedes escoger quién deseas que te envíe mensajes.
- **No hay información en buscadores**. Una de las ventajas de Tuenti es que no se pueden encontrar perfiles de usuario en los buscadores. Si se desea encontrar a alguien en concreto, la única manera de conseguirlo es desde dentro del propio perfil y realizar una búsqueda con el nombre del contacto.
- **Política de restricciones**. La privacidad es mucho más intensa que en cualquier otra red social. Asimismo, los datos del perfil tales como números de teléfono, descarga de imágenes, etc. pueden ocultarse y seleccionar que nadie pueda visualizarlos si así se desea.



Conoce Tuenti de un vistazo



1 Resumen. Desde este área se muestra un pequeño resumen de tu estado, es decir, lo que estás haciendo en ese momento y que puedes cambiar siempre que lo desees. También se muestra el número total de visitas que han realizado a tu perfil, una miniatura de tu imagen personal y varios avisos de mensajes, peticiones o comentarios que tienes en ese momento sin comprobar.

2 Invitaciones. Cada usuario, nada más entrar en Tuenti, dispone de un total de diez invitaciones que puede utilizar para invitar a aquellos que todavía no están registrados en Tuenti. Tan sólo hay que escribir la dirección de correo electrónico del contacto y personalizar la invitación con un texto de bienvenida.

3 Encuentra amigos. Tuenti te facilita la posibilidad de encontrar amigos de manera rápida. Si tu cuenta de correo se corresponde con cualquiera de Hotmail, Yahoo! o Gmail estás de enhorabuena porque con escribir tu dirección de correo electrónico y la contraseña, Tuenti detectará por la lista de contactos que tienes en tu cuenta aquellos usuarios que se han registrado. El paso siguiente es sencillo, tan sólo debes seleccionar aquellos amigos de tu lista que quieres agregar, y listo.

4 Eventos patrocinados. Tuenti también muestra publicidad en su página. Pero, a diferencia del resto, lo hace de una manera mucho menos intrusiva y disimulada. Con las denominadas pastillas publicitarias en un lateral de tu página de incio podrás ver enlaces a eventos relacionados con los datos de tu perfil, intereses, etc.

5 Mis eventos. Desde este apartado es posible crear eventos que puedes compartir con tus amigos. ¿Quieres quedar con ellos para ir al cine? ¿Necesitas compañía para el fin de semana? Tan sólo tienes que crear uno, invitar a los amigos que quieras de la lista y seguro que tienes plan para los próximos días.

6 Redes. En una red social es imprescindible la presencia de las Redes. Estas permiten que puedas pertenecer a grupos determinados de usuarios y ser fácilmente encontrado por otros usuarios. Cuanta más información personal introduzcas, más sencillo será saber de ti para quien quiera encontrarte. En Tuenti puedes pertenecer a Redes según el lugar de estudios, empresa en la que has trabajado o trabajas y las zonas de marcha por las que te sueles mover.

7 Amigos. Desde la pestaña **Inicio** tienes en la parte central de la ventana un listado de todos tus amigos. La información de estos se muestra de manera muy escueta. Observa que al lado de cada amigo aparece el tiempo que hace que ha realizado cualquier tipo de cambio en su cuenta, el mensaje de estado de lo que está haciendo y una miniatura de su fotografía. Si deseas conocer más información de cada uno es mejor que accedas al apartado **Mi perfil** y pulses sobre **Mis amigos**.

8 Búsquedas. Si deseas encontrar a un amigo escribe su nombre en la casilla de esa sección. Si su nombre es igual al de otros usuarios te aparecerán varios resultados. Sólo puedes encontrar a ese amigo si ha añadido una foto y le puedes reconocer en ella. En esta casilla, extrañamente, no funciona la búsqueda de amigos por la dirección de correo electrónico.

9 Mi perfil. A esta sección de Tuenti es a la que accede cualquier amigo cada vez que quiere ver tu perfil. En ella aparecen todas tus fotos, los contenidos del apartado Blog, tu lista de amigos o información relevante sobre ti, entre otras cosas.

10 Gente. Si llegas a este apartado verás un listado de todos tus amigos. Si tienes muchos, encontrar al que buscas puede llevarte un poco de tiempo, así que desde aquí puedes filtrar por distintos criterios y reducir el listado de manera que encontrarlo sea mucho más cómodo y rápido. Puedes filtrar por redes, edad, sexo... Tan solo te llevará unos cuantos clics de ratón pero merece la pena si realmente tienes cientos.

11 Media. En este área se encuentran todos los vídeos y fotografías tanto tuyos como de tus contactos. Debajo de un vídeo o fotografía aparece el nombre de cada amigo que te lleva a toda su colección y que puedes ir viendo una a una con los comentarios incluidos.

12 Mi cuenta y **Mensajes.** Desde **Mi cuenta** accedes al área en la que puedes completar toda la información personal. Por otro lado, desde **Mensajes** escribes correos privados a cualquiera de tus contactos, lees o eliminas los que no quieres conservar. Para cerrar la sesión hazlo desde **Salir**.

13 Versión Móvil y **Blog.** A Tuenti es posible acceder desde un teléfono móvil y seguir conectado desde cualquier lugar. Para ello, desde aquí te informan de las tarifas de algunas compañías así como de la dirección de la página de acceso. Por último, **Blog** es un sitio distinto donde cualquier usuario, registrado o no puede acceder y obtener información acerca de Tuenti y noticias relacionadas con esta red social. Además puedes enviar sugerencias o saber quién es el equipo de Tuenti.



3 ¿Quieres tener más amigos?

El sistema de búsquedas de Tuenti te va a permitir encontrar a todos esos amigos que están desperdigados por ahí. ¿A qué esperas?

3.1 Encuentra contactos

Una vez que ya tienes presentable tu perfil es el momento de empezar a buscar a tus amigos. Para ello, ve a la pestaña **Inicio** y en el apartado **Siguiente paso, encuentra a tus amigos** pulsa sobre **Continuar**. Ahora se abre una ventana en la que aparece por defecto escrita la cuenta de correo con la que te registraste. Luego escoge tu tipo de cuenta, Tuenti te da tres opciones: MSN



Messenger, Gmail y Yahoo!, por lo que si la tuya no se corresponde con ninguna de estas, esta opción no la vas a poder utilizar. Pulsa sobre **Buscar mis amigos** para que Tuenti empiece a localizarlos con las cuentas de correo que tienes en tus contactos. En unos segundos aparece un listado de los contactos de tu cuenta que ya son usuarios de Tuenti. Tan sólo tienes que activar la casilla correspondiente sobre el contacto que deseas agregar y pulsa sobre **Siguiente** para enviarle un mensaje y esperar a que te acepte.

3.2 Busca a tus amigos

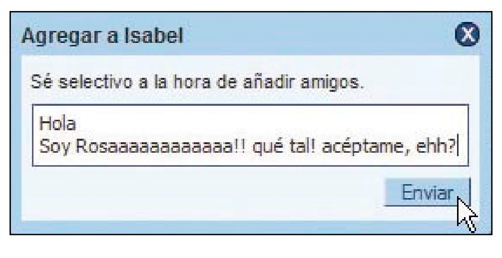
Otra de las maneras que tienes de encontrar a tus amigos es desde la casilla de búsqueda. Tan sólo tienes que escribir el nombre y apellidos de tu amigo, (con la dirección de correo electrónico no funciona) o el nombre con el que sabes que se ha registrado en la casilla de búsqueda y pulsar **Enter**. A continuación, si es un usuario de Tuenti aparecerá en la página.



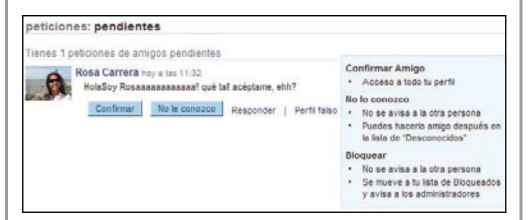
Observa que el perfil de la persona buscada puede estar abierto o cerrado. En este último caso aparecerá su foto de perfil en un tono más claro y no podrás acceder a su información personal. Si por el contrario aparece con una imagen nítida significa que su perfil está abierto.

3.3 Agrega a tus amigos

Si quieres agregar ese contacto a tu lista de amigos tienes dos opciones. Por un lado, enviarle un mensaje para que sepa de tu existencia. Para ello, haz clic sobre la opción **Mensaje privado** que aparece debajo de la foto de su perfil y escribe lo que quieras decirle. O bien, pulsa sobre **Agregar amigo** y enviarle otro mensaje y decirle quién eres y que te acepte.



Es obligatorio escribir algo en las cajas de texto que aparecen, si no no podrás enviar la petición. Si por el contrario eres tú el que ha recibido una petición de amigo te llegará un aviso de color verde en la ventana **Inicio**. Si te interesa aceptarlo tan sólo tienes que pulsar sobre **Confirmar**. Si no le conoces pulsa directamente sobre **No le conozco**. Pero si prefieres asegurarte antes de llevar cualquiera de estas dos acciones puedes responderle con otro mensaje para que te explique quién es si no te ha quedado claro. Si estás seguro de que es un perfil falso puedes denunciarlo directamente desde esta ventana.



3.4 La lista de tus contactos

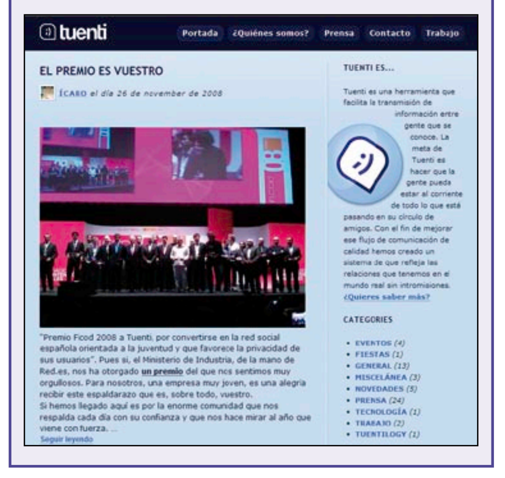
Desde la pestaña **Gente** accedes a todos los amigos que tienes agregados de una manera más detallada. Puedes ver la imagen de su perfil más ampliada y acceder a su ventana con un solo clic de ratón. Desde aquí gestionas la opción de eliminarlo, enviar un mensaje privado y acceder a su perfil. Asimismo, puedes ver el número de fotografías que tiene subidas.
Puedes, además, filtrar los amigos que aparecen en tu listado con las opciones que aparecen en la parte derecha de la ventana. De este modo, puedes ver los amigos de tus amigos, los amigos de Tuenti, sólo tus amigos, definir una edad concreta, filtrarlo por provincia, por lo cambios del perfil, de manera cronológica, etc. Puedes jugar con estos valores y filtrar a tus amigos según



unas determinadas características. Otra de las posibilidades que ofrece Tuenti es la de crear usuarios con el nombre de asociaciones, universidades, empresas, etc., sin la necesidad de

El Blog de Tuenti

Tuenti cuenta con un blog al cual se puede acceder desde la propia página. En este blog se cuentan noticias relacionadas con la red, comentarios de usuarios, eventos, ofertas de trabajo, etc. Si quieres echarle un vistazo entra en blog.tuenti.com.





tener que hacer trámites burocráticos. De esta forma, por ejemplo te puedes hacer amigo de una Universidad y todos los que tienen intereses en común hacer comentarios como si de una red se tratara.

3.5 Envía mensajes

Tuenti dispone de una bandeja de entrada de correos privados con los que te puedes comunicar con tus contactos sin que los demás vean lo que dices en el tablón. Para empezar a escribir un mensaje haz clic sobre la opción **Mensajes** que aparece en la parte superior derecha de la pantalla. Accedes así a la bandeja de entrada de mensajes. Si deseas escribir un mensaje tan solo haz clic sobre **Escribir mensaje** y selecciona un contacto de tu lista de amigos. Luego sólo tienes que enviarlo. Si has recibido alguno podrás leerlo desde aquí. Asimismo, también puedes visualizar los que has enviado en cualquier otro momento. En el caso de que recibas un mensaje de un contacto que no tienes en tu listado aparecerá en una línea aparte.





4 Configura tu privacidad en la red

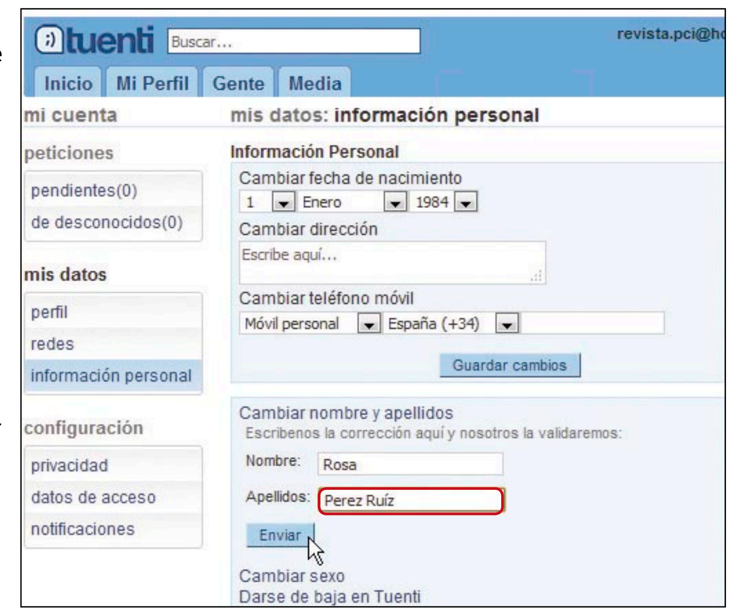
Si hay alguien a quien no quieres darle todo el acceso a tu información puedes conseguirlo si configuras tu privacidad.

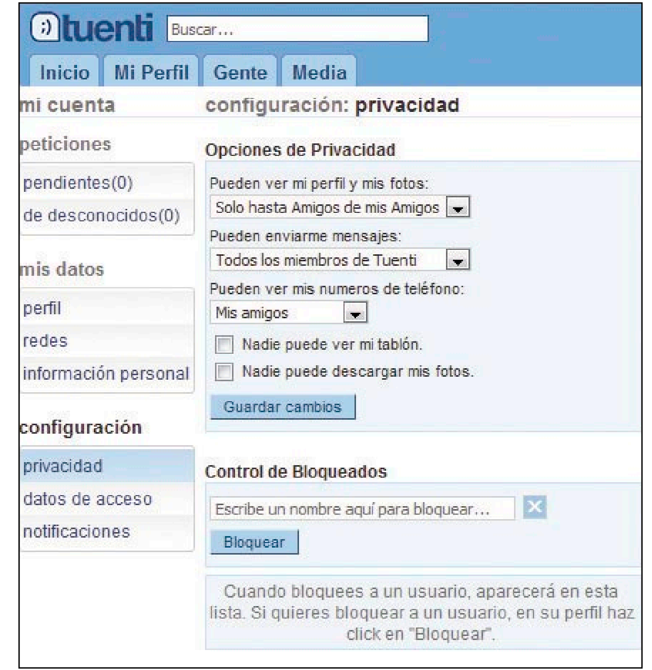
4.1 Acceso a tu perfil

Es mucha la información que se introduce en una red social por eso es importante que configures la privacidad de tu perfil.
Tuenti ofrece diferentes opciones para que tu perfil pueda ser lo más privado posible. Para configurarlo, ve a **Mi cuenta**. También puedes acceder a esta ventana desde **Editar mi perfil**.
A continuación, haz clic sobre **Privacidad** dentro del apartado **Configuración**. En esta ventana tienes distintas posibilidades: **Sólo mis amigos vean mi perfil y mis fotos**, **Sólo hasta amigos de mis amigos** o **Todos los miembros de Tuenti**. En lo que respecta a los mensajes que se pueden recibir puedes definir la privacidad con las mismas tres opciones que el anterior.
Asimismo, si has puesto algún número de teléfono puedes concretar cómo de visible quieres que sea. Puedes escoger entre estas tres opciones: **Nadie**, **Mis amigos**, **Amigos de mis amigos** y **Todo Tuenti**. Asimismo, puedes decidir que nadie pueda ver tu tablón o que nadie pueda descargar tus fotos.
Por último, desde **Control de bloqueados** agregas el nombre de tus usuarios que no quieres que puedan acceder más a tu perfil. Si quieres también puedes hacerlo desde su propio perfil y pulsar **Bloquear**.

4.2 Modifica los datos de acceso

Desde el mismo apartado de **Configuración** accedes a **Datos de acceso**. Desde aquí puedes cambiar la cuenta de correo electrónico con la que te registrarte o la contraseña. Por otro lado, desde el apartado **Notificaciones** activas o desactivas la opción de enviar un correo electrónico a tu cuenta con un resumen de las notificaciones si no has accedido a Tuenti en menos de 48 horas. Si quieres modificar el nombre con el que te registrarte hazlo desde **Información personal** dentro de la sección **Mis datos**. Escribe los datos nuevos dentro de la opción **Cambiar nombre y apellidos** y pulsar sobre el botón **Enviar**. Te aparece una ventana donde se muestran aspectos legales y te advierten de que si suplantas la identidad de otra persona eliminarán tu cuenta. Asimismo, desde esta ventana llevas a cabo otras acciones tales como **Cambiar de sexo**, **Darse de baja en Tuenti**, **Cambiar el número de teléfono móvil**, la fecha de nacimiento o agregar tu dirección.
El proceso de darse de baja no es instantáneo, tardan unos cuantos días en anular tu cuenta y ni siquiera llega un aviso a tu cuenta de correo informándote de que ya no eres usuario.
No se ofrece la opción de desactivar la cuenta, como por ejemplo en Facebook, por lo que si deseas dejar de utilizarlo tenlo muy seguro ya que no podrás volver a entrar.



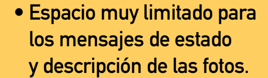


Lo mejor y lo peor de Tuenti

Sin lugar a dudas Tuenti ofrece grandes ventajas que le posicionan como una de las redes sociales más seguras que hay ahora mismo en la Red. Hemos reunido aquellas por las que los usuarios están más satisfechos, pero también hemos incluido aquellas que echan de menos o que les gustaría que mejorasen en Tuenti.
A continuación, se detallan las más destacadas:



- No te agobian con la publicidad.
- Ofrecen bastante seguridad de tus datos personales.
- No aparece tu perfil en los buscadores.
- Acceso por invitación.
- No te llegan cientos de correos por cada acción de tus amigos.





- Espacio muy limitado para los mensajes de estado y descripción de las fotos.
- A la hora de rellenar los datos de tu perfil no aparecen todas las provincias de España.
- No es posible chatear en tiempo real.

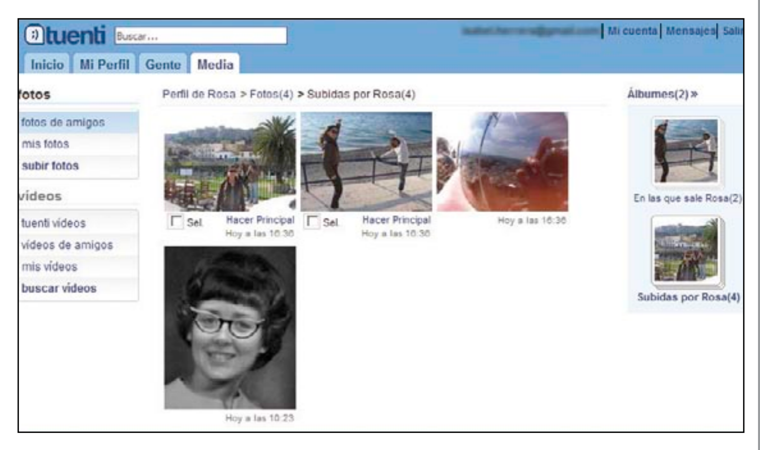


5 Consigue que todos tus contactos comenten tus fotos

Si hay algo divertido en Tuenti es comentar las fotos y vídeos de los amigos. ¿Necesitas subir los tuyos? Toma nota.

5.1 Agrega tus fotos

Todos los usuarios pueden subir sus propias fotografías en su cuenta de usuario. Para poder subirlas ve a **Media** y en pulsa sobre **Subir fotos**. Tienes que ir seleccionándolas una a una. Una vez que se han subido observa que aparece un aviso en la parte superior izquierda de la ventana que indica que se han subido pero que están pendientes de etiquetar.
Pulsa sobre el botón **Etiquetar** y accede a otra ventana desde la que puedes etiquetar a todos los que aparecen en la fotografía. Para ello, pulsa sobre la cara de la persona en cuestión y luego selecciona de la lista de tus amigos el nombre del mismo.
Si por un casual no está dentro de tu lista de amigos no podrás etiquetarlo y Tuenti te sugerirá que le invites a Tuenti.
Nos sorprende ver que en este apartado hay un límite de 24 caracteres para describir la fotografía. De manera, que no puedes poner el detalle del lugar de dónde fue tomada, por ejemplo.
Ve etiquetando foto por foto y cuando termines verás que las puedes compartir con otros amigos que no estén en Tuenti con las invitaciones que te quedan. Si pulsas sobre la sección **Mis fotos** se muestran los álbumes que vas creando. Si haces clic sobre cualquiera de los álbumes se mostrarán todas las imágenes. Puedes seleccionar cualquiera de ellas como principal con un solo clic en la opción **Hacer principal**. Además, puedes moverlas de un álbum a otro de manera muy fácil. Para ello, escoge la opción **Añadir al álbum** que aparece en el menú desplegable y escribe a continuación el nombre del mismo.
Puedes, asimismo, borrar fotografías desde esta página, modificar las etiquetas o incluso descargarlas. Para ello, haz clic sobre la fotografía en cuestión y selecciona del menú de la derecha la opción **Descargar foto**. Cualquier amigo que tenga acceso a tus fotografías puede descargarla.



Una vez pulsado sobre esa opción la manera que tienes de hacerte con esa fotografía es hacer clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen y seleccionar **Guardar imagen como**.

5.2 Inserta tus vídeos

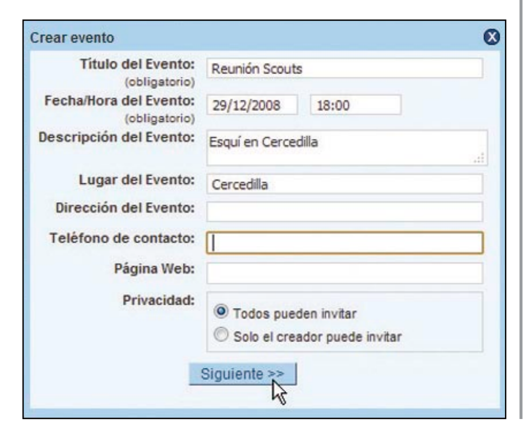
Los vídeos que puedes subir son sólo aquellos que están en YouTube (**www.youtube.com**), de manera que si quieres subir uno propio, hecho por ejemplo con tu cámara, el truco está en



registrarse en YouTube, subirlo y luego buscarlo por el título desde este apartado. Por lo tanto, el proceso resulta un poco largo ya que no es inmediato. Considerando que ya lo has subido a Youtube, accede a la sección **Media**. A continuación, pulsa sobre **Mis vídeos** y escribe en la casilla el nombre exacto del vídeo que deseas incluir. Ahora, pulsa sobre **Buscar** y Tuenti mostrará el vídeo automáticamente. Para incluirlo, haz clic sobre él y aparecerán dos botones, uno para incluirlo y otro para compartirlo. Pulsa sobre **Añadir a mis vídeos** para agregarlo. Desde aquí accedes a **Tuenti vídeos** donde puedes ver los vídeos de todos tus amigos o incluso buscar cualquier vídeo, lo agregues o no.

6 Prepara a tus amigos para una fiesta

Otra de las acciones que puedes llevar a cabo desde la página **Inicio** es la de crear **Eventos**. Un evento te facilitará reunir a todos los amigos que quieras y ver si asistirán o no a la fiesta que estás preparando. Para ello, pulsa sobre la opción **Crear evento**. Se abre una nueva ventana donde tienes que introducir toda la información relacionada con el evento que deseas crear, como por ejemplo el título del evento, el lugar, la fecha, la descripción y quiénes están autorizados a invitar,



si el creador del mismo o todos los invitados. Pulsa sobre **Siguiente** para continuar.



En la siguiente ventana aparece el listado de los contactos que tienes en Tuenti. Activa la casilla de cada uno de los que vas a invitar.
A continuación, puedes seleccionar de las fotografías que tienes subidas cualquiera de ellas que puedan ilustrar el evento, así quedará mucho más personalizado.
Desde la página del evento puedes llevar a cabo distintas acciones tales como editar la información, cambiar la foto del mismo o incluso borrarlo. También puedes ver quién no ha contestado aún y hacer comentarios de interés para todos los que van a asistir.

La publicidad en Tuenti

Una de las ventajas de Tuenti es que encontrar publicidad en su interior no es tan frecuente e intrusiva como en otras redes.
Tuenti ofrece pastillas publicitarias dirigidas a un público específico. De modo que si una empresa quiere realizar una acción y desea contratar publicidad en Tuenti estos le proporcionan el público objetivo concreto, de modo que sea más eficaz. Así, es común ver pastillas de publicidad en usuarios de



determinada edad mientras que en otros no aparece nada o las campañas son totalmente diferentes. Además, esta publicidad aparece detallada en la pantalla **Inicio** como **Eventos patrocinados**. De modo, que aquel que quiera acceder lo puede hacer sin trampas. Y es que, por ejemplo, en Facebook los botones de la publicidad se confunden con los propios de la aplicación.

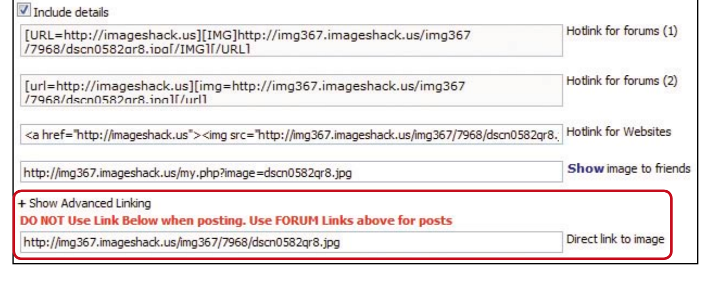
7 Destaca en Tuenti con estos trucos

Si te gusta ser diferente y tener Tuenti distinto a los demás, échale un ojo a estos trucos. Seguro que eres la envidia de más de uno.

7.1 Modifica el perfil a tu gusto

¿Te apetece añadir una foto personalizada en la sección personal de Blog? Pues es muy fácil. Entra en Imageshack **(www.imageshack.us)** un sitio donde con sólo subir una foto obtienes un código que puedes añadir en blogs, sitios personales, etc. No necesitas registrarte, por lo que primero pulsa sobre **Examinar** para escoger la fotografía que quieres subir. Una vez seleccionada haz clic sobre el botón **host it!**

En unos segundos se abre una nueva página. Observa que aparecen distintos códigos para distintas situaciones tales como miniaturas para sitios web, para foros, etc. Ve a la parte de abajo de la página y pulsa sobre la opción **+Show Advanced Linking** que corresponde a la opción **Direct Link to image**, es decir, si copias este código se mostrará la imagen en vez de un enlace. Copia el código con la combinación de teclas **Ctrl + C** para luego pegarlo dentro de Tuenti.



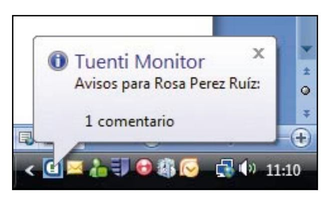
Ahora llega lo más divertido que es incluirla dentro de Tuenti. Ve a la sección **Mi perfil**. A continuación, haz clic sobre **Pulsa aquí para escribir tu primera entrada de blog** si no has escrito en ella antes o bien pulsa sobre **Nuevo** para crear una entrada nueva.



Escribe un título en el blog y pega el código que copiaste antes. Pulsa sobre **Publicar** y de manera automática aparece la imagen que seleccionaste. Así que, crea un montaje con distintas imágenes, un collage, felicita a cualquier amigo, etc. Tan sólo tienes que ser original y sorprenderás a todos.

7.2 Notificaciones para Tuenti

Tuenti Monitor (**www.tuenti-monitor.com**) es un programa que tras instalarlo en tu PC te coloca un icono en la bandeja de sistema de Windows y avisa cada vez que tienes nuevos mensajes, eventos o comentarios en Tuenti. Con esta aplicación, que se ejecuta en un discreto segundo plano, estarás informado en todo momento de los avisos de tu cuenta, sin necesidad de acceder a la web a través de un navegador.



Una vez instalado Tuenti Monitor en tu equipo haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono de la bandeja de sistema y accede a la cuenta de Tuenti sin necesidad de volver a introducir el nombre de usuario y contraseña.

Para empezar a utilizarlo, selecciona la opción **Conectar**. Escribe tu dirección de correo electrónico y tu contraseña de acceso a Tuenti. A continuación, pulsa sobre **Guardar**.

Este programa se conectará a Tuenti y recibirás avisos de todo lo que ocurre en Tuenti en forma de avisos que aparecerán en la parte inferior derecha de la ventana de Windows.

Además, desde el menú contextual puedes acceder a Tuenti o visualizar los avisos. También es posible desconectarse o configurar Tuenti Monitor. Desde esta última opción determinas cada cuanto tiempo deseas actualizar el estado y si deseas que se inicie Tuenti cada vez que reinicias el sistema.

7.3 Diseña tus propios mensajes

Si quieres darle un toque personal a Tuenti puedes introducir mensajes divertidos con símbolos desde **ascii.dtools.net**. Entra en esta página y escribe el texto que quieres añadir. A continuación, escribe el mensaje y escoge entre las distintas opciones que te presentan y pulsa sobre **Get my ASCIIart!** para crearlo. Luego tan sólo tienes que copiar y pegar en el tablón de uno de los perfiles de tus amigos. Si además, quieres conseguir texto con más adornos puedes descargarte la aplicación gratuita y en español AsciiNickBuilder (**zyntaxis.idoo.com**) y diseñar tus mensajes personalizados.

Para ver el resultado sólo tienes que copiar y pegarlo en el tablón de tu amigo y por ejemplo, felicitarle de una manera muy original. Tienes algunos modelos creados por defecto pero puedes crear los tuyos y ser el más original de todos tus amigos.

Si eres usuario de Tuenti seguro que tienes muchos amigos y lo mejor de todo es que estás en contacto con ellos a diario. Una red social, en español, perfecta para mantener siempre al día la información de todos tus amigos donde triunfarás gracias a todas las indicaciones que te damos en este artículo.

El futuro de Tuenti está en el móvil

Tuenti lo puedes utilizar en el teléfono móvil. Para ello tienes que entrar en el navegador móvil y acceder a **m.tuenti.com**. Una de los objetivos de Tuenti para el año 2009, en el que van a poner más esfuerzos, es la de ofrecer más opciones a la hora de navegar por Tuenti con el teléfono móvil. En la página de Tuenti dan información sobre tres compañías de teléfono y te cuentan que es un servicio gratuito por parte de Tuenti.

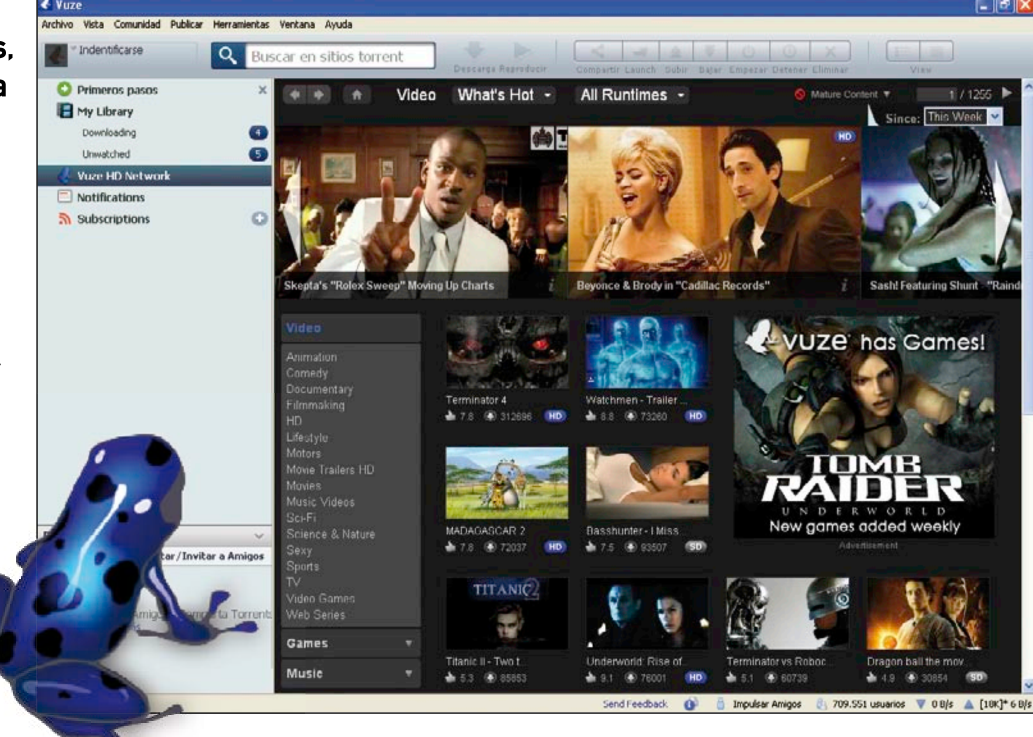
	Vodafone	Movistar	Orange
Tarifas contratos/ tarifa plana	Tarifa plana de Vodafone Live! de Internet por 6 € al mes.	Contrato: 1 € (1,16 IVA incl.) incluye el consumo de 10 MB en el día natural. Superado este límite se tarificará por bloques de 10 MB.	Tarifa plana de Internet y voz, por 29 €/mes.
Tarifas de acceso libre	Si no contratas la Tarifa Plana también puedes acceder a Tuenti por sólo 50 céntimos cada conexión, que incluye toda la navegación desde el momento en el que entras a Vodafone Live! hasta que te desconectas.	Prepago: 1 € (1,16 IVA incl.), incluye el consumo de 10 sesiones de 10 min de navegación en el día natural. Superado este límite se tarificará por bloques de 10 sesiones. Para ambas tarifas el tope de facturación es de 10 € (11,16 IVA incluido) por día natural.	El coste del acceso a OrangeWorld es de 0.60 €/ conexión.

El sucesor de Azureus

Descargas de alta definición con Vuze



Si eres aficionado a los programas P2P, seguramente conoces Azureus, un cliente BitTorrent.Ahora se llama Vuze y es una central de descargas para vídeo y cine en alta definición. ¿Te atreves?



Conforme el ancho de banda de acceso a Internet se acerca a los 6 MBits/s, y en el resto de Europa ya se pueden disfrutar de líneas de 20, 50 y hasta 100 MBits/s en casa, los contenidos que ofrece la Red también se van adaptando. Se ha pasado de vídeos en formato "sello" a películas completas en resolución y calidad DVD hasta la reciente alta definición.

Vuze, el sucesor de Azureus, no sólo permite la descarga de vídeos en alta definición (HD, en sus siglas en inglés) sino que puedes utilizarlo para cualquier fichero BitTorrent, aunque lo cierto es que los desarrolladores de esta aplicación P2P han puesto gran énfasis en los contenidos HD. De hecho, han creado una completa comunidad de vídeos de alta definición en la que puedes participar.

1 Descarga e instalación de Vuze

Si ya estás utilizando Azureus, lo preferible es que lo desinstales antes de instalar Vuze en tu PC. De todas formas, las asociaciones de ficheros serán cambiadas y Azureus se quedaría sin trabajo. En el caso en que no tengas ninguna versión anterior del programa en el PC es posible que también necesites las bibliotecas de runtime de Java (consulta el cuadro Imprescindible: Java Runtime) que debes instalar antes del programa. Para descargar Vuze, abre **www.vuze.com** y haz clic en **Download** en la parte superior de la página. Luego pulsa en **Download Vuze** y realiza la descarga del instalador. Inícialo con un doble clic, activa la casilla **Customize installation** para personalizar la instalación y pulsa en **I Agree** para avanzar. No te preocupes por el hecho de que la instalación esté en inglés, el programa (en su mayor parte) está en español. En la primera pantalla selecciona qué accesos directos quieres (Escritorio=desktop, Inicio rápido= Quick Launch) y si deseas asociar los ficheros Torrent con el programa. Luego avanza con **Next** y espera a que termine la copia de los ficheros. En la última pantalla elige si quieres instalar también la barra de buscador Vuze y la de de Ask.com. Finalmente pulsa en **Finish**. El programa se iniciará automáticamente al finalizar.

Imprescindible: Java Runtime

Vuze es un programa escrito en Java y por tanto necesita el runtime (las bibliotecas para ejecutar programas Java bajo Windows) para funcionar. Es muy posible que ya dispongas de Java en tu máquina, porque muchos sitios web que contienen controles Java descargan e instalan automáticamente el runtime. Pero si no lo tienes, lo mejor es que te descargues la última versión. Abre **www.java.com/es** y pulsa sobre el botón **Descarga gratuita de Java**. Al cabo de unos segundos aparece una ventana en Internet Explorer en la que debes pulsar sobre **Instalar** (si utilizas Firefox, debes descargar el instalador como tengas costumbre e iniciarlo manualmente con un doble clic fuera de Firefox). Una vez que termine la descarga, aparece el instalador. Sigue el asistente hasta terminar la instalación y ya tienes lista la versión más reciente de Java para utilizarla con Vuze o cualquier otro programa que la necesite.

2 Las novedades de Vuze

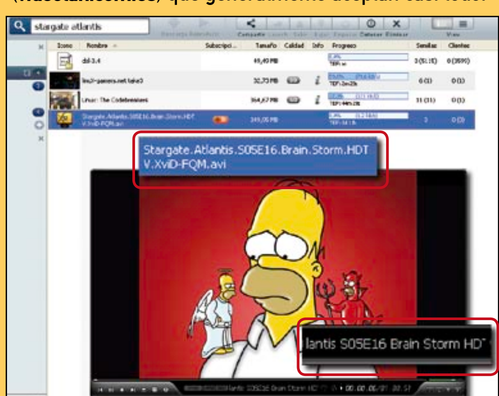
Si ya conoces Azureus, verás que el cambio de interfaz que se ha realizado en Vuze es sustancial. El nuevo buscador, el reproductor con funciones de biblioteca multimedia, el acceso a la comunidad Vuze y el gran enfoque hacia el vídeo en alta definición son las principales novedades que ofrece esta aplicación peer-to-peer.

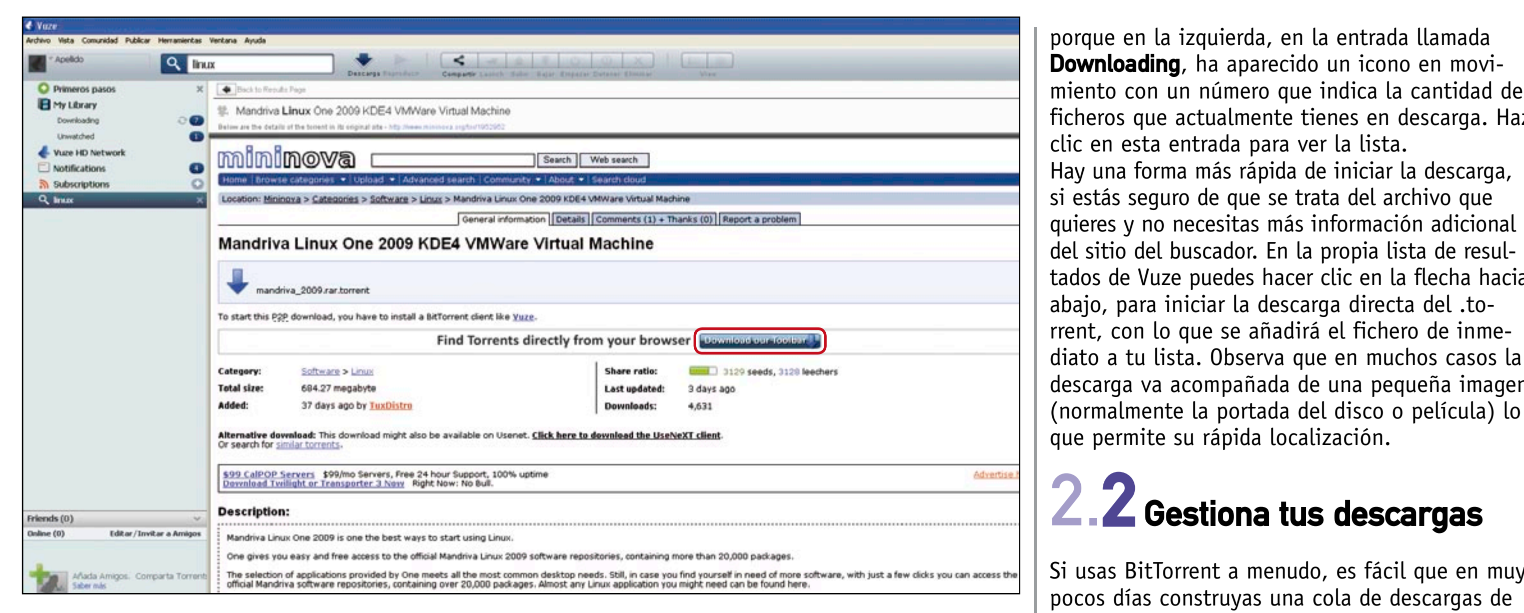
2.1 Utiliza el buscador

El mecanismo habitual de las descargas con BitTorrent es siempre el mismo: accedes a un sitio web que normalmente dispone de un buscador y en él encuentras el fichero .torrent que contiene la información necesaria para el cliente. Lo descargas, el cliente lo lee y así averigua dónde están los servidores a los que puede conectarse para descargar el archivo que realmente quieres. Esto significa que naturalmente debes visitar uno o varios buscadores de Torrents con la ayuda de tu navegador hasta localizar lo que necesitas.

Fakes y similares: no pierdas el tiempo

Los fakes son más frecuentes de lo deseable. Se trata de ficheros que dicen ser una cosa pero que en realidad son otra. Su aparición es más habitual cuando acaban de salir novedades especialmente interesantes (estrenos de cine, software nuevo, etc.) y algunos usuarios ponen en circulación ficheros que no tienen nada que ver con el nombre que tienen. Esto, además de una molestia, puede llegar a ser un problema. No sólo pierdes el tiempo, sino que puedes encontrarte con la desagradable sorpresa de que la película de dibujos animados es, en realidad, una película pornográfica. Y esto es tanto más drástico si los que se bajan la película son tus propios hijos. Por esto es mejor que eches un vistazo al contenido de los ficheros cuando ya lleves un 10-20%, ya que si se trata de vídeo es muy probable que puedas ver ya una parte. El reproductor de medios de Windows no siempre es capaz de reproducir ficheros de vídeo que están incompletos, pero tienes otros reproductores alternativos como KMPlayer (**www.kmplayer.com**) o VLC (**videolan.com.es**) que generalmente aceptan casi todo.





Vuze simplifica toda esta tarea al incluir directamente un metabuscador en la interfaz principal, desde el que puedes realizar tus búsquedas en un lugar centralizado y que se encarga automáticamente de ponerse en contacto con varios buscadores de Torrents de la web si quieres. De modo que basta con que escribas los términos de búsqueda en la casilla superior **Buscar sitios torrent**. Luego pulsa sobre **Intro**. En la barra izquierda aparece la nueva búsqueda y debes darle unos segundos para que comience a mostrar resultados. Piensa que Vuze debe contactar con servidores web que pueden estar bastante ocupados. Al final aparecerán los resultados directos de la red de vídeo de alta definición en la parte superior. En la inferior se encuentran los que Vuze ha localizado en los buscadores de Torrents. Si quieres que los incluya siempre, pulsa sobre **Yes** en la ventana que aparece y activa la casilla **Don't remind me again** para que la pregunta no aparezca de nuevo.
Por el momento ignora los resultados superiores de la red HD de Vuze, ya que la verás con mayor detalle un poco más adelante. Así que céntrate en los ficheros que ha encontrado en los diversos sitios de Torrents. Observa que, en la parte superior de la lista, suele haber botones de flecha que te permiten el acceso a más páginas de búsqueda. Cuando encuentres lo que necesites, haz clic en la entrada apropiada y se cargará la página que contiene el vínculo al fichero Torrent. Cada sitio tiene su propio aspecto, como puedes ver en el caso de Mininova (**www.mininova.org**). Haz clic en **Download this torrent** o en el texto similar que contengan los demás sitios. A continuación, parece una ventana en la que puedes ver el progreso de descarga del archivo torrent (que normalmente ocupa sólo unos pocos KB). Acto seguido, Vuze inicia la descarga del verdadero fichero que tú quieres y cuya información contiene el archivo torrent. Puedes verificar esto porque en la izquierda, en la entrada llamada **Downloading**, ha aparecido un icono en movimiento con un número que indica la cantidad de ficheros que actualmente tienes en descarga. Haz clic en esta entrada para ver la lista.
Hay una forma más rápida de iniciar la descarga, si estás seguro de que se trata del archivo que quieres y no necesitas más información adicional del sitio del buscador. En la propia lista de resultados de Vuze puedes hacer clic en la flecha hacia abajo, para iniciar la descarga directa del .torrent, con lo que se añadirá el fichero de inmediato a tu lista. Observa que en muchos casos la descarga va acompañada de una pequeña imagen (normalmente la portada del disco o película) lo que permite su rápida localización.

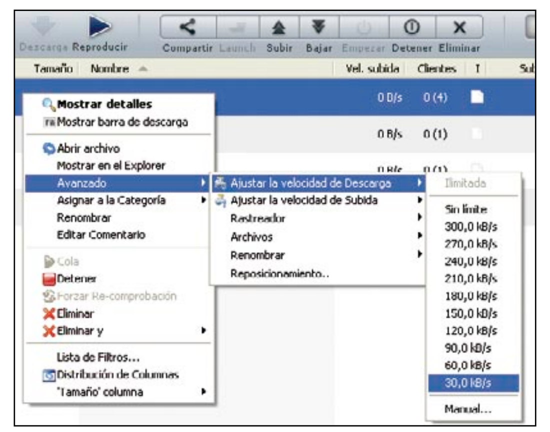
2.2 Gestiona tus descargas

Si usas BitTorrent a menudo, es fácil que en muy pocos días construyas una cola de descargas de varias decenas o incluso cientos de ficheros. Y entre tantos, resulta sencillo que pierdas el control. O simplemente, que algunos de los archivos en la cola te interesan más que otros. Con las funciones de gestión de descargas de Vuze tienes resuelto este problema.
En primer lugar puedes detener o iniciar manualmente las descargas que necesites. Para ello haz clic con el botón derecho del ratón sobre cualquiera de ellas y selecciona las entradas **Detener y Cola**, respectivamente. Si te arrepientes de alguna descarga o te das cuenta de que es un fake (véase cuadro **Fakes y similares: no pierdas el tiempo**), puedes exluirla sin problemas con la entrada **Eliminar**. Para una limpieza más exhaus-



tiva, emplea **Eliminar** y acto seguido selecciona si quieres quitar la descarga y su fichero .torrent correspondiente, o los datos, o incluso ambos. Este último caso será el correcto si realmente descubres que se trata de un fake.

Sin llegar a ser tan drásticos, en ocasiones puedes desear recibir primero un determinado archivo y otros de la cola, sin embargo, no te interesan tanto. Como Vuze normalmente controla las prioridades de descarga puede darse el caso de que el fichero que menos te interesa es el que, por casualidad, recibe más ancho de banda. No obstante, puedes controlar este detalle con facilidad. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el fichero cuya descarga quieres limitar y selecciona la entrada **Avanzado**, luego **Ajustar la velocidad de descarga**, y finalmente elige uno de los valores de la lista. Si ninguno de ellos te satisface, haz clic en **Manual** y escribe un valor en KB/s en la casilla que aparece. Puedes hacer lo mismo con el caudal de subida en la entrada correspondiente.



Otra función interesante y que resulta muy potente y útil es la posibilidad de mover los ficheros parciales que Vuze utiliza hasta que la descarga se completa, aunque estén bajando. Esto es conveniente cuando te estás quedando sin espacio en la unidad que utilizas para Vuze. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre cualquier descarga y pulsa en **Avanzado**, **Archivos**, **Mover archivos de datos**. En el cuadro de diálogo que se abre elige la nueva carpeta y unidad. y el fichero se desplazará a la misma. Por unos segundos se detendrá la descarga y luego continuará automáticamente.

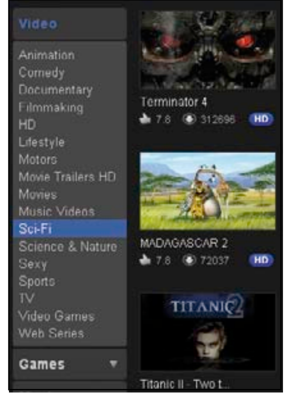
2.3 Vuze HD Network

Vuze dispone de un apartado especial dedicado a las descargas en alta definición. Para acceder a él haz clic en **Vuze HD Network** en la parte izquierda del programa y verás los elementos destacados, así como las categorías en la parte superior izquierda. Si pulsas sobre cualquier vídeo que te interese de la barra superior, se inicia la reproducción en miniatura. Adicionalmente, puedes descargarlo con el botón **Download**. Esto no descarga el fichero sino un archivo torrent apropiado, que a su vez inicia la descarga del verdadero fichero de vídeo. Por esto verás que tu número de descargas se incrementa en uno y puedes controlar el proceso como con cualquier otro Torrent.

Según el propietario del contenido, puede que aparezca un botón **Play Now** que inicia la reproducción inmediata en el reproductor propio de Vuze. Ten en cuenta que para ver un vídeo en HD en tiempo real necesitas un ancho de banda considerable y, aunque lo tengas, si está ocupado con las descargas de los Torrents, seguramente tardarás incluso minutos en ver el vídeo. El reproductor del programa no tiene demasiadas opciones y una de las más interesantes es **Share** en la parte superior, que te permite compartir el vídeo con tus amigos. Para ello, sin embargo, debes registrarte primero en el servicio, algo que verás más adelante.

Seguro que ya te has fijado en que la ventana de Vuze HD Network es, en realidad, un navegador. Por este motivo puedes utilizar los controles de la esquina superior izquierda para avanzar y retroceder por las páginas que ya has visitado, así como regresar a la principal. Esto naturalmente también provoca que las teclas convencionales de navegación como **F5** para recargar la página o **Retroceso** para ir a la última visitada, también funcionen.

En cuanto al manejo del resto de la interfaz, resulta muy sencillo ya que basta con que despliegues las categorías para encontrar lo que quieres. El mecanismo de descarga es siempre el mismo: reproducir si es posible o descargar mediante un Torrent. Si quieres darte de alta en la comunidad de Vuze HD para compartir, valorar y subir tus propios vídeos, haz clic en el botón **Identificarse** de la esquina superior izquierda. Se abre un cuadro de diálogo en el que puedes acceder a tu cuenta de la comunidad Vuze. Si aún no tienes esa cuenta, haz clic en **Create one here**, rellena todos los datos que se solicitan y luego pulsa en **Sign Up** y en **Close**. Recibirás un email de confirmación, en el que debes pulsar sobre el vínculo que contiene para finalizar el proceso.

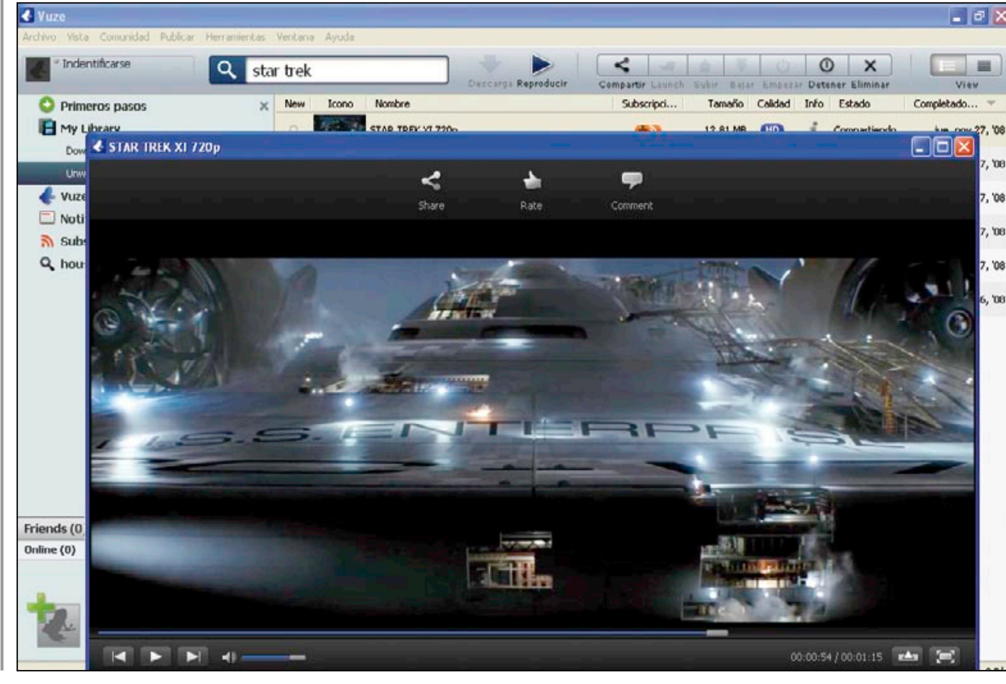


A partir de ese momento, puedes acceder al servicio con **Identificarse** y proporcionando tus datos de usuario. Ahora podrás valorar los vídeos en el reproductor con **Rate**, compartirlos con todos tus amigos que también tengan una cuenta Vuze o comentar el vídeo en su página de información.

2.4 La biblioteca y el reproductor de Vuze

Ambos elementos van muy unidos en Vuze, ya que desde la biblioteca puedes ver todos aquellos ficheros que permiten una reproducción directa como vídeos, archivos MP3, etc. En la parte izquierda del programa verás la categoría **Unwatched** que traducido significa “los que no has visto aún”. Haz clic en ella para comenzar. En pantalla aparecerá la lista de todos los ficheros que aún no has reproducido. Selecciona un vídeo o un fichero MP3 y haz un doble clic sobre él.

Al igual que en el caso de la reproducción en tiempo real de contenido online, se abrirá el reproductor de Vuze. Con el icono de la esquina inferior derecha puedes pasar la imagen a pantalla completa. Para salir de este modo, pulsa sobre **Esc**. Verás que incluso en el caso de contenido que tienes en tu propio PC, puedes compartirlo con **Share** ya que en realidad se trata de un



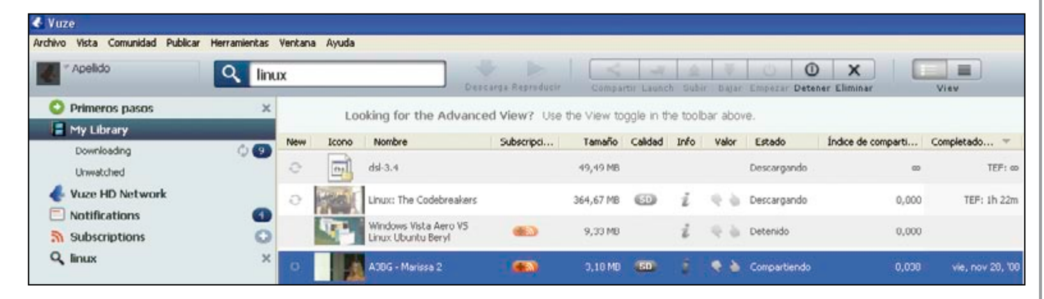




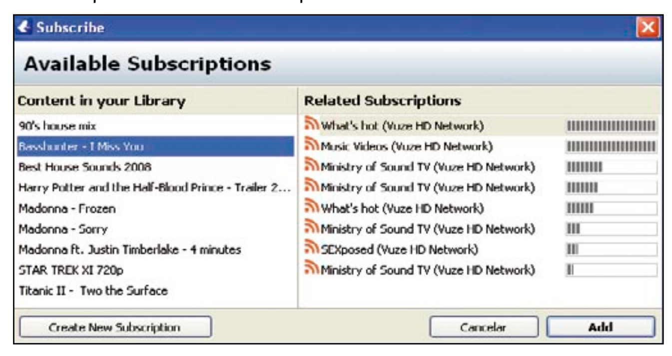
Torrent que puedes poner a disposición de los demás. De hecho, a menos que el fichero sea muy antiguo, lo más probable es que lo estés compartiendo con los demás en este momento. Si quieres verificarlo, haz clic en **My Library** para acceder a la biblioteca de medios y localiza la columna **Estado**. En ella verás si estás compartiendo el fichero o no. Observa, por cierto, que las filas en negrita corresponden a archivos que aún no has abierto o visto.
Con el tiempo acumularás muchos ficheros en la biblioteca de Vuze, con lo que pronto necesitarás una forma de organizarlos con más eficiencia para no perder el control y, sobre todo, puedes teclear el nombre o parte del nombre del fichero en la casilla superior **Filtro** y sólo verás aquellos ficheros que contengan las letras que has tecleado. Esto reduce aún más el número de archivos a la vista, con lo que puedes encontrar en unos pocos segundos exactamente lo que buscas.

2.5 Suscripciones RSS y notificaciones

Muchas descargas tienen el icono de RSS, lo que significa que puedes suscribirte a ellas y que, cada vez que se produce una actualización en el sitio que contiene ese fichero, serás notificado y podrás descargar lo nuevo si te interesa. La primera vez que pulses sobre el icono de RSS verás un cuadro de diálogo que te pregunta si quieres activar las suscripciones. Haz clic en **Sí**. Acto seguido aparecerá una lista de los diferentes feeds RSS disponibles para el archivo en cuestión. Selecciona uno en la parte derecha y luego haz clic en **Add** para realizar la suscripción.



el tiempo cuando busques algo determinado. Por este motivo Vuze te permite crear categorías a las que asignar los diversos ficheros de tu biblioteca. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre cualquiera de ellos para comenzar el trabajo. Selecciona **Asignar a la categoría** y luego **Añadir categoría**. Repite estos pasos para todos los ficheros, hasta que los hayas asignado a sus distintas categorías. Una vez que has creado una por primera vez, puedes seleccionarla directamente en el menú desplegable que se abre tras **Asignar a la categoría**. En la parte superior aparece una casilla de texto y tanto botones como categorías tengas. Cada vez que pulsas sobre uno de los botones de categorías, verás sólo los ficheros que pertenecen a la misma. Para terminar de asignar ficheros a sus diferentes grupos, lo mejor es que pulses sobre **Sin categorizar** y así verás los archivos que aún necesitan ser asociados con su categoría correspondiente. Por otro lado, cuando tienes muchas descargas a la vista,



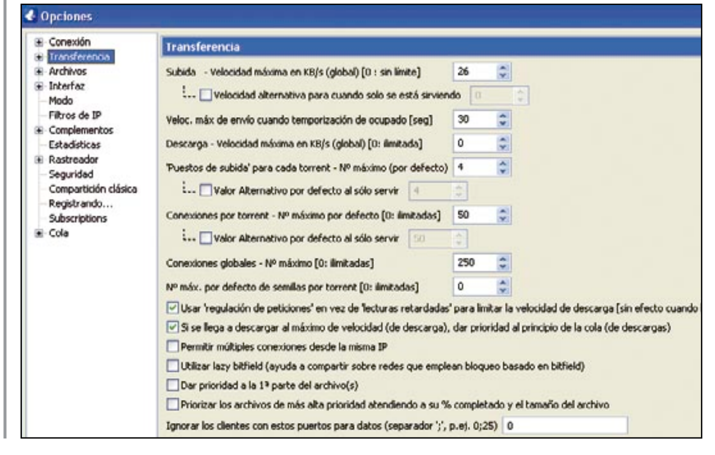
P2P, el paraíso de los virus

Las redes P2P, por su inherente falta de control de los contenidos que ofrecen, son un verdadero pasto para los virus, troyanos, keyloggers y toda suerte de amenazas informáticas. Aparte del hecho de que sea ilegal descargarse software comercial de las redes Peer-to-Peer, todas las aplicaciones, incluso las gratuitas que se obtienen de sitios fiables, pueden haber estado expuestas a virus (muchas veces sin conocimiento de la persona que ha puesto en circulación el fichero por primera vez). Esto significa que es preferible que no obtengas tu software desde la redes P2P y que, en cualquier caso, dispongas de un antivirus actualizado en todo momento en tu sistema, para evitar infecciones deseadas. En una prueba realizada para este artículo, de las 50 aplicaciones más "deseadas" que hay actualmente en las redes BitTorrent, 43 contenían una o más amenazas. Y de aquellas que existían más de una vez en diferentes distribuciones, 8 de cada 10 tenían un troyano o virus.

En la barra izquierda aparecerá la nueva suscripción y en la parte central de la pantalla verás todos los elementos que pertenecen a ese canal RSS en concreto. De esta forma puedes descargar (o visualizar directamente en muchos casos) todo lo que quieras. Observa que es posible que haya más de una página de ficheros, de modo que accede a las subsiguientes con las flechas correspondientes.
Un clic sobre cada elemento abrirá una página con información adicional y si pulsas sobre la flecha hacia abajo, se iniciará la descarga. Además, si activas la casilla **Auto-download** de la esquina superior izquierda, Vuze descargará todas las novedades automáticamente, según vayan estando disponibles. Ten en cuenta que esto puede suponer una importante carga para tu PC, tanto en espacio de disco como en consumo de ancho de banda.

3 Configura las opciones principales

La configuración de Vuze es un tanto particular, ya que dispones de tres niveles de configuración que puedes utilizar en función de tus conocimientos del programa y de las redes peer-to-peer. Inicialmente sólo dispones del nivel más bajo, que te proporciona los ajustes necesarios para controlar el programa sin que necesites grandes conocimientos técnicos. Sin embargo, si eres un experto en BitTorrent, puedes llegar a determinar hasta el detalle más mínimo de Vuze.
Si tienes una conexión ADSL para navegar por Internet, lo primero que desearás hacer es limitar el caudal de subida, para evitar que se sature la línea cuando compartas archivos, lo que afecta muy negativamente a las descargas. Así que haz clic en **Herramientas** y **Opciones** y luego busca la entrada **Transferencia** en la izquierda. En la casilla **Subida - Velocidad** máxima especifica el valor que desees, teniendo en cuenta que si es demasiado bajo el protocolo BitTorrent no funcionará correctamente. Por otro lado, deberías ajustar, como mucho, al **80%** de la capacidad de subida de tu línea para evitar la saturación. Si quieres ver más opciones de configuración, activa la entrada **Modo** y selecciona **Intermedio** o **Avanzado**. Pero queremos avisarte de que el número de opciones de **Avanzado** es realmente espectacular y puede llegar a confundirte si no eres un experto en BitTorrent. Normalmente tendrás más que suficiente con las posibilidades que ofrece el modo principiante y te aconsejamos familiarizarte primero con estas y, con el tiempo, puedes avanzar a los demás modos. Aprenderás fácilmente a manejarlos y a disfrutar de tus contenidos.



FriendFeed: crea un portal lifestreaming

Centraliza en tu blog toda tu actividad social

Un blog se puede complementar de muchas formas y una muy interesante es mostrar información de los servicios que giran alrededor de sus autores. Últimas canciones escuchadas en Last.fm, las fotos subidas a Flickr… FriendFeed permite integrar estas actualizaciones en tu blog sin apenas esfuerzo.

Las personas que crean un blog no suelen utilizar sólo ese servicio en Internet o si lo hacen inicialmente pronto comienzan a usar otros. Normalmente, empiezan por usar servicios de alojamiento de fotos y vídeos, poco a poco se crean perfiles en redes sociales y finalmente terminan utilizando otras formas de publicación como es el microblogging. Dependiendo del carácter del blog puede ser muy interesante compartir con los visitantes la actividad en esos diversos servicios, recopilando las pequeñas porciones de información que se van dejando en ellos y centrándolas en el blog.

También hay otras utilidades para aquellos blogs que formados por varios autores o que formen parte de un conjunto mayor de blogs, como la de mostrar las últimas actualizaciones de dicho conjunto o la creación de un blogroll.

El concepto lifestreaming engloba a todos los portales que permiten agregar servicios para posteriormente compartirlos, y muestra las últimas actualizaciones de los mismos. Por supuesto, los portales lifestreaming actuales no solamente ofrecen mostrar tu actividad en Internet y seguir la de otros, sino acciones más avanzadas como publicar contenidos o comentar en las actualizaciones de las personas a las que sigues.

De entre todos los portales existentes el más completo es FriendFeed **(www.friendfeed.com)** que permite agregar 48 servicios distintos y exportar las últimas actualizaciones de los mismos a un blog mediante el uso de widgets, totalmente personalizables y creados con Javascript. También facilita su integración a los usuarios de Blogger mediante un método más directo. Ahora se utilizan más servicios en Internet y están más arraigados a las vidas de los usuarios por lo que integrar funciones lifestreaming en los blog es una forma, no sólo de aportar un valor añadido, sino de dar a conocer las caras detrás de ellos.

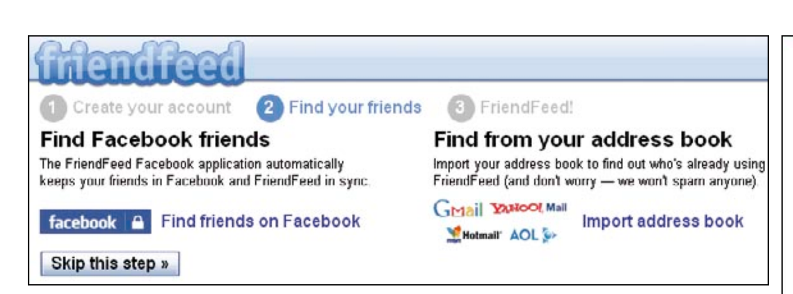


1 Apúntate a FriendFeed

1.1 Registro y configuración

El registro en FriendFeed es un proceso muy sencillo. Accede a **www.friendfeed.com** y pulsa sobre el botón **Create an account.** La inscripción se lleva a cabo en tres pasos. En el primero introduce la información requerida y señala si quieres que tus actualizaciones sean públicas **(Make my feed public)** o sólo accesibles a las personas que permitas. Un detalle es que continuar con el siguiente paso implica aceptar la política de privacidad del servicio por lo que es conveniente leerla antes de hacerlo.

El siguiente paso te facilita la labor de encontrar personas que actualmente ya utilizan el servicio FriendFeed y que probablemente te gustaría seguir. Para ello, tienes dos alternativas: utilizar la aplicación de FriendFeed en Facebook o introducir tu correo electrónico y contraseña. En ambos casos buscará entre tus contactos y te mostrará una pantalla con todos los que tengan perfil en el servicio para que puedas agregarlos de una forma sencilla y cómoda. Si no deseas utilizar este método de búsqueda puedes omitir este paso y continuar. Más adelante puedes acceder a él, buscar de forma manual los contactos que quieras agregar o incluso guiarte por las recomendaciones de FriendFeed de personas que puede que conozcas o te gustaría seguir.



FriendFeed Tools

For when you need that extra something, here are some ways to customize your FriendFeed experience, make it a little easier, and maybe even have more fun...

Share to your FriendFeed

Bookmarklet
The Bookmarklet is the easiest way to share any web page to your FriendFeed. You can even attach thumbnails of images from the pages you share.

Mail2FF
Post directly to FriendFeed or any of your rooms via email. Get your cameraphones ready — Mail2FF works great for attached photos.

Promote your feed on your blog

Embeddable Widgets
Showcase your FriendFeed activity using a variety of customizable widgets for your blog or web site. There's even a widget to make it easy for your readers to share your site's content directly to their FriendFeed.

Access your FriendFeed

Feed Reader
Read your FriendFeed activity in any feed reader.

Facebook Application
Read your FriendFeed in Facebook, and share your activity with your Facebook friends.

iGoogle
Keep up with FriendFeed in iGoogle by adding our iGoogle gadget.

Share on FriendFeed
HOME PAGE | MY TIMES | TODAY'S PAPER
The New York Times
friendfeed
Bret Taylor
Comments
74 this week, 1645 all time

FriendFeed por defecto también muestra los usuarios más populares por si quieres comenzar a seguir a alguno. Si el proceso ha sido correcto, accedes a la pantalla principal del servicio. Antes de aprender qué te permite Friendfeed y cómo usarlo es conveniente terminar de configurar la cuenta. Accede al menú de la parte superior derecha y haz clic sobre la pestaña **Cuentas (Accounts)**.

Feed preferences
Name: David
Nickname: PersonalComputer
Password: change password
Services: edit/add
Public feed (anyone can see it at http://friendfeed.com/whattheblogs)
Open links in new windows
Save changes
Email settings
Send me email when people subscribe to my FriendFeed
Send me email when people comment on my feed and I haven't logged in
Send me my FriendFeed via email daily
Save changes

En ella puedes editar tanto la información introducida en el formulario de registro, por ejemplo el nombre o el nick, como información adicional pero muy relevante como tu avatar, (un avatar vacío da la impresión de no utilizar el servicio); notificaciones por correo de nuevos seguidores o tu propio feed; cuentas alternativas de correo o incluso publicar de forma automática las actualizaciones de FriendFeed en Twitter.

1.2 Funcionamiento básico

Friendfeed te permite seguir las últimas actualizaciones que han llevado a cabo usuarios en diversos servicios. Su interfaz es realmente cómoda y dinámica y su manejo está dividido en tres menús: menú superior derecha, que llamaremos, a partir de ahora, **Menú de configuración**; un menú que inicialmente no está visible hasta que agregues amigos que aparecerá justo debajo del menú de configuración y que mencionaremos como **Menú de visualización**; y finalmente el menú izquierdo al que nos referiremos como **Menú de navegación**.

En el **Menú de configuración**, donde ya has usado la pestaña **Cuenta (Account)**, accede a **Amigos (Friends)**. En esta pestaña puedes visualizar y configurar todo lo relacionado con las personas a las que sigues y que te siguen. Este está a su vez dividido en pestañas. Inicialmente todas están vacías siendo

Friends
Subscriptions | Subscribed to me | Imaginary
Add to friend list... Showing 1 - 1 of 1
David
Unsubscribe
Lists: Home feed, Favorites
View subscription modifications »

FriendFeed - Mozilla Firefox 3.1 Beta 1
Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda
http://friendfeed.com/
Más visitados | software | Read Later | El blog de Flequi
FriendFeed
friendfeed Search isabel | Friends | Tools | Account | Sign out
Home
Favorites
Personal
Professional
new list
Me
Rooms
Everyone
Post: Message Link Photos Link your accounts »
You and your friends have not shared anything yet. To get started, search for your friends on FriendFeed, or add the sites you use to your feed.
©2008 FriendFeed - About - Blog - Tools - API - Help - Terms of Use - Privacy
Terminado

la única útil la última, **Encontrar e Invitar (Find + Invite)**. En ella encuentras a usuarios de forma manual, introduciendo tu correo y contraseña, para que automáticamente se agreguen aquellos que utilicen Friendfeed entre tus contactos o escribiendo un mail personalizado para que se registren en el servicio. Puedes ver detallado este proceso en el punto 2.2, **Agregar amigos**, de este artículo.

Una vez que empieces a agregar amigos y a utilizar el servicio las otras pestañas mostrarán el contenido: **Subscripciones (Subscriptions)**, donde ves y editas las personas a las que sigues pudiendo agruparlas en listas como trabajo o amigos; **Subscripciones a mí (Subscribed to me)**, donde aparecen las personas que te siguen; **Imaginario (Imaginary)**, opción muy interesante que te permite agregar servicios de usuarios que no tienen perfil en Friendfeed como por ejemplo las actualizaciones de un amigo en su cuenta de Flickr; **Recomendado (Recommended)**, que muestra recomendaciones de usuarios según los amigos que hayas hecho; y **Estadísticas (Stats)** con información detallada de personas y servicio que sigues.

La otra acción del menú de configuración es **Herramientas (Tools)**, en la que se despliega un listado con todas las acciones que puedes llevar a cabo externas a Friendfeed como alternativas de acceso (Google Reader, Facebook, iPhone...), Widgets para poner en tu blog o formas de publicación por correo electrónico o compartir páginas y posts directamente desde el navegador.

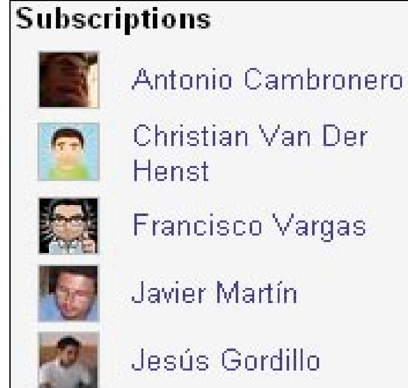
El **Menú de navegación** está situado en la parte izquierda del portal y dividido en cuatro secciones principales. La primera es **Casa (Home)** donde accedes a la portada de FriendFeed con las últimas actualizaciones de todos los usuarios a los que sigues. Observa que esta opción dispone de opciones como **Favoritos (Favorites)** o **Personal**. Estas son las llamadas **Listas** con las que filtras la información que te muestra el servicio, visualizando sólo aquellos usuarios que hayas puesto cada una de ellas. La edición de listas y de sus integrantes se lleva a cabo en la opción **Amigos (Friends)** del menú de configuración. Cada lista también puedes desplegarla y acceder directamente a uno de los integrantes de la misma.

1.3 Actualizaciones al día

La segunda sección es **Yo (Me)** donde se visualizan las diferentes actualizaciones que hayas hecho en los servicios que hayas añadido. Existen dos formas: **Feed**, las actualizaciones que hayas hecho; y **Me + Friends**, que combina tanto las tuyas como las de los que sigues. Inicialmente te muestra un menú con los diferentes servicios soportados y la posibilidad de agregarlos. El proceso para agregar servicios se detalla en el punto 2.1, Agregar servicios, de este artículo. Cada actualización está compuesta por un icono del servicio del que procede, el título o el contenido y un enlace a



la actualización en dicho servicio. Si hay varias actualizaciones de un mismo servicio, estas se agruparán.
Otras acciones que puedes llevar a cabo en el menú **Yo (Me)** son la de visualizar a los diferentes seguidores que tienes en un menú en la parte derecha y la publicación de contenidos directamente como un mensaje, enlace o foto. La tercera opción es **Habitación (Room).** En ella puedes crear un minifeed personalizado donde se publican los contenidos que vayas



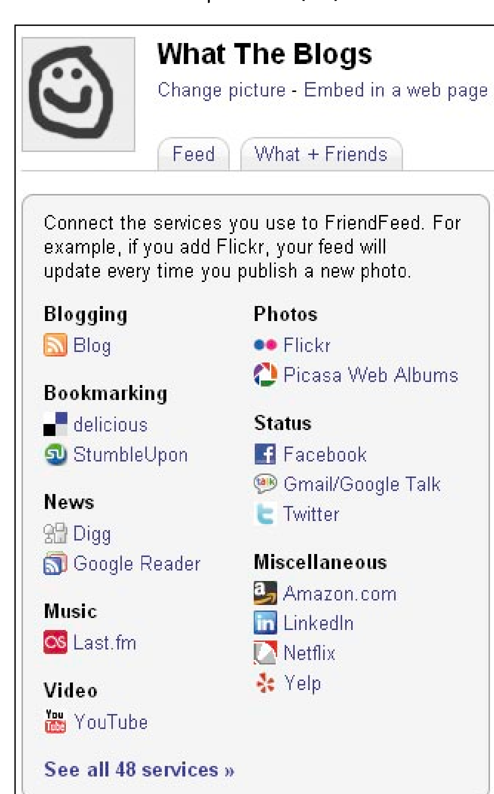
compartiendo tú y las personas a las que invites. Tiene una gran utilidad para casos como, por ejemplo, crear un feed que sólo hable de una temática o publicar las noticias que se encuentran sobre un proyecto determinado para recopilarlas. Su creación es idéntica al registro en el servicio con el añadido de poder invitar a usuarios mediante su nick, si están registrados en Friendfeed o su correo si no lo están. Finalmente la cuarta opción es **Todo el mundo (Everyone)** donde puedes seguir las actualizaciones de todos los usuarios de Friendfeed. El tercer menú de Friendfeed, **Menú de visualización,** aparece cuando estás ante las actualizaciones de un grupo de personas o una persona en concreta, y nos permite cambiar la forma en la que vemos las diferentes novedades. Por defecto estará en **Estándar (Standard)** pero podemos optar por **Tiempo Real (Real-Time),** opción que está en beta y no es recomendable cuando tengas un volumen muy alto de usuarios o actualizaciones ya que las actualizaciones aparecerán conforme se vayan haciendo, en tiempo real; o **Mejor de (Best of…)** en la que puedes decidir entre día, semana o mes y te permitirá ver las actualizaciones que más han gustado a tus contactos en ese periodo de tiempo.

View: **Standard** - Real-time Beta - Best of day

2 Servicios y amigos

2.1 Agrega servicios

El objetivo de FriendFeed es compartir tus actualizaciones con amigos o todo Internet y seguir las de aquellas personas que te interesen. Para ello, tienes que agregar los servicios que quieres compartir y los amigos a los que quieres seguir. Añadir nuevos servicios es una labor muy sencilla. Haz clic en la opción **Yo (Me)** en el menú de

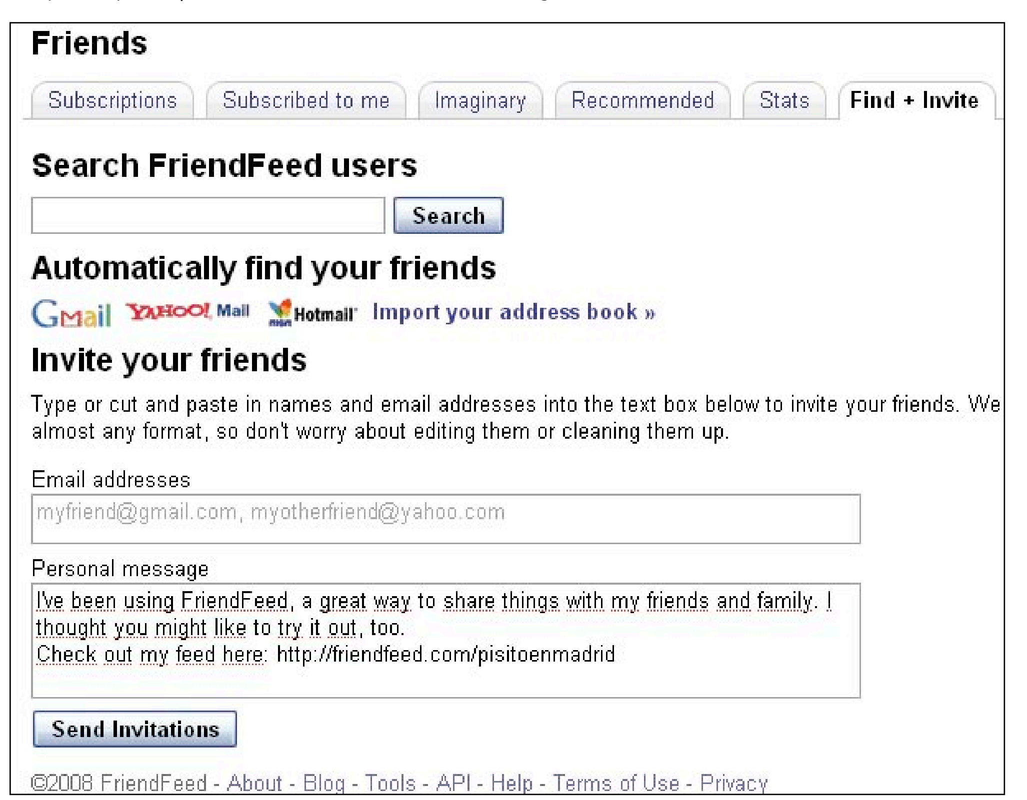


navegación. Si no has agregado ningún servicio te mostrará un menú con todos los servicios soportados por FriendFeed y si tienes agregado alguno te mostrará las actualizaciones de dichos servicios y justo encima, bajo la sección **Filtro (Filter)**, los servicios que tienes agregados y la opción **Añadir/Editar (Add/Edit)**. Debes pulsar en esa acción para acceder al menú de servicios.

Para agregar un servicio concreto, pulsa sobre el nombre del portal e introduce el campo que te pide. Dependiendo del servicio te solicita algo distinto, pero suele ser el nombre del usuario o la URL de tu perfil en dicho servicio. Automáticamente empezarás a compartir las actualizaciones de ese servicio con los amigos que tengas siguiéndote en tu blog.

2.2 Añade amigos

Para añadir nuevos amigos pulsa sobre la opción **Amigos (Friends)** en el menú de configuración y dentro de esta accede a la pestaña **Encontrar + Invitar (Find + Invite).** Hay tres posibilidades para agregar amigos a FriendFeed. La primera es buscarlos manualmente por casi cualquier campo del perfil (nombre, nick, web, correo electrónico, etc.). Dentro de los resultados haz clic sobre en el que te interese y accede al perfil del mismo si pulsas sobre la opción **Subscribe**, si tiene sus actualizaciones abiertas; o **Request a Subscription** si las tiene cerradas. En este segundo caso cuando haya aprobado tu suscripción comenzarás a seguirle.
A continuación, introduce tu correo electrónico y contraseña o bien otra opción es mediante Facebook. Si estás registrado en esta red social puedes utilizar FriendFeed desde la misma. En ambos casos buscará entre tus contactos y te mostrará aquellos que tengan perfil en FriendFeed, ofreciéndote la posibilidad de añadirlos como amigos.
La última opción es que escribas un correo electrónico desde FriendFeed para invitar a tus amigos, que no tengan un perfil allí, y que se registren en el servicio.



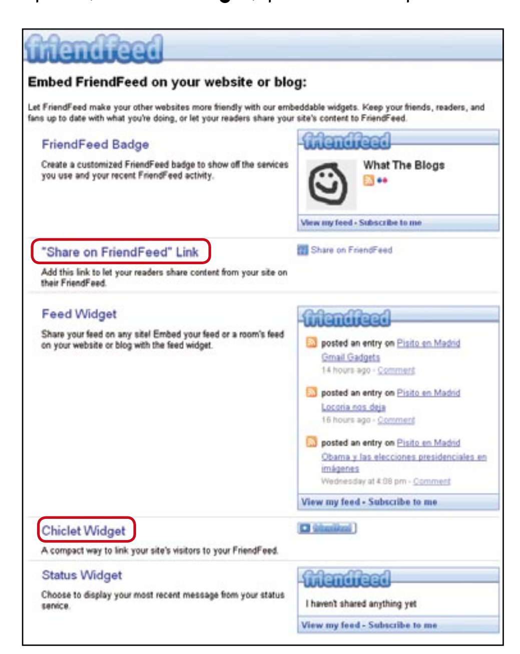


Incorpora FriendFeed en tu blog

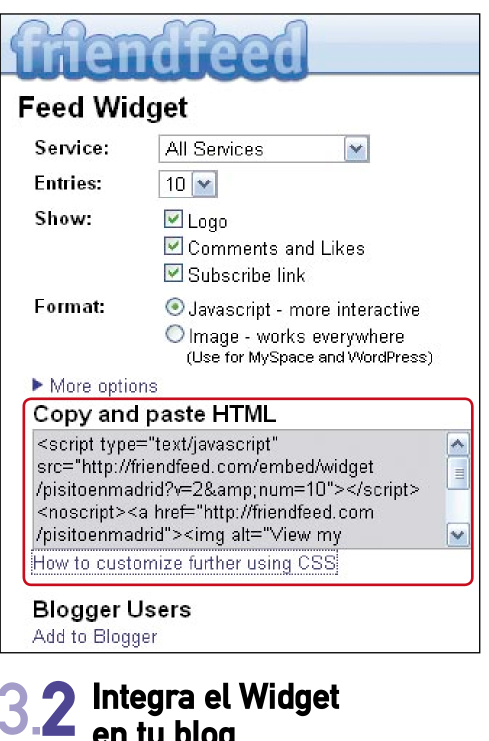
Una ventaja que ofrece FriendFeed es la de poder externalizar las actualizaciones de un usuario y permitir insertarlas en un blog mediante la utilización de Widgets. De esta forma puedes enriquecer tu blog con contenidos que generas en otros servicios y dar la posibilidad de conocer mejor al autor o autores del mismo.

3.1 Crea el Widget

Para la creación del Widget accede a la opción **Herramientas (Tools)** en el menú de configuración y allí a **Embeddable Widgets.** Accedes a una pantalla con las diferentes opciones que existen para compartir tu feed en tu blog. La segunda, **"Share on FriendFeed" Link**, y cuarta opción, **Chiclet Widget**, permiten compartir tu



perfil en FriendFeed mediante un enlace o un pequeño banner. Con ello puedes promocionar tus actualizaciones pero no conseguir el mismo efecto que si muestras las diez últimas, por ejemplo.
Una acción intermedia es **FriendFeed Badge**, que muestra el avatar y los servicios que hayas añadido en tu perfil; o **Status Widget**, quien mostrará tu estado en el servicio. Sin duda alguna si quieres conseguir mejores resultados debes activar la segunda opción **Feed Widget**. La creación del Widget se divide en cinco secciones: **Servicio (Service)**, donde puedes decidir qué servicios compartir, si todos o uno en concreto; **Entradas (Entries)**, el número de entradas que quieres mostrar en el Widget; **Mostrar (Show)**, qué mostrar en cada una de ellas: logo, comentarios o el enlace para suscribirte; **Formato (Format)**, si lo quieres en javascript o una imagen, menos dinámica pero funcionará en cualquier lado; y **Más opciones (More Options)** donde puedes asignar el ancho del Widget en píxeles. El siguiente paso consiste en copiar el código generado por la selección de las opciones anteriores e insertarlo en el lugar que quieras que aparezca en el blog. También puedes darle un aspecto más personalizado al Widget editándolo con CSS, guiándote por los consejos que han dejado los chicos de FriendFeed en el enlace **How to customize further using CSS.**



3.2 Integra el Widget en tu blog

Normalmente los Widgets de este tipo, atemporales y que se actualizan cada poco tiempo, es conveniente tenerlos en un lugar visible y que salga en todas las páginas. Se suelen poner en la barra lateral del blog. Para los usuarios de Blogger hay un método directo en el que escribiendo tu usuario y contraseña, accedes Fdirectamente a la sección en blogger donde se añaden los Widgets y se agregará. Para el resto de usuarios, es necesario copiar el código en Javascript y pegarlo en donde quieras que salga. El lifestream es una tendencia en alza causada por la creciente actividad en Internet por parte de los usuarios. A través de FriendFeed puedes, de una forma muy sencilla, notificar a todos tus visitantes tu actividad en Internet, complementando la información que ofreces en el blog y dándote a conocer de una manera más personal y cercana.

Las mejores alternativas a FriendFeed

Friendfeed no es el único servicio lifestream que existe. Hay muchos otros, no tan completos ni tan usados como éste pero que ofrecen alternativas bastante sólidas. Un ejemplo son:

- **Profilactic (www.profilactic.com).** Servicio cuyo principal encanto es el de soportar 190 servicios, siendo el portal lifestream que más servicios engloba.
- **Lifestream.fm (www.lifestream.fm).** Servicio con una estética muy limpia y cuyas actualizaciones están divididas por días. Su compra por parte de Mister Wong en Abril de 2008 obligó a entrar en beta cerrada que, aunque le sirvió para mejorar muchas funcionalidades, hizo que perdiera la carrera contra Friendfeed.
- También hay servicios en español. Están bastante lejos de los "reyes del lifestream" pero crecen a gran ritmo y se adaptan a los nuevos servicios que van surgiendo. Algunos ejemplos son **FeedShared (feedshared.com)** y **MiID (miid.es).**

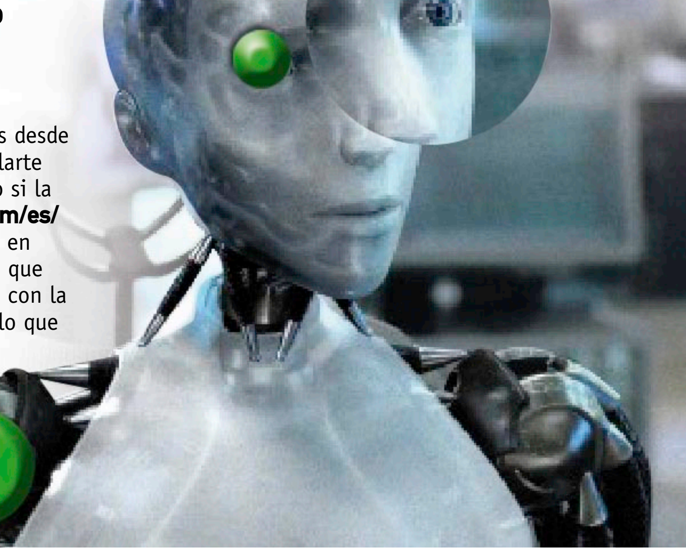


Máscaras avanzadas con Flash

Añade efectos a tus animaciones

Incluido en el CD
EJERCICIO

¿Quieres saber cómo conseguir distintos efectos en tus animaciones en Flash? Te contamos los pasos para que le des un reflejo metálico a tus objetos, obtengas un efecto lupa o escritura automática.



Actualmente las máscaras en Flash se utilizan para ocultar elementos de una animación en el escenario y mostrarlos poco a poco. Movimientos de agua en imágenes, efecto de lupa, escritura que aparece por sí sola, destellos y reflejos en elementos metálicos... Estos son tan solo unos ejemplos, pero son tantos los que se pueden conseguir con las máscaras en Flash que te sorprenderías. En este artículo, te enseñamos a conseguir estos efectos para que le den mucha fuerza a tus animaciones.
Para poder seguir los ejemplos necesitas tener instalado Adobe Flash en tu ordenador. Da igual la versión que tengas instalada. Las características que vas a ver y la poca programación existente en estos ejemplos son aplicables desde la versión 4. Si no lo tienes, puedes instalarte una versión demo de 30 días en tu equipo si la descargas desde la página **www.adobe.com/es/products/flash**. Además, para no perderte en los pasos puedes utilizar algunos archivos que encontrarás dentro del CD que se entrega con la revista y por si fuera poco, si quieres ver lo que puedes conseguir antes de empezar abre los distintos archivos ejecutables que encontrarás también en el CD. ¿Qué más quieres? ¡Pues ponte manos a la obra!

1 Crea reflejos y destellos

1.1 Comienza a preparar los elementos

Una vez que has abierto Flash, haz clic en **Archivo**, **Nuevo** para que Flash cree un nuevo documento con el que trabajar. El tamaño del documento lo tienes que definir en función de la imagen con la que trabajes, para este caso es suficiente con un tamaño de **650 x 400 px**.

Propiedades del documento

Título:
Descripción:
Dimensiones: 650 px (anchura) x 400 px (altura)
Coincidir: Impresora Contenido Predeterminada
Color de fondo:
Velocidad de fotogramas: 22 fps
Unidades de regla: Píxeles
Transformar en predeterminado | Aceptar | Cancelar

Selecciona una velocidad de fotogramas a **22** fotogramas por segundo.
Es necesario que importes una imagen que contenga elementos metálicos con los que trabajar este efecto. Para este caso práctico, te facilitamos el archivo **robot.jpg** con el que vas a trabajar y que encontrarás dentro del CD de la revista. Puedes emplear este efecto para cualquier otro objeto que sea de metal, como por ejemplo un coche. Para importar la imagen haz clic en **Archivo**, **Importar**, **Importar a biblioteca** y escoge la imagen directamente desde el CD.

1.2 Crea el Clip de película

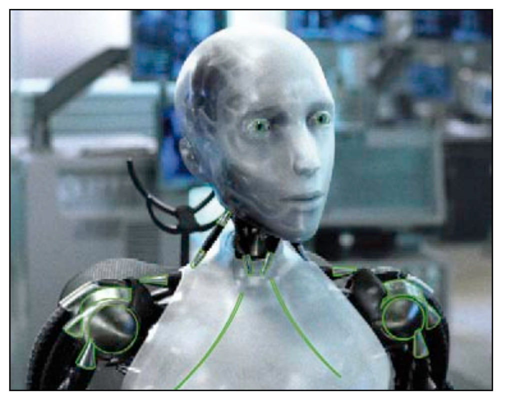
Ahora que has traido todos los elementos necesarios, es el momento de empezar a crear el clip de película donde se va a desarrollar toda la animación. Para ello, haz clic en **Insertar**, **Nuevo símbolo**, **Clip de película (Ctrl. + F8)**. Como el efecto que vas a darle es similar a un reflejo o destello ponle el mismo nombre Destello. Arrastra la imagen dentro de este nuevo símbolo y nombra la capa en la que se encuentra como **Imagen**. Ahora ve al menú **Insertar**, **Línea de tiempo**, **Capa** y llama a esta nueva capa



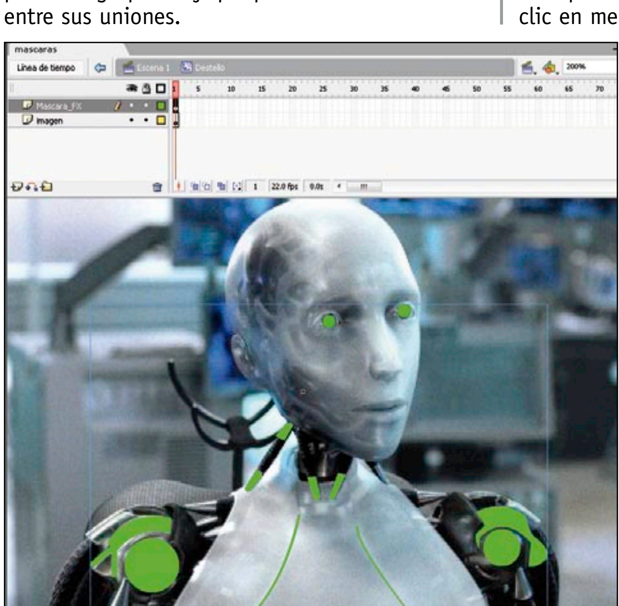
Mascara_FX. Es en ella donde vas a empezar a trabajar. Para mayor seguridad bloquea la capa **Imagen**, luego selecciónala y haz clic en el icono del candado que hay en el menú de capas en la capa seleccionada. De este modo, todo lo que edites a continuación quedará en la capa **Efecto** y no alterará la imagen.

1.3 Elabora la máscara

Ahora debes comenzar con la capa de máscara para poder incluir los efectos. A la capa que hará de máscara ponle el nombre **Mascara_FX**. Con cualquier herramienta de dibujo de las que incorpora Flash, ve dibujando líneas de contorno y formas a las áreas que más tarde serán las



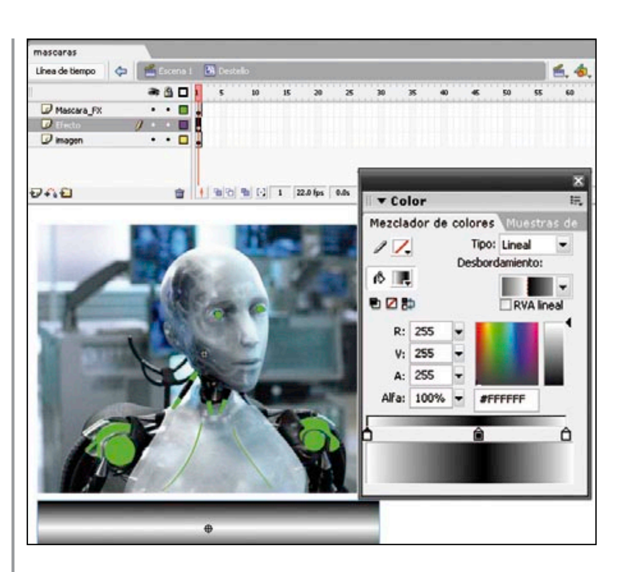
que incorporarán el reflejo. Para que te sirva de ejemplo, esas áreas pueden ser partes metálicas, superficies brillantes, cables, tubos... etc.
En este caso se han usado las partes metálicas que forman la articulación del hombro, el cuello y unos tubos finos que se ven ascendiendo por el torso. Para ello, se ha utilizado la herramienta **Óvalo (O)** y la herramienta **Línea (N)** para definir todas las formas metálicas del cuerpo del robot. Haz lo mismo con los ojos, esto le dará un efecto mucho más dramático y resultón.
Cuando tengas todas las líneas creadas y aunque no estén formando parte del mismo objeto, pulsa **Ctrl. + A** para seleccionar todos los elementos de esa capa y a continuación **Ctrl. + Mayús + G** para desagruparlos y que puedan crear formas entre sus uniones.



Ahora selecciona la herramienta **Bote de pintura (K)** y ve rellenando todas las formas que has creado con un color cualquiera, no importa cual sea. Una vez lo hayas hecho, tienes que borrar las líneas de contorno de estas formas. Para poder hacerlo cómodamente selecciona la herramienta **Borrador (E)** y en las opciones de la herramienta escoge la opción **Borrar líneas**.
De esta manera has conseguido dejar los rellenos intactos y eliminar tan sólo las líneas de límite de las formas recién creadas. Este es un paso muy importante para el correcto funcionamiento de este ejemplo. Con las líneas recién eliminadas, selecciona la capa **Mascara_FX**, para que todos sus elementos queden seleccionados o bien pulsa **Ctrl. + A** y una vez seleccionados haz clic en menú **Modificar**, **Agrupar (Ctrl. + G)**.

1.4 Crea el efecto

Ya sólo te queda crear el reflejo y animarlo con el clip de película para que dé el aspecto de metal reflectante. Para ello, crea una capa nueva y ponle como nombre **Efecto**. A continuación, selecciona la herramienta **Rectángulo (R)** de 400 x 65 px. El color de relleno que tienes que escoger es un degradado lineal de blanco a negro y a blanco otra vez. Este rectángulo tienes que colocarlo en la posición inferior de la imagen y fuera de ella. De este modo, evitas tapar las formas que anteriormente creaste y que servirán de máscara.
A continuación, sitúate en el fotograma número 30 y crea un fotograma clave. Recuerda que puedes hacerlo de dos formas, pulsando **F6** o



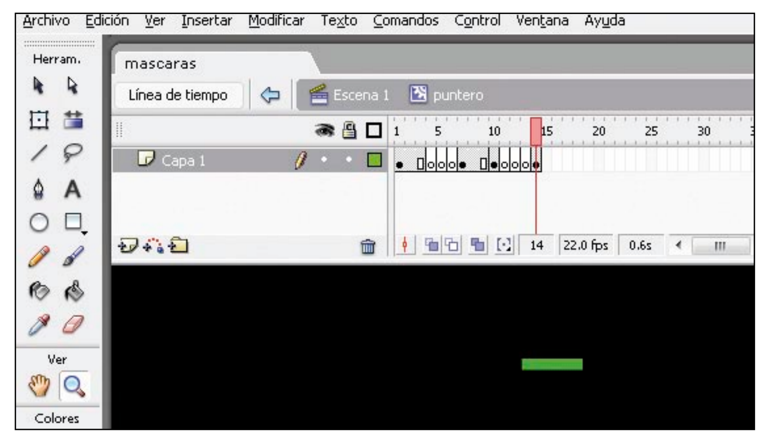
en el menú **Insertar**, **Línea de tiempo**, **Fotograma clave**.
Ahora toca mover el rectángulo hasta situarlo en la parte de arriba de la fotografía. Para ayudarte a no perder la posición en el Eje X mantén la tecla **Mayús** mientras arrastras el rectángulo. Con este paso has definido un punto de inicio y un punto de final en un elemento a través de una secuencia de fotogramas. En definitiva, has dado el primer paso para una animación. Es tan sencillo como ir al fotograma 1 de la capa **Efecto** y pulsar el botón derecho de tu ratón para acceder al menú emergente y seleccionar la opción **Crear interpolación de movimiento**.
Por último, crea un fotograma clave en el número 30 en el resto de capas de tu clip de película para que la animación mantenga todos los elementos presentes en todo momento. Para terminar arrastra el clip de película al escenario y pulsa **Ctrl + Enter** para probar tu película.

2 Simula la escritura automática

2.1 Crea los elementos necesarios

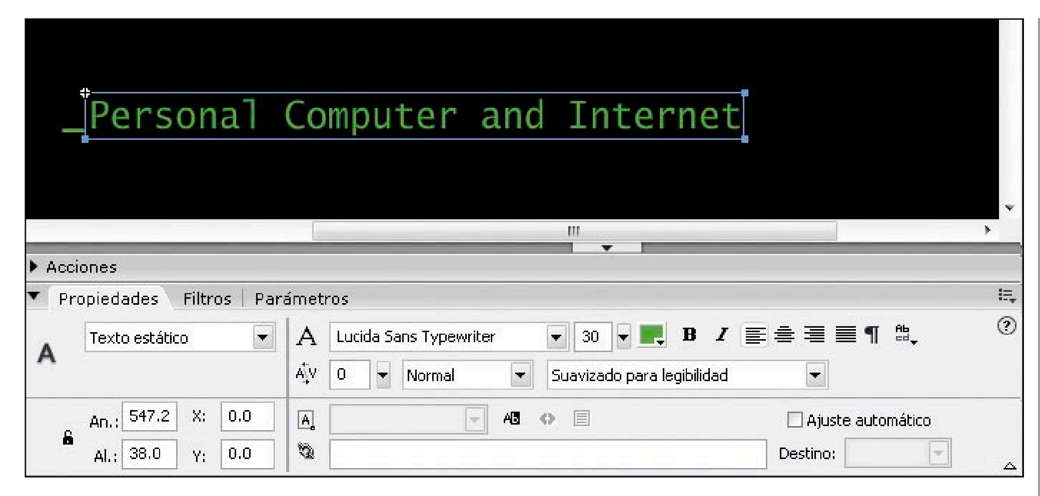
Para que puedas conseguir este efecto de un modo un poco más realista y singular no es necesario variar apenas el aspecto que va a tener la película con respecto a la apariencia que le diste en el ejemplo anterior. Tan sólo vas a tener que cambiar el color de fondo de tu película y seleccionar el negro. El resto de los valores que diste en el ejercicio anterior son perfectamente válidos. Así que, empieza por crear un nuevo documento. (Recuerda ir al menú **Archivo**, **Nuevo**, **Documento de Flash**) y a continuación, ve al menú **Modificar**, **Documento** y pon el valor de color de fondo negro. El resto de las propiedades serán las mismas que antes. Pon las medidas **650 x 400 px** y la velocidad de fotogramas a **22 fps** y un color de fondo negro **#000000**.
Ahora tienes que crear un nuevo clip de película donde se va a realizar el efecto. Ve al menú **Insertar**, **Nuevo símbolo**, **Clip de película**. Este clip lo puedes llamar de un modo que luego te resulte sencillo de identificar, por ejemplo **Puntero** porque es el que va a emular el efecto de parpadeo en el cursor de posición. Algo similar a lo que ocurre en Word mientras escribes, que el cursor parpadea.

Ahora sitúate en el **fotograma 1** de la capa que Flash te ha creado por defecto en el clip de película y dibuja una línea de **18 px** de longitud y color **#00CC33**. Esta línea es la que va a funcionar a modo de cursor parpadeante. Hecho esto, vas a tener que hacer el efecto de parpadeo con esta línea que jugará las veces de cursor. Para ello, crea un fotograma clave en el número **#14** y que sirva de final a este clip de película. Esto te va a permitir jugar a ir eliminando la línea de algunos fotogramas. Al eliminar la línea de ciertos fotogramas sí y de otros no, vas a conseguir que parezca que la línea está parpadeando en la pantalla. Es sencillo, sólo tienes que crear unos cuantos fotogramas clave; por ejemplo en los números **4**, **7**, **10** y **11**. (Recuerda que los fotogramas clave se insertan pulsando **F6** sobre el fotograma seleccionado) Ahora borra la línea que se crea al insertar fotogramas clave y que hace de cursor en estos fotogramas **#4** y **#11**.



2.2 Crea la máscara

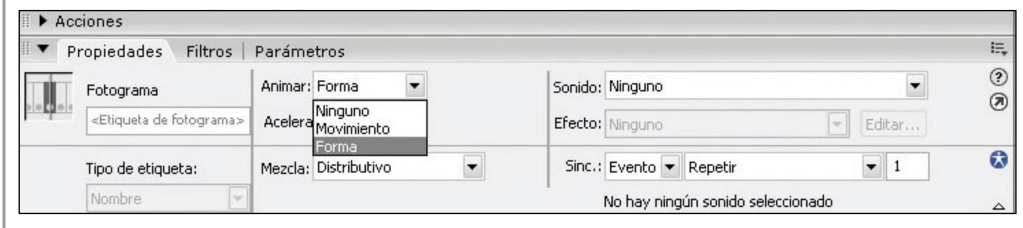
Es el momento de crear el clip de película principal. Haz clic en el menú **Insertar**, **Nuevo símbolo**, **Clip de película**. Ponle el nombre **escritura_ordenador** para identificar este clip de película si tienes otros muchos en tu biblioteca. En la primera capa crea el texto en el que quieras hacer este efecto. Puedes llamar a esta capa **texto**. Nosotros, para este ejemplo práctico lo



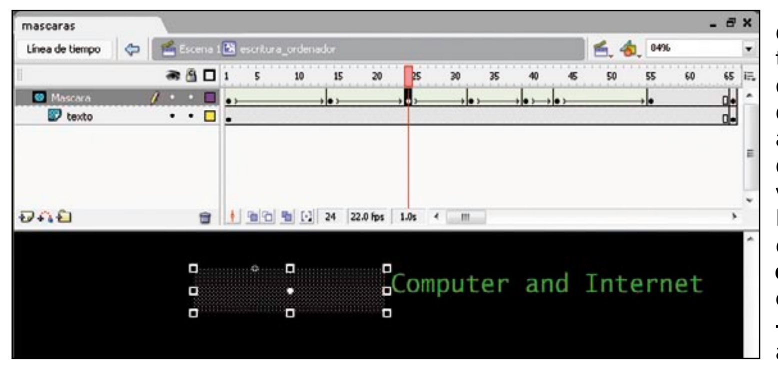
hemos hecho con el nombre de la revista **Personal Computer & Internet** en un tamaño de fuente **30** (para que se vea bien grande). En las propiedades del texto dale el valor de posición **0**, para **X** y para **Y**.
Realmente, el tamaño del texto sólo va a influir en el tamaño que tienes que darle a la máscara y la cantidad de tiempo que tardará en aparecer completamente. Es fácil, si el texto es muy largo o el tamaño de la fuente empleada hace que su extensión sea mucha, el tamaño de la máscara que lo tendrá que ocultar, tendrá que ser muy grande. Para darle una apariencia de texto de imprenta o de máquina de escribir hemos empleado la fuente **Lucida Sans Typewriter**. A continuación, crea una capa nueva y llámala **Mascara**. Con la herramienta **Rectángulo (R)** dibuja uno de **75 x 55px** en esta capa, que va a ser el que te sirva para ir desvelando el texto. Tienes que darle unos valores de posición en X e Y dentro de la ventana de propiedades (**Ctrl + F3** para visualizarla) de **X=-75**, **Y=0**.
A continuación, inserta un fotograma clave pulsando **F6** en el fotograma **número 75** que será el que dicte el final de la animación. Realmente, este fotograma debería depender del tamaño y longitud del texto, pero para el ejemplo que planteamos, es suficiente. Recuerda que si haces esto con un texto propio tienes que jugar con el tiempo que tiene que tardar la máscara en mostrarlo. Intenta que no sea ni muy rápido ni muy lento. Después de crear el fotograma clave ve al **número 75** y dale al rectángulo que creaste una longitud de **665 px**, de tal modo que tape la totalidad del texto. Esta capa va a ser la máscara. Es el momento de hacer la animación del texto. Inserta un fotograma clave en los fotogramas **14**, **24**, **32**, **39** y **43**. Estos servirán para recrear las pausas de escritura.
Ahora sitúate en la capa **Mascara** y ve dándole los siguientes valores de tamaño al rectángulo. Sólo se verá influida la anchura, puesto que la altura que le diste es suficiente para tapar el texto a lo alto.

Número de fotograma	Valor de anchura
14	75
24	235
39	400
55	650

Observa que al insertar unos fotogramas clave y variar la anchura del rectángulo en unos sí y otros no, le estás diciendo a Flash que durante una pequeña fracción de tiempo no varíe la anchura de la máscara y por consiguiente, no muestre el siguiente contenido. Es algo así como tomar una pausa para seguir al escribir puesto que la máscara es la que te irá mostrando las letras y dando la sensación de escritura. En resumidas cuentas, consigues que haya una pausa después de escribir **Personal** (de mostrar la palabra Personal) y un ligero descanso también después de **Computer** y ya va seguido



hasta finalizar. En el caso de escribir otra frase más corta o distinto tamaño de tipografía, tienes que tener en cuenta, donde acaba el rectángulo para que la palabra no quede a medias durante la pausa que se realiza. Ahora lo que tienes que hacer es ir a las propiedades de cada fotograma que insertaste hace unos segundos y elegir la opción **Forma** del menú desplegable llamado **Animar**.
Y para finalizar, pulsa el botón derecho sobre la capa **Máscara** para acceder al menú contextual y escoge la opción **Máscara**. Haz lo mismo con la capa **Texto** y escoge la opción **Con Máscara**.

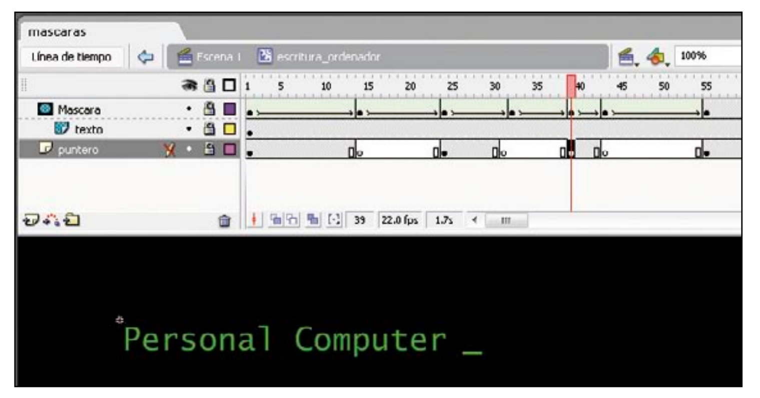


2.3 Termina el efecto

Para terminar con el efecto añade el puntero que creaste en el lugar que le corresponde. El puntero no puede ir en cualquier sitio, tiene que preceder a la palabra que va a ser escrita y además, no siempre tiene que estar presente, puesto que cuando la escritura o tecleado es rápido, no le da tiempo a aparecer y parpadear. Para poder trabajar con el puntero, vas a crear una nueva capa. Llámala **Puntero** y arrastra hasta ella el clip de película con el mismo nombre que se encuentra en la biblioteca. Tienes que darle los siguientes valores de posición **X=-18**, **Y=30** para que funcione correctamente. Inserta un fotograma clave con **F6** en el número **75** que es donde fijaste el término de la animación en el paso anterior. Después inserta más fotogramas clave en los números **14**, **24**, **32**, **39**, **43** y **55**.

Número de fotograma	Valor de X
1	-18
24	150
39	352
55	550

Ve ahora a los fotogramas **14**, **32** y **43** de la capa **Puntero** y pulsa **Supr** para borrar el contenido de esta capa. De esta forma consigues que el puntero no esté constantemente en la pantalla y parezca que mientras las letras se escriben, éste



desaparece. Es momento de darle los valores que siguen al puntero, de tal forma que vaya acompañando lugar donde se pausa el movimiento de la máscara. Por último, lleva este clip de película (**escritura_ordenador**) al escenario y pulsa **Ctrl. + Enter** para probar tu animación.

3 Consigue un efecto de lupa

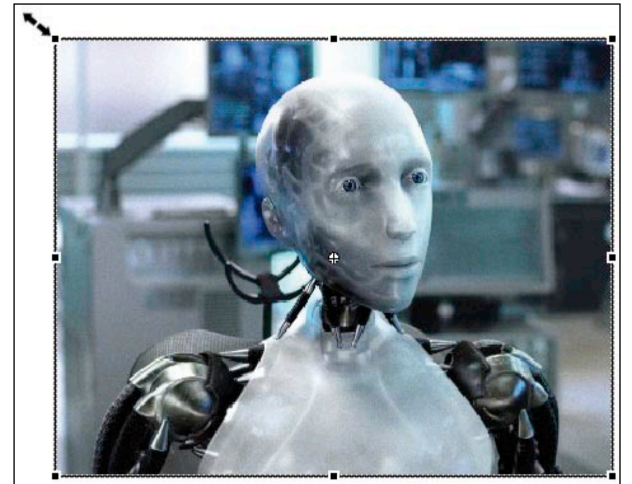
3.1 Prepara el documento y sus imágenes

Una vez que has abierto Flash comienza dando los valores del documento en el que vas a trabajar. El tamaño dado para los otros dos casos prácticos, te va a servir bien.

Propiedades del documento

Título:
Descripción:
Dimensiones: 650 px (anchura) x 400 px (altura)
Coincidir: Impresora Contenido Predeterminada
Color de fondo:
Velocidad de fotogramas: 22 fps
Unidades de regla: Píxeles
Transformar en predeterminado | Aceptar | Cancelar

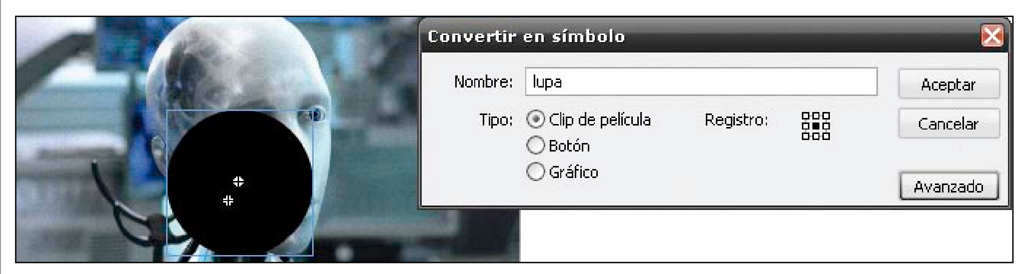
Crea un clip de película para poder trabajar con él y crear el efecto que buscas y nómbralo como **Efecto_lupa**. Dentro de este clip de película, arrastra la imagen **Robot.jpg** que usaste en el ejemplo práctico del destello en metales y que se encuentra en el CD que acompaña a la revista. Antes de que comience a hacerse difícil identificar las capas que vas a crear nombra esta última donde has arrastrado la imagen del **Robot.jpg** con **Imagen** y, a continuación, crea una capa nueva dándole el nombre **Zoom**. Selecciona la imagen que acabas de arrastrar y pulsa **Ctrl. + C** para copiarla. En la nueva capa creada (**Zoom**) tienes que situarte en el primer fotograma y pulsa **Ctrl. + Mayús + V** para usar la opción **Pegar In Situ** de **Flash** de modo que la imagen se pega en el mismo lugar y posición en el que se encontraba cuando la copiaste. Esto hará que las dos imágenes estén superpuestas y en la misma posición. La única forma que tienes de poder identificar la imagen de la capa **Zoom** para proceder al siguiente paso de redimensionamiento, pasa por hacer clic en la capa con dicho nombre para seleccionar sus elementos, o colocar la capa **zoom** sobre la capa **imagen** para asegurar que la capa que seleccionas es la que vas a redimensionar.



Selecciónala y pulsa **Q** para acceder a la herramienta **Transformación Libre**. Sitúate sobre una de sus esquinas para poder estirar de ella y hacer más grande la imagen de la capa **Zoom.** Es importante que la imagen mantenga el mismo centro que la imagen sin redimensionar, por eso mientras estiras de sus esquinas para hacerla mayor, mantén pulsada la tecla **Mayús** para que mantenga el mismo centro mientras se incrementa su tamaño.

3.2 Consigue un efecto visual

Ahora tienes que crear la **lupa** propiamente dicha. Empieza creando otra capa y ponle el nombre de lupa y sobre ella, con la herramienta **Óvalo** seleccionada (**pulsa O**) dibuja un círculo. El tamaño más apropiado para este ejemplo y debido al tamaño que tiene la imagen insertada es de **100px** de anchura y altura. Selecciona el círculo y pulsa el botón derecho. En el menú contextual escoge la opción **Convertir en símbolo**. Es importante que le des las opciones de **Registro**: **Central** mientras le das el valor de clip de película. Llámale **lupa.**



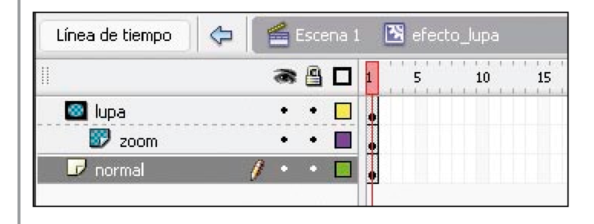
Vuelve al clip de película donde estabas y selecciona el círculo. Ahora, al ser un símbolo de clip de película, puedes darle instrucciones de **Action Script**. Para poder escribir este código, debes ir al menú de **Acciones**. Accede a él en el menú **Ventana**, **Acciones** o pulsa **F9** con el objeto seleccionado. El código que tienes que insertar es el siguiente:

```
onClipEvent (mouseDown) {
startDrag(this, true);
}
onClipEvent (mouseUp) {
stopDrag();
}
```

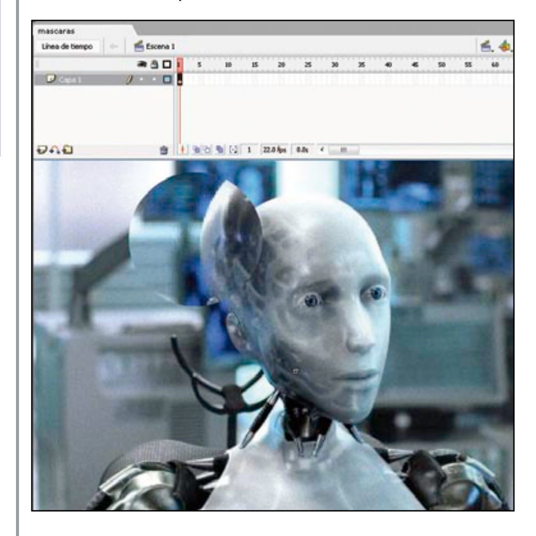
Con este código estás permitiendo al usuario arrastrar con el ratón la lupa que has creado y moverla por el escenario. Esta funcionalidad es muy importante para que puedas mostrar los elementos que quieras con la lupa al ir arrastrándola por toda la imagen.

3.3 Colócalo todo correctamente

Ya tienes todos los elementos creados, así que lo único que resta es que hagas una buena disposición de las capas y des las propiedades oportunas a cada una. El orden que deben tener es el siguiente. Primero selecciona la capa lupa y dale la propiedad de **Máscara**. Para ello, haz doble clic sobre el icono que se encuentra junto al nombre de la capa y en el menú que aparece selecciona la opción **Máscara** en **Tipo de capa**.
La segunda capa es **Zoom** con la imagen redimensionada y la que la capa de máscara permita visionar en el área donde esté colocado el clip de película lupa. Vuelve a hacer doble clic sobre el icono junto al nombre de la capa y dale la opción **Con máscara** para que quede a las órdenes de la capa máscara y sepa qué zona se debe mostrar y cuál no.



Por último debe estar la capa **Imagen** que es la que se verá por defecto y sobre la que el clip de película que hace de máscara, mostrará la imagen aumentada. Ahora mismo no puedes ver el efecto de la máscara dentro del clip de película. Para ello, es necesario que bloquees las capas (especialmente la de máscara y la capa con máscara). Hasta que no las bloquees te seguirá apareciendo el círculo negro que creaste y no podrás ver el efecto si no pruebas la película. Ahora que está completo, puedes llevarte el clip de película al escenario y probarlo. Recuerda ir al menú **Control**, **Probar** o pulsar **Ctrl.+ Enter**.



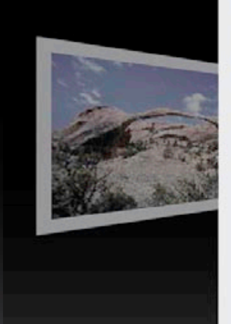
Como puedes comprobar las máscaras no sólo sirven para ocultar objetos en las animaciones, o mostrar partes de elementos. Con las máscaras puedes obtener resultados muy curiosos dependiendo del tipo de aplicación que le quieras dar.

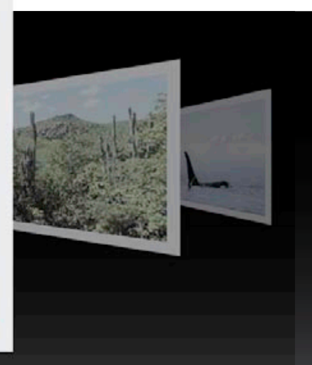
Incluido en el CD
PROGRAMA

Pictomio, un visualizador de fotos original y sencillo

Organiza tus imágenes y crea presentaciones

Aunque visualizadores de fotografías hay muchos, existen diversas razones por las que Pictomio puede atraer tu atención. Y es que este programa no sólo te permite visionar tus instantáneas, sino que además ofrece herramientas básicas de edición y posibilita la creación de presentaciones dinámicas que te sorprenderán.





A la hora de catalogar, buscar y archivar fotografías y otros documentos, existen multitud de herramientas que pueden servirte de ayuda. Y, entre las numerosas opciones disponibles, Pictomio se perfila como una de las más completas al aprovechar al máximo la capacidad de las tarjetas gráficas del ordenador, consiguiendo así presentaciones más vistosas. Junto al mero visor de imágenes, que permite acciones básicas como puntuar las fotografías, el programa incluye un editor de presentaciones intuitivo, con el que es posible incluir atractivos efectos de transición en cada imagen. Y, como Pictomio se encuentra disponible en castellano, su uso resulta sumamente sencillo incluso para los usuarios menos profesionales.

Para comenzar a utilizar la aplicación, basta con entrar en su página **www.pictomio.com** y pulsar sobre **Start Download**, o descargarlo desde el CD de la revista. Tras la instalación, y reunir tu colección de fotografías, ya podrás disfrutar de cada una de las funciones de Pictomio para administrar más fácilmente tus imágenes y lograr presentaciones atractivas.

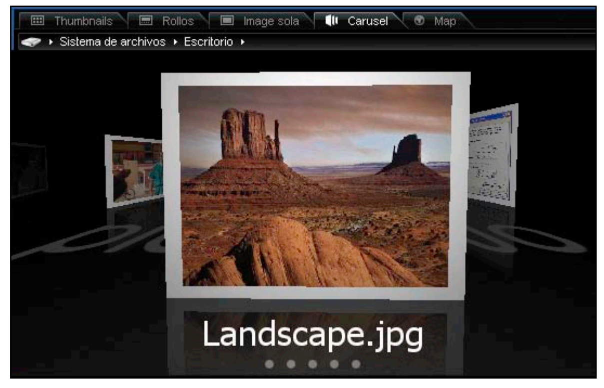
1 El primer contacto

Por defecto, Pictomio se instala en tu equipo con su interfaz traducida al castellano, aunque en el caso de que no fuera así, cuenta con una sección de opciones en su barra de herramientas, desde la que es posible cambiar el idioma. Nada más iniciarse, el programa incluye automáticamente en el menú **Thumbnails** de su pantalla principal las diferentes carpetas dentro de tu equipo que contienen archivos gráficos, y por las que puedes navegar desde la barra lateral. Para visualizar cada fichero en Pictomio, tan sólo debes pulsar sobre él para que se vea a un tamaño mayor.

1.1 La mejor visualización

En esta pantalla principal es donde harás todas las operaciones de visualización y edición de las fotografías, por lo que te conviene conocer los diferentes modos de presentación que incluye. El programa abre automáticamente las carpetas de las imágenes en la opción **Thumbnails**, en la que se ofrecen las miniaturas de todas las carpetas donde tienes almacenadas instantáneas. Pero, junto a esta alternativa, se incluyen otra serie de pestañas que pueden resultarte también sumamente útiles a la hora de moverte por los archivos. Ve probando con cada una de ellas hasta encontrar la que más te gusta. Con la pestaña **Rollos**, por ejemplo, puedes ver las carpetas almacenadas en un menú superior, mientras que la fotografía es mostrada en la pantalla principal. Si optas por **Imagen sola**, la instantánea se muestra a tamaño completo en el programa, mientras que si prefieres **Carrusel**, la colección de los archivos almacenados en una carpeta concreta se mostrará de una forma más animada, similar a la que ofrece el sistema operativo Windows Vista.

En esta última alternativa de visualización puedes determinar desde un menú inferior si las fotografías se muestran en modo de **Curva de Gauss**, en **Parada Plana** o en **Megazoom**, así como poner en marcha una presentación dinámica de las imá-



genes simplemente pulsando sobre el botón **Play** que se incluye y seleccionando los segundos de transición entre una y otra fotografía.

1.2 Organiza los archivos

Al mismo tiempo, el navegador de ficheros que se incluye en la parte izquierda del programa, con la pestaña **Sistema de archivos** activada, muestra todo el contenido de imágenes de tu ordenador en una sencilla estructura en forma de árbol. No obstante, tienes también la oportunidad de cambiar la visualización al modo **Biblioteca**, simplemente haciendo clic en la pestaña correspondiente, para poder ver así las fotografías ordenadas en función de diferentes campos, como pueden ser la fecha de creación, el álbum al que pertenecen o la información que contiene la imagen.

En el caso de que quieras ubicar cada instantánea en una sección, el proceso es sencillo. Asegúrate de que el navegador de la izquierda se encuentra activado en el modo **Biblioteca**, mientras que la pantalla principal muestra la vista de **Sistema de archivos**. Para ello, en la parte superior hay una pequeña flecha que te permite elegir entre **Librería**, **Sistema de archivos** y **pictoGEO**, para que puedas seleccionar la categoría que desees. A continuación, tan sólo tienes que arrastrar cada imagen a la carpeta deseada, para que se vayan acumulando en Pictomio. Incluso, tienes la opción de crear un nuevo directorio, marcando para ello en la opción **Agregar carpeta** y otorgándole un nombre.

Ten en cuenta, no obstante, que el hecho de guardar las imágenes en la biblioteca se trata sólo de un almacenamiento virtual, por lo que las fotografías continuarán en tu PC, justo en el lugar donde las dejaste.

1.3 Almacena tus favoritos

Si, además, quieres conseguir un acceso rápido a tus carpetas de imágenes preferidas, el programa posibilita pasar estos archivos a la sección de favoritos. De igual modo que antes sólo has tenido que arrastrar con el ratón las fotografías, ahora únicamente debes mover los ficheros desde la pantalla principal hasta la pestaña **Favoritos** del panel lateral izquierdo.



Otras formas de navegación

Aunque desplazarse por los menús de Pictomio es una tarea sencilla, lo cierto es que el programa incluye diversas alternativas. Entre ellas, la aplicación dispone de una barra lateral derecha con diferentes pestañas que ofrecen detalles de las fotografías. La opción **Información de imagen** muestra datos básicos, como anotaciones y etiquetas que hayas introducido, su tamaño y dimensión y la fecha de creación. Si, por otra parte, despliegas la pestaña **Álbumes/Categorías**, aparece tu biblioteca de imágenes, con las distintas secciones en las que has dividido las fotografías.



Por último, esta barra lateral incluye otras dos pestañas. La primera es **Datos EXIF**, que se refiere al conjunto de detalles sobre el modelo de la cámara, la apertura del diafragma, la sensibilidad ISO y la fecha en que se tomó la fotografía. Y la segunda es **Estado índice**, una opción en la que puedes encontrar detalles como el tamaño de los archivos, el número de álbumes, las imágenes y las categorías.

2 Añade nuevas fotos

Aunque has visto que la aplicación, por defecto, incluye todas las carpetas de tu ordenador en las que hay fotografías almacenadas, también tienes la opción de agregar nuevas instantáneas procedentes de otros dispositivos, como por ejemplo llaves USB, o incluso descargarlas desde Internet.

2.1 Importa tus imágenes

Para la primera opción, el programa te ofrece el botón **Importar** en la barra de herramientas superior, representado por unas fotografías acompañadas de una flecha. Al pulsar sobre él, se abre una nueva pantalla que te permite optar por diferentes pestañas, como **GPS-Data**, **Camera time** o **Images**, aunque sólo esta última se encuentra activada. Ten en cuenta que Pictomio ofrece también la posibilidad de georreferenciar fotografías, aunque para ello es necesario descargar primero un complemento que no es gratuito, por lo que dejaremos esta opción aparte. Haz clic, por tanto, en la categoría **Images** y localiza una fotografía concreta pulsando en el botón **Browse**.

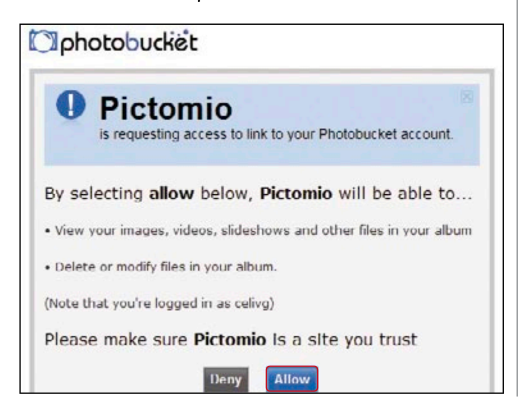


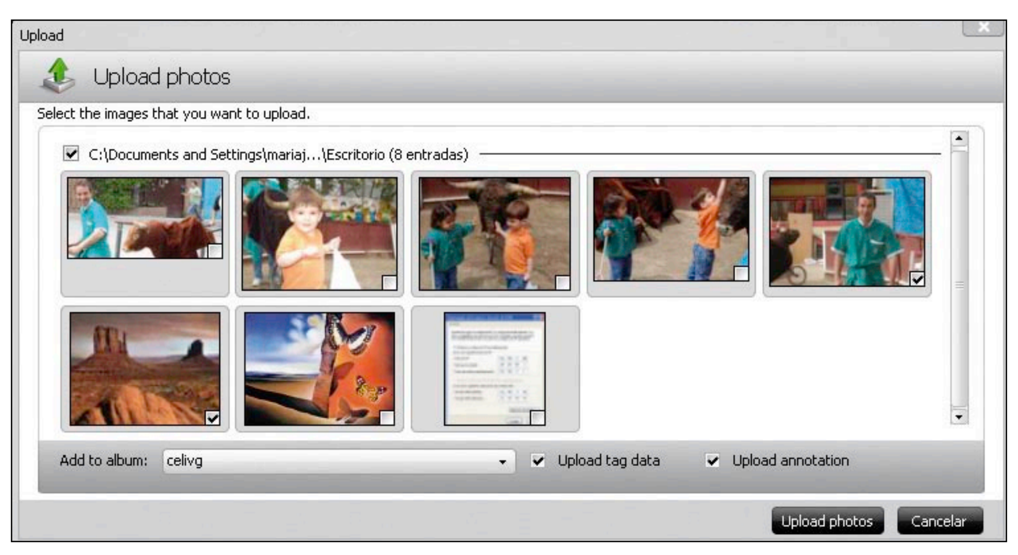
Cuando hayas determinado la carpeta o la imagen en cuestión, elige la ubicación en la que se almacenarán desde la barra de direcciones de la pantalla y, a continuación, marca con el ratón el botón **Importar** o **Importar todos**, para que las instantáneas se agreguen a tu equipo. Para concluir este proceso, pulsa en **Finish** y verás cómo el programa muestra las nuevas incorporaciones en la pantalla principal.

2.2 De Internet a tu PC

Además de importar fotografías, con esta aplicación es posible también descargarlas desde Internet. Con este motivo, la barra incluye un botón denominado **Download images** para poder conectar-

te a servicios de fotografía online, como Picasa, Flicker o Facebook, aunque previamente tendrás que estar registrado. Al hacer clic sobre cualquiera, el navegador web te mostrará una solicitud para vincular los servicios de ese portal con el programa Pictomio, de modo que pulsa en **Allow** para permitir esta prestación. Por si fuera necesario, te proporcionan un código que puede ser requerido en otras aplicaciones.
Inmediatamente, la aplicación despliega una ventana con un acceso directo a las fotos que has almacenado en cualquiera de estos servicios online.





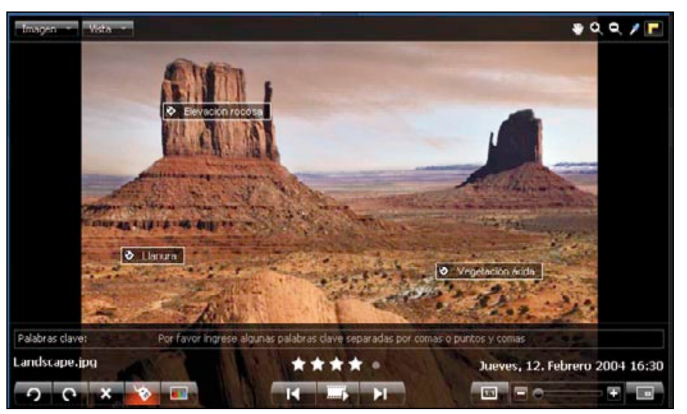
Elige el lugar de tu PC donde vas a guardar los archivos y, después, pulsa en **Download photos** para que se descarguen. De igual modo, desde Pictomio también tienes la posibilidad de subir instantáneas a la Red, haciendo clic en el botón **Upload images** de la barra de herramientas. De nuevo, una pantalla permite elegir el servicio de fotografía que utilizas frecuentemente y muestra todas las imágenes que puedes subir a la web, simplemente seleccionándolas. Indica el álbum en el que las incluirás y pulsa en **Upload photos**, de modo que la próxima vez que consultes esa página puedas verlas. Ahora ya tienes en tu equipo todas las imágenes que necesitabas, así que puedes comenzar a editarlas.

3 La edición de fotos

Cuando cargas una foto y sitúas el ratón encima, se despliega un menú superior con posibilidades limitadas. Entre ellas, es posible desplazar la fotografía en la pantalla con el botón **Mover imagen**, representado con una mano o bien acercar o alejar la imagen con la opción de zoom.
Pictomio incluye **Escoger color**, que permite elegir una tonalidad concreta dentro de la fotografía sólo con pulsar sobre cualquier parte de la imagen, así como el botón **Medir imagen** para conocer las dimensiones específicas de toda la instantánea o sólo de una porción de ella.

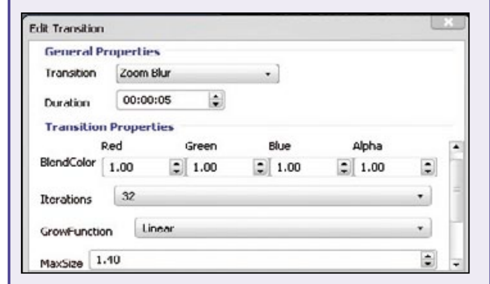
tantas estrellas como consideres oportuno. También puedes girar 90º hacia la derecha o hacia la izquierda con **Rotar imagen**, o también puedes eliminarla con la opción **Borrar**. Pero sin duda una de las prestaciones más curiosas que permite el programa es la de añadir palabras clave dentro de la imagen, que pueden quedar ocultas. Para ello, haz clic en el botón **Enseñar explicación**, representado por una etiqueta, y posa el ratón sobre cualquier parte de la fotografía, para que aparezca un cuadro de texto donde escribir una serie de términos. Cuando mantengas la opción de las explicaciones activada, las etiquetas aparecerán en la imagen, pero si la deshabilitas quedarán ocultas.
La barra de reproducción inferior, además, incluye un menú de deslizamiento para pasar de una a otra imagen e, incluso, un botón denominado **Create slideshow**, que es el que se encarga de generar una presentación de las instantáneas almacenadas en esa carpeta en cuestión.

Junto al menú superior, se genera también uno inferior desde el que puedes, por ejemplo, escribir un pie de foto o un comentario relacionado con la fotografía, a través del campo **Anotación**. Otra de las opciones de edición que incluye Pictomio es la posibilidad de puntuar las fotografías con una escala del uno al cinco, y que se representa mediante estrellas. Para ello, basta con pulsar en los puntos situados bajo la imagen para otorgar



Editar efectos

A la hora de crear presentaciones, son varios los efectos que incluye Pictomio para hacer la transición entre imágenes más animada. Desde fundidos hasta superposiciones, el programa cuenta con diversas categorías que, además, pueden ser editadas con el fin de adaptarlas más a tus intereses. Al hacer presentaciones desde la pestaña **Slideshow** se incluyen menús con las diferentes opciones y, entre ellas, se encuentra la entrada **Editar efecto actual**, que despliega una nueva ventana en la que puedes determinar aspectos básicos. Algunos tipos de transiciones únicamente permiten variar la duración del efecto



y su orientación vertical u horizontal, como es el caso de **Flip** y **Dissolve**. Otros, por el contrario, ofrecen mayores opciones, tal y como ocurre con **ColorBlend**. El menú de edición de este efecto permite elegir el color de fondo en las transiciones, así que podrás determinar los tonos que deseas otorgar. Por otra parte, la opción **Zoom Blur** muestra no sólo la posibilidad de seleccionar los colores de fondo, sino que permite también diversas opciones de desenfoque, así como determinar el número de repeticiones o el ángulo de las rotaciones. Investiga en cada uno de los efectos hasta conseguir el resultado que realmente te guste.



4 Tus imágenes en movimiento

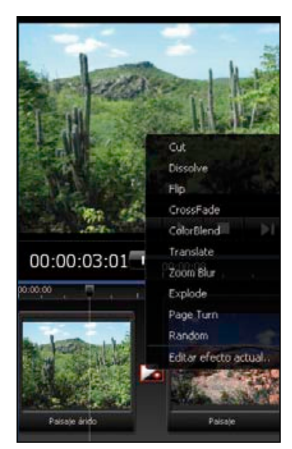
No obstante, si quieres hacer presentaciones más completas y llamativas, Pictomio cuenta con una sección específica que no debes olvidar consultar a la hora de aprender a utilizar este programa y que te ofrece opciones que seguro te sorprenderán. Si te fijas en la parte superior de la aplicación, hasta ahora has estado trabajando en la pestaña **Navegar** del programa, que es la que te permite moverte por todos los contenidos gráficos almacenados en tu PC. Aparte, Pictomio pone a tu disposición la pestaña **Slideshow** para que combines todas tus imágenes en una presentación dinámica. Cuando hagas clic en dicha opción, verás que la pantalla se divide en tres áreas: en la esquina superior derecha se muestran las imágenes con las que trabajarás, por lo que elige la carpeta concreta; en la parte inferior tendrás que ir añadiendo las instantáneas para crear la presentación; y en la esquina superior izquierda se mostrará el resultado final. Para comenzar con el proyecto, pulsa en **Archivo** y elige la opción **Nuevo**.

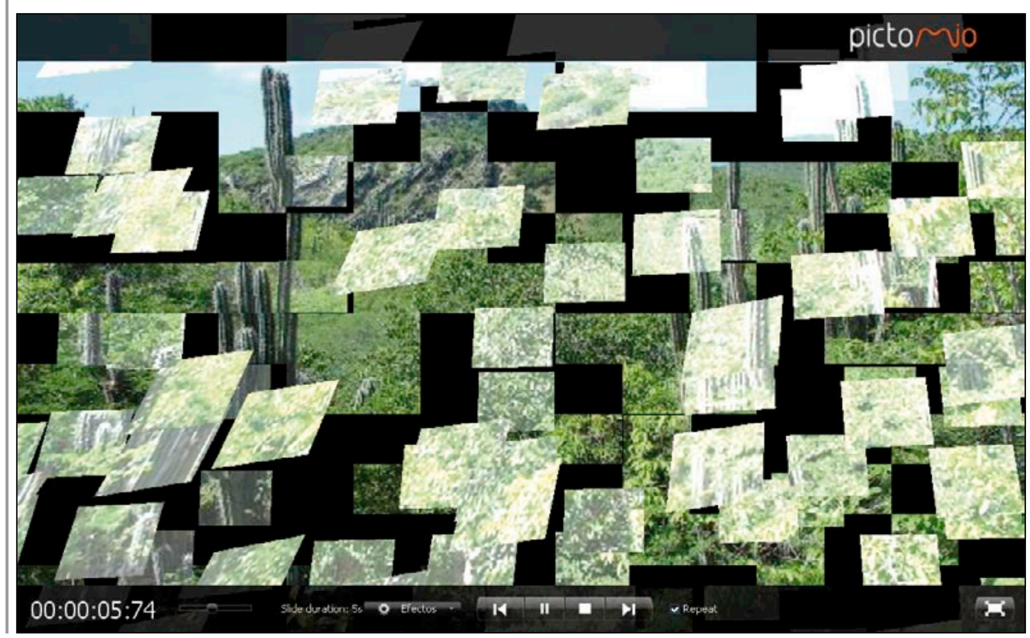
4.1 Busca efectos

Lo primero que debes hacer para empezar la presentación es arrastrar las dos primeras imágenes a la zona inferior de la pantalla, para que se añada una a continuación de la otra. Ten en cuenta que el programa asigna por defecto una transición de cinco segundos hasta la siguiente fotografía. Entre ellas, además, se crea un cuadro que funciona a modo de menú, con el que es posible modificar los efectos para pasar de una imagen a otra.
Para saber cuál es la transición más adecuada, tienes que ir probando con cada una de las opciones incluidas en el programa. **Dissolve**, por ejemplo, difumina una imagen hasta dar paso a la siguiente, mientras que **CrossFade** consigue un resultado de desvanecimiento de la instantánea. Si optas por **Random**, por otra parte, Pictomio escogerá de forma aleatoria una transición.
Una vez que elijas alguna de las opciones, prueba su resultado en la pantalla de visualización, simplemente dando al botón de **Play** del reproductor superior.

4.2 Los últimos remates

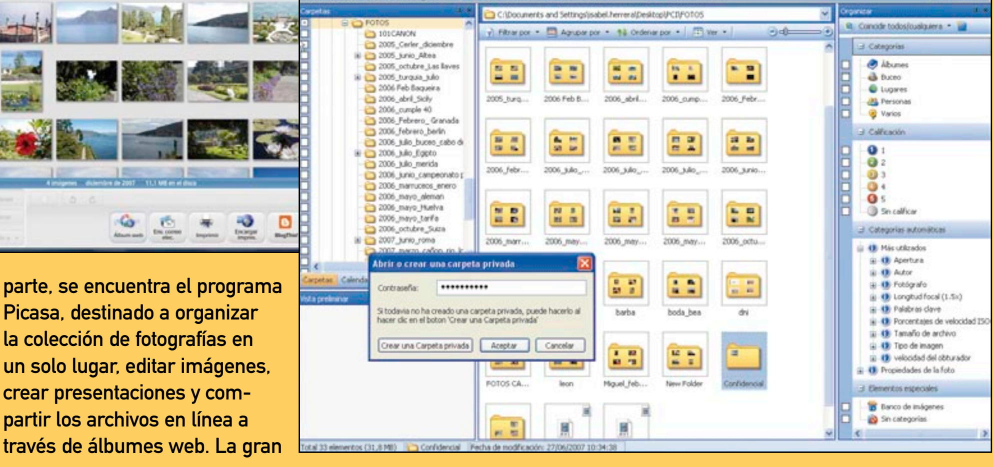
Una vez que hayas añadido todas las instantáneas para crear tu presentación y hayas escogido los efectos de transición que quieres que haya entre ellas, tendrás tu proyecto acabado. También ten en cuenta que puedes activar la casilla inferior **Repeat** para que se repita una y otra vez.
No olvides tampoco almacenar los cambios realizados, de modo que acude al menú **Archivo**, selecciona **Guardar** o **Guardar como** y elige una ubicación en tu PC para el fichero, que se grabará con el formato .pictoshow, sólo reproducible con Pictomio. Posteriormente, podrás ver la presentación tantas veces como quieras desde el programa.





Más allá de Pictomio

Sin lugar a dudas, Pictomio es una herramienta útil para visualizar tus imágenes y hacer presentaciones sencillas. No obstante, cuando quieres llevar a cabo proyectos más sofisticados y completos, este programa puede resultar insuficiente, de ahí que sea tan importante que conozcas otras aplicaciones igualmente útiles, como puede ser ACDSee (**es.acdsee.com**) y Picasa (**picasa.google.com/intl/es**).
Como visualizador, ACDSee te será una opción muy útil. Disponible en castellano, este programa permite visionar, organizar y compartir imágenes y, en su última edición, incluye herramientas mejoradas como corrección fotográfica, clasificación de las instantáneas en el calendario, envío de archivos a través de un asistente de correo electrónico y presentaciones con transiciones, efectos y música. De manos de Google, por otra parte, se encuentra el programa Picasa, destinado a organizar la colección de fotografías en un solo lugar, editar imágenes, crear presentaciones y compartir los archivos en línea a través de álbumes web. La gran ventaja de este proyecto es que las colecciones pueden almacenarse de forma online, para que puedan ser consultadas desde cualquier ordenador y en cualquier lugar. En definitiva, una alternativa eficaz para complementar las funciones de Pictomio.





Indexhibit

Otra alternativa más para crear tu web

Esta aplicación web gratuita, de código abierto, multiplataforma y disponible en muchos idiomas, permite crear sitios web de manera muy sencilla. Gracias a Indexhibit puedes mostrar textos, imágenes, películas y sonidos, actualizando tu web con la frecuencia que desees.

Innovar en la web y destacar sobre el resto es la mejor manera de darte a conocer. Indexhibit (**www.indexhibit.org**) es una aplicación web que se utiliza para construir y mantener sitios web de formato invisible, que combinan textos, imágenes, películas y sonidos, es decir, una aplicación basada en la web que permite crear sitios rápidos y sencillos, pero con un potencial realmente sorprendente. Tan sólo es una estructura, un expositor que está preparado para que cualquiera lo rellene y modifique su código para adaptarlo a sus necesidades.

Una de las grandes virtudes de Indexhibit es la posibilidad de actualizar sus contenidos de manera muy rápida, sin necesidad de volver a programar ni una sola línea de código HTML.

¿Has tomado nuevas fotografías y quieres colocarlas en tu web? ¿Tienes nuevos vídeos que deseas mostrar?

Pues simplemente entras en el editor basado en la web de Indexhibit, cargas los ficheros correspondientes, añades sus descripciones, e inmediatamente los nuevos contenidos estarán accesibles desde tu web. Además, Indexhibit organiza proyectos de manera cronológica o por sección, dispone de su propio gestor de contenidos en código libre, y ofrecec como ventaja la sencillez de su concepto.

Las herramientas que necesitas son mínimas: una conexión a Internet de banda ancha y un navegador web. Y si deseas personalizar la estética original del sitio, con unos pocos conocimientos de CSS podrás hacer verdaderas maravillas.

A continuación, te desvelamos todos los secretos de Indexhibit, para que puedas descargarlo, instalarlo y comenzar a crear tu nueva web en unos pocos minutos.

1 Comienza a crear tu web

1.1 Qué necesito para utilizar Indexhibit

Nada más entrar en **www.indexhibit.org**, aunque su presentación está en inglés, puedes darte una idea aproximada de sus posibilidades. A simple vista, su interfaz es muy espartana. De hecho, su nombre sintetiza la filosofía de la aplicación. Es la unión de las palabras **Index**, muestra un índice y **Exhibit**, es decir, exhibición. Todas las webs creadas mediante este sistema mantienen la misma estructura. Para saber crear tu propia web mediante esta aplicación necesitas estos requisitos: alojamiento web propio que soporte PHP 4.3 o superior, corriendo en un servidor Linux o Apache y cliente FTP. El cliente FTP, Filezilla (**filezilla-project.org**), utilizado en este caso lo puedes encontrar dentro del CD que se entrega con la revista.

1.2 Explora sitios creados con Indexhibit

Como sucede con la mayoría de las aplicaciones de código abierto Indexhibit cuenta con una comunidad de usuarios verdaderamente activa. Una prueba de ello es la interesante lista de participantes que se actualiza tres veces por semana. Si vas al **Índice**, **Participants** o a **www.indexhibit.org/participants** podrás ver un listado con todos los enlaces disponibles. Te recomiendo que antes de seguir eches un vistazo por algunos de estos sitios y verás de qué modo los usuarios explotan esta aplicación, personalizando diferentes aspectos de su estética y mostrando sus obras de maneras muy diversas.

Aunque en este momento es algo prematuro, para el futuro te interesa saber que una vez que has creado tu web puedes aparecer en esta lista y obtener así una gran cantidad de visitas. Para ello, debes hacer dos cosas: en primer lugar, en algún sitio de la web debes añadir el crédito de los autores, es decir **Creado en Indexhibit** (o lo que tú prefieras), con un enlace a la página web **www.indexhibit.org**. Algo parecido a lo que puedes ver en esta imagen.

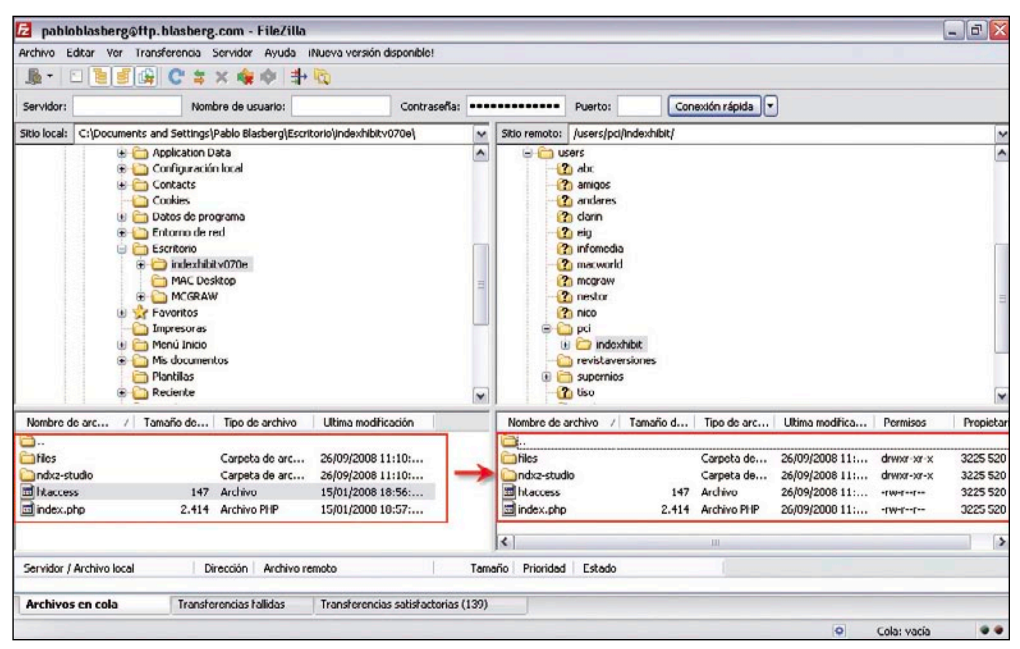
A continuación, debes escribir a los autores informándoles acerca del nuevo sitio, con su enlace correspondiente.

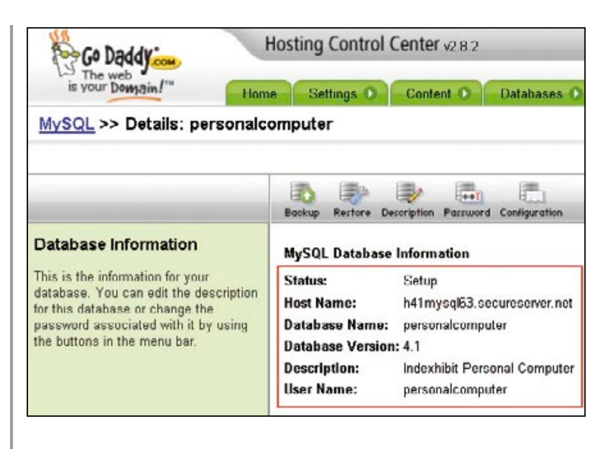
1.3 Utiliza una aplicación FTP

Una vez que has descargado e instalado la aplicación abre tu aplicación FTP, por ejemplo Filezilla. Conéctate a tu servidor habitual (recuerda que debes contar con la dirección FTP, nombre de usuario y contraseña) y crea un nuevo directorio denominado **Indexhibit**. A continuación, carga todo el contenido de la carpeta local **indexhibit070e** en el directorio remoto que acabas de crear. En FileZilla, simplemente arrastra los ficheros desde el panel de la izquierda (Sitio Local) y suéltalos en la carpeta **Indexhibit** del sitio remoto. Puedes comprobar si la transferencia ha sido exitosa comparando ambas carpetas que deben ser exactamente iguales. De todos modos, durante la transferencia puedes ver la información de su progreso en el panel inferior de FileZilla.

1.4 Crea la base de datos

Existe un paso previo que debes seguir a rajatabla, y consiste en la creación de una base de datos en tu alojamiento habitual. El procedimiento es muy sencillo y una vez que lo hagas debes obtener los siguientes datos, de vital importancia para la instalación exitosa de **Indexhibit**: el host de la base de datos, el nombre de la base de datos, el nombre de usuario de la base de datos y la contraseña de la base de datos.
Apunta todos estos datos ya que los necesitarás cuando ejecutes la instalación de Indexhibit de manera remota.





1.5 Modifica los permisos mediante FTP

Ahora regresa a tu aplicación FTP y conéctate a la carpeta Indexhibit del servidor remoto. Allí debes localizar las carpetas **Files** y **Gimgs** y modificar sus permisos a **777**. Para ello, selecciona individualmente cada una de las carpetas mencionadas y haz clic con el botón derecho del ratón. Se abre un menú donde debes ejecutar el comando **Atributos de Archivos**. Por defecto, el valor numérico es de 755, pero luego de marcar todas las casillas **Escribir** dicho valor será de 777. Luego haz lo mismo con la carpeta **config** que se encuentra dentro de la carpeta llamada **ndxz-studio**. No importa si no sabes exactamente para qué hay que modificar los atributos de lectura/escritura de estas carpetas.

La interfaz de Indexhibit, a fondo

Aunque Indexhibit ofrece diferentes paneles para crear y administrar sus contenidos, la más importante es la ventana de edición de cada exposición, ya que desde allí puedes cargar las imágenes en el servidor, escribir las descripciones de cada galería y de cada imagen, escoger entre diferentes modos de presentación de las imágenes, etc.

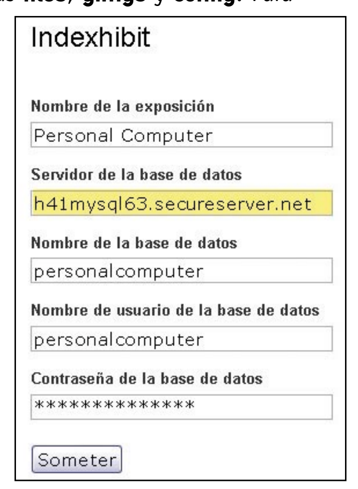
1. **Acceso a las Estadísticas**
2. **Ver tu página**
3. **Preferencias**
4. **Salir**
5. **Principal**
6. **Publicar**
7. **Formato de exposición**
8. **Parámetros de diseño**
9. **Parámetros adicionales**
10. **Zona de miniaturas**
11. **Subir imágenes**
12. **Zona de edición de texto**
13. **Formato de texto**
14. **Gestión de archivo**
15. **Títulos**

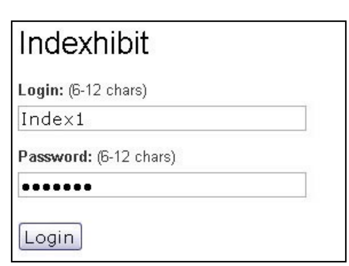


Procura seguir estos pasos al pie de la letra para que Indexhibit funcione correctamente.

1.6 Ejecuta el instalador de Indexhibit en la web

Ya quedan unos pocos pasos para que comiences a crear la web en Indexhibit. Sólo falta ejecutar de manera remota la instalación de la aplicación en la web.
Una vez que has copiado los ficheros en la carpeta Indexhibit de tu servidor, ya has creado una base de datos y también has modificado los permisos de lectura/escritura correspondientes en las carpetas mencionadas, entra en tu web la cual debe tener esta estructura: **www.tudominio.com/indexhibit/ndxz-studio/install.php**
Es fundamental que escribas la URL perfectamente, apuntando al script de instalación un fichero PHP denominado **install.php**. Al hacerlo, lo primero que se te pedirá es que escojas tu lenguaje, en este caso, el español. Pulsa el botón **Next** y en la siguiente pantalla obtendrás la confirmación de los cambios correctos en las carpetas **files**, **gimgs** y **config**. Para continuar pulsa sobre el enlace **Continúa** para saltar a la pantalla siguiente. En esta nueva pantalla debes configurar la base de datos. Presta atención a todos la información que habías apuntado previamente, ya que si no escribes todo con la misma exactitud la aplicación no funcionará. Completa todos los campos (el servidor de la base de datos suele tener un nombre bastante extenso y complejo). Copia y pega la información que habías almacenado y presiona **Someter** cuando lo hayas hecho. Si todo es correcto obtendrás la confirmación correspondiente y saltarás directamente a la ventana de login de Indexhibit. El nombre de usuario que aparece por defecto es **Index1** y la contraseña **Exhibit**. Tanto la una como la otra las puedes modificar más adelante. A continuación, pulsa sobre el botón **Login** para entrar por primera vez a la aplicación web de **Indexhibit**.

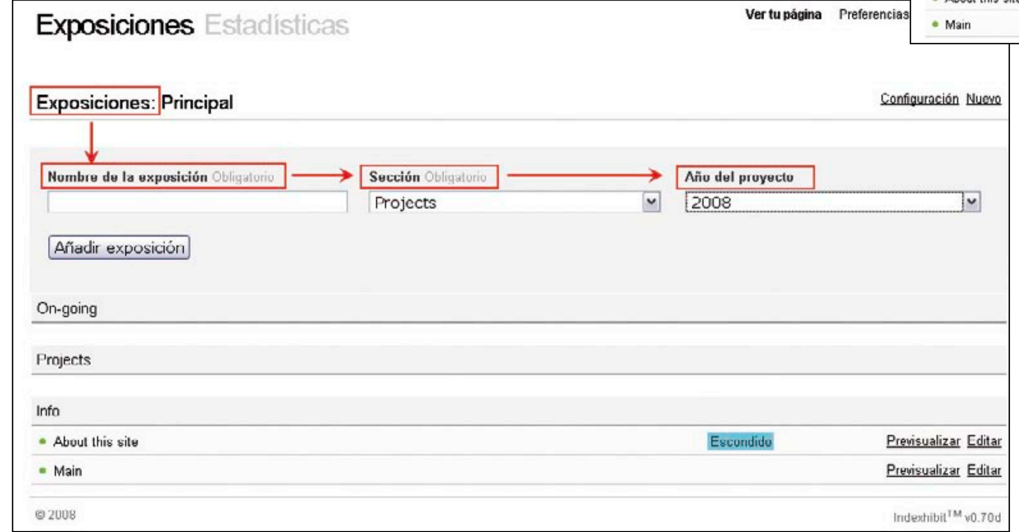




2 Indexhibit en funcionamiento

2.1 Entra como Administrador

Ya puedes comenzar a utilizar Indexhibit. Recuerda que para entrar en la aplicación web debes ejecutar lo que se llama **Estudio** que es el administrador de contenidos de Indexhibit. Todo se maneja desde el propio navegador y su dirección es: **www.tudominio.com/indexhibit/ndxz-studio**.

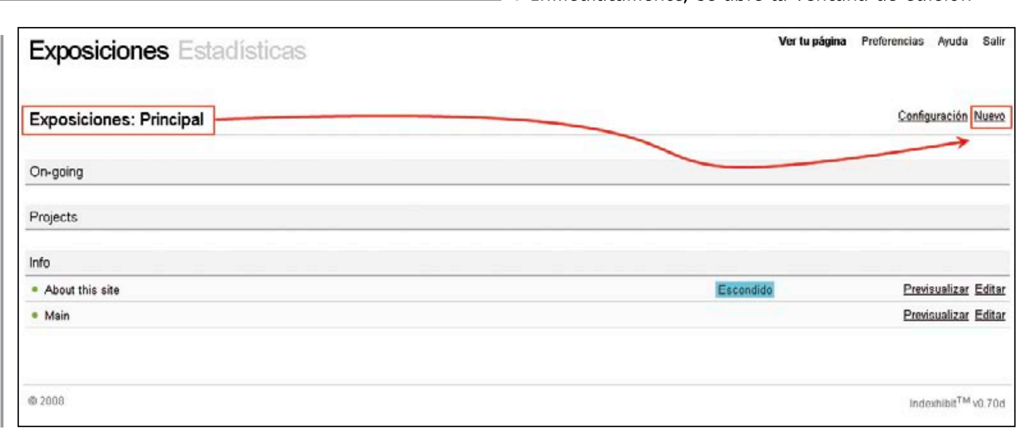


Cada vez que quieras entrar como administrador debes dirigirte a esta URL y entrar con el nombre de usuario y contraseña (que no debes confundir con el de la base de datos). Ya sabes que por defecto, el usuario es **Index1** y la contraseña **Exhibit**. Cámbialos en cuanto puedas, desde el apartado **Preferencias**.
Para comprender cómo organizar tus contenidos debes saber que Indexhibit denomina **Sección** a un grupo específico de proyectos y dentro de cada **Sección** debes ir añadiendo diferentes **Exposiciones** que pueden organizarse cronológicamente o manualmente. Por ejemplo, en el sitio de un fotógrafo, podría crearse una exposición denominada **Países** y dentro de la misma varias **Exposiciones** independientes: España, Francia, Italia, Alemania, etc. Así, cada sección mostrará un grupo específico de imágenes. Indexhibit te permite crear tantas exposiciones como desees, del mismo modo que cada exposición puede incluir todas las secciones que quieras.

Afortunadamente, la interfaz es muy clara y está en español, con lo cual puedes empezar a añadir contenidos muy rápidamente. Observa que, nada más comenzar, hay tres Exposiciones creadas: **On-going**, **Projects** e **Info**. A la derecha de cada sección, se encuentran los enlaces de **Previsualizar** y **Editar**. Es aconsejable que, de momento, no elimines estas secciones y en su lugar crees tus propias secciones.

2.2 Crea la primera exposición

Para crear una nueva **Sección**, dentro de la cual puedes añadir **Exposiciones** y contenidos, ve a la parte derecha de la zona del administrador **Principal** y pulsa sobre el enlace **Nuevo**. A continuación, se abrirán tres nuevos campos para que escribas el **Nombre de la exposición**. Luego escoge la **Sección** a la cual va a pertenecer (de momento sólo existen **Projects**, **On-going** e **Info**). Por último, selecciona el **Año del Proyecto** desde un menú desplegable y finalmente pulsa sobre **Añadir Exposición**. Inmediatamente, se abre la ventana de edición

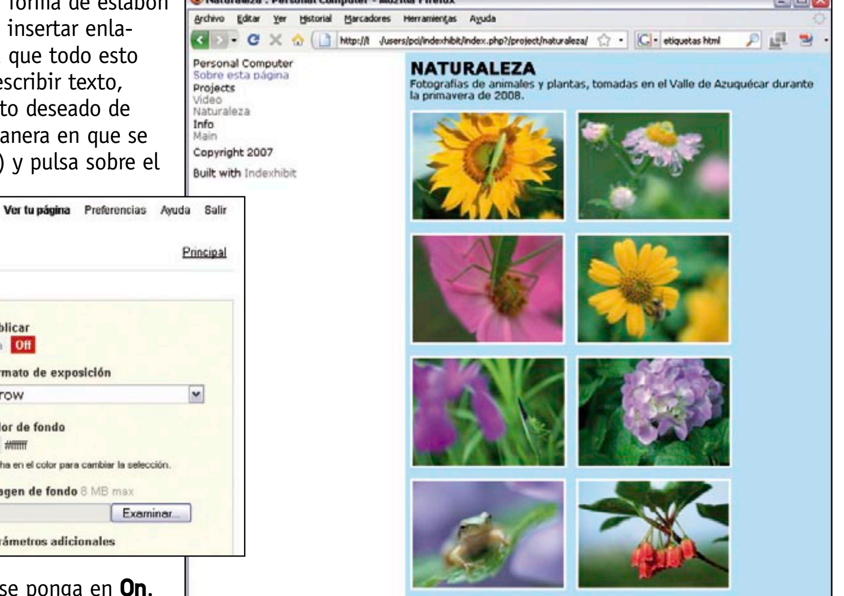




de esta **Exposición**. En todos los casos, en primer lugar se muestra un campo de texto donde puedes escribir lo que desees, describiendo el contenido de la exposición. Este bloque de texto se publicará en la web, y aparecerá en todo momento mientras se van mostrando las diferentes imágenes (dependiendo del formato de exposición escogido).

Observa que en la parte superior del campo de texto, se encuentran unos pequeños botones de edición y formato: negrita, itálica y subrayado.

También hay un botón en forma de eslabón de cadena, que sirve para insertar enlaces dentro del texto. Para que todo esto funcione, primero debes escribir texto, luego selecciona el formato deseado de exposición (es decir, la manera en que se presentarán las imágenes) y pulsa sobre el botón **Publicar** para que se ponga en **On**. Por último, pulsa sobre el icono de disquete para **Guardar** los cambios.

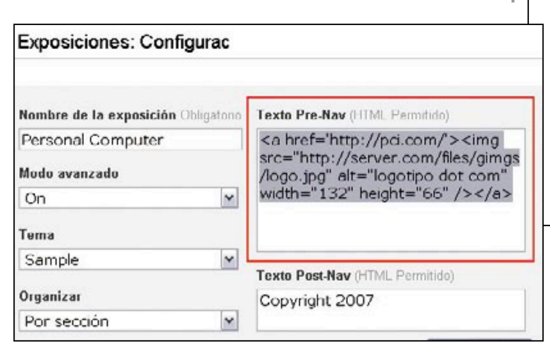


3 Algunos trucos interesantes

Esto es sólo el comienzo. Como has visto, la instalación y puesta en funcionamiento de Indexhibit requiere algo de tiempo y unos conocimientos mínimos en la gestión de ficheros mediante FTP y creación de base de datos. Indexhibit, te resultará una aplicación verdaderamente fabulosa, ya que permite ser modificada a tu propio gusto, y es gestionada siempre desde la web, lo que te permite actualizarla velozmente.

3.1 Inserta tu propio logotipo

Puedes hacer que aparezca una imagen con tu propio logotipo en el extremo superior izquierdo de la pantalla. Para ello, crea tu imagen y súbela a la carpeta de Indexhibit donde alojas tu web mediante FTP. Luego pulsa sobre **Configuración**. Encontrarás el cuadro **Texto Pre-Nav** en donde, además de algo de texto para incluir antes de la barra de navegación, puedes insertar mediante código HTML, un enlace a la imagen de tu logotipo. Escribe la ruta completa en donde se encuentra y sus dimensiones.

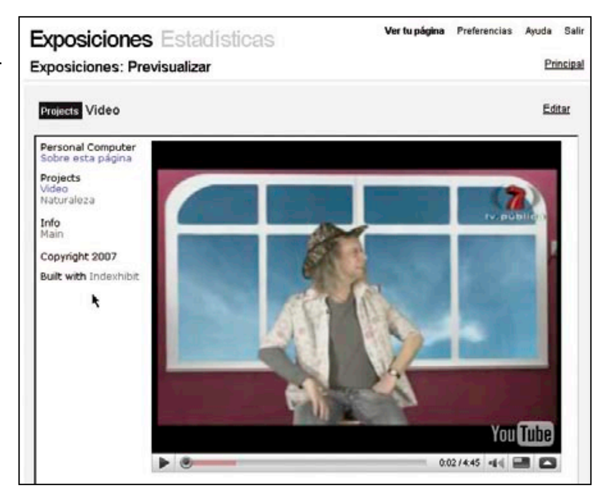


3.2 Crea etiquetas HTML

En la mayoría de los campos de texto editables es posible insertar etiquetas HTML para dar formato al texto. Aunque no seas un experto programador basta con unos poquísimos conocimientos acerca de estas etiquetas, para que puedas modificar el color del texto, su tamaño, ubicación y mucho más. Si quieres conocer algo más sobre estas etiquetas existen montones de sitios web en donde se explican, por ejemplo en **www.htmlquick.com/es/reference/tags.html**

3.3 Incluye vídeos

Además de fotografías es muy sencillo incluir archivos de vídeo. Por ejemplo, una manera muy simple es cargar tu vídeo a Youtube y una vez que esté disponible en la red, copia el código para embeberlo en otras páginas web y dentro del campo **Insertar**. Copia este bloque de código y pégalo en aquella sección en donde deseas mostrar el vídeo. Cuando guardes los cambios, el vídeo ya estará disponible para ser visto dentro mismo del área de tu web.

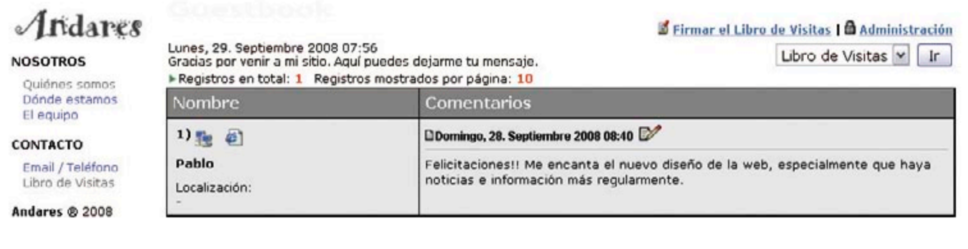


3.4 Añade módulos plugins

Indexhibit ofrece la posibilidad de añadir módulos plugins, algunos de los cuales se encuentran en su página de descargas (**indexhibit.org/download**).

Existen módulos, por ejemplo, para la creación y actualización de noticias (**Simple News Plugin**), para modificar aleatoriamente la imagen del inicio (**Random Background Plugin**), hasta la opción de incluir otro sitio completo dentro de tu web de indexhibit (**Iframed plugin**). Así, puedes añadir libros de visitas, boletines, foros de ayuda o de intercambio de información o cualquier contenido que pueda enriquecer tu sitio web.

El funcionamiento inicial de Indexhibit lleva su tiempo pero una vez preparado el FTP, la base de datos, etc. es muy fácil de manejar y conseguir resultados profesionales. ¿A qué esperas para crear tu propio sitio?



Zoho CRM

Gestiona las relaciones con tus clientes

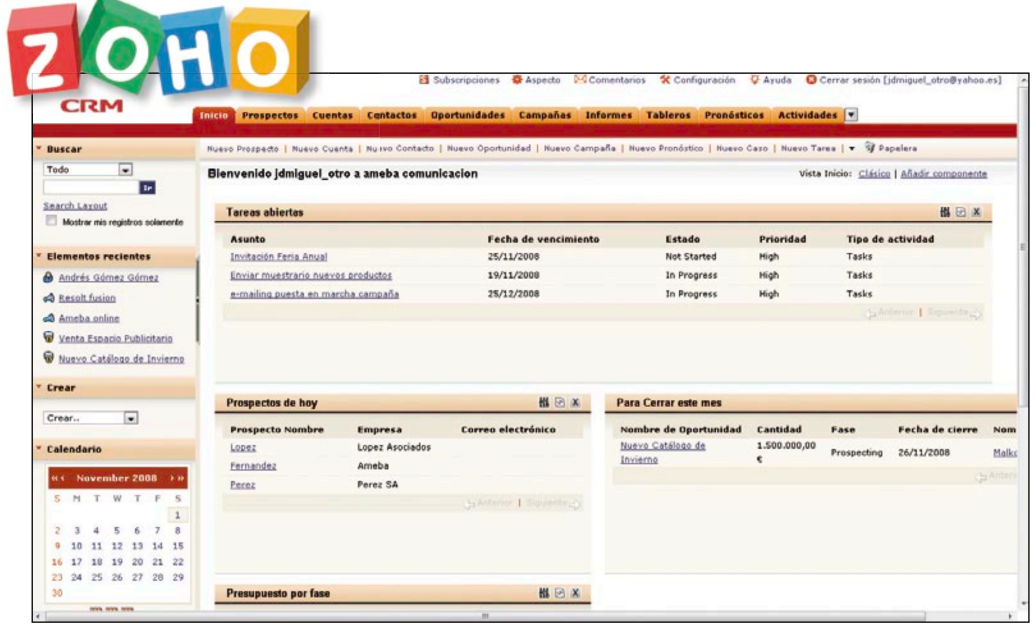
Te invitamos a probar un interesante servicio online, Zoho CRM que seguro te ayudará a gestionar todas las relaciones con tus clientes. De esta forma, no dejarás pasar ni una sola oportunidad de negocio. Averigua cómo funciona y sácale partido.

Si estás a cargo de una pequeña o mediana empresa seguro que te resulta muy útil gestionar de manera eficiente las relaciones con tus clientes por medio de herramientas de información, gestión y marketing apropiadas. Una de estas aplicaciones que pueden ayudar a conseguirlo es Zoho CRM (**crm.zoho.com**), una aplicación gratuita con la que como profesional puedes administrar y gestionar el día a día con tus clientes.

Algunas de las características más atractivas de Zoho CRM son la posibilidad de gestionar oportunidades, contactos, cuentas y campañas, así como administrar catálogos de productos de manera centralizada.

Otro aspecto destacado de la aplicación es la posibilidad de personalizar las vistas y permisos para todos los usuarios, así como su apariencia, secciones y la información de cada sección. También permite la importación de datos de otros sistemas CRM o de libretas de contactos de Outlook.

Zoho CRM se puede utilizar la versión gratuita hasta para tres usuarios distintos y los ejemplos de este artículo se han realizado con esta opción. Con ella podrás llevar un registro de prospectos, contactos, cuentas, clientes, oportunidades de negocio y control de inventarios. Verás cómo cambian las relaciones con tus clientes y tu negocio obtendrá mejores resultados.



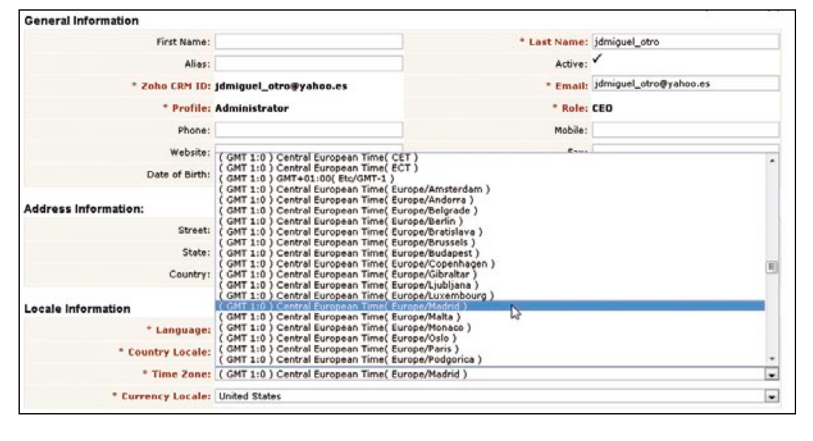
1 Registro y configuración

1.1 Realiza el registro

Para empezar a utilizar Zoho CRM ve a la página **crm.zoho.com/crm/login.sas** y haz clic sobre el botón **Sing up for FREE** y accede al formulario de registro que te permite obtener una cuenta gratuita en la aplicación para tres usuarios. Una vez que has introducido tus datos haz clic sobre el botón **I agree, Sign up now** para validar el registro. La aplicación te conduce automáticamente a la pantalla principal de Zoho CRM, desde donde puedes empezar a trabajar de manera inmediata.

1.2 Configura Zoho CRM

El primer paso es la configuración de algunas de sus principales opciones para ajustarlas a tus preferencias o personalizar la aplicación. Por ejemplo, debes seleccionar la zona horaria, moneda, formato de fecha y lenguaje que deseas utilizar en la aplicación. Para ello, ve a la parte superior de la interfaz y a continuación, haz clic sobre **Setup**. Después, en el apartado **Personal Settings** selecciona **Account Information** y a continuación pulsa **Edit** en la parte inferior de la pantalla que aparece. Observa que ahora se muestran los datos proporcionados a la aplicación por el momento, así como una serie de campos vacíos que puedes utilizar para completar esta información. Desciende por esta página hasta que puedas visualizar el apartado **Locale Information** y después selecciona en el menú **Time Zone** la zona horaria que deseas utilizar, por ejemplo, **Central European Time (Europe/Madrid)**, si estás en España. Luego en el menú **Country Locale** selecciona un país para que el formato de fecha se adapte a la convención establecida en la zona seleccionada. Ahora dirígete al menú **Language** y escoge el idioma en el que deseas visualizar la interfaz. Por último, en el menú **Currency Locale**



elige el tipo de moneda o divisa con el que deseas trabajar. Luego, para guardar los cambios, dirígete a la parte inferior de esta pantalla y haz clic sobre **Save**.
Hasta aquí has visto cómo determinar algunos aspectos básicos de la configuración de Zoho CRM para empezar a trabajar con la aplicación en tu idioma, moneda y zona horaria, pero lo más importante es que sepas que a través del panel **Setup** tienes acceso a todas las opciones de configuración que puedes necesitar para ajustar y personalizar casi cualquier aspecto o función de la aplicación, tal y como comprobarás si echas un vistazo a la ventana situada a la izquierda de este panel.

1.3 Crea nuevos usuarios

En Zoho CRM un usuario es aquel que gestiona registros propios o los comparte con otros usuarios dentro de una organización. El sistema proporciona distintos tipos de usuarios: **Standard Users**, personas que pueden acceder a los datos dependiendo de los permisos definidos y su puesto en la organización; **Power Users**, personas que tienen acceso a algunas de las funciones de los usuarios estándar y también a algunas funciones de nivel administrador; y **System Administrator**, aquel que puede acceder a todas las funciones del sistema. Para crear nuevos usuarios (hasta tres en la edición gratuita de la aplicación) haz clic, en primer lugar sobre **Configuración** en la parte superior de la interfaz. Después, en la página de configuración, dirígete al apartado **Configuración de Admin** y luego haz clic sobre **Usuarios**. A continuación, en la página **Usuarios** haz clic sobre el botón **Crear nuevo usuario**. Después, especifica los detalles del nuevo usuario en los campos requeridos, por ejemplo, nombre, alias, apellido, identificador para Zoho CRM, e-mail, etc., y no olvides asignar al nuevo usuario una categoría de acceso al sistema a través del menú **Perfil**. Por último, pulsa sobre el botón **Crear nuevo usuario** en la parte inferior de esta página para que el sistema genere el nuevo usuario con los datos proporcionados y él envíe automáticamente un correo electrónico con los detalles de acceso a su cuenta.



2 Accede a los distintos módulos de la aplicación

2.1 Administra los Prospectos

Las aplicaciones de Zoho CRM para la empresa abarcan numerosos aspectos que, por su extensión, nos sería imposible detallar aquí. Por ello nos centraremos en mostrarte algunos ejemplos prácticos que te dan acceso a algunos de los principales módulos de esta herramienta de gestión. Las empresas consideran la **Administración de Prospectos** (Lead Management) como una de las actividades más importantes en la organización de ventas y procesos de marketing. Los **Prospectos** (según la terminología de Zoho CRM) son los detalles acerca de individuos o representantes de organizaciones recolectados en congresos profesionales, seminarios, anuncios, adquiridos de fuentes externas o campañas de marketing. Esta información es utilizada para calificar un individuo en particular u organización e incluirlos en un proceso de ventas y así poder venderles un producto o servicio en el futuro. El módulo **Prospectos** permite llevar a cabo tareas como: creación, búsqueda y navegación de prospectos, importación de prospectos, asociación de prospectos con otros registros, envío de e-mailing a prospectos, etc.
Para crear un prospecto, en primer lugar, haz clic sobre la pestaña **Prospectos** en la parte superior de la interfaz y después selecciona la opción **Nuevo Prospecto** un poco más abajo.
A continuación, en la pantalla que aparece introduce la información relacionada con el prospecto que te dispones a crear. Observa que los campos **Empresa** y **Apellido** son obligatorios. Una vez introducidos los datos pulsa **Guardar** para que se registren en la aplicación y se muestre una página con los detalles del prospecto y diferentes apartados en los que ir registrando actividades adicionales asociadas al prospecto en cuestión. Después de crear un nuevo prospecto podrías necesitar asociarlo con otros registros, como por ejemplo tareas, eventos, emails, productos, adjuntar archivos y notas hasta llegar a un nivel en el que pueda considerarse como un potencial los prospectos seleccionados. Observa que antes de enviar un correo electrónico debes confirmar que los prospectos incluyen una dirección válida y que puedes enviar un total de 250 correos al día a tus prospectos. Para enviar e-mails a un prospecto dirígete al apartado **Correos** y después haz clic sobre **Enviar correo**. Luego simplemente escribe el mensaje que deseas enviar, adjunta algún archivo si fuera necesario e introduce el asunto. Por último, pulsa el botón **Enviar** en esta ventana para que el correo sea enviado al prospecto seleccionado. Para finalizar, observa que una vez hayas registrado un buen número



en el proceso de ventas de tu organización. Para asociar un prospecto con otros registros simplemente actualiza en la página del prospecto en cuestión detalles como **Anexos**, **Productos**, **Actividades abiertas**, **Actividades cerradas**, **Notas**, etc. Otra función que te puede resultar de utilidad es el envío masivo de correo electrónico a de prospectos puedes localizarlos cada vez que sea necesario muy fácilmente. Para ello, haz clic sobre la pestaña **Prospectos** y después en esta página especifica un criterio de búsqueda en la ventana **Find Prospectos**; o bien selecciona una letra en la parte superior de esta página para acceder a los prospectos por orden alfabético.



2.2 Realiza un seguimiento de las Cuentas

En un típico escenario B2B (Business to Business), una cuenta representa una compañía o departamento con el que tu empresa está realizando o planea realizar negocios. En una cuenta de Zoho CRM puedes almacenar datos como la dirección de la compañía, su número de empleados, ingresos anuales y otros detalles. A continuación, una vez creada una cuenta puedes

asociarla con contactos dentro de la compañía y oportunidades de negocio.
Para crear una cuenta en Zoho CRM haz clic sobre la pestaña **Cuentas** y después selecciona **Nueva cuenta**. A continuación, introduce la información que consideres oportuna en los distintos apartados y después pulsa **Guardar** para que la aplicación registre los datos.
Como en el caso anterior, después de crear una cuenta te puede resultar de utilidad asociarla con otros registros. Para ello, simplemente desciende por la página de la cuenta y luego actualiza los detalles de los apartados **Oportunidades**, **Contactos**, **Notas**, **Actividades abiertas** y **cerradas**, **Productos**, **Facturas**, etc. Por último, observa que, como en el caso de los Prospectos, puedes localizar fácilmente una cuenta por medio del buscador y los enlaces por orden alfabético que incluye el módulo **Cuentas**.

2.3 Haz seguimiento de los Contactos

Los contactos son personas con las que deseas comunicarte para el seguimiento de una oportunidad de negocio. En un escenario B2C (Business to Consumer), los contactos son una de las fuentes de información más importante para conseguir nuevos clientes. Los contactos pueden ser incluidos fácilmente en el sistema de Zoho CRM por medio de formularios, importándolos desde otras aplicaciones de administración de contactos y CRM, o bien desde aplicaciones como Outlook. Un contacto puede incluir información con direcciones, cargos, teléfonos, correo electrónico, cumpleaños, etc., que puede resultar de utilidad para tu compañía. Para crear un nuevo contacto, en primer lugar, haz clic sobre la pestaña **Contactos** y después pulsa **Nuevo contacto**.
A continuación, en la página **Crear contacto**, introduce los datos que consideres oportuno para registrar adecuadamente el contacto y luego pulsa **Guardar** para que la información quede registrada en el sistema. Una vez creado un contacto, como en los casos anteriores, puede ser asociado a otros registros para integrarlo completamente en el sistema global de información de la aplicación. Para ello, simplemente desciende por la página del nuevo contacto y después actualiza los detalles y tareas que consideres oportuno relacionados con actividades, oportunidades de negocio, productos, etc.
Para terminar, tienes que observar que como en los casos anteriores, puedes localizar fácilmente un contacto por medio del buscador y los enlaces por orden alfabético que incluye el módulo **Contactos**.

2.4 Administra las Oportunidades

En cualquier organización de ventas la **Administración de Oportunidades** es uno de los más importantes registros que se puede generar para conseguir nuevos ingresos para tu empresa. De hecho, en una organización bien estructurada todas las oportunidades de negocio deben experimentar un ciclo completo en el proceso de venta, que empieza con la identificación de la **Oportunidad** (según la terminología de Zoho CRM) y finaliza con el éxito o fracaso en la venta. Este proceso de venta consta de actividades que deben ser tomadas en cuenta para conseguir los objetivos, como envío de información sobre productos, demostraciones, reuniones y negociaciones, etc. Para centralizar todo este proceso Zoho CRM incorpora el módulo **Oportunidades**, el cual permite reunir toda la información relacionada con un proceso de venta para integrarla en el sistema. Para crear una oportunidad, en primer lugar, haz clic sobre la pestaña **Oportunidades** en la parte superior de la interfaz, y después pulsa **Nueva Oportunidad**.
A continuación, introduce la información relacionada con esta oportunidad de negocio, y luego haz clic sobre **Guardar** para que los datos queden registrados en el sistema. Una vez registrada una nueva oportunidad de negocio, la página **Oportunidad Detalles** muestra toda la información introducida hasta el momento relacionada con dicho potencial. Sin embargo, lo más importante es que puedes asociar una **Oportunidad** a otros registros para que se integre completamente en un proceso de venta por medio de la inclusión de tareas, contactos, productos, notas, etc., que te puedan resultar de utilidad para llevar una oportunidad de negocio a buen puerto. Para ello, sólo tienes que descender por la página **Oportunidad** que acabas de crear y, a continuación, actualizar los detalles que consideres conveniente en apartados como **Historial de fases**, **Competidores**, **Anexos**, **Actividades abiertas** y **cerradas**, **Productos**, **Correos**, etc.
Por último, una vez que dispones de un amplio listado de potenciales, seguramente necesitarás poder acceder a ellos cada vez que lo consideres





Trabaja con informes

Zoho CRM incorpora varios módulos para realizar informes estándar, que además pueden ser utilizados tal cual o personalizados por una empresa para adaptarlos a sus necesidades de negocio. Con el módulo **Informes** se llevan a cabo operaciones como creación y visualización de informes, creación de carpetas de informes, creación de agendas de informes o eliminación de informes. Uno de los aspectos más importantes del módulo **Informes** es que permite crear informes personalizados dependiendo de las necesidades de tu empresa muy fácilmente. Para ello, sólo tienes que seleccionar la pestaña **Informes** y después pulsar sobre el botón **Crear nuevo informe**. A continuación, selecciona el módulo para el que se debe crear un nuevo informe y los módulos relacionados, y luego pulsa **Continuar**. Después proporciona a la aplicación la información relativa al informe, como el tipo de informe, las columnas que debe presentar y los criterios. Haz clic sobre **Ejecutar** y asigna nombre al informe, y por último pulsa **Guardar** para que se genere el nuevo informe.



adecuado, rápidamente, para no perder una oportunidad de negocio. Para esto sólo tienes que hacer clic sobre la pestaña **Oportunidades** y a continuación utilizar los enlaces ordenados alfabéticamente en la parte superior de esta página, o bien seleccionar un criterio en el campo de búsqueda **Find Oportunidades** y luego introducir una palabra clave.

2.5 Administra las Campañas

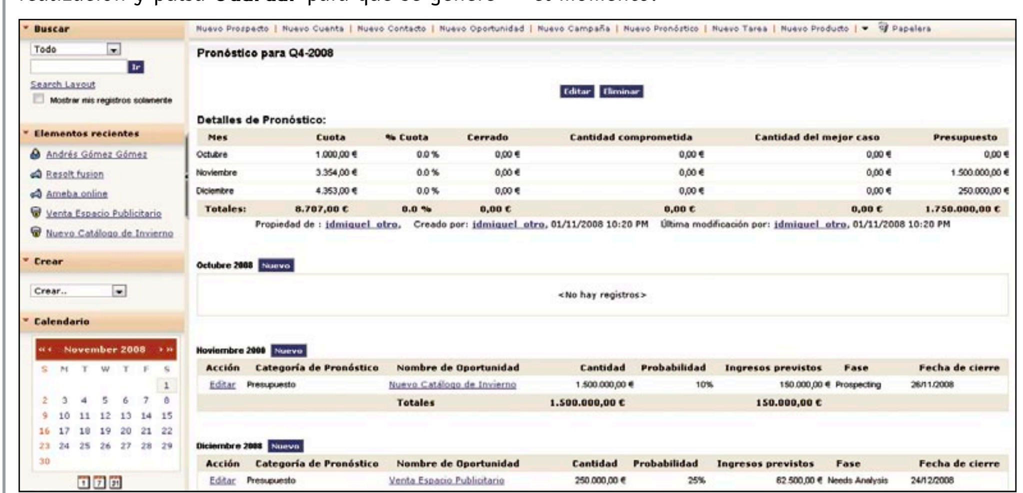
El módulo **Campañas** te permite administrar todo el proceso de marketing para el que está diseñada una campaña de márketing: producción, distribución y análisis. Esto incluye la planificación de una campaña, la preparación de lista de e-mailing, así como la ejecución de la campaña y el posterior análisis de los resultados. Para crear una nueva campaña, en primer lugar, haz clic sobre la pestaña **Campañas** en la parte superior de la interfaz y después pulsa sobre el botón **Nueva Campaña**.



A continuación, en la página **Crear Campaña** introduce la información relacionada con la campaña en cuestión que consideres oportuno y pulsa sobre el botón **Guardar** para que la información sea registrada por el sistema. Una vez generada una nueva campaña puedes necesitar asociarla a otros registros del sistema como tareas, eventos, cooreos electrónicos, productos, notas, etc., hasta que la campaña acceda al nivel de **Oportunidad** en el proceso de ventas. Para asociar una campaña con otros registros dirígete a la página **Campaña Detalles** y actualiza la información de apartados como: **Actividades abiertas** y **cerradas**, **Prospectos**, **Oportunidades, Contactos**, etc.
Una vez que has puesto en marcha varias campañas seguramente necesitas acceder a ellas cada vez que lo consideres oportuno rápidamente. Para ello, haz clic sobre la pestaña **Campañas** y a continuación utiliza los enlaces ordenados alfabéticamente en la parte superior de esta página, o bien selecciona un criterio en el campo de búsqueda **Find Campañas** y luego introduce una palabra clave.

2.6 Trabaja con Pronósticos

El trabajo con Pronósticos suministra información muy útil para el seguimiento del número de ventas, probabilidades, planes, etc., que puede ayudar a tu empresa a ajustar la organización en el proceso de ventas. Para crear un **Pronóstico** haz clic sobre la pestaña **Pronósticos** y después pulsa sobre **Nuevo Pronóstico**. A continuación, selecciona en el apartado **Información sobre Pronóstico un año y un trimestre**, y luego pulsa **Siguiente**. Por último, introduce en la página de edición del pronóstico los detalles que consideres oportunos para su realización y pulsa **Guardar** para que se genere

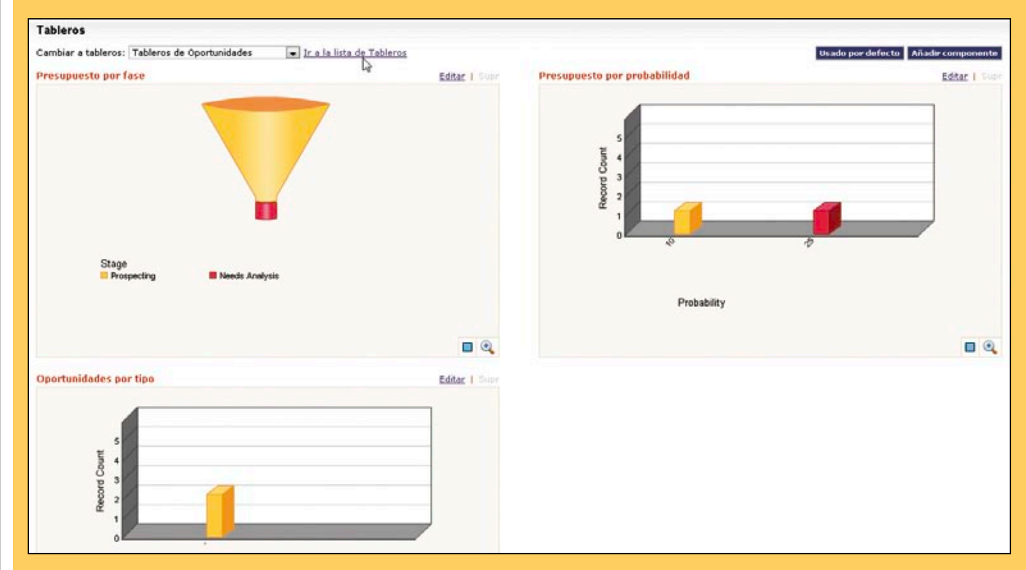


el nuevo pronóstico en la página siguiente.
Para finalizar esta incursión introductoria a las principales funciones de Zoho CRM, continúa explorando a la derecha de la interfaz los módulos a los que es posible acceder a través de la flecha que muestra la pestaña **Actividades** a su derecha. Si pulsas sobre ella se despliega un menú que permite acceder a los módulos relacionados con la gestión de **Productos**, **Proveedores**, **Pedidos**, **Facturas**, **Listas de precios**, etc., que, en principio, presentan un funcionamiento muy similar a los vistos hasta el momento.

Zoho CRM constituye un completo y versátil sistema de control y gestión de todos los apartados relacionados con los procesos de ventas y marketing. Un sistema que te puede ayudar a mejorar las relaciones con tus clientes y a no perder ninguna oportunidad de negocio por falta de conexión entre los diferentes registros que conforman los a veces complejos procesos de venta en un negocio.

Trabaja con representaciones gráficas

Los **Tableros** (según terminología de Zoho CRM) son representaciones gráficas de los datos de un informe. Con la utilización de Tableros es posible visualizar fácilmente datos comparativos, patrones y tendencias en datos de ventas, marketing e inventarios. Por ejemplo, si generas un Tablero compruebas de un vistazo los productos que se están vendiendo más rápido en un período de tiempo, comparas períodos de ventas o las ventas actuales y las que tienes proyectado alcanzar en un futuro. Zoho CRM incluye diferentes tipos de tableros, tanto bidimensionales como tridimensionales. Para crear un **Tablero**, en primer lugar haz clic sobre la pestaña **Tableros** en la parte superior de la interfaz. Después, pulsa sobre el enlace **Ir a la lista de Tableros**. A continuación, haz clic sobre el botón **Crear nuevo Tablero** y especifica el nombre del Tablero, selecciona una carpeta y, si lo deseas, incluye una descripción con detalles adicionales. Una vez hecho esto, pulsa **Guardar** para que se genere el nuevo tablero. Por último, utiliza el botón **Añadir componentes** de la página Tableros para crear y especificar los componentes del nuevo tablero. Para finalizar, observa que a través del menú **Cambiar a tableros** puedes acceder a los **Tableros generados** por la aplicación como resultado de los datos introducidos en cada módulo de gestión. Así, con tan sólo desplegar este menú puedes visualizar, por ejemplo, **Tableros relacionados** con las oportunidades de negocio, campañas, productos o cuentas, una referencia visual que te puede resultar de gran utilidad para hacerte una idea del desarrollo de un proceso con tan sólo un vistazo.





Curso de diseño gráfico con CorelDRAW Graphics Suite X4

Conceptos básicos de diseño gráfico



El objetivo de este curso es que aprendas a manejar CorelDraw con mucha fluidez, aun partiendo desde cero. Paralelamente a la enseñanza de las herramientas y capacidades del programa, se introducirán nociones básicas de diseño gráfico y comunicación visual, mediante ejercicios prácticos y reglas teóricas sencillas.

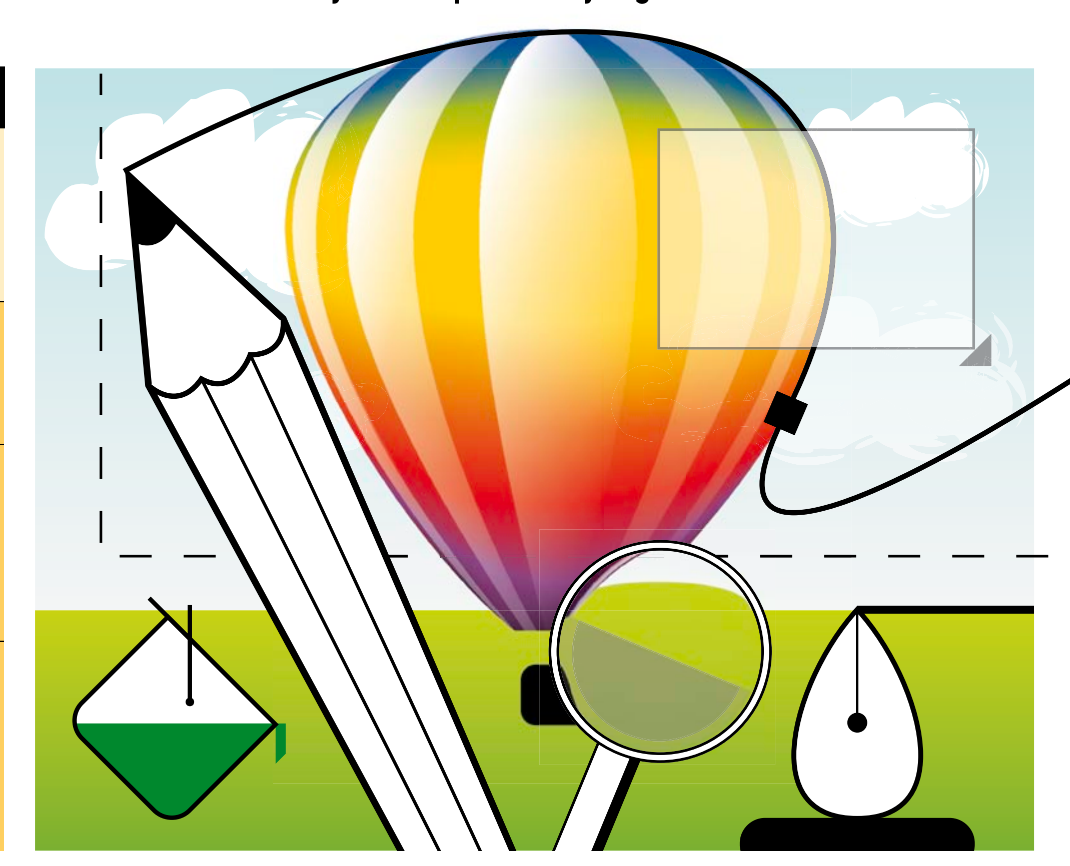
Guía del curso

Cap. 1 Conceptos básicos del diseño gráfico
El área de trabajo, en detalle. La filosofía de trabajo en CorelDRAW. Breve glosario de términos. Descubre las herramientas disponibles. Práctico: diseña tu propia tarjeta personal.

Cap. 2 Rudimentos de dibujo en CorelDRAW X4
Experimenta diferentes modos de crear líneas. Cómo crear formas complejas. Aplicar formas a diferentes tipos de objetos. Práctico: crea una invitación con estilo

Cap. 3 Domina las herramientas de texto en CorelDRAW X4
Significado de texto artístico y texto de párrafo. Diferentes maneras de alinear texto. Texto en trayectos y adaptación a párrafos. Creación y manejo de páginas. Práctico: diseña un folleto en forma de tríptico.

Cap. 4 Exprime al máximo las opciones avanzadas de CorelDRAW X4
Cómo elegir y aplicar colores. Diferentes tipos de relleno: textura, patrón y degradado. Efectos especiales: transparencia, lentes, y efectos 3D. Práctico: crea una comunicación publicitaria profesional.



En este primer capítulo te proponemos que aprendas a manejar las principales herramientas de CorelDRAW, pero también te ofrecemos unos cuantos conocimientos teóricos sobre diseño gráfico, que seguramente te servirán para organizar tus ideas y crear todo tipo de proyectos gráficos con mayor solidez. Pero no te preocupes, no se trata de aprender fórmulas de memoria, ni tratar de digerir pesados e incomprensibles textos teóricos. En este curso tendrás recetas sencillas, rápidas y directas, que podrás aplicar inmediatamente en tus creaciones gráficas, sin importar su envergadura. CorelDRAW X4 se ha convertido en un verdadero estándar en diseño gráfico, un programa maduro y asentado en el mercado, que con cada versión ofrece sustanciales mejoras con un rendimiento verdaderamente sólido. Dominando esta herramienta, y aprendiendo unos cuantos trucos esenciales de diseño gráfico, tus próximas creaciones tendrán un aspecto altamente profesional.

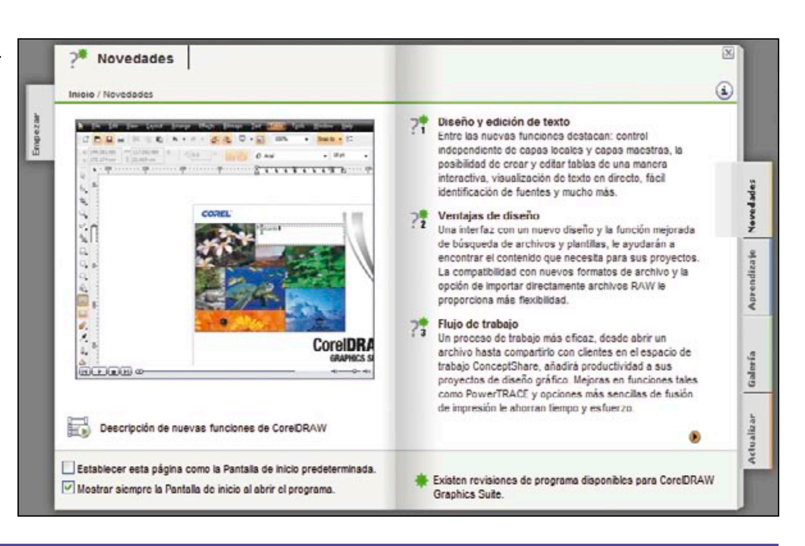
1 El área de trabajo, en detalle

1.1 La pantalla de inicio

La primera vez que abras CorelDRAW X4 te encontrarás con su **Pantalla de Inicio**. Se trata de una atractiva ventana en forma de libro, donde se te ofrecen diferentes alternativas en la creación de nuevos documentos (como **Nuevo documento vacío** o **Nuevo con plantilla**), y también numerosos recursos de la aplicación. Si observas la parte derecha del libro encontrarás dispuestas verticalmente una serie de pestañas que dan acceso, por ejemplo, a las **Novedades** de la última versión de este programa, a una **Galería** de imágenes creadas por profesionales del diseño y la ilustración, la posibilidad de **Actualizar** la versión de CorelDRAW desde la Web, y mucho más.

Para que esta **Pantalla de Inicio** pueda brindarte todo su potencial es fundamental que poseas una conexión permanente a Internet. De este modo, estarás siempre informado acerca de nuevas versiones disponibles para la descarga, o de las nuevas funciones específicas de tu versión. Esta pantalla incluye enlaces activos que permiten acceder rápidamente a la información requerida (por ejemplo en el caso de

algunos vídeos didácticos), o bien que lanzan funciones de CorelDRAW (como **Empezar documento vacío** o **Abrir reciente**).
Puedes cerrar esta ventana haciendo clic en la x que aparece en su extremo superior derecho. Si no quieres que esta pantalla vuelva a aparecer la próxima vez que abras el programa deselecciona la marca de **Mostrar siempre la pantalla de inicio al abrir el programa**.
Una vez que salgas de la **Pantalla de Inicio** entrarás por primera vez en el área de trabajo de CorelDRAW X4. Si has utilizado alguna de sus versiones anteriores seguramente todo te resultará bastante familiar.
La mayoría de herramientas que incluye el programa están siempre a la vista, excepto aquellas que incluyen un pequeño triángulo negro en su extremo. Las herramientas que muestran este pequeño triángulo lo esconden más herramientas (similares a la principal) cuando pulsas sobre su icono sin soltar el botón del ratón. Es recomendable que eches un vistazo a los diferentes elementos de la interfaz de CorelDRAW, ya que seguramente encontrarás alguno que hasta el momento desconocías y que te facilitarán el trabajo con cualquier diseño gráfico.



La interfaz de CorelDraw X4

(1) **Caja de herramientas**. Por defecto, aparece a la izquierda del área de trabajo. Allí encontrarás todas las herramientas necesarias para crear, rellenar y modificar objetos del dibujo. Para tu comodidad, puedes desacoplar esta **Caja de Herramientas** (simplemente cogiéndola sin soltar el botón del ratón), y colocarla en otro lugar de tu preferencia.

(2) **Barra de título**. Zona en donde aparece el nombre del documento activo.

(3) **Barra de menús**. Al igual que en cualquier aplicación de Windows, esta barra incluye menús desplegables.

(4) **Barra de herramientas**. No debe confundirse con la Caja de Herramientas. Esta barra es también acoplable, y contiene accesos directos a menús y otras funciones relacionadas con la gestión del documento, como **Guardar**, **Imprimir**, **Pegar**, **Deshacer**, etc.

(5) **Ventana de dibujo**. El área que circunda la página de dibujo (es decir, alrededor de la hoja), que está delimitada por las barras de desplazamiento y los controles de la aplicación.

(6) **Barra de propiedades**. Barra acoplable con opciones relacionadas con la herramienta u objeto activos. Por ejemplo, cuando la herramienta Texto se encuentra activa, la Barra de propiedades de texto muestra controles para crear y editar texto.

(7) **Ventana acoplable**. Contiene las opciones disponibles para una herramienta o tarea específica. Resultan especialmente útiles sus **Sugerencias**, ya que aportan información detallada relacionada con la tarea que estás ejecutando, y ofrece acceso a información ampliada mediante enlaces a la **Ayuda** del programa.

(8) **Reglas**. Herramientas horizontales y verticales que se utilizan para medir las dimensiones y calcular la posición de los objetos de un dibujo. Haciendo clic y arrastrando desde cualquier regla hasta la zona de dibujo, se pueden crear **Líneas Guía** de gran utilidad en diseño.

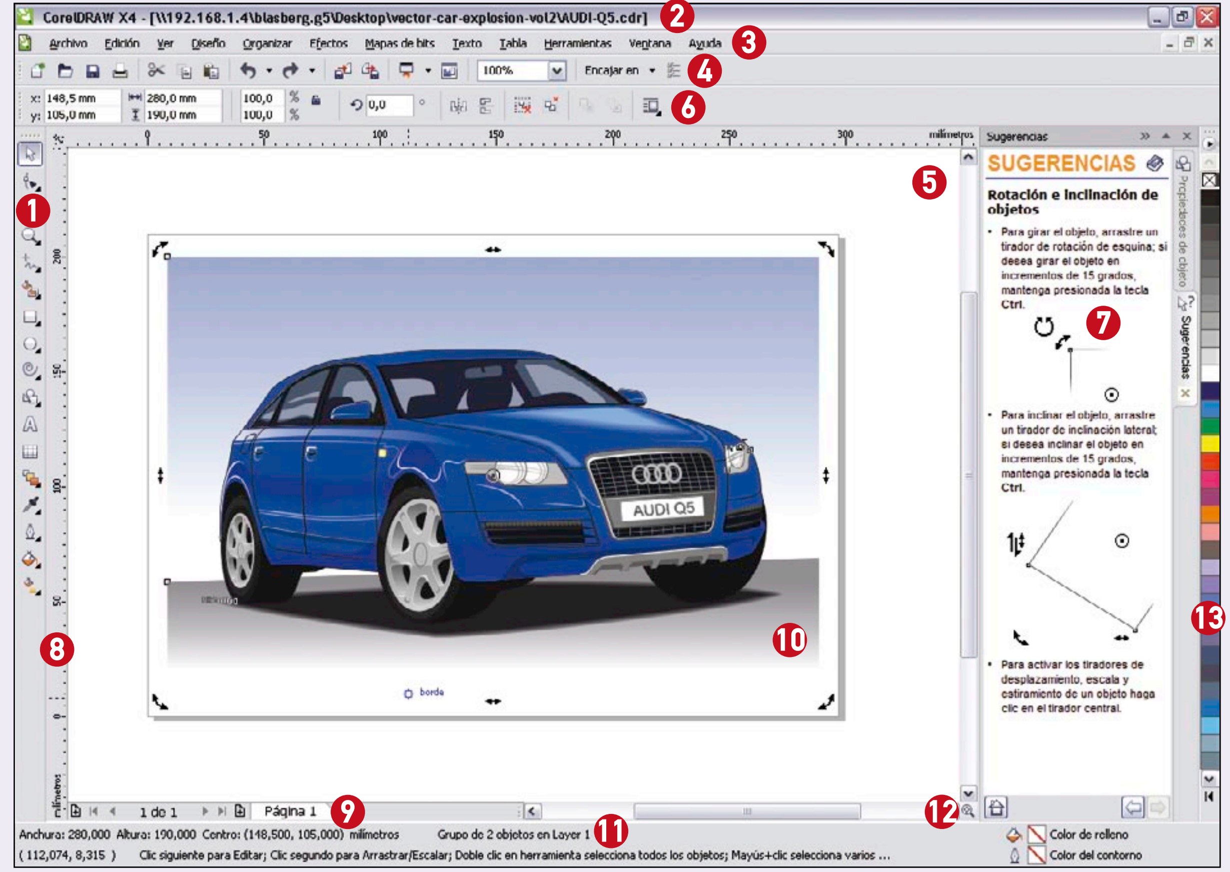
(9) **Explorador de documentos**. Se encuentra en la parte inferior izquierda de la ventana de aplicación, e incluye controles para desplazarse entre páginas y añadir páginas. Pulsando el icono de la hoja con el signo + puedes crear una nueva página dentro del mismo documento, de forma independiente.

(10) **Página de dibujo**. La zona rectangular dentro de la ventana de dibujo, que en aplicaciones similares se denomina **Lienzo de Trabajo**. Aquí es donde debes crear tus propias imágenes, y es el área imprimible de la aplicación.

(11) **Barra de estado**. Situada en la parte inferior del área de trabajo ofrece abundante información sobre propiedades de objeto que estás manipulando: su tamaño, su color, su relleno, su resolución, etc. Además te indica el lugar exacto en donde está tu ratón, mediante coordenadas.

(12) **Explorador**. Es un botón que aparece en la esquina inferior derecha (con el icono de una lupa), mediante el cual se abre una pequeña pantalla que facilita tu desplazamiento por la página de dibujo. Es muy útil cuando estás trabajando con un nivel de acercamiento (zoom) muy alto.

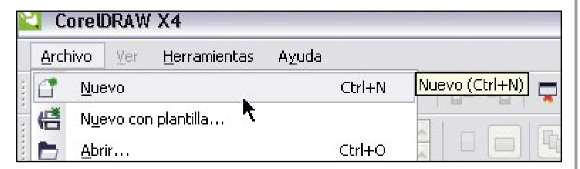
(13) **Paleta de colores**. Otra barra acoplable que contiene muestras de color. Puedes modificar su aspecto y contenido abriendo el menú asociado a la paleta, y ejecutando el comando **Personalizar**. Podrás aumentar el número de filas de colores a mostrar, cambiar el tamaño de las muestras, etc.



2 La filosofía de trabajo

2.1 Cómo comenzar a trabajar

Para iniciar un dibujo nuevo en CorelDRAW X4 puedes comenzar desde una página en blanco o bien desde una plantilla. Para hacerlo desde una página en blanco, una vez que ejecutes CorelDRAW X4 abre el menú **Archivo** y selecciona **Nuevo**. Su atajo de teclado correspondiente es **Control + N**. Al crear un nuevo documento en



blanco dispondrás de una página tamaño carta, la configuración por defecto de CorelDRAW X4. Sin embargo, puedes modificar en cualquier momento las dimensiones de la hoja sobre la





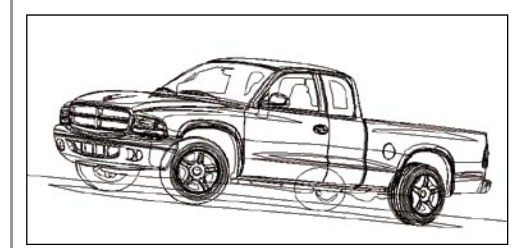
cual trabajarás. Para ello, abre el menú **Diseño** y selecciona **Preparar página**. Se abrirá un cuadro de diálogo de **Opciones** directamente en el apartado del **Tamaño de página**. Así, puedes escoger el tamaño de papel que desees, de una larga lista disponible. También puedes hacer que Corel obtenga el tamaño de la página directamente de tu impresora, o bien especificar tus propios parámetros de **Anchura**, **Altura**, **Orientación** e incluso **Sangría**.

Otra manera de iniciar un nuevo trabajo es mediante el aprovechamiento de las plantillas. Las plantillas son conjuntos predefinidos de información asociada a nuevos documentos que determinan muchos parámetros: tamaño y orientación de página, configuración de la reglas, cuadrículas y líneas guía. También existen plantillas que ya incluyen algunos bloques de texto y gráficos, a partir de los cuales puedes realizar tus creaciones, modificando dichos elementos prediseñados. Para iniciar un nuevo dibujo partiendo de una plantilla abre el menú **Archivo** y ejecuta **Nuevo con plantilla**. Al hacerlo, podrás ver, abrir y modificar algunas plantillas que CorelDRAW trae por defecto, como tarjetas de visita, folletos, camisetas y tarjetas postales.

2.2 Escoger un modo de visualización

De acuerdo al tipo de trabajo que estés realizando, puedes modificar el modo de visualización para que CorelDRAW te presente los gráficos de la manera más adecuada. Así, puedes trabajar más rápidamente con imágenes muy complejas, optimizando al máximo los recursos de tu ordenador. Los diferentes modos de visualización disponibles se encuentran dentro del menú **Ver**.

El modo **Líneas de dibujo simples** muestra un contorno del dibujo ocultando rellenos, extrusiones, siluetas, sombras y formas de mezcla intermedias; también muestra los mapas de bits en



monocromo. Este modo resulta ideal para ver con rapidez elementos básicos de un dibujo. El modo **Líneas de dibujo** muestra los gráficos de manera muy simplificada y también las formas intermedias de las mezclas. El modo **Borrador** te ofrece una visualización de los rellenos y mapas de bits de tus dibujos en baja resolución. Así, se ignoran



algunos detalles para centrarse en el equilibrio de colores de un dibujo. El modo de visualización **Normal** muestra un dibujo sin rellenos ni mapas de bits de alta resolución. Este modo es

Adquirir imágenes desde diferentes dispositivos

Aunque CorelDRAW X4 es un programa de ilustración que trabaja principalmente con gráficos vectoriales (ver "Breve glosario de términos"), también admite imágenes de mapas de bits. Es decir, que si diseñas una pieza gráfica utilizando las herramientas para crear líneas, formas y contornos, además de bloques de texto de párrafo y texto artístico, también podrás añadir fotografías provenientes de tu cámara digital, o bien desde un escáner. Y si lo deseas, puedes colocar imágenes de mapas de bits directamente desde su archivo original (es decir, de una imagen almacenada en tu ordenador), mediante el comando **Importar**.

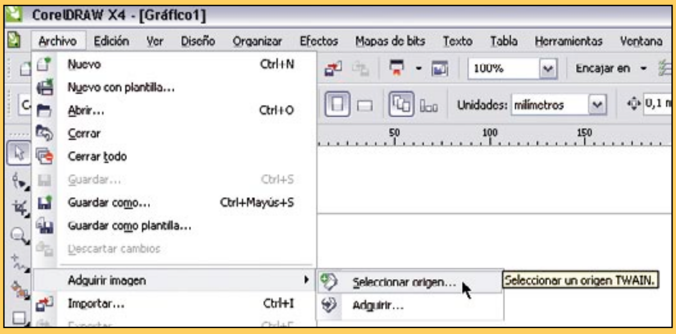
Para cargar fotos desde tu cámara digital primero conéctala al ordenador. A continuación, abre el menú **Archivo**, selecciona **Adquirir imagen** y ejecuta **Seleccionar origen**. Allí podrás escoger tu cámara digital desde el recuadro **Origen** (ten en cuenta que la cámara debe tener un controlador WIA o



bien TWAIN). Una vez seleccionada la cámara, abre nuevamente **Archivo**, selecciona **Adquirir imagen** y ejecuta **Adquirir**. Por último, podrás seleccionar entre las imágenes que aparecen en el cuadro de diálogo.

El proceso para colocar imágenes bitmap desde un escáner es prácticamente igual, solo que en el momento de escoger el **Origen** debes seleccionar el escáner que tengas instalado en tu sistema operativo. CorelDRAW X4 ofrece un enorme abanico de funciones para editar imágenes de mapas de bits. Por ejemplo, podrás aplicar ajustes de color, efectos artísticos, vectorizados rápidos, filtros de enfoque, desenfoque, y mucho más.

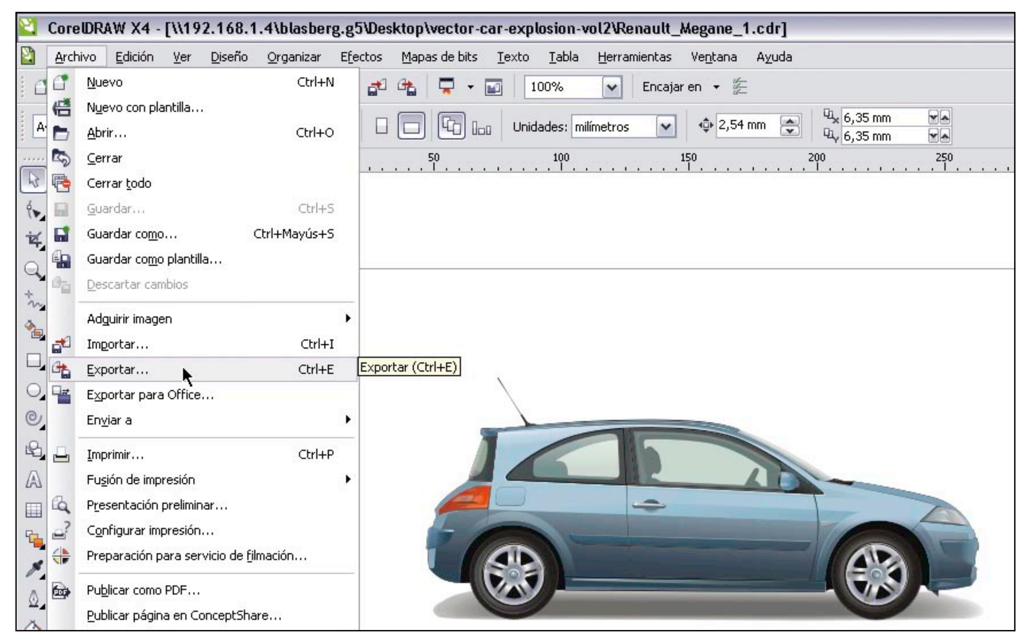
Las potentes herramientas que encontrarás dentro del menú **Mapa de bits** te permitirán olvidarte de editores fotográficos externos a la hora de incluir fotografías en tus proyectos de diseño.



algo más veloz que la visualización **Mejorada**, que muestra los dibujos con rellenos PostScript, mapas de bits de alta resolución y gráficos vectoriales alisados.



menú **Archivo**. Cuando lo hagas, debes dirigirte al apartado **Guardar como tipo**, y desplegar un menú en donde aparecen una enorme cantidad de formatos, acompañados del nombre del programa asociado. Podrás exportar tus dibujos desde CorelDRAW a Illustrator, Photoshop, Corel Photo-Paint, AutoCAD, Flash, y muchos más.



Ten en cuenta que el modo de visualización que escojas afectará directamente al tiempo que lleve abrir o mostrar un dibujo en el monitor. Así, un dibujo mostrado en la visualización **Líneas de dibujo simples** tardará mucho menos tiempo en actualizarse y abrirse que un dibujo mostrado en la visualización **Mejorada**.

2.3 Cómo guardar los dibujos

El formato por defecto que utiliza CorelDRAW X4 para almacenar sus archivos lleva extensión **.CDR**. Puedes hacer que un dibujo creado en X4 sea compatible con versiones anteriores de la aplicación Corel Draw Graphics Suite, ya que no todos los usuarios están actualizados. Además, podrás guardar tus dibujos creados en CorelDRAW X4 en otros formatos de archivo vectoriales, algo muy útil para intercambiar imágenes con usuarios de Adobe Illustrator, sin importar si utilizan la plataforma Windows o Mac. Para ello, debes utilizar el comando **Exportar**, que se encuentra dentro del

Detalles

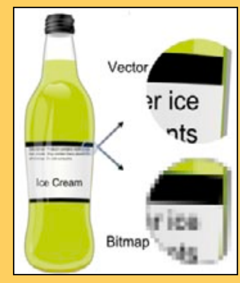
Subaru Impreza WRX
CorelDRAW X4 Graphic
Tamaño: 94,9 KB
Fecha de modificación: Miércoles, 04 de Junio de 2008, 17:17 p.m.

Al guardar un dibujo en CorelDRAW X4 también podrás añadir información de referencia, para organizar y encontrar dibujos con suma rapidez. En Windows Vista puedes añadir etiquetas (también conocidas como propiedades) tales como título, tema y puntuación. En Windows XP puedes asignar notas y palabras clave a un dibujo. Ten en cuenta que si un trabajo creado en Corel va a ser abierto en un sistema que no tiene las fuentes utilizadas en tu dibujo, tienes dos opciones. Puedes adjuntar las tipografías originales para asegurarte de que el texto se mostrará igual que como lo has creado, o bien convertir los bloques de texto a curvas. Al convertir un texto a curvas, este deja de ser editable como texto, aunque puede ser modificado como cualquier otro objeto de dibujo. Sin embargo, su aspecto es exactamente igual que el bloque de texto original.

Breve glosario de términos

No solamente la informática tiene su lenguaje particular. Las aplicaciones que utilizas diariamente en tu ordenador están plagadas de cierta terminología que resulta fundamental conocer. De este modo, podrás saber de qué se está hablando en cada párrafo de este curso, y así tus conocimientos de CorelDRAW X4 serán mucho más sólidos. A continuación, toma nota de la siguiente selección de términos y su significado.

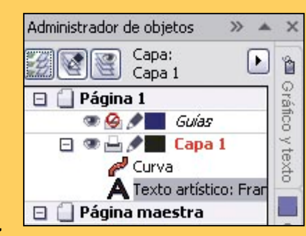
- **Gráficos Vectoriales**. También llamados simplemente "vectores", se trata de imágenes creadas partiendo de descripciones matemáticas que determinan la posición, la dirección y la longitud de cada línea. CorelDRAW X4 se especializa en la creación de gráficos vectoriales, y su principal ventaja es que su calidad es independiente de la resolución (es decir, que se podrían ampliar hasta el infinito, sin perder calidad). Además, el tamaño final de los ficheros vectoriales suele ser bastante pequeño.
- **Mapas de Bits**. Son la contracara de los gráficos vectoriales. En los mapas de bits (también llamados "bitmaps") las imágenes se forman mediante cuadrículas de píxeles o puntos. Las fotografías que tomas con tu cámara digital o teléfono móvil son mapas de bits, y el programa más conocido en este tipo de imágenes es Adobe Photoshop. A mayor resolución, más calidad en la imagen, y por ende un mayor peso del archivo bitmap.



- **Menú lateral**. Se trata de un botón que permite abrir grupos de herramientas relacionadas entre sí.



- **Objeto**. Cualquier elemento creado en CorelDRAW y que forma parte de un dibujo: una línea, una forma, una curva, una capa, un símbolo, etc.
- **Dibujo**. Cuando se habla de dibujo en CorelDRAW se trata de cualquier obra creada por esta aplicación. Es decir, que no solamente se denomina "dibujo" a una ilustración, sino también a creaciones como logotipos, folletos, carteles, etc.
- **Texto de párrafo**. Variante de texto que permite editarse con las opciones típicas incluidas en los procesadores de texto tradicionales. Este tipo de texto resulta ideal para maquetar en grandes bloques, como revistas, folletos o diseños en donde haya párrafos extensos.
- **Texto artístico**. A diferencia del texto de párrafo, el texto artístico puede modificarse con una gran variedad de efectos especiales, como brillos, sombras, relieves, etc.

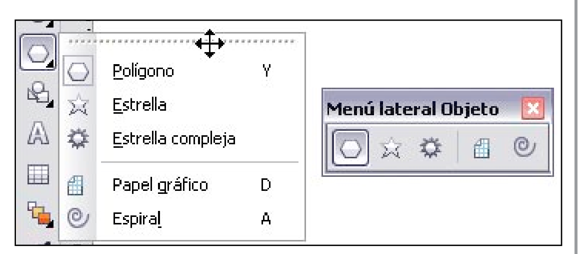


- **Ventana acoplable**. Este tipo de ventanas contienen todas las opciones disponibles en una herramienta en particular.

3 Descubre las herramientas disponibles

3.1 La Caja de herramientas

El principal conjunto de elementos que utilizarás para crear dibujos en CorelDRAW X4 se denomina **Caja de herramientas** y se encuentra a la izquierda del área de trabajo de la aplicación. Aunque la mayoría se pueden ver a simple vista (sus iconos son fácilmente identificables), algunas de ellas se encuentran "ocultas" en los menús laterales. Este tipo de menús se abren para mostrar ciertos conjuntos de herramientas relacionadas entre sí. Puedes reconocer dónde están los menús laterales observando los iconos que incluyen una pequeña flecha en la esquina inferior derecha de cada botón. Para acceder a las herramientas del menú lateral simplemente haz clic en la flecha que aparece en el icono de

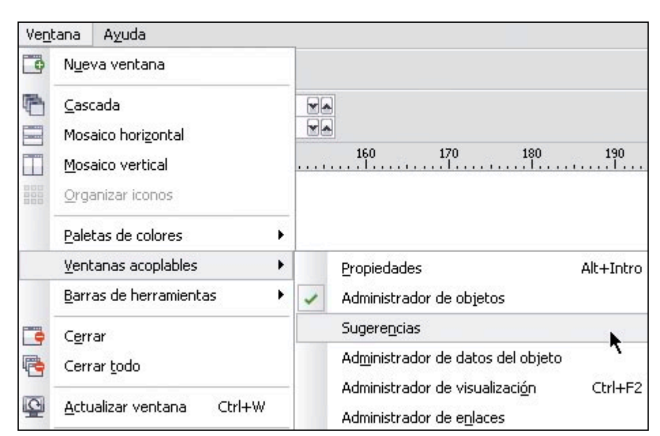


la herramienta. Al abrir un menú lateral podrás ver el contenido de otros menús laterales simplemente pasando el cursor sobre los botones de las herramientas que contienen una flecha de menú lateral. Si comienzas a utilizar asiduamente alguna herramienta oculta en un menú lateral puedes separar un conjunto de la Caja de herramientas. Para ello, al abrir un menú lateral, haz clic sobre su parte superior, y sin soltar el botón del ratón arrástrala hacia afuera, consiguiendo transformar lo que era un menú lateral en una barra de herramientas independiente.



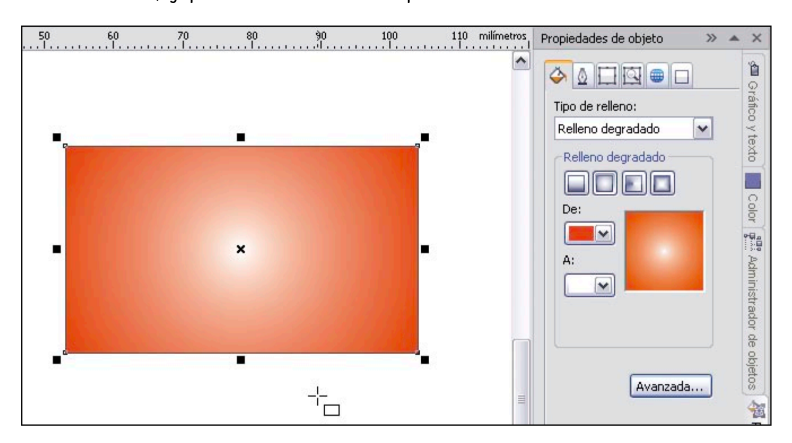
3.2 La Barra de propiedades

La Barra de propiedades se encuentra en la parte superior del área de trabajo, justo encima de las reglas de la aplicación. Allí encontrarás las funciones más comunes de la herramienta activa o la tarea que estés realizando. De modo que aunque tenga el aspecto de una barra de herramientas estática, su contenido cambia de acuerdo a la herramienta o tarea que se esté ejecutando. Si haces clic en la herramienta **Texto** de la caja de herramientas, la barra de propiedades se actualizará y te ofrecerá comandos específicos de la herramienta **Texto**. Si quieres cambiar la posición de la barra de propiedades según tus preferencias cógela desde su extremo izquierdo, y sin soltar el botón del ratón, arrástrala y colócala allí donde desees. Puedes hacer que sea una barra independiente, o bien acoplarla en otra zona del área de trabajo (inclusive en la parte inferior de la misma). Y si deseas mostrar u ocultar la barra de propiedades haz clic con el botón derecho del ratón directamente sobre la barra, y en el menú que se despliega, marca o desmarca el ítem **Barra de Propiedades**.



3.3 Las ventanas acoplables

Este tipo de ventanas muestran los mismos controles que un cuadro de diálogo (botones de comando, opciones y cuadros de lista). Pero diferenciándose de la mayoría de los cuadros de diálogo es posible mantener abiertas las ventanas acoplables al editar un documento, y poder acceder de un modo más directo a sus comandos y así utilizar todas sus posibilidades. Si quieres abrir cualquier ventana acoplable, abre el menú **Ventana**, selecciona **Ventanas acoplables**, y desde el submenú emergente podrás escoger la que desees. Para hacer una prueba traza un rectángulo libremente con la **Herramienta Rectángulo (F6)**. A continuación, abre **Ventana**, **Ventanas acoplables** y selecciona **Propiedades**. Inmediatamente podrás ver esta nueva ventana a la derecha, y desde allí podrás aplicar cambios sobre el rectángulo creado. Si escoges **Tipo de relleno** podrás aplicar colores sólidos, degradados o texturas. Si seleccionas la pestaña **Detalle** podrás conocer sus medidas exactas y su posición. O si escoges la pestaña **Contorno** podrás modificar la anchura de la línea, su color, su estilo, y mucho más. Ten en cuenta que si abres varias ventanas acoplables de forma simultánea, todas ellas aparecerán anidadas, mostrándose sólo la primera de forma completa. Pero si quieres acceder a una ventana acoplable que esté momentáneamente oculta, sólo haz clic en la ficha de la ventana acoplable.



4 Diseña tu propia tarjeta personal

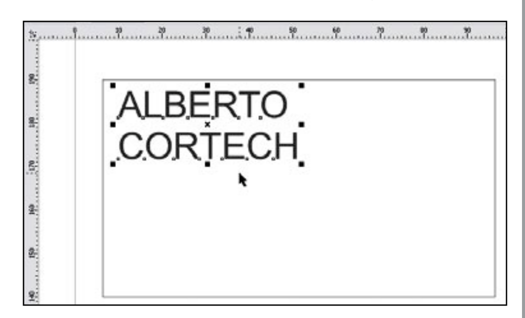
4.1 Objetivo principal: eficacia comunicativa

Existen infinitas maneras de presentarte a través de una tarjeta personal o de negocios. Aunque es indispensable que incluyas los datos de contacto que consideres vitales para que amigos o clientes puedan encontrarte, la manera en que está presentada esta información puede hablar mucho de ti. Así que puedes crear una tarjeta personal clásica, moderna, rompedora, o meramente informativa. Pero si quieres dejar una huella en quien recibe tu tarjeta, es fundamental ser original, distinto, y así sorprender desde la imagen. La propuesta original de esta tarjeta de presentación consiste en mostrar sólo tres datos: tu nombre, tu profesión y tu contacto (que puede ser un teléfono móvil, una dirección de email o página Web). Para que estos tres elementos se articulen coherentemente, utilizarás los principios de alineación y contraste, que hemos tratado en el punto 4.1.
Abre CorelDRAW X4 y crea un nuevo documento en blanco con **Control + N**, o bien ejecuta **Archivo**, **Nuevo**. No importa que modifiques el tamaño de la hoja, ya que de momento crearás unas tarjetas cuyas medidas son menores al folio A4 o carta. Dirígete a la **Caja de herramientas** y selecciona la **Herramienta Rectángulo** (también puedes hacerlo pulsando el atajo de teclado **F6**). A continuación, haz clic sobre la hoja, y sin soltar el botón del ratón, crea un rectángulo apaisado, sin preocuparte momentáneamente por sus dimensiones. Por defecto, el rectángulo tendrá un contorno de color negro.
Dirígete a la **Barra de propiedades** y especifica las dimensiones exactas que vas a aplicar al rectángulo. Para ello, sitúate en el segundo campo de la barra, comenzando desde la izquierda, llamado **Tamaño de objeto**. En el campo horizontal, escribe **90 mm**, mientras que en el vertical escribe **50 mm**. El tamaño del rectángulo se actualizará inmediatamente.

Estas medidas corresponden a un tamaño estandarizado de tarjetas de presentación, y si lo deseas puedes modificarlo levemente.

4.2 Texto que se muestra en el papel

Ahora selecciona la **Herramienta Texto** (cuyo atajo de teclado es **F8**). Haz clic sobre la hoja, y escribe tu nombre y apellido, pulsando la tecla **Enter** después de tu nombre, para que el conjunto ocupe dos líneas de texto. Observa la **Barra de Propiedades** y verás que ahora ofrece funciones relacionadas con la herramienta **Texto**. Despliega el campo **Fuentes**, y busca alguna tipografía bien gruesa, de palo seco (es decir, sin



remates en los extremos), que tenga un aspecto moderno y a la vez contundente. En este ejemplo se ha elegido la **Franklin Gothic Heavy**. Con la herramienta **Selección** (la flecha de color blanco) selecciona y arrastra tu nombre y apellido hasta colocarlo cerca del extremo superior izquierdo de la tarjeta. A continuación, haz clic sobre el nodo inferior derecho del mismo, y arrastra hacia la derecha. Detente cuando el bloque de texto llegue hasta los límites del rectángulo.
Mediante el mismo procedimiento (y con la misma tipografía), escribe en una sola línea tu pro-



fesión (en este ejemplo “Ingeniero Industrial), y haz que ocupe todo el ancho de la tarjeta. En un bloque de texto más, añade la información de contacto que deseas mostrar. Nuevamente, haz que ocupe todo el ancho de la tarjeta, ajustando sus nodos. Finalmente, alinea los tres bloques de texto para que coincidan perfectamente. Puedes crear líneas guía verticales, colocándolas a la izquierda y a la derecha del texto.

4.3 ¿Armonía o contraste de color?

Ya queda muy poco para que tu moderna tarjeta personal esté lista. Sólo hay que escoger los colores adecuados, tanto para el diseño como para lograr el efecto que deseas transmitir. Así que puedes asignar un color específico para el fondo de la tarjeta (es decir, el rectángulo contenedor), y otro diferente para los bloques de texto. Así que sólo debes escoger dos colores, y aunque parezca una tarea fácil, es mejor meditarlo detenidamente. Si escoges dos colores que se encuentran muy cerca entre sí, podrás lograr una armonía de color. Si en cambio eliges colores distantes, verdaderamente opuestos, conseguirás un gran contraste entre ambos. Es muy sencillo: escoge colores y haz diferentes pruebas, comparando los resultados, hasta que encuentres una combinación que te satisfaga. Puedes escoger dos colores que integren una misma paleta (por ejemplo, un azul oscuro para el fondo y un azul más claro para la tipografía, o viceversa). Duplica la tarjeta varias veces en la misma página, modifica sus colores, y decídete por la que más se adapte a tu personalidad. Y lo principal: es indispensable que el texto se lea con total claridad.
Una vez conocidas todas las herramientas de que dispone CorelDRAW X4, en el siguiente capítulo te contaremos cuáles son los modos que existen para crear líneas, formas complejas, así como la manera de aplicar formas a diferentes tipos de objetos. Y como ejemplo práctico te animamos a diseñar una invitación con estilo.



Principios básicos de diseño gráfico

Aunque en la actualidad existen potentes aplicaciones gráficas que incluyen todo lo necesario para desarrollar piezas gráficas de calidad sin la creatividad y los conocimientos del usuario, de muy poco servirían. De modo que, aunque seas un usuario hogareño o de nivel intermedio, es importante que conozcas algunas reglas básicas de diseño gráfico, que a pesar de su simpleza te ayudarán enormemente. Si existiera una “Biblia del diseño gráfico”, debería comenzar con las cuatro reglas esenciales, indispensables en cualquier pieza gráfica de calidad: **Contraste**, **Repetición**, **Alineación**, y **Proximidad**. Todas estas cualidades deben conocerse profundamente para luego aplicarlas de forma coherente, funcionando armoniosamente en conjunto. Así que toma nota de estos “cuatro mandamientos del diseño gráfico”.

- **Contraste**. Indispensable para diferenciar cada uno de los elementos que componen la pieza gráfica. Aunque algunos de estos elementos pueden ser similares (por ejemplo, diferentes bloques de texto), esto no implica que sean iguales: la tipografía, el color, el tamaño, el espaciado, y otras cualidades, pueden utilizarse para crear puntos de atracción y captar la atención del lector.
- **Repetición**. Es un recurso muy útil, mediante el cual se consigue coherencia de forma global, logrando que la pieza gráfica (por extensa que esta fuere) se articule como una unidad. Para ello puedes repetir tipografías, colores, texturas, relaciones espaciales, y mucho más, hasta alcanzar una identidad y un estilo coherente que caracterice al diseño en su conjunto.
- **Alineación**. Su explotación es fundamental para que nada sea colocado sobre una página arbitraria o desordenadamente. Aunque se trate de fotos, ilustraciones o bloques de texto, todos los elementos deben estar conectados visualmente entre sí, para que el conjunto tenga un aspecto limpio, claro y estético.
- **Proximidad**. Se utiliza para crear una relación entre los elementos que se encuentran cercanos entre sí. Cuando varios elementos están muy cerca unos de otros, inmediatamente los asociamos y los tratamos como una unidad, y no como objetos independientes. La proximidad resulta muy útil para organizar información y ofrecer al lector una clara estructura. Cuando en una pieza de diseño las palabras y gráficos parecen flotar desordenadamente, el aspecto general resulta caótico y la información es de difícil comprensión, debes reunir los diferentes ítems que se encuentren relacionados entre sí, acercándolos físicamente para conseguir grupos o bloques de información coherente.

Dale un empujón a la venta de tu casa

Crea una visita virtual de tu casa

Dicen que una imagen vale más que mil palabras. ¿Y un vídeo? ¿Cuánto vale? Si necesitas argumentos contundentes para darle un empujón a la venta online de tu casa, te contamos cómo preparar una visita virtual en una sola tarde.



Si estás en el trance de vender tu piso o casa, ya sabes lo difícil que está el mercado inmobiliario actualmente. Las agencias tradicionales apenas obtienen resultados e incluso los sitios web inmobiliarios ya no son una garantía de éxito. Aunque normalmente te permiten subir numerosas fotos de tu propiedad, con lo que los potenciales compradores pueden hacerse una idea aproximada de las diferentes estancias, en la actualidad necesitas algo diferenciador para convencer y facilitar la decisión a aquellos que pueden estar interesados. Una de las mejores formas es añadir una visita virtual online a tu casa con lo que evitas la típica sospecha de "esta foto está hecha, obviamente, desde el ángulo bueno...".
Con la visita virtual cualquiera puede ver todos los rincones de tu casa y hacerse una mejor idea del espacio disponible, de la distribución de puertas y ventanas, de las "columnas ocultas", etc.



1 Lo que necesitas

La visita virtual que hemos preparado para este artículo se compone de fotografías panorámicas interactivas de 360º (también llamadas panorámicas esféricas), en las que puedes "mirar" hacia todos lados además de ampliar o reducir los detalles concretos que te interesen. Estas imágenes se componen a partir de varias fotos convencionales que tomes con tu cámara de las diferentes estancias. El software elegido para esta tarea es Easypano Panoweaver 5.00, aunque existen otros similares con funcionalidades parecidas (véase la tabla inferior). Pero disponer únicamente del software en este caso no es suficiente para que puedas crear tus visitas virtuales. El equipamiento fotográfico debe ser el adecuado y esto significa que es altamente recomendable que dispongas de un trípode y de una cámara con un objetivo gran angular equivalente a 28 mm o menos. Esto es necesario, ya que los panoramas 360 se suelen componer de 4 o 6 fotografías, tomadas en intervalos de 90º o 60º, respectivamente. Lo ideal es que dispongas de un objetivo de los llamados "ojo de pez" que son capaces de abarcar hasta 180º de ángulo de visión. La calidad de la cámara no importa, es decir, da igual si se trata de una compacta de 150 euros o de una réflex de 900. De todos modos, si no puedes conseguir ninguna cámara de 28 mm en la familia, existe una alternativa para cámaras convencionales (con 35 mm normalmente) que puedes consultar en el cuadro "La alternativa al gran angular".


Fotografía: Josef F. Stuefer

Software de panorámicas 360º

Existen toda una serie de aplicaciones que te permiten componer panorámicas interactivas de 360º. Todas ellas funcionan de forma similar, aunque puede variar la cantidad de fotos que soporten para construir la panorámica o si requieren equipamiento especial de fotografía, como lentes "ojo de pez".

Nombre	URL
Spherical Panorama Virtual Tour Builder	sp.zdt.ru
PTGui	www.ptgui.com
360 Panorama Professional	www.360dof.com/360-panorama-stitcher.html
Ulead Cool 360	www.ulead.com/cool360

2 Haz las fotos

2.1 Qué tipo de fotos necesito

Esta es la parte más complicada, sin duda alguna, del proceso. En primer lugar debes elegir qué tipo de panorama esférico deseas crear. Puedes elegir de los que se componen de 2, 3, 4 o 6 fotografías. Cuantas menos fotos, tanto más ángulo debe abarcar la lente de la cámara. Dicho de forma sencilla, las panorámicas de 2 y 3 fotos sólo puedes hacerlas si tienes una lente de ojo de pez, ya que el ángulo que debe cubrir cada imagen es de 180º o 120º, respectivamente. En el caso de 4 fotos necesitas de un gran angular importante, en torno a 18-20 mm para cubrir los 90º necesarios. Esto significa que si tienes una cámara convencional o con un gran angular de 25-28 mm, normalmente siempre harás 6 fotos, ya que esto reduce el ángulo por fotografía a "sólo" 60º.
Cuanto más grande sea la habitación a fotografiar, tanto más sencillo, ya que si las paredes están más lejos, podrás cubrir más en cada foto. Para estancias muy pequeñas, si no tienes un ojo de pez, deberás recurrir a la técnica que explicamos en el cuadro "La alternativa al gran angular" para conseguir crear las 6 fotos que necesitas.
Lo mejor es que coloques el trípode en el centro de la habitación, de modo que la cámara quede a una altura en la que entra un poco del suelo y un poco del techo en la foto. Si esto no es posible con la cámara en horizontal, colócala en vertical. Esto, naturalmente, te reducirá el ángulo que cubres en cada imagen, de modo que generalmente te verás obligado a hacer 12 fotos.
Para que las imágenes queden espaciadas de forma uniforme, cada 60º (o cada 30º si tienes que hacer 12 fotos para cubrir toda la habitación) lo mejor es que te hagas una guía en papel con líneas cada 60º y la coloques debajo del trípode. De esta forma puedes alinear la cámara con más precisión. Pero antes de ello averigua si tu trípode no tiene ya una escala graduada en el eje, con lo que te ahorras este trabajo.

2.2 Easypano Panoweaver

Easypano Panoweaver es un programa comercial, pero en el sitio web dispones de una demo completamente funcional que, sin embargo, incluye una marca de agua en los panoramas esféricos generados. Abre **www.easypano.com** en tu navegador y haz clic en el botón **Downloads** de la barra superior, seguido de **Free Trial**. En el apartado **Flash Panorama / Photo Stitching Software** haz clic en el botón **Download** que hay al lado de **Professional Edition**. Acto seguido escribe tu email y pulsa en

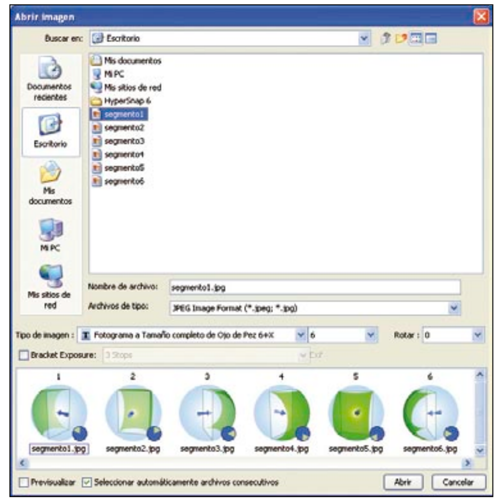


Download Now! Realiza la descarga como siempre y luego inicia el instalador con un doble clic. El proceso no tiene mayor complicación, ya que todo el instalador está en español. Únicamente en una de las ventanas que te ofrece tres casillas, fíjate en que está marcada la rotulada como **jre 1.6** para asegurarte de que se instala una máquina virtual Java. Esta es necesaria para algunas de las funciones de Panoweaver. Al final tendrás un acceso directo al programa en el escritorio.

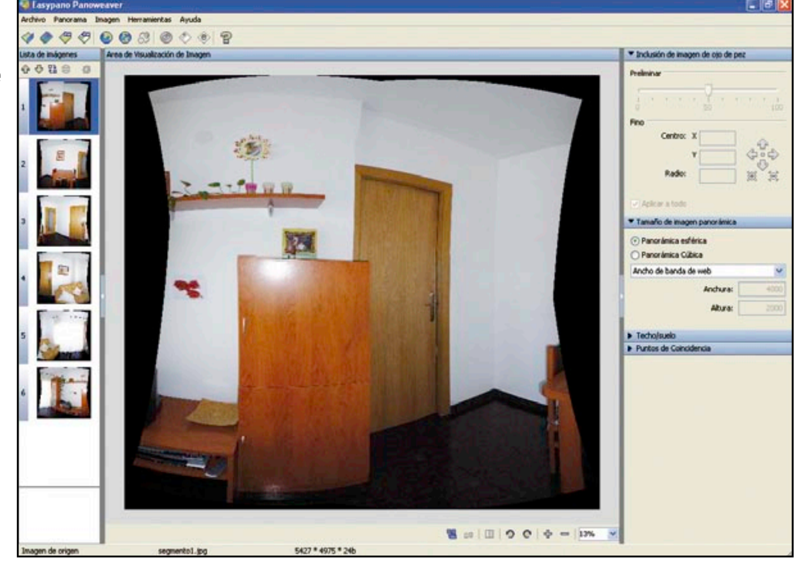
3 Montaje del panorama

3.1 Selecciona las fotos

Como ya tienes las fotos y el programa puedes comenzar directamente el trabajo. No necesitas un ordenador especialmente potente para que Panoweaver funcione correctamente, aunque sí es recomendable que cierres todas las aplicaciones que no utilices, para liberar toda la memoria RAM posible para el programa, a fin de que las operaciones se realicen con mayor velocidad.
Inicia la aplicación con un doble clic y pulsa en la opción **Quiero probar Panoweaver** y luego en **Continue**. Se abrirá la interfaz principal de la aplicación que, inicialmente, no tiene mucho que



ofrecer. El primer paso que debes dar es cargar las seis imágenes que has fotografiado o montado y que representan los 360º de la habitación para la que quieres montar el panorama esférico. Pulsa en **Archivo** y en **Abrir imagen**. En la parte inferior del cuadro de diálogo selecciona **Fotograma a tamaño completo de Ojo de Pez 6+X** en la lista **Tipo de imagen**. En la que hay a su derecha elige la entrada 6.
Ahora verás una de las particularidades del programa. Si has numerado los seis segmentos de forma continua sin interrupciones basta con que pulses sobre el primero de ellos y Panoweaver automáticamente asigna los siguientes a las direcciones de foto correspondientes, como puedes ver en la lista inferior, que muestra la dirección de las seis fotos. Luego pulsa en **Abrir**.
Si las fotos no son consecutivas tendrás que pulsar primero en cada uno de los iconos de las seis direcciones de fotos (verás que aparece una barra negra en la parte inferior) y luego en la foto correspondiente en la lista superior. Se cargarán las fotos en el programa, lo que puede llevar unos segundos en función del tamaño de estas. Si has realizado composiciones panorámicas, prepárate



para una carga algo lenta. Al final aparecerán en la parte izquierda del programa. Si pulsas sobre cualquiera de ellas, aparece en grande en el centro de la pantalla. Y con ello ya puedes comenzar el montaje directamente. Como la mayor parte del proceso es completamente automática, no



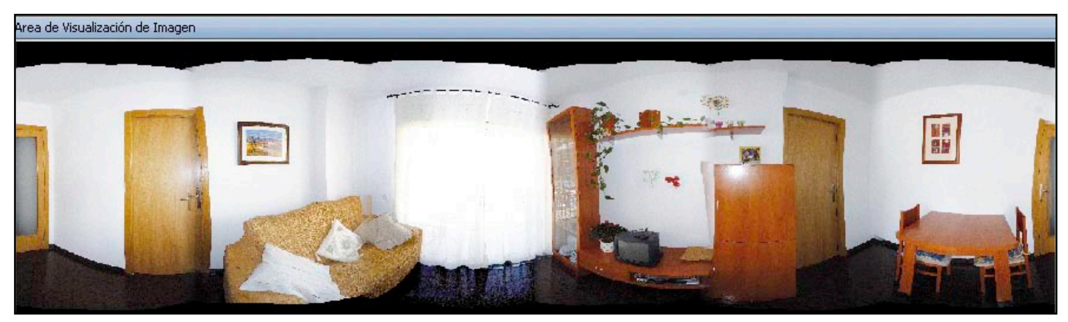
tendrás demasiado trabajo en ningún caso. Comienza el análisis del panorama con un clic en el menú **Panorama** y luego en **Previo de la unión**. Ahora debes esperar a que la aplicación



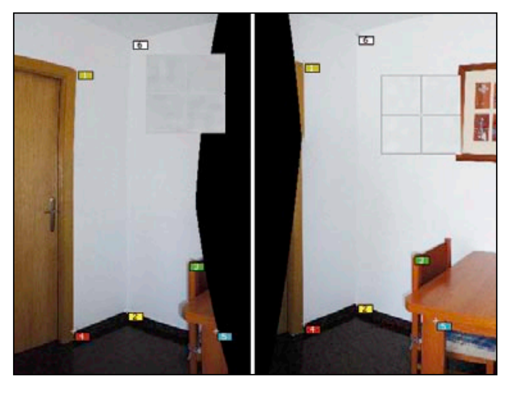
analice las imágenes e intente encontrar los puntos coincidentes en los bordes de las fotos adyacentes, para determinar las distorsiones que deben aplicarse en cada caso. Si no has utilizado una lente de ojo de pez (y aún así), lo más normal es que veas un mensaje como el de la imagen superior. Pero esto no es un problema. Es lo habitual.

3.2 Corrección de los puntos de control

Los puntos de control de Panoweaver son aquellos puntos que el programa encuentra que son iguales en los bordes adyacentes de dos fotos consecutivas y que emplea para realizar las transformaciones matemáticas necesarias para casar las imágenes correctamente. Pero la inteligencia artificial de la aplicación es limitada y cuando no es capaz de encontrar al menos tres puntos coincidentes, te pide ayuda. Así que haz clic en la opción **Sí** en el cuadro de diálogo en cuestión y pasarás directamente al editor de puntos coincidentes.
Ahora verás dos imágenes, una al lado de la otra. Se trata siempre de fotos adyacentes, que necesitas casar en sus bordes. Para facilitarte el trabajo al máximo, emplea la barra de desplazamiento horizontal de la foto de izquierda y arrástrala completamente a la derecha para ver el borde derecho de la foto. Haz lo propio hacia la izquierda con la otra foto. De esta forma verás los bordes derecho e izquierdo limpiamente y puedes buscar puntos de control manualmente. Ahora básicamente se trata de que busques puntos muy específicos que aparezcan en ambas fotos, de modo que Panoweaver pueda utilizarlos para calcular la distorsión a aplicar a ambas imágenes a fin de hacerlas coincidir. Las esquinas de techos, de muebles, tiradores, cuadros en la pa-



red o elementos específicos son muy adecuadas. Primero busca un elemento en la foto que hay a la izquierda. Verás que el cursor es un punto de mira con una gran lupa que amplía la zona del mismo, para que puedas trabajar con gran precisión. Pulsa en el punto que quieras marcar y luego pasa a la foto de la derecha. Repite el proceso en el mismo punto de esa imagen, lo más preciso que puedas. Verás que aparece un marcador numérico en ambos lados. Repite este proceso hasta que tengas, al menos, tres marcados, aunque lo ideal son 5 o 6 y que estén lo más lejos posible los unos de los otros, para aumentar la precisión de cálculo.
Si necesitas mover uno de los puntos de control, haz clic con el botón derecho del ratón sobre él, arrástralo de su nueva posición y fíjalo de nuevo con el botón derecho del ratón. Cuando termines, pulsa una vez más en **Panorama** y en **Previo de la unión**. Los cálculos continúan en el punto que se interrumpieron y es muy posible que tengas que encontrar más puntos de control en otros pares de imágenes. En ese caso, repite todo el proceso anterior. Cuando todas las imágenes tengan suficientes puntos de control verás la previsualización del panorama en pantalla.

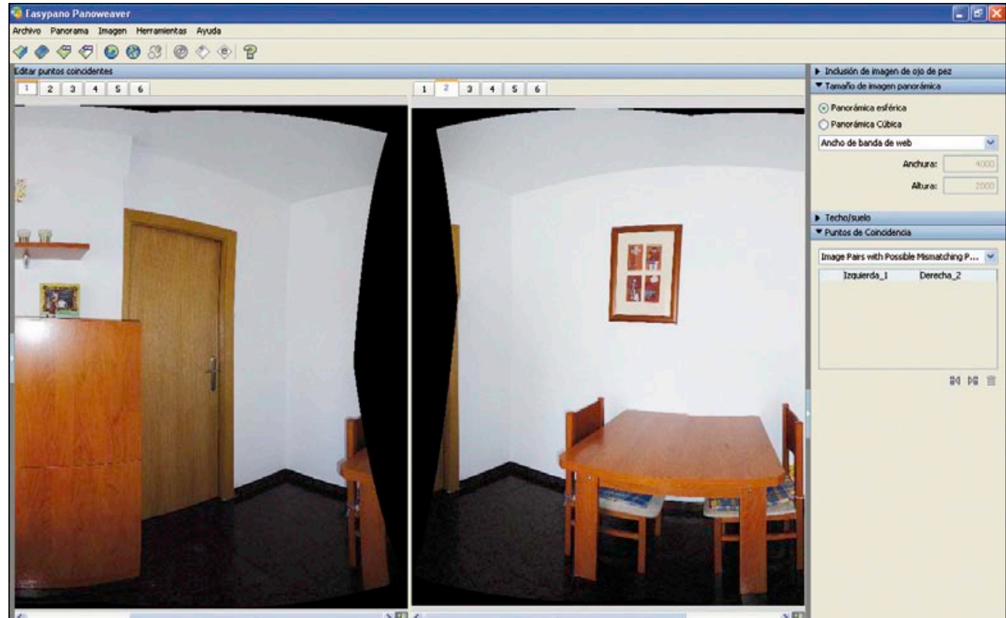


3.3 Ajuste de las imágenes

Cuando haces fotos de interior es muy común que algunas salgan más oscuras y otras más claras, aunque emplees siempre el flash, debido sencillamente a que la cámara modifica la velocidad de disparo, el balance de blancos, el diafragma, etcétera, automáticamente. Si ves que alguna fotografía se sale demasiado de la media de brillo y contraste, ahora que las tienes todas en fila en el panorama puedes corregirlo fácilmente.
En la parte izquierda haz clic en la foto correspondiente y luego pulsa en **Imagen**, en **Ajustar** y selecciona la entrada que necesites, por ejemplo **Brillo/Contraste**. En el cuadro de



diálogo que se abre ajusta los valores que creas convenientes y pulsa en **Aceptar** cuando termines. Panoweaver corrige la foto y ahora deberás regenerar el panorama completo de nuevo, con las correcciones realizadas. Por ello, si hay más fotos que necesitan ajustes, procésalas todas juntas, antes de recalcular todo el panorama.



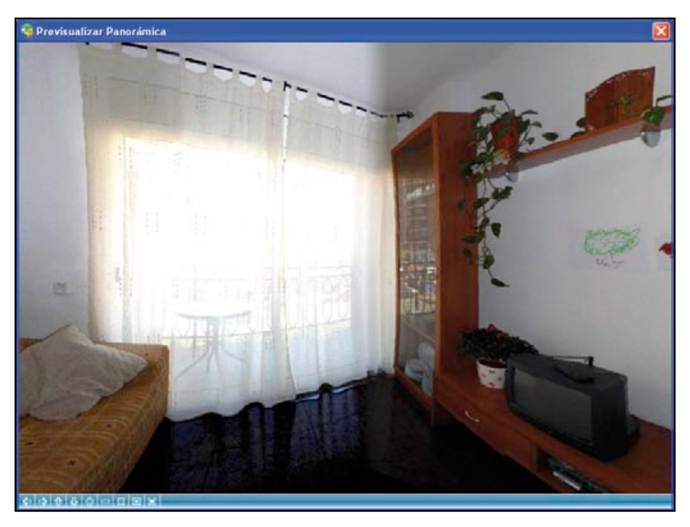


4 Crea el panorama final

Una vez que estés contento con la previsualización de tu panorama esférico puedes proceder a generar la versión final, en Flash, QuickTime o Java. En todos los casos lo puedes subir a una página web o bien colocarlo en un CD y visualizarlo con un navegador. Pero antes de nada debes determinar el tamaño del panorama, es decir, la calidad de salida.

4.1 Fija el tamaño del panorama

En la parte derecha del programa se encuentra el apartado **Tamaño de imagen panorámica**. En él puedes elegir si quieres una **Panorámica esférica** (lo habitual) o **Cúbica**. Pero en la lista que hay debajo tienes la selección de tamaños. Conforme eliges otras opciones verás que en las dos casillas inferiores la **Anchura** y **Altura** cambia. Si ninguna de las entradas predeterminadas te resulta adecuada, con **Personalizada** puedes ajustar el ancho y alto según tus gustos. Para este ejercicio selecciona **Ancho de banda de web**.Ahora, para generar realmente el panorama a resolución completa haz clic en **Panorama** y luego en **Unir**. Espera a que finalice y podrás ver el panorama resultante en pantalla. Sin embargo, la versión proyectada que tienes en tu monitor no es realmente lo que esperas de Panoweaver. Sin embargo, puedes ver una previsualización real del panorama en su verdadera versión de 360º. Haz clic en **Archivo** y luego en **Previsualizar**. Esto abrirá un navegador de imágenes panorámicas que puedes manejar arrastrando con el ratón sobre la imagen para ver toda la habitación virtual, o bien mediante los controles de la parte inferior izquierda.



4.2 Sube tu vídeo a la Red

Si estás satisfecho con el resultado, cierra la ventana del visualizador y haz clic en **Archivo** y **Publicar**. Activa la pestaña **General** y selecciona los formatos de salida que deseas. Lo más común es que elijas **Flash VR**, por ser el más común. Prácticamente todo el mundo dispone del plugin de Flash, de modo que podrán ver tu panorama 360 interactivo sin problemas. Si activas **Easypano Virtual Tour Player** también se generará un applet en Java, con el reproductor de Easypano, que ofrece mayor control. También Java es prácticamente omnipresente en los equipos actuales, aunque no tanto como Flash. De hecho, lo mejor es que actives ambas casillas y así podrás ver los dos reproductores. Luego elige el que más te guste. Escribe el nombre del archivo de salida en la casilla **Nombre de archivo**. Procura no utilizar tildes o caracteres especiales en el nombre, para que luego puedas subirlo a cualquier servidor web sin problemas. Verifica las pestañas **General**, **Flash** y **Applet** y ajusta los valores que encuentres en ellas que, de todas formas, son muy sencillos y claros.

Finalmente, pulsa en **Publicar**. Tras unos segundos de espera verás la carpeta de salida, que contendrá otras dos carpetas: **_applet** y **_flash**. Abre Flash, por ejemplo. Contiene exactamente lo que debes subir a tu sitio web personal o al sitio de la inmobiliaria (si permiten Flash). El fichero **index.html** es el principal y el que debes vincular al resto de tu sitio. En la página que se abre tienes las instrucciones de cómo incluir el código en tu web.

Ahora puedes icentivar la venta de tu casa a través de las páginas web de inmobiliarias.

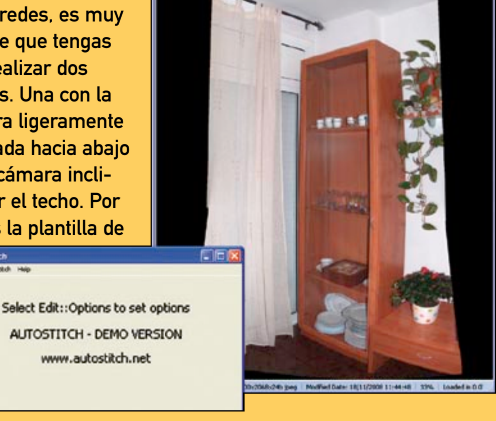
La alternativa al gran angular

Si no tienes una cámara de fotos con un objetivo equivalente a 28 mm o menos, eso no significa que no puedas hacer tus imágenes de 360º. Simplemente supone más trabajo para ti porque debes agregar un paso adicional.

Si tienes una cámara convencional con un objetivo cuya distancia focal mínima es 35 mm o similar, eso significa que no puedes abarcar 360º en tan sólo 6 fotografías. O si eso es posible, sencillamente no podrás abarcar toda la altura de la habitación porque tienes la cámara en modo apaisado. ¿Cuál es la solución al dilema? Haz más fotos. En lugar de 6, haz 12 (o incluso 18) y pon la cámara en vertical, para que quepa una pequeña parte del techo y del suelo (necesarios para el panorama esférico). Así que créate una plantilla circular dividida en las partes necesarias y alinea la cámara según la misma, para conseguir fotos homogéneas. Y no importa si se solapan bastante, de hecho eso es incluso favorable. Como Panoweaver no admite más de 6 fotos, primero debes agrupar las 12 o 18 en segmentos de 2 o 3 con otra utilidad. Es un programa para crear panoramas convencionales y la ventaja es que no tienes que configurar absolutamente nada. Se llama AutoStitch y puedes descargarlo desde **www.autostitch.net**. Extrae el programa del fichero ZIP que obtienes y puedes iniciarlo directamente con un doble clic, ya que no necesita instalación alguna.

Ahora tienes dos posibilidades: si tu cámara en posición vertical alcanza a incluir techo y suelo en todas las fotos (incluso en las paredes más cercanas), puedes utilizar simplemente un círculo de 12 imágenes y agruparlas, para conseguir las 6 fotos finales que necesitas para Panoweaver. Sin embargo, si estás demasiado cerca de las paredes, es muy posible que tengas que realizar dos vueltas. Una con la cámara ligeramente inclinada hacia abajo para incluir el suelo y otra con la cámara inclinada algo hacia arriba para incluir el techo. Por ello es tan importante que utilices la plantilla de direcciones para orientar la cámara, a fin de que coincidan los dos círculos de fotos y puedas unir en un panorama vertical fotos que pertenezcan a la misma posición. En este artículo incluso hemos utilizado un caso más extremo con tres círculos de fotos: cámara inclinada hacia abajo, horizontal y hacia arriba. Eso significa que si haces 12 fotos en cada círculo, debes unir 6 para cada segmento (2 de cada círculo). A continuación puedes ver un ejemplo de las 6 fotos de uno de los segmentos utilizados para este artículo.

Para unirlas, coloca las seis fotos apropiadas en una misma carpeta (lo que facilita la localización posterior). Luego pulsa en el menú **File** de Autostitch y en **Open**. Selecciona las seis fotos y pulsa en **Abrir**. Todo el proceso comienza automáticamente y debes esperar a que finalice. En la misma carpeta en la que se encuentren las imágenes de origen, ahora tendrás una nueva, llamada **pano.jpg**. Renómbrala, por ejemplo, como **segmento1.jpg**, **segmento2.jpg**, etc., hasta juntar los seis segmentos que necesitas para Panoweaver.



Aplica efectos HDR en tus fotos



Te contamos cómo lograr efectos de imagen sorprendentes empleados en la industria del videojuego, la fotografía y la imagen real con la ayuda de Photoshop.



Una manera de conseguir efectos bastante impresionantes en las imágenes es con la técnica HDR (High Dynamic Range). Pueden verse imágenes de este tipo en videojuegos, películas o en imágenes publicitarias. Te enseñamos a realizar imágenes HDR con Photoshop y te damos lo que necesitas para exprimir esta técnica al límite. Una técnica que consiste en tomar tres o más fotografías de una escena estática de forma que se reproducen con nitidez tanto las zonas oscuras como las más iluminadas y conseguir realismo lumínico. Tan sólo necesitas tener preparado tu ordenador, una buena selección de fotografías y Photoshop. Si no dispones de este programa, puedes descargar una versión de evaluación desde **www.adobe.com/es/downloads**.

Además, puedes seguir el artículo con las fotografías incluidas en el CD de la revista. Ponte manos a la obra y ¡que nada te detenga!

1 Superposición de capas

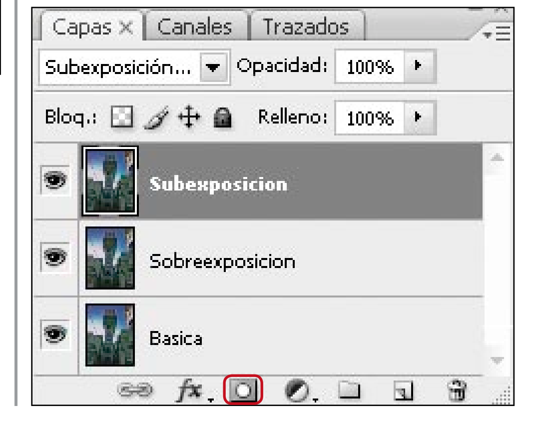
1.1 Trabaja con capas

Para comenzar abre Photoshop y ve al menú **Archivo**, **Abrir**. Abre la fotografía **exterior1.jpg** que se encuentra dentro del CD y ve al menú **Imagen**, **Ajustes**, **Sombras e Iluminaciones**.
Deja los valores que aparecen por defecto. Observa cómo ha ganado en iluminación y comienza a tener una textura diferente. Es conveniente que comiences a nombrar las distintas capas que vas creando. Ponle un nombre a la capa que Photoshop te ha creado por defecto. Desbloquea la imagen haciendo doble clic sobre la capa **Fondo**, cerca del candado que aparece y saldrá un menú de ventana emergente donde te pedirá que identifiques esta capa y defínas algunos de sus valores. Ponle de nombre **Básica**, porque a partir de ella, van a salir muchas de las demás. Para continuar con el proceso duplica la capa **Básica**. Puedes ir al menú **Capa**, **Duplicar capa** o bien arrastrar la capa hasta el símbolo **Crear nueva capa** de la ventana **Capas**. Coloca la capa sobre la que se llama **Básica** y cámbiale el **Modo de fusión** a **Sobreexponer color**. Llama a esta nueva capa **Sobreexposición**. Como puedes comprobar por el resultado esto ha hecho que los colores adquieran mayor viveza y las luces más fuertes casi se hayan convertido en blancos puros.



1.2 Ajusta las luces

Ahora vas a solucionar ese conflicto con los blancos y la luz. Para ello, cambia **Modo de fusión de capa** a **Subexposición lineal** y a continuación escoge de color frontal el negro. Una vez que has seleccionado el color negro como frontal, ve al menú **Selección**, **Gama de Colores** y asegúrate de que tienes activa la casilla **Invertir** desactivada y de poner el valor de la opción **Muestreado a 100**. Ahora mismo están seleccionados todos los tonos negros de la imagen. A continuación, pulsa la opción **Añadir máscara de capa** que se encuentra en el menú de capas y con eso ocultarás todas las partes que contienen negro. Llama a esta nueva capa **Subexposición**.



En estos momentos no está de más que apliques un desenfoque sobre la capa de máscara que acabas de insertar. Para ello, haz clic sobre la máscara y ve a menú **Filtro**, **Desenfoque**, **Desenfoque Gaussiano**. Dependiendo de la dureza que hayas visto en la imagen al aplicar el paso anterior puede ser interesante dar un valor más o menos alto. En este ejemplo le hemos dado un valor de **20 px**, porque la imagen lo permitía ofreciendo contornos suavizados y un aspecto mucho menos duro en general.
A continuación, duplica la capa **Subexposición** y ponla en **Modo de capa**, **Superponer**. Después, haz clic sobre la capa de máscara que se ha duplicado con la capa y pulsa **Ctrl + I** para invertir los valores definidos en la máscara. Recuerda cambiar el nombre de esta capa para tenerla localizada. Un nombre como **Superponer** te permite saber a posteriori qué efecto realizaste sobre ella. No es mala idea, por el tipo de imagen y la cantidad de luz que tenía desde un principio, que dupliques la capa **Subexposición** de nuevo y la dejes tal cual. Eso sí, sitúala debajo de la capa **Superponer** y ponle un nombre más sencillo, como **Subexposición2**.

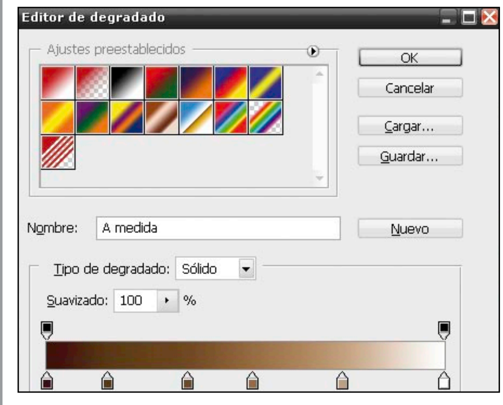


Es un buen momento para que ajustes la opacidad de las capas. Esta es una tarea que tienes que hacer un poco a ojo. Dependiendo de cómo te guste la imagen tienes que ir jugando con esta opacidad. Para este ejemplo, unos buenos valores pueden ser:

- Capa **Subexposición**: entre **40** y **55** de opacidad.
- Capa **Subexposición2**: entre **60** y **70** de opacidad.
- Capa **Superponer**: entre **40** y **50**.

1.3 Colorea la imagen para un resultado más impactante

Pero puedes ir un paso más allá y darle un aspecto más desgastado a los elementos que hay en la fotografía. Para ello, ve a menú **Capa**, **Nueva Capa de ajuste**, **Mapa de degradado**. Te aparece una ventana donde tienes que dar el nombre de tu nueva capa y definir sus valores. Ponle el nombre **Color** y pulsa **Aceptar**. Vuelve a aparecer una ventana más con el mapa de degradado en grises y tu imagen habrá cambiado la composición de color.
Ahora es cuando vas a empezar a colorear la imagen. Haz clic sobre el degradado que aparece para poder definir los colores que van a formar parte de tu composición mediante el **Editor de Degradados**. Este degradado que puedes editar va a otorgar a tu imagen los distintos colores en función de la cantidad de luz y sombra que tengan. De modo que los colores que definas en el lado izquierdo de tu barra de degradado serán los más oscuros de la imagen y los de la derecha del todo los más claros. Si el primer color que defines en la barra de degradado, el de más a la izquierda es un color, por ejemplo, rojo, significa que el color más oscuro de tu imagen va a pasar a ser ese color y así hasta completar el degradado en el extremo derecho. Para hacerlo correctamente, emplea un mismo tono de color. Por ejemplo, el azul y trabaja en los degradados, desde un azul más oscuro, casi negro para los más oscuros de la imagen, hasta un azul casi blanco para las luces más puras. Esto es a libre elección, aunque en este ejemplo y para darle una mejor apariencia a las fachadas con aspecto terroso o piedra, completa el degradado con colores rojos. Así pues, los degradados a incluir serán:
230000 posición 0%; # 3d0808 posición 25%; # 543a15 posición 45%; # 81591b posición 65%; # b79456 posición 85%; # f4f0c4 posición 100%.

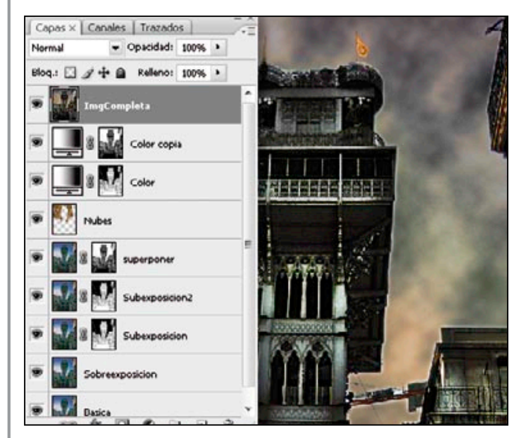


Si tu imagen está muy saturada de color, no te preocupes. Sólo tienes que ir a los modos de fusión de la capa **Mapa de degradado** y seleccionar la opción **Tono**.
Puedes jugar con la opacidad de esta capa para darle más o menos valor al color.
Tu imagen ya tiene un aspecto bastante bueno, pero ahora es cuando puedes experimentar por tu cuenta. Prueba a hacer clic con el botón **Ctrl** y la vez pulsa sobre la **Máscara de recorte** de la capa **subexposición** para cargar la selección y sitúate sobre la **capa de máscara** que ha aparecido al crear la capa **Color**.
Si ahora pulsas **Alt + Retroceso** y rellenas de negro la selección que has hecho en la capa **subexposición** consigues que las zonas más claras de la imagen no se vean influidas por el **Mapa de Degradado** y arrojen su color auténtico que en este caso es el azul del cielo. Duplica la capa **Color** y sitúate sobre la máscara que rellenaste. Ahora pulsa **Ctrl + I** para que se invierta el valor de la capa. Puedes jugar con la opacidad de la capa **Color** y su copia para exagerar más la imagen. A la capa color ponle un valor de entre **65** y **75** de opacidad y a la copia un **50** aproximadamente.

1.4 Recrea el cielo

Para terminar selecciona con la herramienta **Selección Rápida** las partes que conforman el cielo. Continúa creando una nueva capa mediante el menú **Capa**, **Nueva capa** y ve a **Filtro**, **Interpretar**, **Nubes**. Todo el cielo de la imagen se habrá rellenado con unas nubes bastante "sintéticas" y poco atractivas. Ponle como nombre a esta capa **Nubes**. Para arreglarlas aplícales un pequeño desenfoque en el menú **Filtro**, **Desenfoque**, **Desenfoque Gaussiano**, con un valor de **5**. A continuación, ve al menú **Imagen**, **Ajustes**, **Tono/saturación**, selecciona la casilla **Colorear** y dale unos valores semejantes a los que se muestran en la imagen superior. Es momento de quitarle peso a esta capa reduciendo su **Opacidad** a un valor aproximado de entre **70** y **80**. Coloca la capa **Nubes** después de las dos capas de color para que también se vea afectada por el mapa de degradado. Por último, para resaltar aún más la imagen, aplica un filtro al conjunto de capas. Para ello, pulsa **Ctrl + Alt + Mayus + E** y Photoshop te creará una nueva capa donde se muestra todo el contenido de las capas que sean visibles. Ahora que tienes todo organizado en una misma capa sitúala arriba del resto y llámala **ImgCompleta**. Ve al menú **Filtro**, **Enfocar**, **Máscara de Enfoque** y da los siguientes valores: **Cantidad: 50** y **Radio: 9**.







2 Uso de las curvas

2.1 Ilumina la escena y prepara la imagen

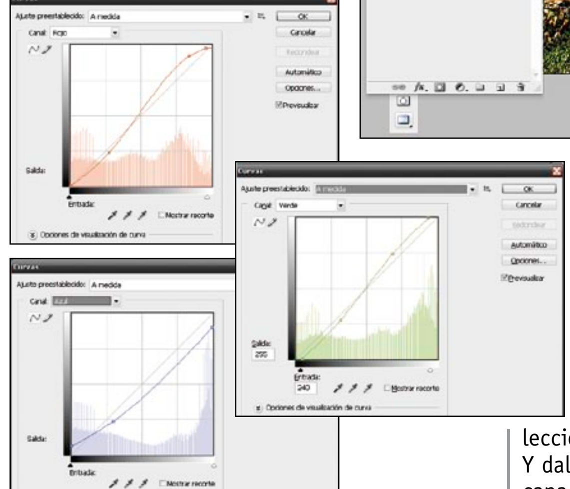
Al igual que en el caso anterior es conveniente retocar un poco las luces y sombras de la imagen mediante la herramienta de iluminación. Para ello, ve a menú **Archivo**, **Abrir** y selecciona la imagen **exterior2.jpg** incluida en el CD. A continuación, haz clic sobre menú **Imagen**, **ajustes**, **Sombras/iluminaciones**. Dale los valores que puedes ver en la imagen inferior.



Ahora, pulsa sobre **Capa**, **Nueva capa de ajuste**, **Mezclador de canales** y selecciona **Monocromo** en la casilla de verificación que se abre en la siguiente ventana. Eso hace que ahora toda la imagen se vea en blanco y negro en la previsualización. Los valores que tienes que darle son: **Rojo: 55**; **Verde: 75**; **Azul: 35**. Ajusta el **Contraste** a un **-30%**. El canal de salida ponlo a gris y el ajuste preestablecido a medida.
Aunque te haya quedado la imagen en blanco y negro, vas a usar esa mezcla de canales para iluminar la escena. Ve sobre esta nueva capa a sus opciones y selecciona el modo de capa **Luminosidad** y llama a esta capa **Luz**.

2.2 Trabaja las curvas de la imagen

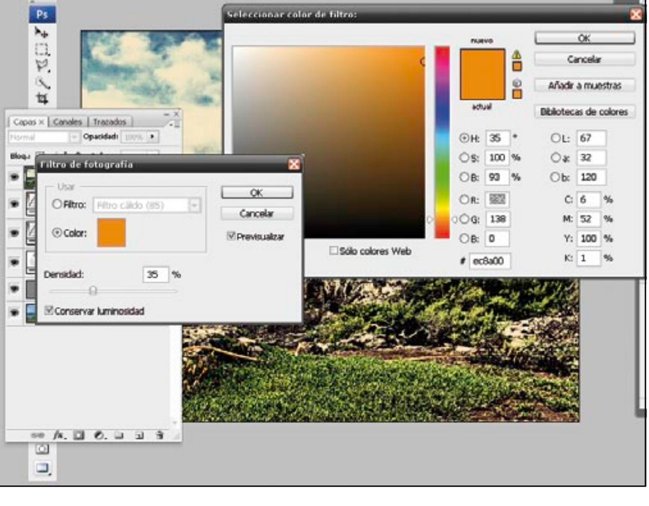
Ahora, situado sobre la capa **Luz** ve a menú **Capa**, **Capa de ajuste**, **Curvas** y empieza a cambiar valores para que la imagen adquiera tonos mucho más contrastados. La curva que tienes que definir estará basada sólo en el canal RGB de la imagen. No es especialmente importante que sea exactamente igual a esta curva, así que no te preocupes en exceso. A continuación, manipula las curvas de cada color y si vas a necesitar los valores de entrada y salida de cada uno de los colores. Llama a la capa que acabas de crear al hacer el ajuste de curvas, **Curvas**, y selecciónala en el menú **Capa**. Vuelve al menú **Capa**, **Capa de ajuste**, **Curvas** y empieza a manipular cada uno de los colores que componen el RGB.
Selecciona el primer valor en el menú desplegable de **Canal**. **Rojo**. Los valores a definir son: en el primer punto: entrada y salida 0; en el segundo punto: entrada **70** y salida **60**; tercer punto: entrada **215** y salida **235**; cuarto punto: entrada 245 y salida **250**. En el canal verde, los valores son: en el primer punto: entrada **10**, salida **0**; en el segundo punto entrada **80**, salida **70**; en el tercer punto: entrada **175** y salida **190**. Para el cuarto punto: entrada **240** y salida **255**.



Ahora toca quitar un poco la dominancia de **Azul** que ha generado la imagen. Para ello, dale los siguientes valores a la curva del canal **Azul**: en el primer punto: entrada **0** y salida **15**; en el segundo punto, pon un valor de entrada de **75** y de salida **60**; el tercer punto tiene valores de entrada de **255** y de **230** de salida.

2.3 Aplica unos sencillos filtros

Tu imagen ya tiene un aspecto más que bueno. Has conseguido crear una imagen bastante cercana al HDR y además has jugado con las curvas para saturar algunos colores y cambiar las dominancias de los mismos. Como resultado tienes una imagen con un efecto más que atractivo. Ahora puedes ir un poco más allá y aplicar uno o dos filtros a la imagen. Para conseguirlo, duplica la capa donde se encuentra la imagen que abriste. Puedes hacerlo situándote sobre ella y pulsar **Ctrl + J** o en el menú **Capa**, **Duplicar capa**. Con la capa copiada seleccionada, ve al menú **Filtro**, **Otro**, **Paso alto**. Y dale un valor de entre **5** y **10**. Ahora, con esa capa seleccionada, ve a las opciones de capa y dale como propiedad **Luz Suave**.
Para terminar sitúate sobre la capa más alta, que en este caso es la que contiene las curvas donde cambiaste los canales y pulsa **Ctrl + Alt + Mayús + E** para que se genere una capa nueva sobre las demás que contenga todos los elementos que estaban visibles. A esta capa aplícale un filtro de color fotográfico a la imagen resultante. Es sencillo, sólo tienes que ir al menú **Imagen**, **Ajustes**, **Filtro de fotografía**. Aplícale un filtro cálido. El color a usar es el **#ec8a00** y la **densidad** de un **35%**. Luego activa la casilla de **Conservar luminosidad**.
Puedes jugar con el valor de densidad o usar otro color como filtro. Aquí, te lo mostramos con un filtro cálido que le da una dominancia amarilla a la imagen. Pero el límite lo pones tú, así que prueba a cambiar valores de las curvas para obtener otros resultados distintos.



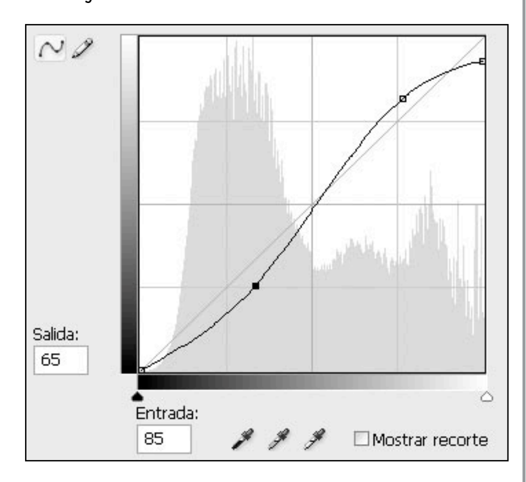




3 Aplica varios filtros

3.1 Abre la foto y corrige luces

Abre la imagen **exterior3.jpg** que se encuentra en el CD. Antes de comenzar a trabajar con los filtros, tienes que darle un poco de luz y sombra para destacar algunos elementos. Para ello, ve a menú **Imagen**, **Ajustes**, **Sombras/iluminaciones** e introduce los valores **Cantidad**: **80**; **Anchura tonal**: **45**; **Radio**: **100**. En el apartado **Iluminaciones 40**, **65** y **90** para cada apartado y en este orden; en los **Ajustes** un **+5** en la **Corrección de color** y **Contraste de semitono**: **+55**.



No está de más que le des un poco de saturación a los colores, jugando con las curvas de la imagen. Pulsa sobre **Capa**, **Nueva capa de ajuste**, **Curvas** y haz que tus curvas tracen una S como la que puedes ver en la imagen superior.

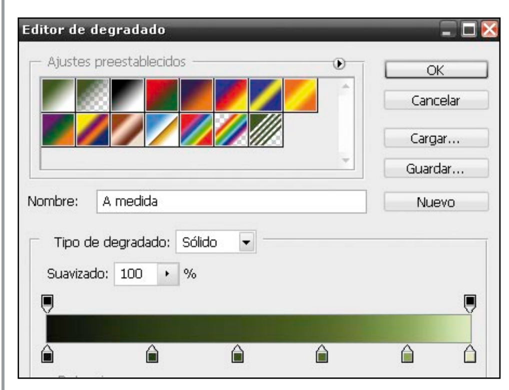
3.2 Aplica filtros y corrige la saturación

Aplica un filtro de **Paso alto**. Para ello, sitúate en la capa de la imagen y duplícala. A continuación, ve al menú **Filtro**, **Otro**, **Paso alto**. Dale un valor de entre **1** y **4** dependiendo del tamaño que tenga la imagen. Pulsa **Aceptar** y pon el modo de fusión de la capa en **Luz Intensa**. Como puedes ver se han acentuado más los bordes. Pulsa **Ctrl + E** para combinar estas dos capas y que formen una sola. Ahora vuelves a tener tu capa de ajuste de curvas y la de la imagen que abriste, pero con el filtro aplicado. Bien, continúa con otro filtro. Vuelve al mismo filtro de **Paso alto**, pero antes duplica la capa de la imagen. Ve a **Capa**, **duplicar capa** y después haz clic en el menú **Filtro**, **Otro**, **Paso alto**. Esta vez el valor a darle puede ser un poco mayor. En este caso ponlo a **4**. Pon el **Modo de fusión** de esta capa en **Color**. La imagen parece estar en blanco y negro con algo de color. Ahora tienes que poner en el valor **Opacidad** de la capa un valor de **40%**. Combina estas dos capas en el menú **Capa**, **Combinar hacia abajo**. Es momento de corregir un poco el color. Puedes seleccionar la capa de la imagen y pulsar sobre **Capa**, **Capa de ajuste**, **Tono /saturación**. Como en esta imagen hay muchos azules estaría bien que quitases la saturación de este color. Para ello, pulsa sobre la pestaña desplegable de **Editar** y selecciona **Azules**. Si ahora empiezas a mover las distintas opciones, verás cómo pierden intensidad. Puedes dejar los valores de **Opacidad** a **40%** y relleno a **100%**. Ve a menú **Capa**, **Combinar visibles** y todas las capas se juntarán en una sola. Selecciona esta capa y duplícala. Ahora es el momento de aplicarle otro filtro a la copia, que acabas de realizar. Con la copia seleccionada ve a menú **Filtro**, **Desenfocar**, **Desenfoque gaussiano** y dale un valor de **5**. En estos momentos puedes aplicar un filtro de ruido. Para aplicarle un filtro a la imagen desenfocada en el paso anterior ve a menú **Filtro**, **Ruido**, **Añadir ruido**, con los siguientes valores: **Cantidad**: **3%**; **Distribución**: **Gaussiano**. Luego activa la casilla de **Monocromático**. Llama a esta capa **Ruido** y dale una opacidad de aproximadamente un **35%** y duplícala. Este duplicado de capa, ponlo con una opacidad del **100%** y un modo de fusión de capa de **Color**. El orden de las capas tiene que ser el siguiente: **Capa Ruido**: **Modo de fusión normal** con opacidad de **35%**; capa **Ruido Copia**: **Modo de fusión Color** y **Opacidad 100%**.
Para acoplar todas las capas ve a menú **Capa**, **Combinar visibles**. Llama a la capa resultante **Imagen** y ve al menú **Filtro**, **Enfocar**, **Máscara de enfoque** y dale los valores: **Cantidad 90%**; **Radio 10 píxeles** y un **Umbral** de **5 niveles**. Para finalizar puedes darle una dominancia de color a la imagen. Ahora crea una instantánea para que luego puedas volver a donde estás. Para ello, ve al menú **Historia**, **Crear una instantánea nueva** y se creará un punto de salvado de la imagen.



3.3 Aplica el color mediante Mapa de degradado

Esta fórmula se basa en aplicar el color según lo vas definiendo de más oscuro a más claro. Pulsa la capa **Imagen** y ve a **Capa**, **Nueva capa de ajuste**, **Mapa de degradado**. Pruébalo para un verde. Coloca estos colores en estas posiciones: **# 0a1000 posición 0%**; **# 293b0d posición 25%**; **# 3b4f18 posición 45%**; **# 526a29 posición 65%**; **# 8aa659 posición 85%** y **# ddefbf posición 100%**. Ahora, pon esta capa en **Modo de fusión Color** y dale una opacidad de **45%**. Para rebajar el color verde duplica la capa **Imagen** y selecciona como color frontal el negro y ve a la capa **Imagen Copia** y ponle el modo de fusión **Subexposición**. Ahora tienes grandes partes de negro en la imagen. Para arreglarlo, ve al menú **Selección**, **Gama de colores** y con un valor de **Tolerancia 100** y la casilla **Invertir** seleccionada, pulsa **OK**. Ahora todos los negros de la imagen



están seleccionados y es buen momento para ocultarlos con una máscara. Ve al menú **Capa**, **Máscara de Capa**, **Descubrir selección**. De esta forma resaltas más los colores negros. Selecciona la capa donde hiciste el mapa de degradado y dale un valor de opacidad de **35%** y a la capa copia de **Imagen** dale un valor de opacidad de **65%**. Puedes crear una instantánea nueva para guardar este efecto de color y compararlo al resultado de los filtros fotográficos.

3.5 Aplica color mediante filtro de fotografía

Otra forma de aplicar el color verde a la escena es mediante filtros de fotografía. Pulsa sobre la instantánea que creaste antes de aplicar el color mediante mapas de degradado. Ahora ve a **Imagen**, **Ajustes**, **Filtro de fotografía**. Elige un color verde. Algo similar al **#498923**. Que es lo suficientemente verde claro como para compensar zonas de mucha luz. Recuerda mantener la casilla de **Conservar Luminosidad** y ponle una intensidad de aproximadamente un **65%**. Todos estos ejemplos han incorporado valores muy específicos. Modifica los valores a tu antojo y crea fotos HDR impactantes.



Curso de audio digital y creación musical

Utiliza tu ordenador para escuchar música

Tu PC es una potente herramienta que además de para trabajar puedes utilizar para escuchar y gestionar tu colección musical. A continuación, te mostramos cómo convertir tu ordenador en todo un Jukebox digital.

En esta quinta y última entrega del curso te contamos cómo conseguir que tu PC se convierta en el centro de toda una experiencia musical. Para ello te mostramos qué dispositivos y configuraciones son los más apropiados, qué programas utilizar e incluso qué páginas web visitar para conseguir ampliar tu colección musical o escuchar música online. Si eres un melómano recalcitrante al que le gusta estar al día de los últimos éxitos y tendencias musicales, y aumentar su apreciada colección de canciones cada vez que tienes ocasión, estás en el sitio apropiado. Y es que el ordenador y la música en formato digital se han convertido en el estándar actual, y ya no necesitas estanterías repletas de CDs para almacenar las canciones de tus artistas favoritos, sino un disco duro con la suficiente capacidad o una buena conexión a Internet para disfrutar de tu música preferida en cualquier momento, en tu casa o en el trabajo. Ahora únicamente tienes que encender tu ordenador y abrir tu reproductor favorito para empezar a escuchar tu colección musical, o bien conectarte a Internet para empezar a disfrutar de las más populares emisoras online.

Si te gusta la música, te encantará saber que tu ordenador se puede convertir muy fácilmente en todo un Jukebox digital que te proporcionará un caudal inagotable de canciones y una calidad de sonido excelente. Así que enciende tu equipo, sube el volumen de los altavoces y... ¡que empiece la música!





Guía del curso

Cap. 1 Convierte tu PC en una potente herramienta musical
Configura tu Home Studio. Guía de hardware para la creación musical. Conexiones y configuración del Home Studio. Guía de software para la creación musical. Software básico. El mundo de los plugins VST y DX. Máquinas virtuales para hacer música.

Cap. 2 Composición, grabación y mezcla de un tema musical
Primeros pasos. Descarga e instalación de Tracktion. Puesta en marcha por primera vez. Últimos pasos para la configuración. Creación de un nuevo proyecto. Adición de una sección rítmica. Grabación de partes de audio y MIDI. Mezcla y adición de efectos. Exportación de un archivo de audio. Recursos para empezar a componer. Da a conocer tu música.

Cap. 3 Utiliza tu PC como consola de mezclas
Qué necesitas. Hardware y software para el DJ digital. Configuración y conexiones de dispositivos. Recursos para el DJ digital. Crea tus propias mezclas con Virtual DJ. Añade partes en tiempo real a tus mezclas.

Cap. 4 Utiliza tu PC para montar un karaoke
Qué necesitas. Hardware y software para montar tu karaoke. Descarga de canciones. Móntate un karaoke con Karafun. Otras alternativas de karaoke. Canta tus temas preferidos online. Utiliza WinAmp como karaoke.

Cap. 5 Utiliza tu PC para escuchar música
Qué necesitas para escuchar música con calidad en tu PC. Configura tu Media Center. Descargas de música. Escucha música online. Gestiona y escucha tu colección musical con Teen Spirit.

1 Qué necesitas

1.1 Configura tu máquina digital

No necesitas realizar grandes desembolsos para configurar un Jukebox digital, esto es, una divertida y eficaz máquina musical con la que escuchar tus canciones favoritas. De hecho, si tienes un PC de sobremesa o portátil con una tarjeta de sonido instalada y una cadena Hi-Fi con unos altavoces de cierta calidad, ya puedes configurar tu propio Jukebox digital. Para ello sólo necesitarás descargar, si todavía no lo has hecho, alguno de los programas que aquí te recomendamos, conseguir unas cuantas canciones en formato MP3 si todavía no las tienes, y conectar tu equipo tal y como te mostramos a continuación.

La primera opción de configuración consiste en utilizar el cable apropiado para conectar la salida de tu tarjeta de sonido (generalmente en formato mini-jack) a la entrada auxiliar de tu cadena Hi-Fi. Actualmente muchos equipos incluyen una entrada auxiliar también en formato jack-mini, por lo que para poder conectar tu PC a una cadena de este tipo sólo necesitarás un cable lo suficientemente largo con dos conectores jack-mini, que te permitirá llevar la señal estéreo de tu ordenador a la cadena Hi-Fi y así aprovechar el amplificador y los altavoces que incluye. Por otra parte, si tu cadena Hi-Fi incluye una entrada auxiliar con conectores RCA estéreo, necesitarás utilizar un cable con conectores jack-mini a RCA estéreo. Puedes encontrar ambos tipos de cable así como conversores jack-



mini estéreo a RCA y RCA a jack-mini estéreo en tiendas de electrónica y sonido profesional. Otra opción consiste en utilizar un juego de altavoces multimedia autoamplificados de calidad dedicados en vez del amplificador y los altavoces de una cadena Hi-Fi si no posees una o prefieres instalar tu jukebox en un lugar diferente al que está ubicada la cadena de música. En este caso deberás agenciarte algún sistema con la calidad y potencia apropiadas, como algunos modelos de Altec Lansing **(www.alteclansing.com)** como el FX6021 o el FX4021, de Philips **(www.consumer.philips.com/)**, como el modelo SPA7350/10, o de compañías de reputado prestigio en aparatos de audio como Sony **(www.sony.es/product/cpp-speakers)** con modelos como los altavoces SRS-ZP1000 o SRS-Z510.

1.2 El software que necesitas

Una vez correctamente conectado tu ordenador a la cadena Hi-Fi o juego de altavoces autoamplificados tienes que instalar en tu equipo un programa como la última versión de Windows Media Player **(www.microsoft.com/windows/windowsmedia/es/)**, iTunes **(www.apple.com/es/itunes/)**, o Teen Spirit **(teenspirit.artificialspirit.com)**, del cual hablaremos más adelante. Una vez instalado alguno de estos programas sólo te resta descargar algunas canciones en formato MP3 en los sitios que te recomendamos en el cuadro "Descargas de música online" para empezar a disfrutar de tu jukebox digital reproduciendo tu colección de temas favoritos, tal y como te mostramos más adelante, o bien empezar a escuchar tu música en alguna de las radios online que actualmente puedes encontrar en la Red.

Por último, otra de las ventajas de gestionar una colección de canciones en formato digital es que te resultará muy sencillo transferir tus temas favoritos a tu reproductor portátil, para que tu música te acompañe allá a donde vayas. Así, reproductores como Windows Media o iTunes permiten copiar música de tu colección a un dispositivo portátil, como un reproductor de MP3 compatible, muy fácilmente, un proceso que se denomina sincronización.

Se pueden sincronizar dispositivos de dos maneras: automática o manualmente. Cuando conectas un dispositivo portátil a tu equipo por primera vez, el reproductor Windows Media e iTunes seleccionan el método de sincronización más adecuado para el dispositivo, en función de su capacidad de almacenamiento y del tamaño de la biblioteca del reproductor. Una vez configurado el dispositivo es posible seleccionar un método de sincronización.



Descargas de música online

Una de las principales ventajas de las canciones en formato digital es que no necesitan un soporte físico como los CDs o las antiguas casetes y discos en vinilo, por lo que poseer una extensa colección musical no te ocupará nada de espacio en tus estanterías. Actualmente sólo necesitas espacio en tu disco duro para descargar sin salir de casa las últimas canciones de tu artista favorito (dependiendo del artista) por un álbum completo. Estas tiendas online presentan la particularidad, además, de ofrecer escuchas y descargas gratuitas de artistas que se están promocionando. Sin embargo, si estás interesado en ampliar tu colección musical sin gastar ni un euro lo mejor es que acudas a sitios web especializados que se dedican a ofrecer descargas de música en formato MP3 de



o descubrir nuevos artistas que ofrecen sus temas a través de páginas web especializadas. Algunos de los sitios más populares para realizar descargas comerciales (esto es, de pago) de música en formato MP3 son la tiendas online Amazon MP3 **(www.amazon.com)**; iTunes Store, a la que puedes acceder a través de la aplicación iTunes; y msn music, a la que se accede por medio del reproductor Windows Media de Microsoft. Todas ellas ofrecen descargas directas tanto de álbumes como de canciones sueltas con precios que oscilan entre los **0,79 $** por una canción a 10 e o más forma totalmente gratuita como medio de promoción para artistas noveles o artistas ya consagrados que presentan nuevos trabajos.

Un buen exponente de este tipo de sitios son **www.artistdirect.com**, una excelente tienda online repleta de temas organizados por géneros musicales que ofrece un extenso apartado Free Downloads con cientos de descargas gratuitas en formato MP3. Y la web **www.mp3.com**, que como el anterior ofrece un extenso apartado denominado Free Music con cientos de temas listos para su descarga.



2 Escucha la mejor música online

Una vez tengas configurado tu ordenador y los dispositivos apropiados para obtener la mejor calidad de sonido, se abrirá para ti todo un mundo de posibilidades, ya que dispondrás de toda una serie de nuevos recursos en forma de colecciones de archivos en formato MP3. Sin embargo, aquí no se acaban las "fuentes" musicales a las que puedes acceder actualmente con tu "jukebox" digital. Internet abastece a todo aquel que lo desea de la mejor música a través de una serie de radios online totalmente gratuitas.

2.1 Last.fm

Un interesante exponente de este tipo de radios es Last.fm **(www.lastfm.es)**. Para empezar a escuchar música en Last.fm, una vez hayas ingresado en su página de inicio, introduce el nombre de un artista que desees escuchar y luego pulsa **Escuchar.** Observa que con esta simple acción la aplicación crea una radio dedicada al artista elegido y se inicia la reproducción de canciones del artista en cuestión así como de otros artistas similares. Una de las ventajas de este tipo de radios online "inteligentes" es que además puedes marcar cada tema que se reproduce como Favorito, e ir creándote un perfil con tus preferencias musicales que la aplicación tendrá en cuenta a la hora de ofrecerte nuevos contenidos.

2.2 Rockola.fm

Otra inagotable fuente de canciones es la que ofrece RockOla FM **(www.rockola.fm)**, una innovadora radio online que te ofrece la selección musical más apropiada dependiendo del estado de ánimo que elijas. Para comprobar cómo funciona, simplemente accede a la página de inicio de este sitio web y después en la interfaz gráfica que incluye selecciona una de las siguientes opciones: Optimista, Intenso, Melancólico, Sentimental, o zonas intermedias entre los estados propuestos. Con esta sencilla acción la aplicación seleccionará para ti una colección de canciones adaptadas al estado elegido que además puedes ir marcando para "enseñar" a la aplicación cuáles son tus preferidas y cuáles no deseas volver a escuchar, así la aplicación irá construyendo para ti una radio personalizada que se adapte cada vez más a tus gustos.

2.3 Musicovery

Una alternativa a la anterior aplicación musical la constituye Musicovery **(musicovery.com)**. En este caso, además, puedes seleccionar de entrada si prefieres escuchar música de ambiente o dance, así como especificar los tipos de géneros



musicales que deseas incluir en la selección. Su utilización es muy sencilla e intuitiva, ya que sólo tienes que acceder a la página principal de la aplicación, seleccionar una pestaña, Ambiente o Dance, luego marcar los géneros musicales que deseas escuchar y, por último, indicar a la aplicación cuál es tu estado de ánimo o situación para la que deseas la selección musical. Como resultado obtendrás un vistoso recorrido musical con varios temas y artistas que se irán reproduciendo uno tras otro.

2.4 Jango

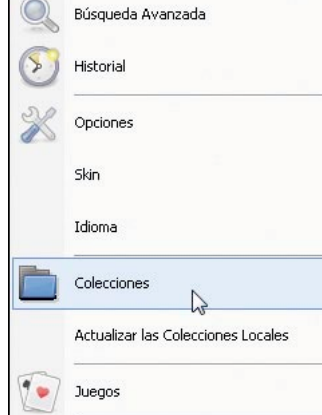
Jango **(www.jango.com)** destaca por su facilidad de uso y por la variedad y calidad de los temas y artistas que incluyen sus selecciones musicales. Para escuchar tu música puedes introducir directamente el nombre de un artista y después pulsar **Play** para que se cree automáticamente una radio personalizada con temas del artista seleccionado y otros similares, o bien seleccionar una de las estaciones de radio organizadas por géneros musicales.

3 Gestiona y escucha tu colección musical con Teen Spirit

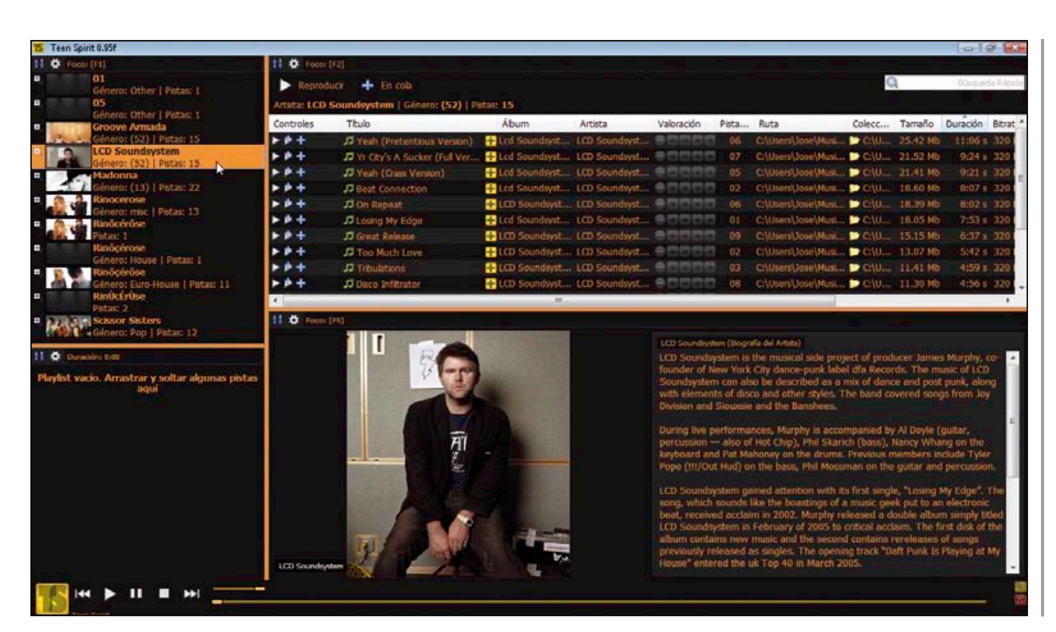
Ahora que ya tienes listo el material para escuchar tu colección musical con la mejor calidad de audio, lo más seguro es que necesites un eficaz administrador musical con el que tener todos tus MP3, CDs y DVDs perfectamente organizados. En este apartado te mostramos cómo conseguirlo con Teen Spirit, una aplicación totalmente gratuita y traducida al castellano que permite gestionar y escuchar extensas colecciones de música muy cómodamente. Una de sus principales ventajas es que con sólo indicarle la ruta de las carpetas en las que tienes almacenada tu música el programa se encarga de analizar su contenido y extraer la información necesaria para poner todas las canciones en orden en una cuidada interfaz. En adición, desde la pantalla principal de la aplicación no sólo puedes ver y gestionar el listado con tus canciones ordenadas según el criterio que tú prefieras, sino que también es posible puntuarlas, descargar las letras de los temas e información complementaria desde Internet y, por supuesto, escucharlas en el reproductor integrado. Puedes descargar este organizador especialmente indicado para propietarios de enormes y desordenadas colecciones de MP3 en **teenspirit.artificialspirit.com.**

3.1 Primeros pasos

Una vez tengas el archivo en tu poder haz doble clic para iniciar el asistente de instalación de la aplicación. Después simplemente sigue las instrucciones que van mostrando las sucesivas pantallas hasta completar la instalación. Observa que una vez finalizada Teen Spirit se inicia de manera automática, por lo que ahora deberías estar visualizando la pantalla principal de la aplicación. Lo primero que tienes que hacer es indicar a la aplicación donde están situados tus archivos de audio, esto es, la carpeta en la que guardas tu colección de canciones en formatos MP3, WMA, etc. Para ello, dirígete a la parte inferior izquierda de la interfaz y después haz clic sobre el logotipo de la aplicación. A continuación, en el menú que



aparece, pulsa sobre **Colecciones** para acceder a un nuevo panel. Haz clic sobre el botón **Añadir archivos** y después en el diálogo que aparece localiza la carpeta en la que está almacenada tu colección musical. A continuación, selecciónala y luego pulsa **OK** para que la aplicación inicie el escaneo de los archivos compatibles que incluye. Una vez finalizado el proceso, Teen Spirit muestra en la ventana **Navegador de música**, en la parte superior izquierda de la interfaz, un listado en forma de árbol con los artistas encontrados. Observa que si tienes distribuida tu colección de canciones en formato digital entre varias carpetas sólo tienes que repetir la acción para indicar a la aplicación dónde se encuentran el resto de los archivos que deseas añadir. Una vez añadidos todos los archivos de audio que deseas gestionar con Teen Spirit, haz clic sobre el botón **Salir** en el panel **Coleccio-**



nes para cerrar esta ventana. Luego selecciona uno de los artistas en la ventana **Navegador** de música en la pantalla principal de la aplicación. Observa que a la derecha de la pantalla, en la ventana **Lista de Pistas**, aparecen ahora todas las pistas de tu colección pertenecientes al artista seleccionado, mientras que en la ventana **Información Especial**, en la parte inferior se muestra automáticamente (en caso de existir información en las bases de datos consultadas por la aplicación) la biografía del artista en cuestión y su imagen. Ahora simplemente haz doble clic sobre una pista en la ventana superior para empezar a escuchar el tema seleccionado.

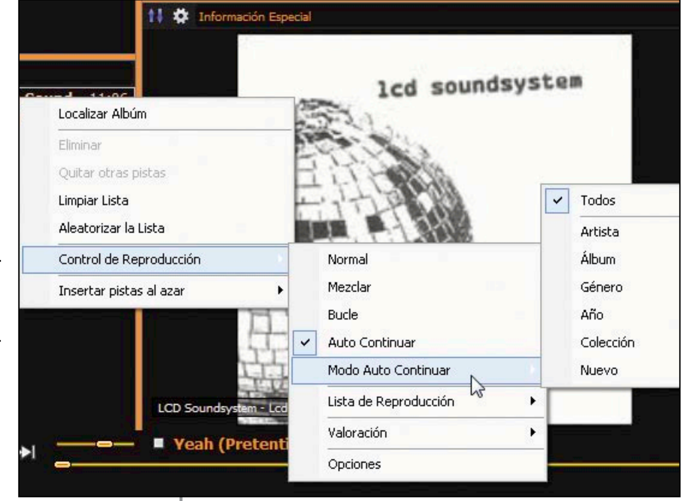
3.2 El Reproductor y las Listas de reproducción

Una vez seleccionado un tema e iniciada su reproducción, este aparece cargado automáticamente en la ventana **Lista de reproducción**, situada en la parte inferior izquierda de la interfaz. Observa que el reproductor incorpora varios controles que puedes utilizar para controlar y ajustar la reproducción de un tema, mientras que la ventana Lista de reproducción también incluye algunos menús que dan acceso a varias interesantes funciones. En primer lugar, cabe destacar los típicos controles de transporte, situados en la parte inferior izquierda de la interfaz, que permiten iniciar, parar o pausar un tema, así como avanzar al tema siguiente o retroceder al anterior. A la derecha dos controles deslizantes. El situado en la parte superior es un control de volumen y el situado justo debajo es un control que te permite colocarte en un punto de la canción con tan sólo pulsar sobre él y mover el cursor a derecha e izquierda. Observa que a la derecha de este control aparecen varias cifras, que



indican la duración total de la canción en curso, el tiempo reproducido y el que queda por reproducir. Echa un vistazo también a los dos iconos situados al final de este control deslizante, justo en la parte inferior derecha de la interfaz. El primero de ellos, **Crossfade**, activa y desactiva esta función, que permite que entre una canción y la siguiente Teen Spirit aplique un fundido de transición de manera automática muy similar al que los DJs suelen emplear en sus mezclas. El otro control da acceso a un ecualizador paramétrico, el cual permite ajustar las frecuencias bajas, medias y altas durante la reproducción.

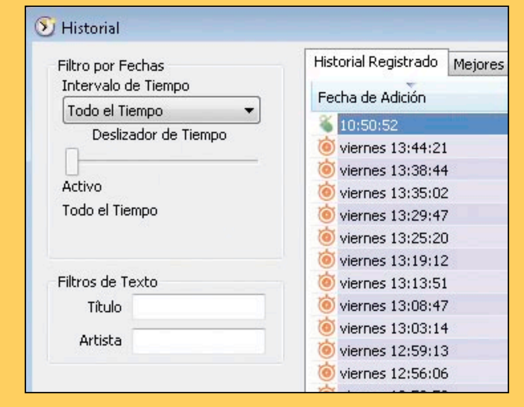
Ahora vuelve a la ventana **Lista de reproducción** y haz clic derecho sobre el tema cargado para acceder a un menú contextual con varias funciones que seguramente te resultarán de interés. Observa que, si estás siguiendo paso a paso las indicaciones, por el momento esta ventana sólo incluye un tema. Existen varios métodos para añadir nuevos temas a esta lista y además es posible crear listas de reproducción con tus temas favoritos, por géneros, por artista, o recopilaciones apropiadas para diferentes situaciones, como relax, fiestas, etc. En primer lugar, una vez abierto este menú, sitúa el cursor sobre **Insertar pistas al azar.** Después en el submenú que aparece selecciona **Género.** Con esta acción la aplicación inserta en la Lista de reproducción cinco nuevos temas que incluyen entre su información la pertenencia al mismo género musical que el tema cargado en primer lugar para que se reproduzcan a continuación. Observa que las otras opciones incluidas en este submenú te permitirán insertar al azar cinco nuevos temas del mismo Artista, Álbum, Año, etc. Ahora vuelve a hacer clic derecho sobre uno de los temas cargados en la Lista de reproducción en curso y después sitúa el cursor sobre la opción **Control de reproducción.** Se mostrará un nuevo submenú con varias opciones, y la opción **Auto Continuar** seleccionada de manera predeterminada por la aplicación. Si ahora te sitúas sobre **Modo Auto Continuar** verás que se muestra un nuevo submenú con varias opciones. Estas opciones indican que, en caso de no existir nuevas pistas cargadas en la Lista de reproducción, una vez finalizada la reproducción



del último tema cargado, la aplicación se encargará de iniciar la reproducción automáticamente de un nuevo tema de manera aleatoria según la opción seleccionada en este submenú. Así, si por ejemplo está seleccionada la opción **Todo,**

Otras opciones de Teen Spirit

Además de las principales funciones descritas, Teen Spirit incluye otras interesantes opciones a las que puedes acceder con tan sólo hacer clic sobre el logotipo de la aplicación en la parte inferior izquierda de la interfaz. Una vez abras este menú selecciona, por ejemplo, **Búsqueda Avanzada** para acceder a un panel que te ofrece varias opciones de búsqueda. Otra interesante opción es la denominada **Historial.** Esta da acceso a un panel que incluye los últimos temas reproducidos (en un periodo de tiempo que es posible determinar), así como los temas y artistas que han sido reproducidos en más ocasiones, e incluso el momento exacto en el que fueron reproducidos los temas por última vez. Observa que además de obtener esta interesante información estadística, puedes hacer clic derecho sobre los temas de la lista para iniciar su escucha o añadirlos a una lista de reproducción. Ahora vuelve al menú principal y después selecciona la opción **Skin.** Esta opción da acceso a un panel que te permite cambiar el aspecto de la interfaz de Teen Spirit con tan sólo seleccionar una nueva "piel" (skin) en el menú desplegable **Activo**, o bien descargar directamente nuevas modificaciones en la página web de la aplicación. Por último la opción **Juegos** da acceso a un entretenido juego tipo Trivial que pone a prueba tus conocimientos musicales por medio de preguntas relacionadas con las canciones y artistas que componen tu colección musical.

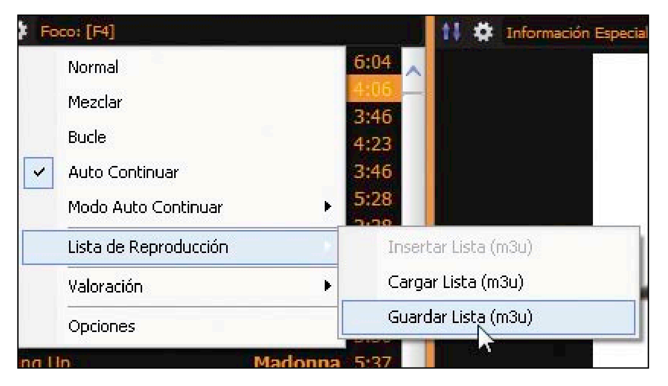




Teen Spirit reproducirá después del último tema cargado cualquier tema incluido en tu colección, mientras que si está seleccionada, por ejemplo, la opción **Artista**, la aplicación se encargará de escoger un tema al azar del último artista reproducido de entre los incluidos en tu colección. Otras opciones son **Álbum**, **Género**, **Año**, etc. Por último, observa que si deseas seguir reproduciendo tu colección de música mientras sigues trabajando o navegando por Internet, sólo tienes que hacer clic sobre el botón **Minimizar** en la parte superior derecha de la interfaz para que se muestre un icono de la aplicación en la barra de tareas y un minireproductor con los controles y funciones principales en la parte superior del escritorio de Windows. Crear listas de reproducción con tus temas favoritos o para distintas ocasiones y después guardarlas para poder escuchar los temas que incluyen cuando lo desees resulta muy sencillo con Teen Spirit. En primer lugar, haz clic derecho sobre la ventana y después selecciona **Limpiar lista** para empezar una Lista de reproducción desde cero. A continuación, dirígete a la ventana **Lista de Pistas** en la parte superior derecha de la interfaz, y luego localiza los temas que deseas incluir en la nueva lista de reproducción que te dispones a crear. Observa que sólo tienes que dirigirte a la ventana **Navegador de música**, situada en la parte superior izquierda, para hojear los distintos artistas y álbumes que incluye tu colección musical. Ahora, una vez seleccionado un artista o álbum, dirígete a la parte derecha de la interfaz para visualizar los temas que incluye en la ventana Lista de Pistas. Observa, en primer lugar, que si deseas incluir todos los temas de un artista o un álbum seleccionado de una vez a una lista de reproducción sólo tienes que pulsar el botón **En cola** situado en la parte superior de la ventana Lista de Pistas. Por otra parte, si prefieres ir seleccionando canciones una a una manualmente desde esta ventana para añadirlas a una lista de reproducción puedes utilizar los iconos situados a la izquierda del título. Observa que si pulsas sobre el signo **+** la canción se añadirá al final de la lista, mientras que si pulsas sobre el icono situado justo a la izquierda de este signo la canción se añadirá al principio. Otra manera de añadir temas a una lista de reproducción es simplemente pulsar sobre un tema en la ventana **Lista de pistas** y luego arrastrarlo al principio o al final de la lista en la ventana **Lista de reproducción.** Una vez hayas añadidos todos los temas que consideres oportuno a una lista de reproducción,



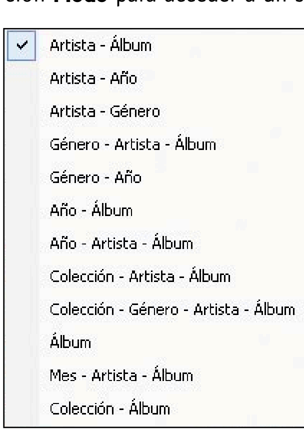
seguramente te interesará organizar la reproducción de los temas en un orden determinado. Para conseguirlo simplemente tienes que pulsar sobre un tema y arrastrarlo arriba o abajo a lo largo de la lista hasta situarlo en el lugar que consideres oportuno. Observa que si el orden de las canciones de una lista de reproducción no es importante también puedes hacer clic derecho sobre esta ventana y a continuación seleccionar la opción



Aleatorizar la Lista para que la aplicación ordene la lista en al azar automáticamente intercalando artistas y géneros. Una vez confeccionada la lista con tus temas preferidos y ajustado el orden de reproducción de la misma, haz clic sobre el icono con forma de rueda dentada situado en la parte superior izquierda de la ventana Lista de reproducción y después selecciona **Lista de reproducción**, **Guardar Lista.** A continuación, en el diálogo que aparece selecciona o crea la carpeta en la que deseas almacenar tus listas de reproducción personalizadas, luego introduce un nombre para la nueva lista de reproducción y para finalizar pulsa **Guardar.** Por último, observa que para acceder a tus listas de reproducción e iniciar la reproducción de los temas que incluyen sólo tienes que pulsar sobre el icono con forma de rueda dentada en esta ventana y después seleccionar **Lista de reproducción**, **Cargar Lista.**

3.3 Ordenar y buscar canciones

Si posees una colección musical muy extensa Teen Spirit incorpora una serie de prácticas funciones que seguramente te ayudarán a mantenerla organizada y a localizar cualquier tema o artista que desees escuchar rápida y cómodamente. En primer lugar dirígete a la ventana **Navegador de música** en la parte superior izquierda de la interfaz y a continuación haz clic sobre el icono con forma de rueda dentada que muestra en la parte superior. Sitúa ahora el cursor sobre la opción **Modo** para acceder a un submenú con varias opciones. Observa que este conjunto de opciones te permiten organizar el listado que incluye esta ventana atendiendo a varios criterios, como el nombre del artista y los álbumes del mismo que incluye tu colección, el nombre del artista y el



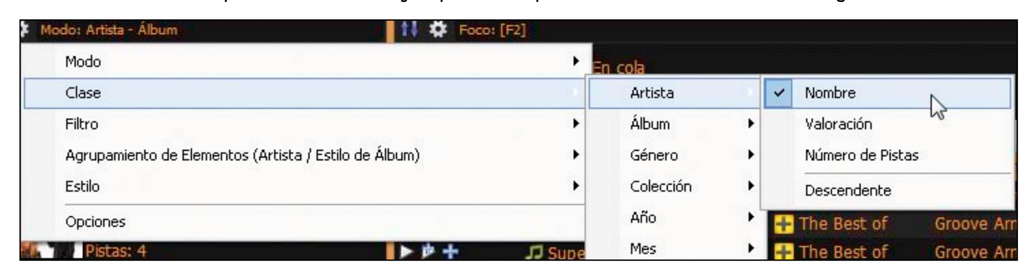
Servicios online complementarios en Teen Spirit

Una de las características más destacable de Teen Spirit es la serie de servicios online de gran valor a los que puedes acceder a través de su interfaz. Para conocerlos dirígete a la ventana Lista de pistas en la parte superior derecha de la interfaz y a continuación haz clic derecho sobre uno de los temas que incluye este listado. Después, en el menú contextual que aparece selecciona **Servicios** y luego haz clic sobre **Google** para obtener en una ventana de tu explorador de Internet predeterminado el resultado de una búsqueda relacionada con la canción y el artista seleccionado. O bien haz clic sobre la opción **Servicios, You Tube** para acceder a los vídeos relacionados con el tema o artista en cuestión que incluye este popular sitio web. Además de estos servicios, a través de este menú contextual también puedes obtener las letras de las canciones y tablaturas para guitarra y bajo de tus temas favoritos con tan sólo pulsar sobre las opciones **Google Lyrics – Letras** y **Google Lyrics – Tablaturas**, por lo que además de escuchar tus canciones preferidas también podrás cantarlas e incluso aprender como interpretarlas si por ejemplo estás aprendiendo a tocar la guitarra. Por último, la opción **Vista preliminar – Similar – Info de compra** de este menú contextual da acceso a nutrida tienda de música online Amazon, la cual te propone, con tan sólo seleccionar un intérprete o canción en la interfaz de Teen Spirit, otros artistas y temas similares o relacionados, según la opinión de sus clientes.

año de publicación, o el género musical y el año de publicación de los temas, por poner algunos ejemplos. Simplemente haz clic sobre una de estas opciones para que el listado aparezca organizado de acuerdo al criterio seleccionado.

3.4 Ordena por clase

Otra interesante opción para organizar una colección que ofrece este menú es la denominada **Clase**, la cual permite añadir un subcriterio de organización al listado dependiendo del seleccionado en la opción Modo. Por ejemplo,



si seleccionas las opciones **Clase**, **Álbum**, **Año**, el listado será organizado por artistas y los álbumes de cada artista que incluye tu colección serán ordenados por el año de publicación; mientras que si por ejemplo seleccionas **Clase**, **Álbum**, **Nombre**, los álbumes de cada artista aparecerán organizados por orden alfabético. Una vez seleccionado en este menú un Modo y una Clase para organizar tu colección, puedes navegar por esta ventana cómodamente para localizar pistas de artistas, álbumes o géneros musicales muy fácilmente. Ten en cuenta, además, que para visualizar los álbumes de un



artista que incluye tu colección sólo tienes que hacer clic sobre el signo **+** que incluye el nombre de cada artista a su izquierda.
Ahora dirígete a la ventana Lista de pistas a la derecha de la interfaz. Aquí, una vez seleccionado un artista, álbum o género musical en la ventana **Navegador de música**, aparecen las pistas que incluye dicha selección. Observa que si una selección incluye un gran número de pistas puedes utilizar los encabezados de cada columna de este listado para organizarlas de varias maneras. Por ejemplo, si pulsas sobre el encabezado **Título** podrás visualizar las canciones organizadas por orden alfabético ascendiente o descendiente, si pulsas sobre **Álbum** los temas se organizarán por el trabajo al que pertenecen, y si haces clic sobre los encabezados **Artista**, **Año** o **Género** las canciones se agruparán por artistas, fecha de publicación o género al que pertenecen respectivamente.

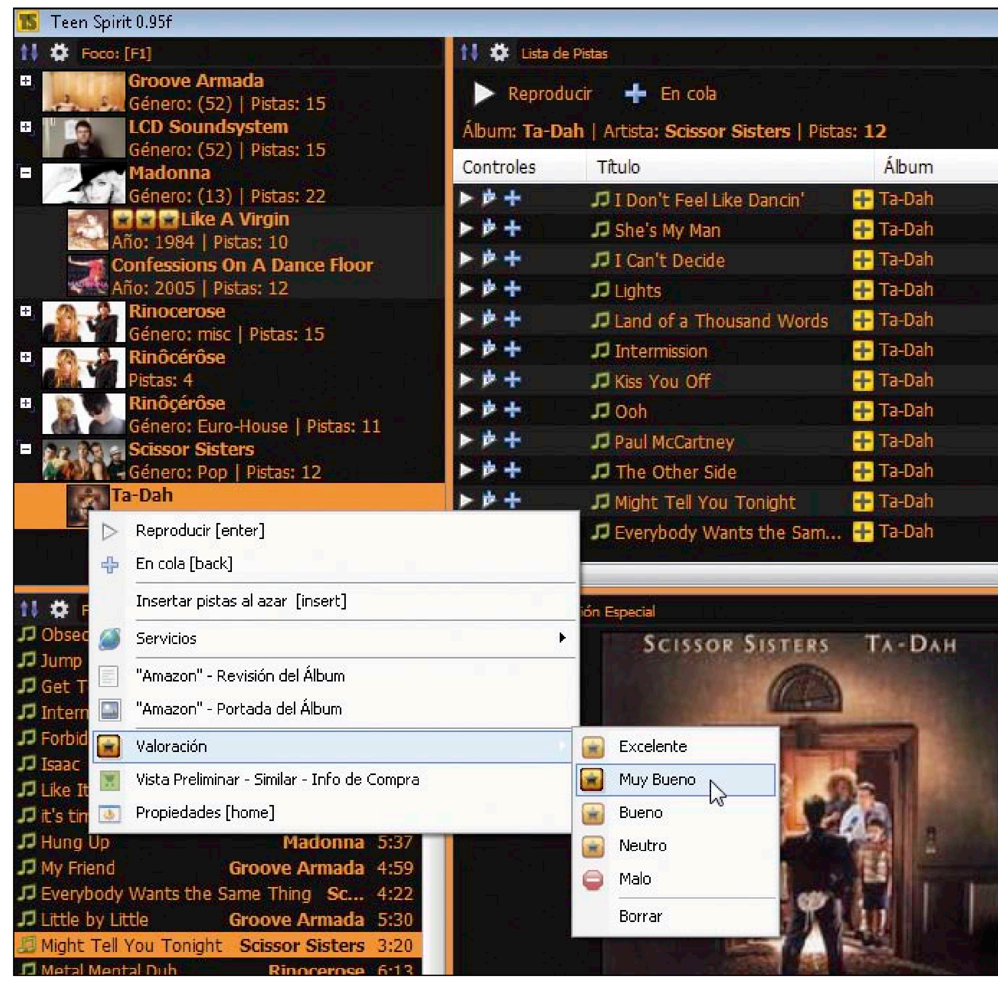


3.5 Organiza tus preferencias

Otra interesante función que te permitirá tener organizada tu colección dependiendo de tus preferencias la encontrarás en la columna **Valoración** de esta ventana. Observa que con sólo pasar el cursor de tu ratón sobre los iconos con forma de estrella que incluye esta columna del listado puedes valorar cada canción asignándole más o



menos estrellas, así después, por ejemplo, podrás acceder fácilmente a tus canciones favoritas de cualquier artista, género o álbum con tan sólo pulsar sobre el encabezado **Valoración** en esta ventana. También resulta interesante la opción que te permite valorar un álbum completo. Para utilizarla haz clic derecho sobre un álbum en la ventana **Navegador de música** y a continuación selecciona **Valoración** y después una de las opciones que incluye este menú. Por último, ten en cuenta que si deseas localizar un tema en un listado extenso y conoces el nombre de la canción o del artista puedes utilizar el campo de búsqueda situado en la parte superior derecha de la interfaz.



Observa que con sólo ir introduciendo caracteres en esta ventana el listado se va reduciendo hasta eliminar las entradas que no coinciden con el criterio de búsqueda introducido. En definitiva, Teen Spirit es una herramienta muy eficaz para organizar colecciones musicales extensas, a lo que se añade un reproductor, la posibilidad de crear listas de reproducción personalizadas, y una serie de servicios online que te permitirán acceder a nuevos recursos musicales.
Con este programa terminamos el curso al que esperamos que hayas podido sacarle todo el partido.

Organízate de manera eficaz con Nozbe

Si necesitas gestionar tu tiempo para mejorar tu productividad, puedes conseguirlo muy fácilmente con la ayuda de tu PC o teléfono móvil y Nozbe, una interesante aplicación web que permite organizar proyectos de una manera más eficaz.

Ahora que empieza un nuevo año seguro que necesitas organizar todos esos proyectos que debes afrontar durante los próximos meses. Para ello necesitas un espacio en el que puedas volcar tus nuevas ideas y los asuntos pendientes para ir acometiéndolos de manera ordenada.

Y es aquí donde entra Nozbe, una innovadora aplicación web que permite mejorar la gestión tanto de tus proyectos personales como empresariales. Además, es una aplicación que puedes utilizar tanto desde tu ordenador como desde tu móvil.

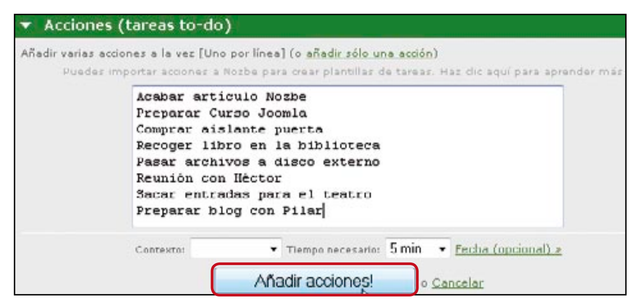
Nozbe te permite crear una cuenta totalmente gratuita directamente desde su página web **www.nozbe.com**. Con esta cuenta podrás gestionar hasta cinco proyectos diferentes sin pagar un euro. Como comprobarás en este artículo su funcionamiento es muy sencillo y resulta accesible para todo tipo de usuarios, ya que para organizarte adecuadamente sólo tendrás que abrir un proyecto y sobre él indicar cada una de las acciones que debes de llevar a cabo en un tiempo estimado, y luego marcarlas como finalizadas cuando proceda.

Verás que no todo se acaba aquí, para cada proyecto también dispondrás de soporte para notas y alojamiento de archivos relacionados con cada uno de esos proyectos y, si lo deseas, incluso podrás compartirlos con tus contactos para trabajar en grupo.

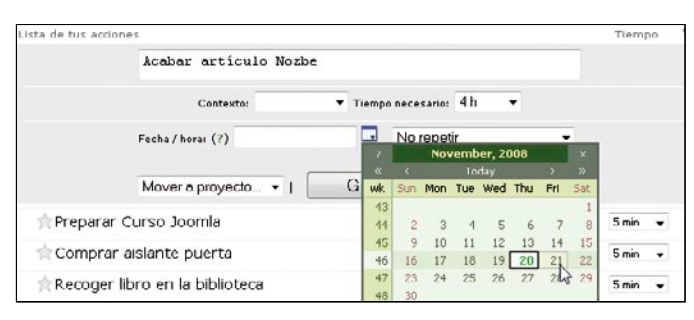
1 Empieza a organizarte

El primer objetivo que te debes marcar con Nozbe es utilizar el sistema para organizarte. Es decir, poner todas las cosas que estás pensando en un sistema en el que confías y que puedes revisar posteriormente. Así no tendrás que seguir pensando en toda una serie de ideas, asuntos y tareas pendientes, gracias a que todo estará registrado en el sistema. Para ello, en primer lugar, haz clic sobre la pestaña **Acciones siguientes** en la parte superior de la interfaz de Nozbe, y luego pulsa sobre el enlace **Bandeja de entrada** a la derecha de la pantalla. La Bandeja de entrada es tu primer proyecto, creado automáticamente para ti por Nozbe para que lo utilices como un contenedor o cubo donde puedes ir almacenando todas tus ideas, acciones y tareas rápidamente y organizarlas más tarde.

A continuación, pulsa sobre el botón **Nueva Acción** en esta página. Después escribe en el campo que aparece en la parte superior de este apartado el nombre de la acción que deseas añadir, o haz clic sobre el enlace **Añadir más acciones a la vez** para poder escribir varias acciones e incluirlas en el sistema en un solo paso. Una vez introducida la acción o acciones, dirígete al botón **Añadir acciones!** para que las nuevas tareas se registren en el sistema. Como puedes ver, el listado de acciones aparece

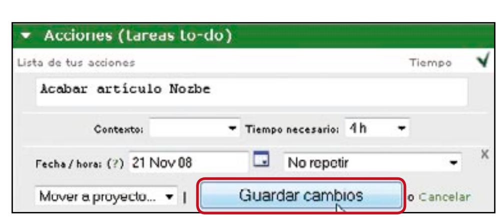


ahora en pantalla y, si lo deseas, puedes empezar a editarlas una a una para precisar los detalles. Observa que con sólo pasar el cursor de tu ratón sobre una de las acciones que acabas de crear se muestran varios iconos a su izquierda. Haz clic sobre el icono **Editar** o simplemente sobre una tarea para acceder al modo edición. Una vez estés editando una acción puedes detallar varios aspectos sobre ella que te permitirán organizarte mejor. En primer lugar despliega el menú **Tiempo necesario** y selecciona cuánto tiempo necesitarás para completar esta acción. A continuación haz clic sobre el enlace **Fecha (opcional)** situado a la derecha de este menú y, si fuera necesario, asigna



una fecha a la acción que estás editando. Observa que a la derecha del menú **Fecha/hora** aparece otro menú desplegable que puedes utilizar para informar al sistema de que la acción se deberá repetir cada cierto periodo de tiempo, por ejemplo, cada día, cada semana, etc. Una vez asignado un tiempo y una fecha a la acción puedes determinar también un contexto y un proyecto. Un contexto es, según la terminología de Nozbe, una categoría organizativa, como por ejemplo Personal, Trabajo, Estudios, Ideas, etc. Si despliegas el menú **Contexto** en el modo edición de una acción comprobarás que, por el momento, sólo dispones de unos pocos contextos de uso común proporcionados por Nozbe. No te preocupes si estas opciones ahora no te sirven de gran ayuda, ya que más adelante verás cómo crear nuevos contextos personalizados.

En cuanto a los proyectos, como todavía no tienes más opciones disponibles que el proyecto **Bandeja de entrada** en el que estás trabajando actualmente, en este menú no aparecerá ninguna opción disponible por el momento. Aunque como en el caso de los contextos, más adelante aprenderás cómo crear nuevos proyectos para organizar mejor acciones y tareas. Por el momento lo más importante es que por el método que te acabamos de mostrar puedes empezar a vaciar tu mente rápidamente de tareas, ideas y acciones pendientes para que estas formen parte del sistema, no olvidarlas y si es necesario volver a ellas más adelante, por ejemplo, para asignarles contextos y proyectos una vez creados y así conseguir una organización más productiva. Una vez introducida la información necesaria en el modo edición de una



acción, haz clic sobre **Guardar cambios** para que el sistema registre los datos.

El listado muestra ahora la información introducida, por ejemplo, el tiempo y la fecha de ejecución de las acciones editadas. Observa antes de abandonar este listado que, además del icono **Editar**, cada una de las acciones de la lista muestra a su izquierda otros iconos que te pueden resultar útiles. Por ejemplo, si pulsas sobre el icono con forma de mano puedes reordenar los elementos del listado con tan sólo arrastrar la acción seleccionada a la posición que consideres conveniente. Mientras que si haces clic sobre el icono con forma de aspa eliminarás una acción de manera permanente. Algunos elementos de la lista también presentan iconos con fondo negro, que representan un contexto. Por



último, si haces clic sobre el icono con forma de estrella, este quedará resaltado, lo que indica que el elemento de la lista al que corresponde constituye tu siguiente acción o tarea.



Añade notas a tus proyectos

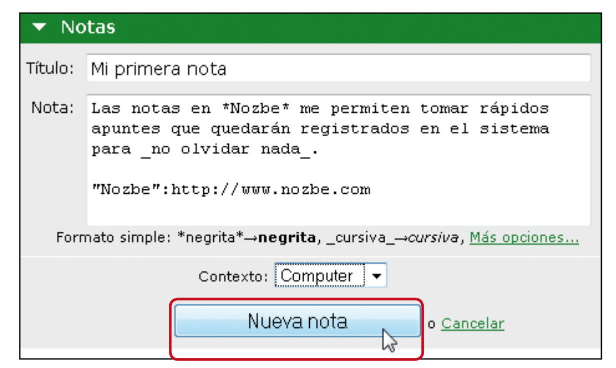
Cada proyecto puede contener todas las notas que consideres oportuno. Esto resulta muy práctico, por ejemplo, cuando tienes una conversación telefónica con alguien y necesitas realizar anotaciones rápidas sobre ideas, citas, o cualquier otro asunto que se trate, y después recordar los datos. Las notas constituyen un recurso incluso más rápido y básico que las acciones, ya que generalmente estas últimas pueden surgir a partir de las anotaciones. Se trata de no olvidar nada importante por medio de estas anotaciones e incluirlas en el sistema. Después, si lo consideras oportuno, puedes emplear algunos minutos para procesar la nota y quizá crear una acción, tarea o proyecto basado en la que has escrito. Puedes añadir, eliminar y reordenar las notas del mismo modo que las acciones. También puedes ocultarlas o hacer que aparezcan visibles, editarlas cuando lo consideres necesario, y dar al texto que incluyen formato o insertar hipervínculos, tal como verás a continuación.

Para insertar una nueva nota desciende por la página del proyecto Bandeja de entrada hasta el apartado **Notas**, y después haz clic sobre el botón **Nueva Nota**. A continuación escribe un título para



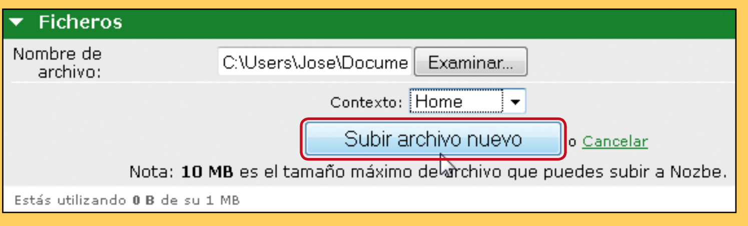
la nota y después simplemente redacta el texto que deseas incluir en el sistema. Observa que como en el caso de las acciones puedes asignar la nota a un contexto por medio del menú desplegable que incluye este apartado. También puedes, si lo deseas, pulsar sobre el enlace **Más opciones** situado debajo del campo de texto para acceder a una tabla informativa que te indica cómo conseguir distintos formatos de letra, como negrita, cursiva, etc., insertar enlaces e imágenes en las notas, o crear listas sencillas y numeradas. Una vez introducido el texto y seleccionadas las opciones y contexto que consideres conveniente, pulsa el botón **Nueva nota** para archivarla en el proyecto en curso.

Una vez hayas creado varias notas dentro de un proyecto estas aparecerán en forma de listado en este apartado. Observa que, como en el caso de las acciones, si sitúas el cursor de tu ratón sobre uno de los elementos del listado se muestran varios iconos a la izquierda que te permiten mover los elementos para ordenarlos, editarlos o eliminar los que ya no necesites.



Incluye archivos en tus proyectos

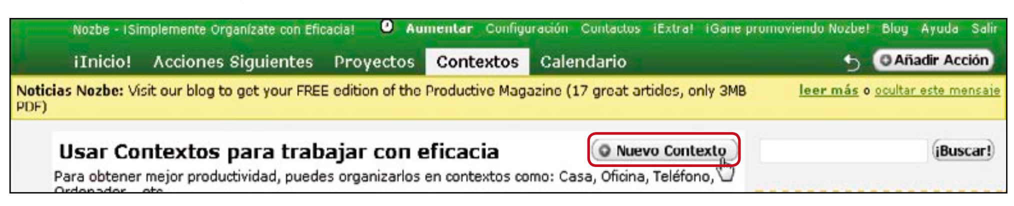
Otra de las ventajas de Nozbe consiste en la posibilidad de incluir los archivos que puedas necesitar para llevar a cabo algunas acciones o tareas de un proyecto, una función muy práctica, sobre todo, para centralizar todos los recursos en el propio sistema. Para acceder a esta función sólo tienes que descender por la página de un proyecto hasta el apartado denominado Ficheros. A continuación para incluir un archivo en el proyecto en curso simplemente haz clic sobre el botón Nuevo Archivo situado a la derecha de la pantalla. Después en el panel que aparece pulsa el botón Examinar y luego localiza el archivo que deseas incluir en el diálogo que se muestra en primer término. Una vez localizado el archivo selecciónalo y luego pulsa Abrir. Observa que en esta versión gratuita de Nozbe no es posible incluir en tus proyectos archivos de más de 10 MB. Por último, asigna el archivo a un contexto si lo consideras oportuno por medio del menú desplegable que incluye este apartado y luego pulsa Subir archivo nuevo para que el archivo aparezca disponible en este apartado del proyecto. Ahora sólo tendrás que pulsar sobre el enlace que incluye la nueva entrada para acceder al archivo cada vez que sea necesario. Ten en cuenta además que, como en el caso de acciones y notas, los archivos pueden ser editados, movidos o eliminados por medio de los iconos que muestran a su izquierda cuando sitúas el cursor de tu ratón sobre ellos.





3 Utiliza los contextos para conseguir más eficacia

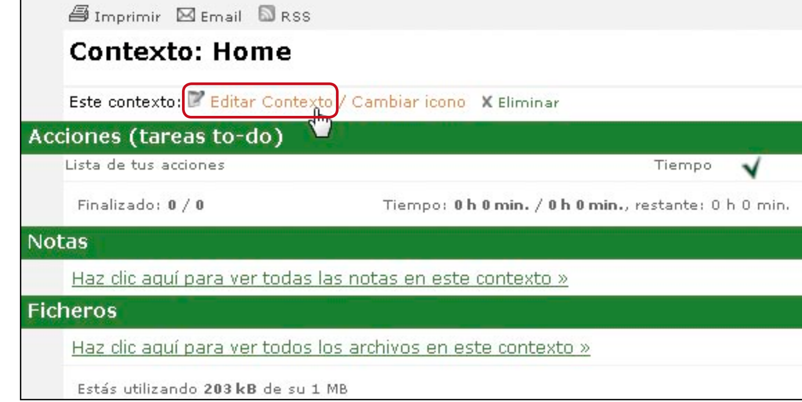
Para conseguir una mayor productividad puedes organizar tus acciones y tareas en contextos como por ejemplo **Casa**, **Trabajo**, **Teléfono**, **Ordenador**, etc. Nozbe te sugiere esta organización porque, aunque algunas acciones se pueden realizar en cualquier lugar, como perfilar un



esbozo de idea sobre un proyecto empresarial, la mayoría de las acciones requieren una ubicación específica (en casa, en la oficina, etc.) o disponer de alguna herramienta, como el teléfono o el ordenador. Estos son factores que pueden limitar tus opciones a la hora de afrontar una nueva acción en determinados momentos, por lo que Nozbe los tiene en cuenta para la correcta gestión de tu tiempo. Como viste anteriormente, al añadir una acción a un proyecto puedes definir un contexto entre una lista de uso común que Nozbe te ofrece por defecto. La finalidad es que puedas visualizar cuando lo necesites todas tus acciones y tareas organizadas por contextos en este apartado. Sin embargo, los contextos predeterminados proporcionados por la aplicación quizá



no te resulten suficientes o apropiados, por lo que si lo deseas puedes crear tus propios contextos personalizados. Para ello, haz clic sobre la pestaña **Contextos** en la parte superior de la interfaz y después pulsa el botón **Nuevo Contexto** en la parte superior derecha de este apartado. A continuación introduce un nombre en el campo **Crear un nuevo contexto**. Después, si lo consideras oportuno, escribe una descripción del contexto en el campo situado justo debajo, y luego selecciona un icono para que lo represente gráficamente. Por último pulsa sobre el botón **¡Crear contexto!** para que Nozbe genere tu nuevo contexto personalizado. La aplicación te conduce automáticamente a la página del contexto que acabas de crear, en el que es posible acceder a las acciones, notas y archivos relacionados con él. Desde esta página también es posible editar el contexto, cambiar el icono asignado o eliminarlo. Como en la versión gratuita de Nozbe sólo puedes gestionar un máximo de cinco contextos, seguramente te interesará editar los predeterminados por la aplicación para personalizarlos. Para ello, dirígete a la **Home**. Después selecciona **Editar contexto** en la parte superior de este apartado y luego simplemente introduce un nuevo nombre, una descripción, selecciona el icono que prefieras y, por último, pulsa **Guardar cambios**. Una vez personalizados los cinco contextos posibles en esta versión, estos aparecen accesibles a la derecha de este apartado y, como en el caso de las acciones y las notas, puedes utilizar el icono con forma de mano que aparece a la derecha para ordenarlos.





4 Gestiona y comparte tus proyectos

La acciones y notas que ya has creado se asignan a diferentes proyectos, por lo que necesitarás crear uno o varios proyectos para después añadirle los elementos que consideres oportuno. Un proyecto en Nozbe es cualquier resultado deseado que requiere más de una acción. Lo que significa que algunas de las tareas que normalmente no consideras un proyecto pueden aparecer en tu lista de proyectos de Nozbe.
Esto es así porque según la “filosofía” de la aplicación si quieres organizarte con eficacia deberías convertir cualquier tarea compleja en un proyecto y después dividirla en varias acciones o tareas más pequeñas.
Por el momento sólo tienes disponible el proyecto **Bandeja de entrada**, pero si lo deseas puedes crear más. Para ello, en primer lugar, haz clic sobre la pestaña **Proyectos** en la parte superior de la interfaz, y después pulsa el



botón **Nuevo Proyecto**. A continuación introduce un nombre en el campo **Crear un nuevo proyecto**, y una descripción (opcional) en el campo situado un poco más abajo. Observa que como en el caso de las acciones dispones de un enlace denominado **Más acciones** que puedes utilizar para incluir diferentes tipos de letra, enlaces y logotipos en la descripción. También puedes, si lo consideras oportuno, introducir algunas palabras clave en el campo **Etiquetas de Proyecto** para que el motor de búsqueda de la aplicación resulte más efectivo. Por último, una vez añadida la información necesaria, haz clic sobre el botón **¡Crear proyecto!** Ahora, si lo deseas, crea otros proyectos hasta completar los cinco soportados por la versión gratuita. Como puedes ver, cuando creas un nuevo proyecto la aplicación te conduce automáticamente a su página donde, si lo deseas, puedes empezar a añadir acciones, notas y archivos. Observa, además, que en la parte inferior derecha del apartado tienes disponibles varios enlaces que dan acceso a los diferentes proyectos creados. La forma mas rápida de añadir nuevas acciones es pulsar el botón **Añadir Acción** (siempre visible) en la parte superior derecha de la interfaz. A continuación, en la ventana que aparece, escribe un nombre para la acción. Después selecciona el

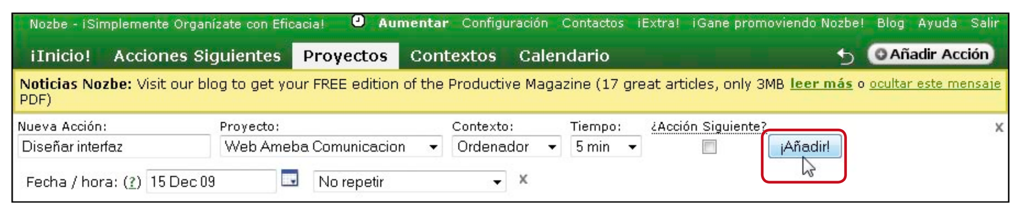






proyecto al que deseas designar la acción por medio del menú desplegable **Proyecto**. Observa que ahora aparecen todos los proyectos creados hasta el momento. Y a continuación selecciona un contexto por medio del menú situado justo a la derecha del anterior, que ahora mostrará todos los contextos personalizados que se han creado anteriormente.
Por último, asigna un tiempo a la acción que te dispones a crear y una fecha. Marca la casilla de verificación **¿Acción Siguiente?** si deseas abordar esta tarea inmediatamente después de finalizar una acción en curso y, por último, pulsa el botón **¡Añadir!** para que la acción se genere en el proyecto y contexto seleccionados. Otra de las ventajas de Nozbe es que permite compartir proyectos con colaboradores, amigos y familiares. Para ello, sólo tienes que abrir el proyecto que deseas compartir y a continuación pulsar el enlace **Compartir**.
Después introduce en el campo **Email de tu amigo** la dirección de correo electrónico de la persona que deseas invitar a compartir el proyecto en curso para añadir, modificar y trabajar en tus tareas, notas y archivos. Una vez hecho esto, pulsa el botón **¡Invitar a compartir!** para que la persona elegida reciba un mensaje con un enlace para acceder a tu proyecto.
Observa que para compartir un proyecto es necesario que la persona invitada posea una cuenta de Nozbe, o bien que se registre en la aplicación en el momento en que reciba la notificación, si no es así no podrá acceder al proyecto que le has enviado.
También puedes, si lo prefieres, enviar un correo electrónico a quien tú desees con la lista de acciones y notas de un proyecto de Nozbe sin salir de la interfaz de la aplicación. Para ello, una vez seleccionado un proyecto, haz clic sobre el icono **Email** situado sobre el nombre del proyecto en curso. Después introduce la dirección de correo de la persona a la que deseas enviar la información, marca la casilla de verificación en la que se señala **Incluir también las notas**, si deseas que estas figuren entre la información enviada, y, por último, pulsa el botón **¡Enviar E-mail!** para que los datos sean enviados.





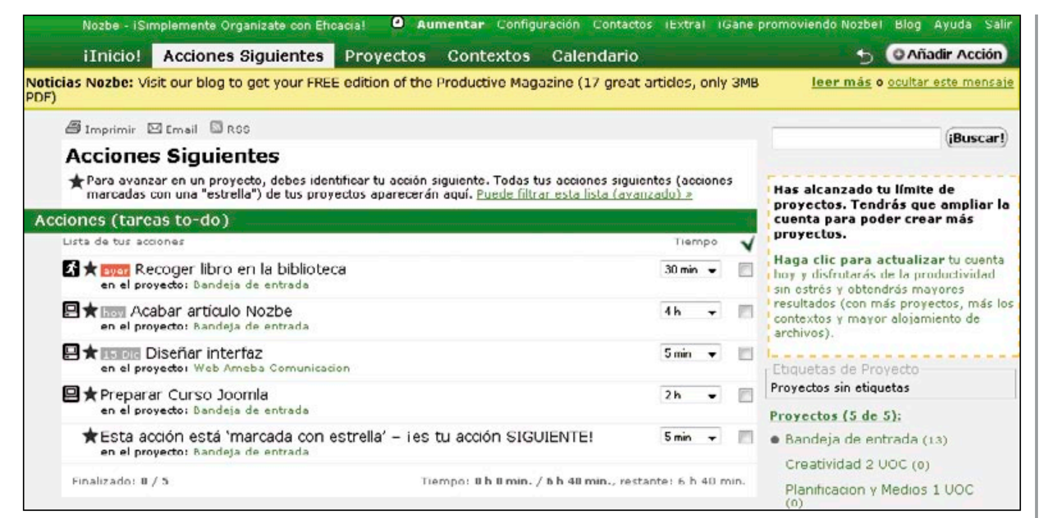




Todo organizado y accesible

Una vez hayas organizado tus proyectos por medio de acciones, notas y diferentes contextos puedes acceder rápidamente a las tareas pendientes y las que debes desarrollar a continuación de varias formas. En primer lugar haz clic sobre la pestaña **Acciones Siguientes** en la parte superior de la interfaz de Nozbe para acceder a las siguientes tareas y acciones programadas por el sistema. Observa que para avanzar en un proyecto es importante identificar rápidamente las siguientes tareas a completar, por lo que todas las acciones marcadas con una estrella en tus proyectos aparecerán aquí listadas. Ten en cuenta también que una vez hayas completado una acción sólo tienes que marcar la casilla de verificación situada a la derecha de su nombre para que la acción sea eliminada del sistema en 24 horas.
Otra forma de acceder a las diferentes acciones ordenadas por fechas es consultar el calendario de la aplicación. Para ello, haz clic sobre la pestaña **Calendario** en la parte superior de la interfaz y podrás comprobar de un vistazo qué tienes que hacer mañana, pasado o la semana que viene. Observa, por un lado, que puedes seleccionar por medio de los enlaces que incluye este apartado visualizar 7 días, 30 días o 3 meses; y por otro, que con sólo pulsar el enlace **iCal** situado en la parte superior izquierda de este apartado puedes sincronizar este calendario con tu calendario de Google. Como has podido comprobar Nozbe incluye todo lo necesario para organizar tus proyectos y así mejorar tu productividad en tan sólo cinco simples pasos.





Consulta Nozbe desde tu móvil

Para poder acceder a las próximas acciones y tareas de tus proyectos desde cualquier parte Nozbe te proporciona acceso a tu cuenta desde tu móvil o iPhone. Por ejemplo, para acceder a tu cuenta en Nozbe desde un iPhone sólo es necesario navegar con este dispositivo portátil hasta la dirección **inozbe.com** y a continuación introducir tu identificador y clave de acceso. Mientras que si deseas acceder a tu cuenta desde un móvil deberás utilizar el navegador de tu teléfono para acceder a una de estas dos direcciones: **nozbe.mobi** o **m.nozbe.com**. Luego simplemente introduce tu dirección de correo o identificador y a continuación tu contraseña para acceder a tus tareas pendientes.



Curso de creación de un webcómic

Publica tu webcómic

En los capítulos anteriores has podido realizar, paso a paso, la planificación completa y la primera tira de tu webcómic. Sólo te queda publicarla para darla a conocer.



Después de los pasos previos llevados a cabo a lo largo del curso, ahora sólo falta un último esfuerzo para poner en marcha tu gran obra: escoger la plataforma de publicación que más se ajuste a tus necesidades y configurar sus características a tu gusto. Para ayudarte con esta tarea, en esta última entrega te explicamos los pasos que debes realizar para publicar tu webcómic en Blogger o en WordPress.

No pierdas tiempo, elige la plataforma que más se ajuste a tus necesidades y gustos y configura su diseño para publicar tu primera tira y convertirte en un auténtico artista del dibujo digital.

Guía del curso

Cap. 1 Planifica la publicación de tu webcómic
Punto de partida: el guión, pilar básico. Periodicidad y formato. Planifica el espacio. Diseña los bocetos. Traza las líneas del dibujo. Escanea y guarda tu webcómic.

Cap. 2 Del papel a la pantalla
Organiza el escritorio de Photoshop. Separa las líneas del dibujo. Aplica el color. Introduce imágenes y matices. Perfila luces y sombras para dar volumen. Incorpora el texto. Guarda tu tira para la web.

Cap. 3 Publica tu webcómic
Elige la plataforma de publicación. Escoge una plantilla y adapta el diseño a tu gusto. Publica tu primera tira.

1 Escoge la plataforma de publicación y crea tu cuenta

Ahora que tienes tu primera tira terminada, ya cuentas con el material necesario para llevar a cabo la publicación de tu proyecto. Para exponer tu trabajo en la Red tienes a tu disposición múltiples plataformas, y la elección de una u otra dependerá de las necesidades que definiste en la planificación de tu webcómic.

1.1 Publica tu cómic en Blogger

Si tu intención con este proyecto es sondear la opinión del público o crear una base de lectores inicial y, por el momento, no te propones tomártelo como un trabajo profesional para darte a conocer de forma seria, puedes publicar tu webcómic a través de Blogger. La plataforma gratuita de publicación de blogs de Google te ofrece todo lo que necesitas: alojamiento para las imágenes de tus tiras, posibilidad de recibir comentarios en cada entrada, agrupación de los contenidos por categorías, diseños personalizables, etc. Para crear tu cuenta entra en **www.blogger.com** y haz clic en la flecha **Crear blog ahora**. El primer paso consiste en introducir los datos de tu correo



de Gmail en el formulario. Si no tienes cuenta en este servicio, créala pulsando en el enlace **primero accede a ella** situado en el texto introductorio. Cuando termines de rellenar los datos, haz clic en **Continuar** para pasar al segundo paso, en el que asignarás el nombre del blog. Escribe el título de tu cómic en el campo **Título del blog**, introduce el nombre de la ruta que te gustaría tener y pulsa sobre el enlace **Comprobar disponibilidad** para asegurarte de que la URL está disponible. En el caso de que el sistema te indique que ya la ha seleccionado otro usuario, deberás modificarla. El tercer paso consiste en seleccionar una de las plantillas de Blogger. El sistema te muestra doce opciones entre las que elegir, pero no te preocupes si no te convence ningún diseño, porque después de crear tu blog podrás personalizar la plantilla a tu gusto. Marca el diseño que más te guste y pulsa en **Continuar** para concluir la creación de tu blog. Sin embargo, si quieres darte a conocer como autor con tu primer proyecto y te gustaría confe-



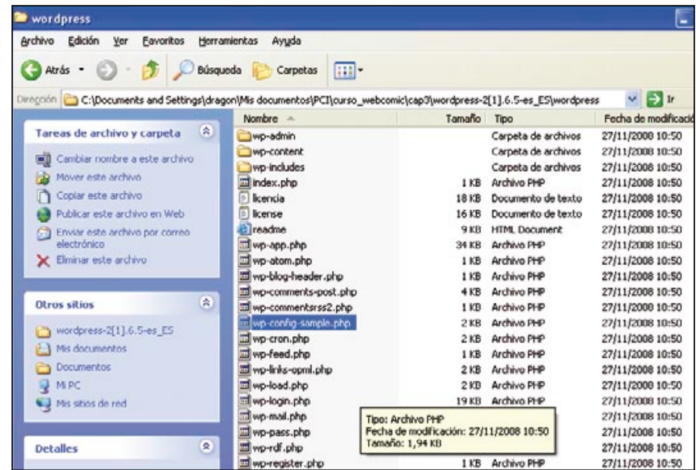
rirle a tu webcómic un aire profesional, te aconsejamos que elijas WordPress como plataforma de publicación, ya que cuenta con muchas más posibilidades para personalizar tu sitio y con plug-ins específicos adecuados a cada necesidad, que te permitirán estructurar tanto las páginas como la navegación a tu gusto.

1.2 Publica en WordPress

Para utilizar WordPress, en primer lugar debes disponer de un servicio de webhosting para instalar la aplicación. Si no tienes el tuyo, **WordPress.com** te ofrece una plataforma preinstalada, pero cuenta con bastantes limitaciones, por lo que te aconsejamos que contrates un servicio de alojamiento propio o que elijas uno gratuito, por ejemplo **000webhost.com**, que te ofrece 350 MB de espacio, 100 GB de transferencia mensual, soporte para PHP y MySQL, FTP, dominios ilimitados y no incluye publicidad, así como una gran facilidad para instalar WordPress.
Si quieres crear tu cuenta en este servicio, entra en **www.000webhost.com**, haz clic en el botón **Sign up** situado en la columna de la derecha, cumplimenta el formulario y pulsa en **Create My Account** para inscribirte.



Después, en la pantalla **Account Details Overview**, haz clic sobre el enlace **[Enter Control Panel]**, y luego, en el apartado **Software / Services**, pulsa en el icono **Fantastico Autoinstaller** para acceder a la herramienta de instalación. A continuación, haz clic sobre el botón **New Installation** situado bajo el apartado WordPress, y la aplicación se instalará al instante. Por último, para obtener los datos de acceso a tu blog y al gestor de contenidos, pulsa en el bloque **WordPress** situado en el apartado **Fantastico Autoinstaller**.
Si ya dispones de tu propio servicio de alojamiento web, asegúrate de que cuenta con soporte para base de datos y PHP, así como acceso a FTP para poder instalar WordPress. A continuación, entra en **es.wordpress.org** y descarga la última versión de la aplicación en español. Cuando te la hayas bajado, descomprime el ZIP, localiza en la carpeta el archivo **wp-config-sample.**



php y cámbiale el nombre por **wp-config.php**. Después, ábrelo para editar el fichero de ejemplo con tus datos, sustituyendo la siguiente información por la de tu servicio de hosting:

```
define('DB_NAME', ‘wordpress');
define('DB_USER', ‘username');
define('DB_USER', ‘password');
define('DB_HOST', ‘localhost');
```

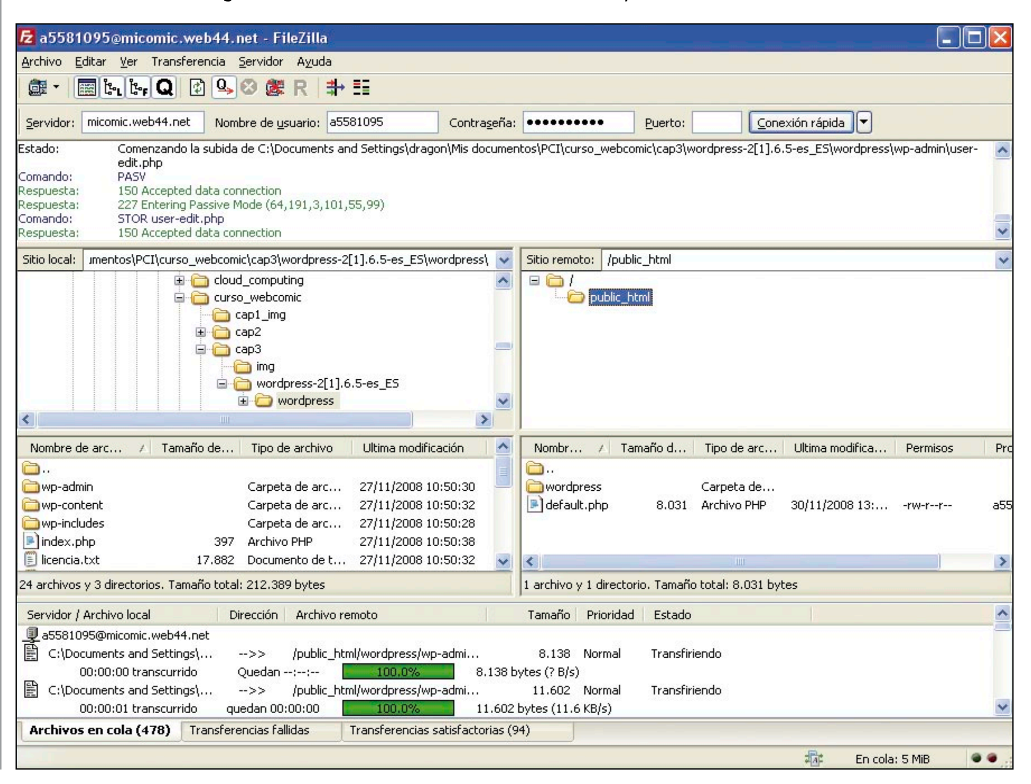
Por ejemplo, si introduces los datos del servicio gratuito de 000.webhost.com, el resultado sería el que se muestra a continuación:

```
define('DB_NAME', ‘a5581095_micomic_db);
define('DB_USER', ‘a5581095_micomic');
define('DB_USER', ‘contraseña');
define('DB_HOST', ‘mysql1.000webhost.com');
```

Después, configura el FTP para subir los archivos de WordPress a tu servidor. Si tu servicio de hosting cuenta con acceso a FTP externo, introduce en el navegador la dirección del FTP y copia la carpeta completa de archivos **wordpress**.
Si, por el contrario, tu servidor no cuenta con acceso a FTP externo, puedes utilizar un cliente gratuito como FileZilla, que puedes descargar de **filezilla-project.org**. Configura tus datos de acceso con el nombre del servidor, tu nombre de usuario, tu contraseña y el puerto de conexión (en caso de que lo tengas), y sube los archivos de la carpeta **worpress** copiándolos desde la ventana **Sitio local** a la ventana **Sitio remoto**. Una vez que los archivos de WordPress están alojados en tu servidor, localiza el fichero **install.php**, que podrás encontrar en el directorio **wp-admin**, y ejecútalo. Si has realizado bien todos los pasos, accederás a una ventana de instalación. Ahora, introduce el título para tu blog y tu dirección de correo electrónico, y pulsa en el botón **Instalar WordPress**. Pocos segundos después, si la instalación se ha realizado con éxito, verás en la pantalla tu nombre



de usuario y tu contraseña de acceso al gestor de contenidos de WordPress, datos que además recibirás por email.





2 Adapta el diseño a tu gusto

Para que los usuarios visualicen perfectamente las tiras de tu webcómic y naveguen de una forma intuitiva a través de las páginas de tu blog es necesario que cuides el diseño y la configuración de la plantilla en la plataforma de publicación que has escogido. Esta tarea permitirá que tus lectores se encuentren cómodos en tu web, un aspecto muy importante para conseguir fidelizarlos. Por eso, el siguiente paso consiste en la selección de una plantilla adecuada para la publicación de tu webcómic.



2.1 Diseña la plantilla de tu blog en Blogger

Si escogiste la publicación en Blogger, entra en **www.blogger.com**, introduce tus claves en los apartados **Nombre de usuario (e-mail)** y **Contraseña**, y pulsa en el botón **Acceder** para entrar en el panel de gestión de tu cuenta. A continuación, haz clic en el enlace **Diseño** situado bajo el título de tu cómic para editar este blog.



En el gestor de contenidos haz clic sobre la pestaña **Seleccionar plantilla nueva** si quieres volver a consultar las plantillas predeterminadas disponibles en Blogger. Una vez que has escogido el diseño básico que más te gusta, pulsa en la pestaña **Elementos de la página** para personalizar los componentes ya incluidos en tu blog, añadir elementos nuevos o eliminar otros.
Para modificar las características de cada entrada, haz clic en el botón **Editar** de la ventana **Entradas del blog** y configura a tu gusto las distintas opciones.
Tienes la posibilidad de mostrar más o menos información, de personalizar el nombre de los comentarios, de facilitar enlaces para el envío de entradas, etc. Presta atención a todas las funciones disponibles e incluye todo lo que vaya a ser útil para tus lectores. Cuando termines, haz clic en el botón **Guardar**.
Además, también puedes introducir una cabecera personalizada. Elige o diseña una imagen para que sea la portada de tu webcómic; para incluirla, haz clic en el enlace del apartado **Mi Cómic – título de tu webcómic – (cabecera)** y después sube tu archivo cumplimentando el formulario **Configurar cabecera**.

Edita la hoja de estilos de tu blog desde la pestaña **Fuentes y colores**. Para modificar un color o una tipografía, selecciónala en el desplegable y visualizarás las opciones de edición disponibles. En el caso de los colores, Blogger te muestra una paleta con los tonos utilizados en tu blog, otra con colores adicionales que combinarían bien en tu sitio y una tercera general, así como la posibilidad de introducir tonos personalizados escribiendo su código hexadecimal. Para las tipografías, puedes elegir la familia tipográfica, el estilo de la fuente y el tamaño.
Si lo prefieres, puedes diseñar tu propia plantilla compatible con Blogger. Para ello, accede a la pestaña **Edición de HTML** y modifica el código directamente en la ventana, o descarga la plantilla y hazlo a través de un editor de HTML, por ejemplo Dreamweaver. Cuando termines, sube tu archivo HTML y haz clic en **Guardar plantilla** para finalizar.

2.2 Crea la plantilla en WordPress

Si tu plataforma es WordPress, es aconsejable que instales el plugin ComicPress para optimizar tu blog para la publicación de tu webcómic. Este plugin te permite dividir tu blog en dos bloques de navegación independientes: uno para las tiras del cómic, y otro para las noticias u otros contenidos informativos que quieras incluir en tu publicación. De este modo, puedes actualizar tu página siempre que haya alguna novedad sin que la lectura de tu tira se vea afectada.
Entra en **mindfaucet.com/comicpress/download/** y descarga la última versión de ComicPress. A continuación, descomprime el fichero ZIP y verás que contiene una carpeta independiente con cada versión del plugin. Estas versiones hacen referencia a las características de la plantilla.
Antes de empezar la instalación, edita en el archivo **comicpress-config.php** los siguientes datos:

- **$comiccat**. A través de esta instrucción, el sistema asigna a una de las categorías de WordPress el tratamiento de entrada de cómic. Para no modificar el valor **"1"**, accede al gestor de contenidos de WordPress y navega por el menú **Gestionar**, **Categorías**. A continuación, haz clic sobre **General**, la categoría por defecto, e introduce el título que le quieres asignar a la categoría que contendrá tus tiras, por ejemplo, **Tira semanal**, así como el nombre para la URL, por ejemplo, **tirasemanal**. Si quieres, incluye también una breve descripción y pulsa en el botón **Editar categoría** para guardar los cambios.
- **$blogcat**. WordPress emplea esta instrucción para diferenciar en un bloque distinto e independiente los posts que no pertenezcan a la categoría de entrada de cómic. Crea una nueva categoría en la pestaña **Gestionar**, **Categorías** y asígnale el nombre **Blog**. Si te fijas en la ruta del navegador mientras introduces la nueva categoría, al final pondrá **ID=3** si es la primera categoría que creas desde cero. Así, en esta instrucción tienes que introducir el valor **3** para que el plugin funcione correctamente, o el valor correspondiente a la categoría que quieras asignar al blog.
- **$comic_folder, $rss_comic_folder, $archive_comic_folder**. A través de estas instrucciones le indicas al sistema las carpetas en la que almacenarás las tiras, los archivos RSS o feed, y las tiras almacenadas. Para no modificar la configuración por defecto, crea una carpeta con el nombre **comics** en el directorio raíz de tu servidor.
- **$archive_comic_width**. En esta instrucción deberás introducir el valor del ancho en píxeles que definiste para tus tiras. En el ejemplo que estamos utilizando en este curso, el valor sería **760**.
- **$blog_postcount**. Esta instrucción determina el número de entradas de blog que se mostrarán en la primera página. El valor por defecto es **10**, pero puedes cambiarlo para ajustarlo a tu planificación.

Una vez que modifiques el archivo **comicpress-config.php**, pégalo en cada una de las carpetas con las versiones de ComicPress y sube la carpeta completa de la versión que vas a utilizar al directorio **wordpress/wp-content/themes** de tu servidor para instalar el plugin.
Cuando termines de subir las carpetas al servidor, accede a tu gestor de contenido de WordPress y navega por el menú **Diseño**, **Temas**. Ahora, en



el apartado **Temas disponibles** aparecen las versiones de ComicPress que has subido al servidor. Las distintas versiones se diferencian por la distribución de los elementos en la página. Por un lado, cuentas con **ComicPress**, la versión estándar, que se compone de un visor horizontal de la tira, módulo de blog y una columna en la derecha; **ComicPress 3C**, una versión de tres columnas que se compone de un visor horizontal de la tira, módulo de blog y una columna a cada lado; **ComicPress V**, que cuenta con un visor vertical de la tira, módulo de blog y una columna a la derecha; **ComicPress V3C**, que tiene la misma composición que ComicPress 3C pero con visor horizontal de la tira; y por último **ComicPress GN** que se compone de un amplio visor vertical de la tira, una columna a la izquierda y un módulo inferior que comparten el blog y una columna a la derecha.
Una vez que hayas seleccionado la versión que más conviene a la planificación de tu webcómic, haz clic sobre su nombre y después en la opción **Activar**. Si lo has hecho todo bien, en el apartado **Tema Actual** de la pestaña **Diseño**, **Temas** aparecerá seleccionada la versión de ComicPress que has elegido. Personalizar el tema de WordPress puede resultar un poco más complicado que en el caso de Blogger, ya que tendrás que modificar directamente el código de la hoja de estilos CSS y no dispones de un gestor a través del que realizar esta tarea. Si no tienes conocimientos de HMTL y estilos CSS, puedes visitar tutoriales como el de HTML.net (**es.html.net/tutorials/css/**), el de WebEstilo (**www.webestilo.com/css/**) u opciones similares.



3 Publica tu primera tira

Tanto si usas Blogger como si has preferido emplear WordPress como plataforma para la publicación de tu webcómic, ya sólo te queda configurar las características de cada entrada y publicar tu primera tira a través de los gestores de contenido.

3.1 Publica tu webcómic en Blogger

Si estás utilizando Blogger, antes de crear una nueva entrada, configura las opciones básicas del blog en la pestaña **Configuración** de tu gestor de contenido. Si cuentas con un dominio propio para tu webcómic, introdúcelo haciendo clic en el enlace **Dominio personalizado** en el apartado **Publicación**.
En la pestaña **Formato** puedes ajustar las características horarias, de las fechas y de otros elementos del formato del blog. En la pestaña **Comentarios** puedes modificar los tipos de usuarios que pueden introducir comentarios en las entradas, así como las características de cada aportación que te dejen tus lectores.
Por otra parte, en el campo **Dirección de BlogSender** de la pestaña **Correo electrónico** podrás introducir una lista de correo para que estos usuarios reciban un email cada vez que actualices el blog. Además, en el campo **Dirección Mail-to-Blogger** puedes crear una dirección de correo electrónico para publicar tus mensajes con sólo remitirlos por email.
Una vez que definas la configuración de tu blog, ya estás listo para publicar tu primera tira en Blogger. Para ello, haz clic en la pestaña **Creación de entradas** y accederás al gestor de publicación. Escribe el nombre de la tira en el apartado **Título**, y a continuación pulsa sobre el icono **Añadir imagen** para subir tu archivo JGP. Introduce la ruta de tu fichero y después selecciona el estilo en el que se mostrará en el apartado **Elige un diseño**. Por último, marca la casilla para aceptar los términos y condiciones del servicio y haz clic en el botón **Subir imagen**. Tras subir la imagen de tu tira comprueba el resultado de la entrada haciendo clic en el enlace **Vista previa**.
Si no estás satisfecho con el resultado, vuelve a la vista de edición pulsando en **Ocultar vista previa**, y cuando estés listo para publicar tu primera tira haz clic en el botón **Publicar entrada**. Para ver la página tal y como la visualizarán tus lectores, pulsa en el enlace **Ver blog (en una nueva ventana)**. Cuando el usuario haga clic sobre la imagen de la tira, se abrirá a tamaño real en el navegador para facilitar la lectura.

3.2 Sube tu cómic en WordPress

Si escogiste WordPress como plataforma de publicación, para publicar tus tiras debes seguir el siguiente procedimiento. En primer lugar, nombra la imagen de tu cómic con la fecha en que va a ser publicado atendiendo al formato **AAAA-MM-DD** (año completo, mes y día). Además, si quieres, también puedes incluir el número de la tira dentro de la serie incluyéndolo justo detrás del día de publicación. De este modo, si quieres que tu primera tira se publique el día 29 de enero, tendrás que asignarle al archivo el nombre **2008-01-29-01.jpg**. Una vez que le hayas asignado el nombre correcto, sube por FTP el archivo a la carpeta comics de tu servidor. Ahora, lo único que falta por hacer es crear una nueva entrada con la categoría **Tira semanal** asignada para publicar la primera tira de tu webcómic. Para ello, accede a tu gestor de contenidos de WordPress y haz clic en la opción **Escribir** del menú. A continuación, introduce el nombre de la tira en el campo **Título**, incorpora las palabras clave en el campo **Etiquetas** y marca el checkbox de la categoría **Tira semanal** en el apartado **Categorías**. Cuando termines, haz clic en el botón **Publicar**, situado en el panel de la derecha, y pulsa en el enlace **Ver entrada** para comprobar que el resultado es correcto.



Cuando quieras publicar novedades en el blog, lo único que tendrás que hacer será escribir el texto a través del gestor de contenidos de WordPress, insertar los enlaces y las imágenes tal y como lo harías con cualquier gestor web habitual y asignarle la categoría **Blog**. De este modo, los nuevos contenidos que introduzcas se publicarán en el módulo de Blog sin afectar al visor del cómic.
Como has podido comprobar a través de este curso, para publicar tu propio webcómic los únicos ingredientes necesarios son tus ideas.

The Elder Scrolls IV: Oblivion

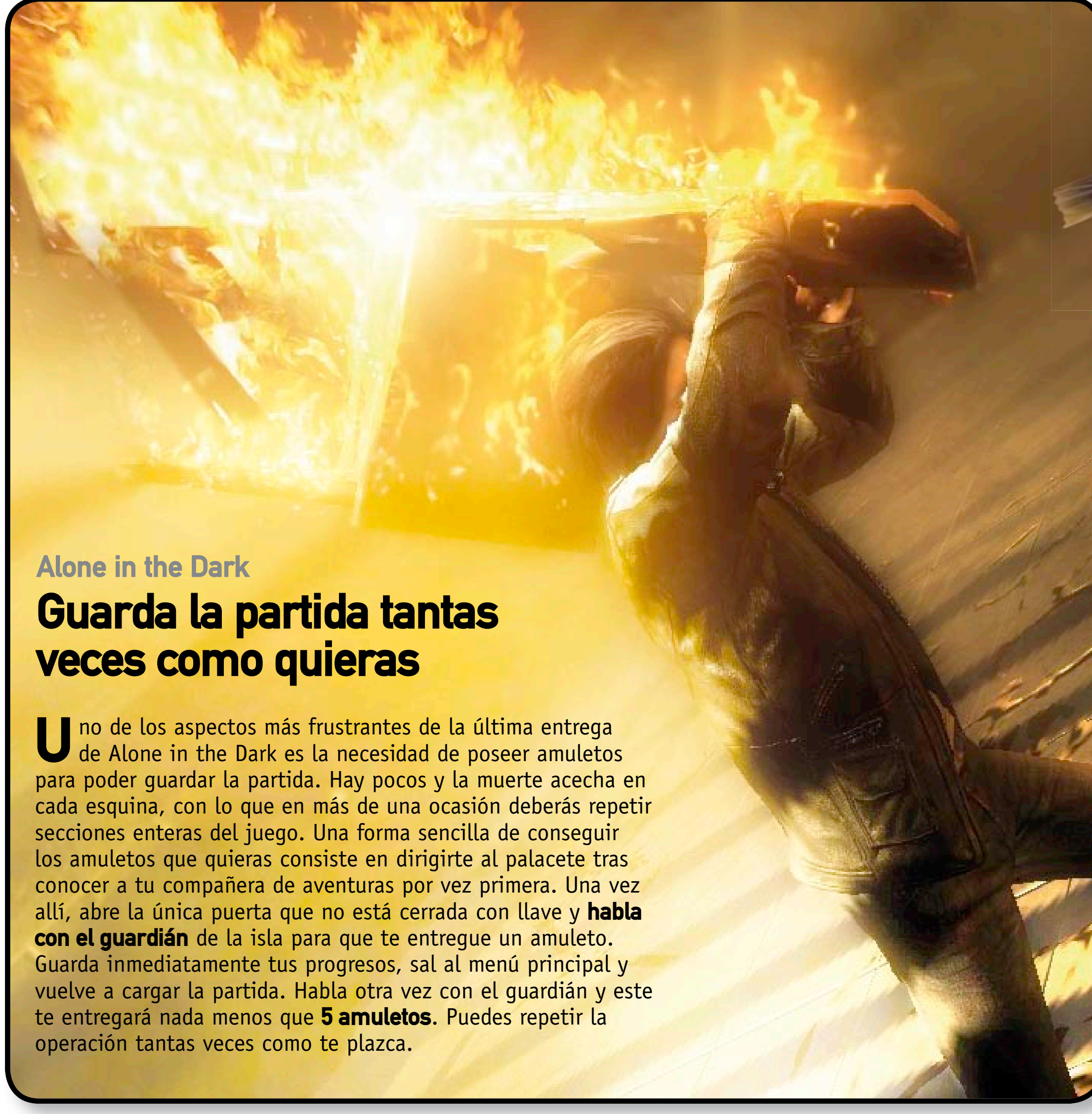
Hazte rico en un periquete

Los jugadores más puristas preferirán obtener el dinero de forma honesta mediante las facciones, aunque si no dispones de tiempo y quieres hacerte rico en un periquete, camina hasta el distrito de **Talos** en la Ciudad Imperial y entra en la **casa de Dorian**. Mátalo lo más rápidamente posible (tiene la mala costumbre de huir hacia el exterior tras el primer golpe), registra su cadáver y hazte con las **45 monedas** que lleva encima. Comprueba que, a pesar de haber cogido el dinero, este sigue ubicado en el bolsillo del difunto, así que sigue acopiando monedas hasta que te salga de las narices. Por el asesinato de Dorian las autoridades del lugar te pondrán una multa, calderilla en comparación con la fortuna que acabas de robar.

S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl

Roba armas nuevas y relucientes

El mundo de S.T.A.L.K.E.R. es un auténtico atolladero: los escenarios están infestados de basura, los pueblos y ciudades no son más que enormes montañas de chatarra y las carreteras principales están cortadas por centenares de vehículos abandonados. No se salvan de esta inmundicia ni las armas de los enemigos, viejas, oxidadas y defectuosas una vez que te apoderas de ellas no sirven ni para cazar conejos. No obstante, existe un truco que te permitirá robar dichas armas: se trata de herir a los enemigos disparándoles a los brazos o a las piernas hasta que suelten su arma. Cada pistola o rifle que consigas mediante este proceso incluye **30 cartuchos** de munición de regalo.



Alone in the Dark

Guarda la partida tantas veces como quieras

Uno de los aspectos más frustrantes de la última entrega de Alone in the Dark es la necesidad de poseer amuletos para poder guardar la partida. Hay pocos y la muerte acecha en cada esquina, con lo que en más de una ocasión deberás repetir secciones enteras del juego. Una forma sencilla de conseguir los amuletos que quieras consiste en dirigirte al palacete tras conocer a tu compañera de aventuras por vez primera. Una vez allí, abre la única puerta que no está cerrada con llave y **habla con el guardián** de la isla para que te entregue un amuleto. Guarda inmediatamente tus progresos, sal al menú principal y vuelve a cargar la partida. Habla otra vez con el guardián y este te entregará nada menos que **5 amuletos**. Puedes repetir la operación tantas veces como te plazca.



GUN

Consigue todo el whisky que quieras

En este juego ambientado en el loco y salvaje Oeste el whisky no nubla la mente, sino que sirve para recuperar la barra de vida. Si quieres conseguir fácilmente toneladas de esta bebida de dioses dirígete al cobertizo del cazador de indios. Una vez allí, ve hacia el edificio de la izquierda del cobertizo, sube por las escaleras y continúa recto. Verás un objeto puntiagudo que sale de uno de las paredes del edificio. Camina en dirección a ese pico y milagrosamente podrás atravesar la pared. Mira a tu izquierda y localizadas tres **botellas de whisky** en el suelo. Puedes cogerlas tantas veces como quieras ya que nunca se acabarán.

Top Spin 2

Juega contra ti mismo



En el **modo carrera** y tras jugar el Open de Australia, recibirás una oferta para unirte al equipo nacional. Sin embargo, para lucir los colores de tu amada bandera antes debes vencer al segundo mejor jugador de tu país. Si lo has hecho lo suficientemente bien en el Open, sumarás un montón de puntos en el ranking, los suficientes como para usurparle el puesto al número dos de tu país justo antes del partido de calificación. Consecuentemente, cuando juegues el trascendental partido, lo harás contra tu propio personaje. Una situación bizarra y divertida en la que podrás controlar a los dos personajes y mantener un emocionante peloteo contigo mismo. Evidentemente sea cual sea el resultado del partido, el elegido para jugar en la selección nacional serás siempre tú.

GT Legends

Desbloquea todos los coches y circuitos

El de SimBin no es un juego para domingueros: únicamente los pilotos más pacienzudos y talentosos serán capaces de alcanzar la victoria en este exigente y profundo simulador de conducción centrado en los mejores vehículos de carreras de los años 60 y 70. Si quieres desbloquear todos los circuitos y vehículos fácilmente y sin conducir un solo kilómetro, entra en el directorio raíz del juego y mediante el Bloc de notas crea un nuevo archivo con el nombre de **TG2001.DYN**. Arranca el juego, crea un nuevo perfil y una vez que empieces la partida tendrás a tu disposición **95 impresionantes coches** y **25 circuitos**.

Rainbow Six 3: Raven Shield

Terroristas neutralizados

Los terroristas neofascistas del juego de Red Storm Entertaiment tienen dos motivos por los que preocuparse. El primero es el Equipo Rainbow, la mejor fuerza antiterrorista de elite jamás creada. El segundo son los trucos que hay a tu disposición y que te garantizan una victoria incontestable. Si durante la partida pulsas la tecla e introduces la palabra **godteam** tú y tu equipo os volveréis invencibles. Por lo contrario, si tecleas **neutralizeTerro** y todos los terroristas que en ese momento se encuentren deambulando por el nivel fallecerán en el acto. Por último, si introduces **disarmbombs** desactivas todas las armas del nivel.





En 2 minutos

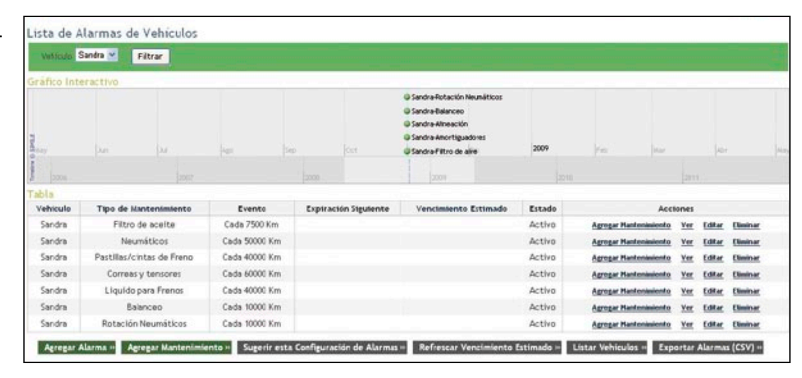
Llegamos al final de la revista. ¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Te proponemos para terminar algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Controla todos los detalles de tus vehículos

Si eres de los que no recuerdan cuándo fue la última vez que cambió el aceite del coche y jamás le has realizado una revisión a tiempo a tu vehículo, no dejes que tu mala memoria ponga en peligro tu seguridad al volante. Con el servicio web de **Motor0** no volverás a olvidar las tareas de mantenimiento, porque te ofrece la posibilidad de activar alarmas personalizadas que te avisarán del momento en que tienes que llevar tu vehículo al taller.

Regístrate e introduce tu vehículo

Entra en **motor0.net** y regístrate para empezar a utilizar este servicio. Después de cumplimentar el formulario y activar tu cuenta, tienes que introducir los datos de tus vehículos e incorporarlos a tu flota. Para ello, haz clic en la pestaña **Vehículos** y después en el botón **Nuevo vehículo**. A continuación, escribe los datos de tu coche y el sistema, atendiendo a la marca, modelo y año de fabricación, activará de forma automática unas alarmas que te avisarán de las operaciones básicas de mantenimiento que debes realizar. Para gestionar las alarmas automáticas, accede al apartado **Alarmas de vehículos** y utiliza las opciones de edición de la columna **Acciones** para actualizar el estado de las tareas. ¡Nunca volverás a olvidar cuándo debes ir al taller!



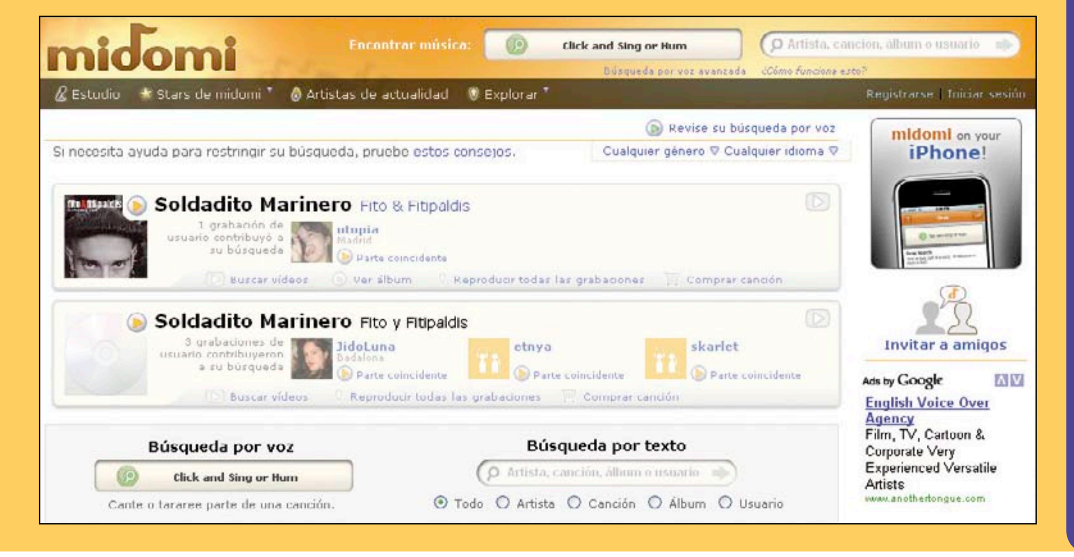
Vehículo	Tipo de Mantenimiento	Evento	Expiración Siguiente	Vencimiento Estimado	Estado	Acciones
Sandra	Filtro de aceite	Cada 7500 Km			Activo	Agregar Mantenimiento Ver Editar Eliminar
Sandra	Neumáticos	Cada 50000 Km			Activo	Agregar Mantenimiento Ver Editar Eliminar
Sandra	Pastillas/cintas de Freno	Cada 40000 Km			Activo	Agregar Mantenimiento Ver Editar Eliminar
Sandra	Correas y tensores	Cada 60000 Km			Activo	Agregar Mantenimiento Ver Editar Eliminar
Sandra	Liquido para Frenos	Cada 40000 Km			Activo	Agregar Mantenimiento Ver Editar Eliminar
Sandra	Balanceo	Cada 10000 Km			Activo	Agregar Mantenimiento Ver Editar Eliminar
Sandra	Rotación Neumáticos	Cada 10000 Km			Activo	Agregar Mantenimiento Ver Editar Eliminar

Tararea una canción y encuéntrala

Eres un melómano pero los idiomas no son lo tuyo? No te preocupes, ya no vas a necesitar aprender de memoria el título de tus canciones preferidas para reconocerlas, porque sólo con tararear la melodía en el buscador de Midomi podrás encontrar el tema que buscas. Si te animas a probarlo, aclárate la garganta, conecta un micrófono a tu PC y teclea **www.midomi.com** en la barra de direcciones de tu navegador.

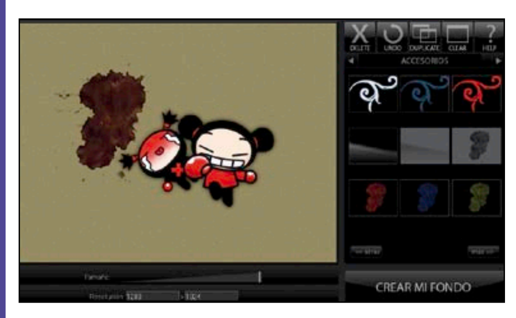
¡Canta y encuentra tu canción!

Ahora, debes centrarte en entonar bien la melodía para que el buscador de Midomi pueda localizarla sin dificultad. No importa que no recuerdes ni una sola palabra de la letra, puesto que lo importante es que el tono y el ritmo sea lo más parecido a la canción. Asegúrate de que tu micrófono está correctamente conectado y haz clic en el botón **Clic and Sing or Hum** para empezar a tararear tu canción.
Si lo estás haciendo bien, verás que la barra de estado del reproductor se mueve y cambia de color con tu voz. Entona la melodía que sepas durante el mayor tiempo posible. Cuando termines, pulsa sobre el botón **Click to Stop** y el sistema te mostrará los títulos que has obtenido como resultado. Si lo consigues a la primera empieza a pensar que tu futuro igual está en la música.



Crea tu fondo de escritorio

Si estás aburrido de tu fondo de escritorio, ¿qué te parece si creas el tuyo propio? Para ello, entra en **www.wallpapermaker.net** A continuación, haz clic en la pestaña **Crea el tuyo** y en la pantalla verás la vista previa de tu diseño y las herramientas de edición disponibles. Para crear tu fondo, selecciona una imagen de la galería **Fondos**. Después, haz clic en la flecha de la derecha para elegir una foto del catálogo correspondiente a la **Imagen principal** y ajusta su tamaño con el cursor. Luego, arrastra la imagen hasta su ubicación y pulsa sobre la flecha para añadir los **Accesorios**.



Descarga tu creación

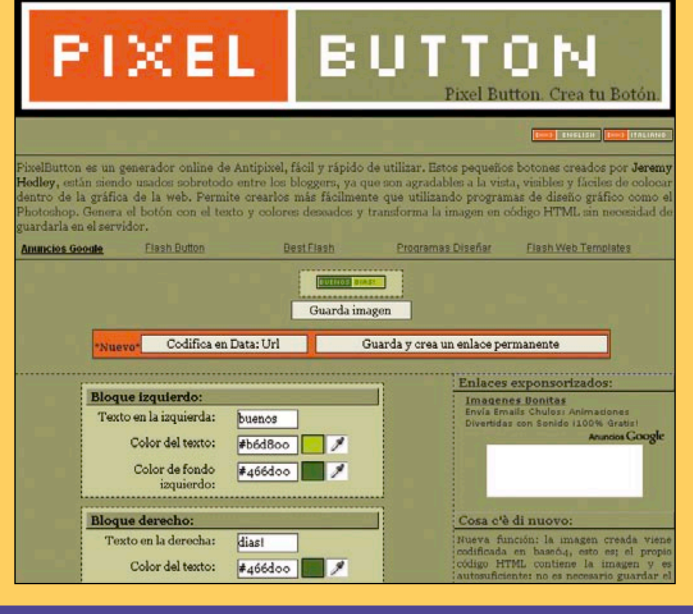
Cuando estés satisfecho con tu diseño, introduce la resolución de pantalla en los campos y pulsa sobre el botón **Crear mi fondo** para descargarlo en formato PNG.

Diseña botones de variados estilos para tu web

Los fanáticos de los botones están de enhorabuena porque ahora pueden diseñarlos fácilmente para incluirlos en su web con un original diseño basado en el píxel. Si quieres crear el tuyo personalizado y con el texto que quieras, entra en la página **www.pixelbutton.com** y ponte manos a la obra.

Crea tu botón

Para empezar, haz clic en el botón **Español** de la esquina superior derecha para visualizar la herramienta en castellano. A continuación, personaliza las características de la parte izquierda del botón en el apartado **Bloque izquierdo**. Por ejemplo, escribe el texto **Buenos** en el campo **Texto en la izquierda**, introduce el código **#b6d800** en el campo **Color del texto** y luego este código **#466d00** en el campo **Color de fondo izquierdo**. Continúa con el apartado **Bloque derecho**. Escribe el texto ¡Buenos dias!, introduce el código **#466d00** en el campo **Color del texto** y después este código **#b6d800** en el campo **Color de fondo diestro**. Deja las características del apartado **Bordes** como están, selecciona el formato en el que quieres descargar tu botón y haz clic sobre **Crear el botón** para terminar.



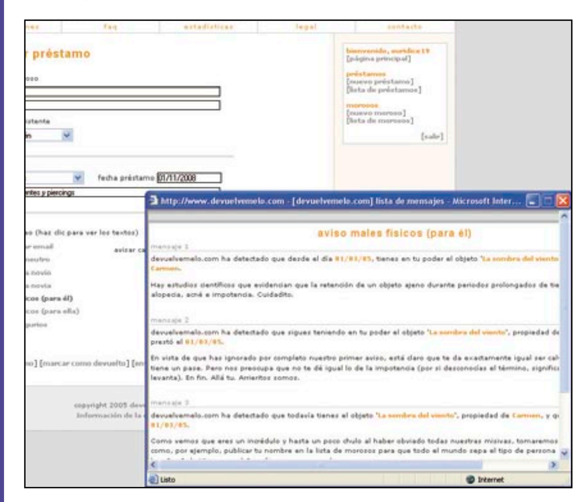
Si lo has hecho todo bien, en la vista previa que aparece en la parte superior de la pantalla puedes ver un botón bicolor con el texto **¡BUENOS DÍAS!** igual que el que te mostramos en la siguiente imagen. Ya sólo te queda incluirlo en tu web.

Recupera todos tus préstamos

Si ya has perdido la cuenta de todas las cosas que has prestado y te resulta complicado recuperarlas, evita que las deudas se te olviden con el servicio web de Devuélvemelo. Para utilizarlo, entra en **www.devuelvemelo.com** y regístrate de forma gratuita.

Activa tus recordatorios

Después de activar tu cuenta podrás acceder a tu zona personal para administrar tus recordatorios. Haz clic en **Nuevo préstamo** para incluir un aviso de préstamo. A continuación, introduce el nombre y la dirección de correo de la persona que debe devolverte algo en el apartado **Nuevo moroso** y luego escribe los datos del objeto prestado.



El servicio de **Devuelvemelo.com** te ofrece la posibilidad de enviar avisos periódicos por correo electrónico para recordar que te devuelvan los préstamos. En el apartado **Avisos por correo**, pulsa en el texto descriptivo para acceder a la vista previa del contenido del e-mail que recibirá el moroso. Activa la casilla del mensaje tipo que prefieras y después selecciona la periodicidad del envío de avisos en el desplegable **Avisar cada**. Cuando termines haz clic en **Guardar** y a partir de ahora las personas que te deban algo lo sabrán de manera automática.

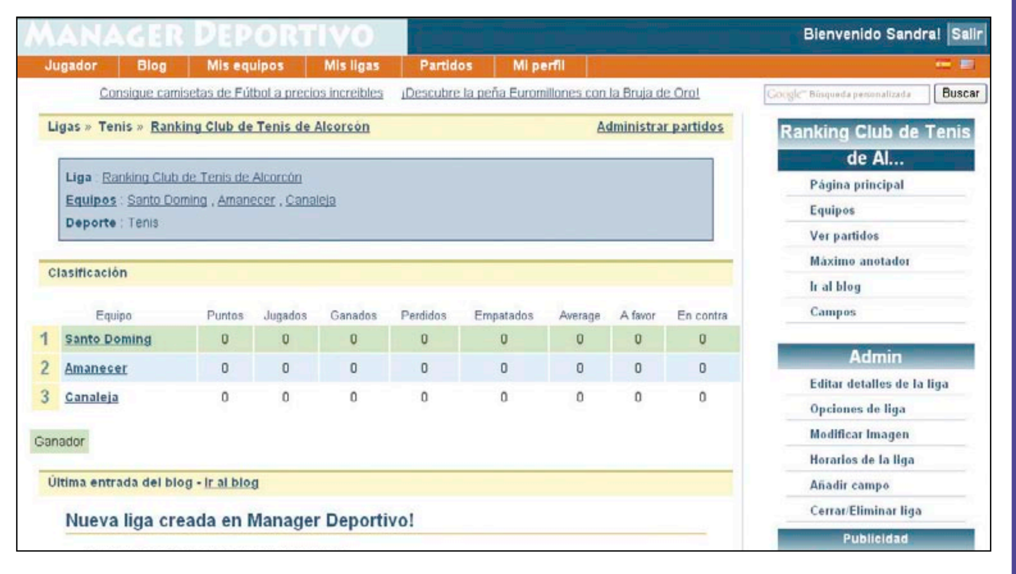
Gestiona tus ligas deportivas

Si eres entrenador de un equipo y formar parte de una liga, ahora puedes gestionar vuestras actividades a través de una sola aplicación web gracias al servicio de Manager Deportivo. Teclea **www.managerdeportivo.com** en tu barra de direcciones y regístrate para crear una página que puedan consultar todos los jugadores.

Introduce tus equipos y gestiona sus actividades

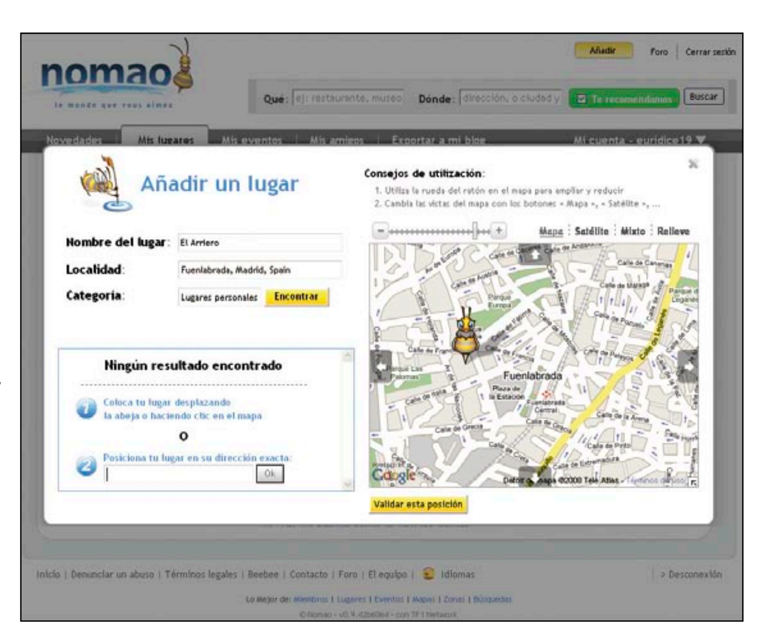
Tras activar tu cuenta, introduce tus claves de acceso y haz clic en la opción **Mis ligas**, **Añadir liga**. A continuación, escribe el nombre del campeonato en el apartado **Name** y marca su categoría en el desplegable situado al lado, por ejemplo, **Campeonato**. Después, pulsa sobre el tipo de deporte que se practica en la liga, y selecciona tus preferencias de privacidad en el apartado **Opciones**. Cuando termines, pulsa en **Crear nueva liga** para finalizar.

Ahora, puedes asociar equipos a la liga que has creado. Para ello, haz clic en la pestaña **Mis equipos** y luego en **Añadir equipo**. Escribe su nombre en el campo de texto y pulsa en **Crear equipo** para añadirlo. Introduce todos los equipos que participen en la liga, y luego gestiona los resultados a través de las opciones del apartado **Ver partidos**.



Reúne tus lugares favoritos en un solo mapa

No dejes que el punto de encuentro sea un problema en tus citas. Para que todo el mundo tenga clara la situación en el mapa del lugar en que habéis quedado, Nomao pone a tu disposición un servicio web que te permite introducir, gestionar y mostrar la ubicación de tantas localizaciones como quieras. Entra en **es.nomao.com** y activa tu cuenta haciendo clic en el botón **Regístrate gratis**. A continuación, pulsa en el botón **Añadir** de la esquina superior derecha y después selecciona la opción **Un lugar favorito**.



Introduce tus preferencias en el mapa

Ahora, escribe el nombre del lugar y la localidad en sus respectivos campos de texto. Luego, asígnale una de las categorías predeterminadas y pulsa en **Encontrar** cuando termines. El sistema intentará localizar el sitio que has introducido, pero si no lo encuentra en la base de datos o la ubicación que te muestra no es la acertada, puedes modificar la dirección trasladando la abeja en el mapa o escribiendo la calle en el apartado **Posiciona tu lugar en su dirección exacta**. Haz clic en **Validar esta posición** cuando termines y repite la operación para introducir todos tus sitios favoritos. Comparte tu enlace de Nomao con tus amigos para que puedan consultar tu mapa y conozcan tus sitios favoritos.

Ordena todos tus proyectos

Para que trabajar en equipo no se convierta en un caos, Workflux te permite gestionar archivos y proyectos de una forma sencilla. Entra en **www.workflux.net** y regístrate de forma gratuita. Cuando dispongas de tu cuenta, introduce tus claves de acceso y pulsa sobre **Añadir líder de proyecto** para designar a las personas con acceso. Para ello, pulsa sobre **Crear líder de proyecto**.

Crea y gestiona un nuevo proyecto

Los usuarios que has designado como líderes están autorizados a crear nuevos trabajos y gestionar sus archivos. Entra con las claves del líder y ve a menú **Proyecto**, **Nuevo proyecto**. Cumplimenta los datos del formulario y haz clic en **Agregar proyecto**.
A continuación, haz clic en la pestaña **Inicio** y pulsa sobre el nombre de tu proyecto para desplegar sus opciones. Incorpora archivos



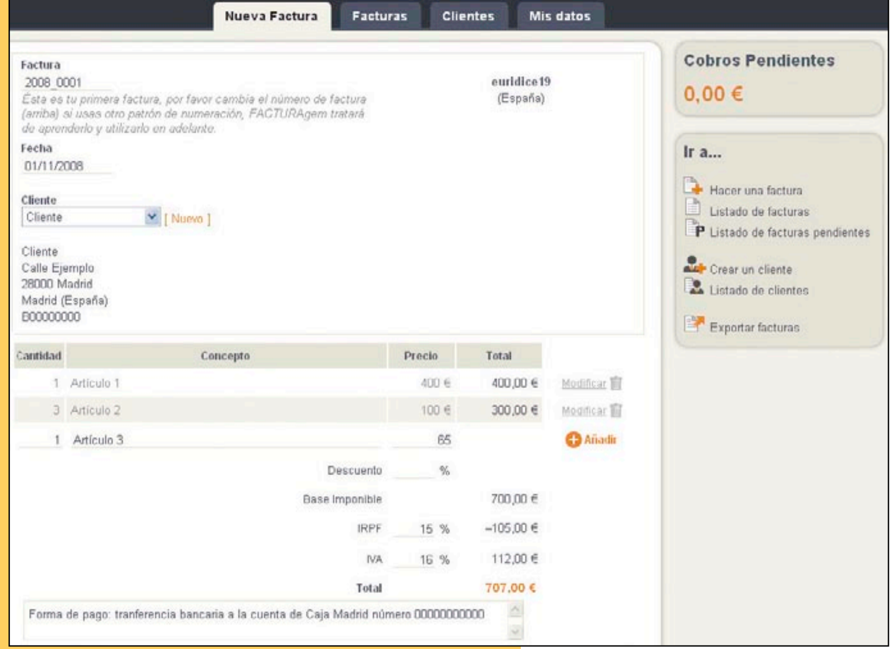
y carpetas a través de los botones **Agregar archivo** y **Agregar folder** y gestiona los permisos de cada perfil en el apartado **Grupos y usuarios**. A partir de ahora, todas las actividades del proyecto quedarán registradas.

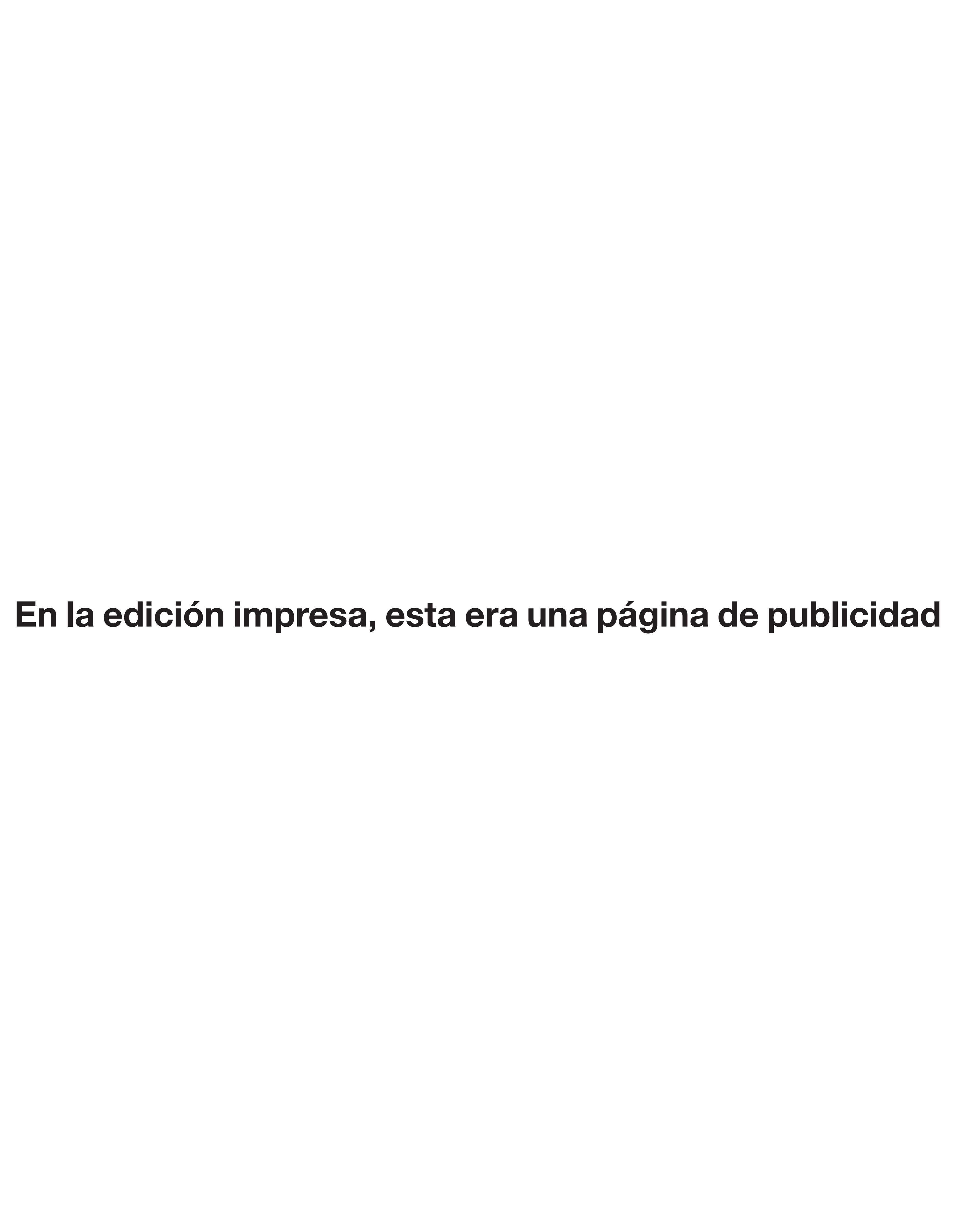
Crea tus facturas fácilmente

Si eres autónomo o frecuentemente realizas trabajos freelance, sabrás que el papeleo puede llegar a ser abrumador. Para que las facturas no vuelvan a ser un problema para ti, el servicio de Facturagem te permite editar y enviar facturas a través de Internet al mismo tiempo que gestionas los pagos pendientes.
Para acceder a este servicio, entra en la web **www.facturagem.com** y regístrate de forma gratuita. Cuando actives tu usuario, introduce tus claves y accede a la pestaña **Nuevo cliente** para incluir los datos de las empresas para las que realizas trabajos (CIF, dirección, etc.). Pulsa en el botón **Crear cliente** cuando termines y gestiónalos siempre que lo necesites desde el apartado **Listado de clientes**.

Emite una nueva factura

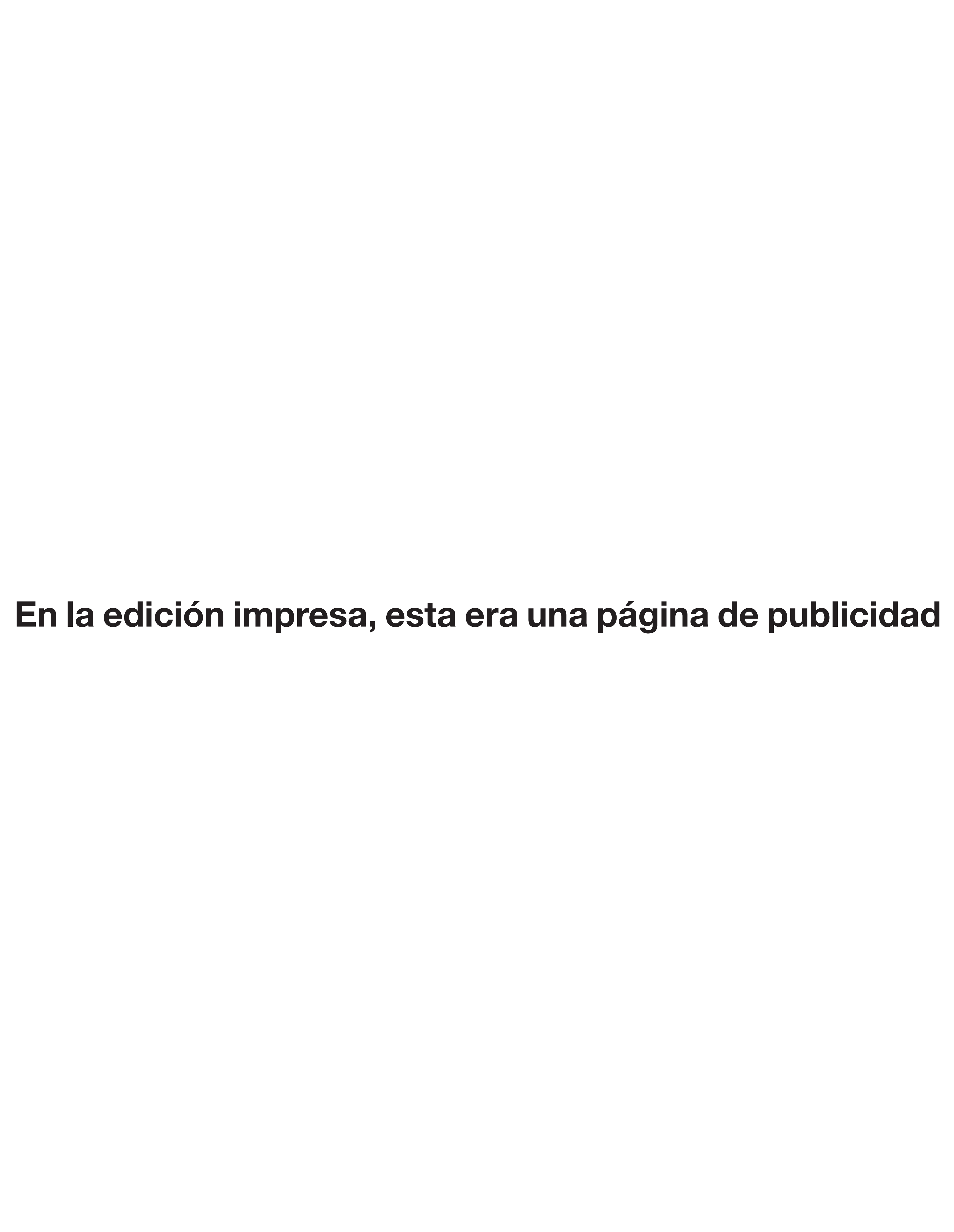
Una vez que has introducido los datos de tus clientes en el gestor haz clic en la opción **Hacer una factura** del menú rápido **Ir a.** Por defecto, la aplicación aplicará un patrón de numeración que aparecerá en el campo **Factura**. Si quieres cambiarlo, puedes hacerlo seleccionándolo con el ratón. Después, asígnale la factura a uno de tus clientes en el desplegable **Cliente** y luego introduce los conceptos, cantidades y precios escribiendo en la tabla. Cuando termines, haz clic en **Emitir factura** y ya estará lista para que la puedas enviar.

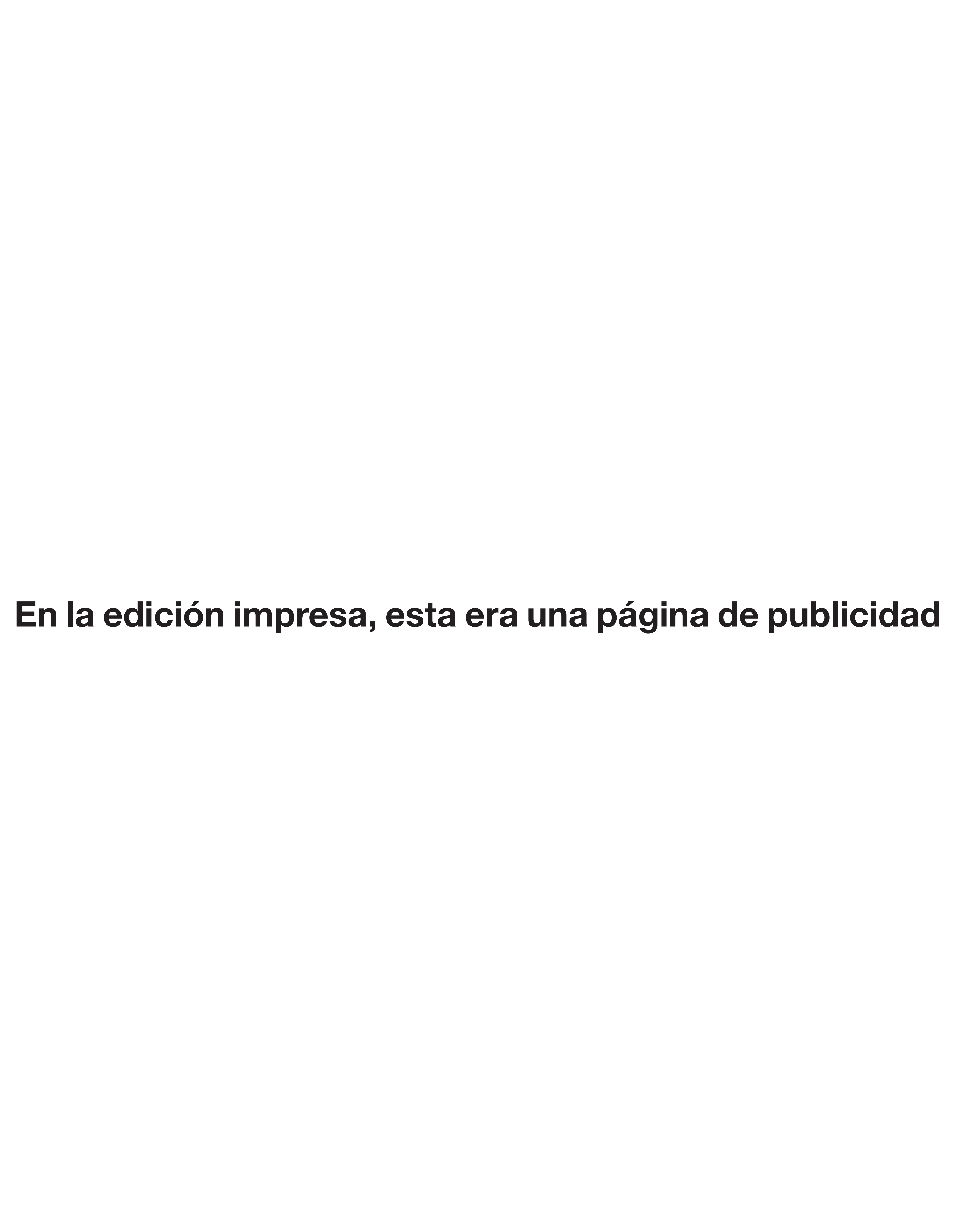



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

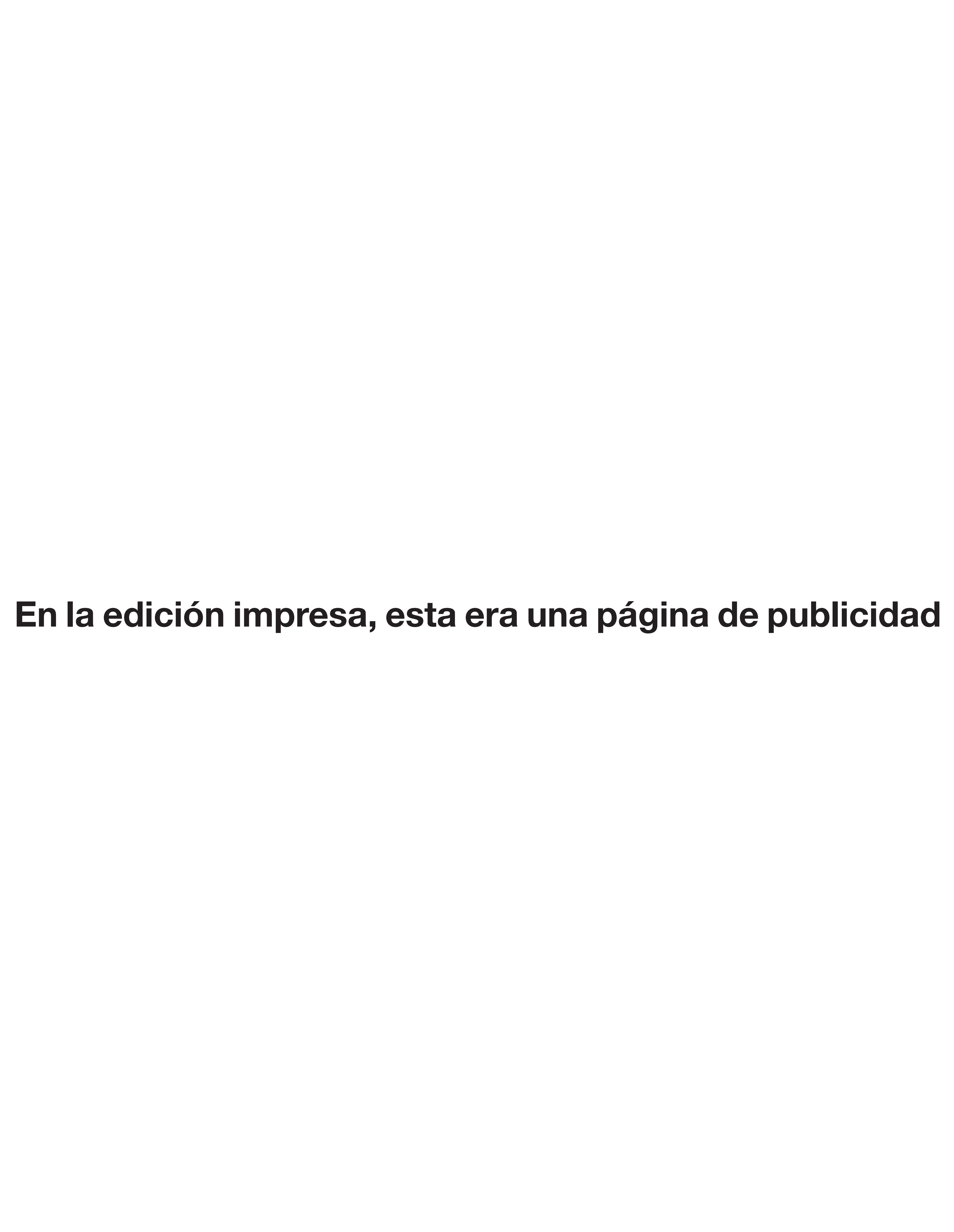
Índice PCI 2008

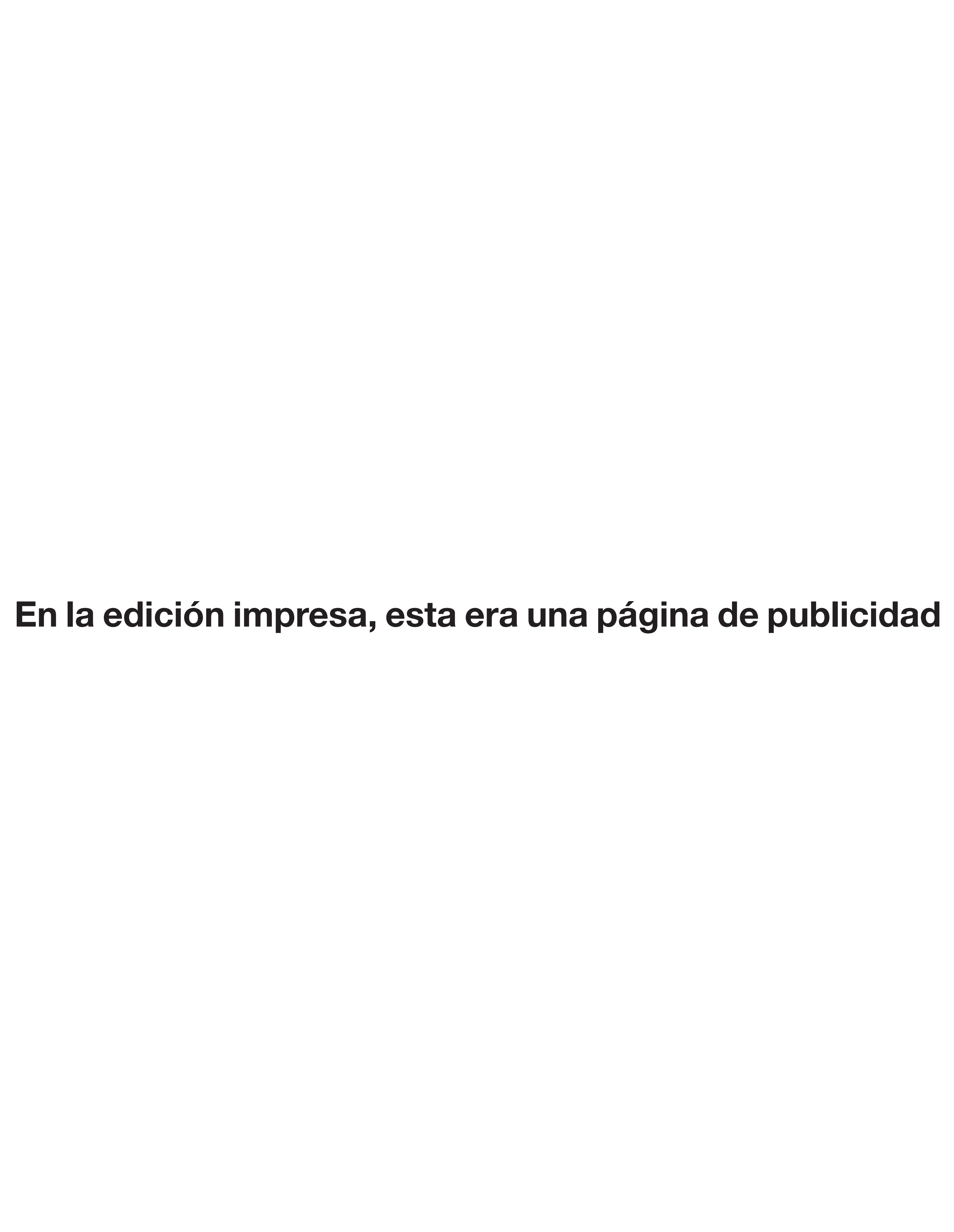


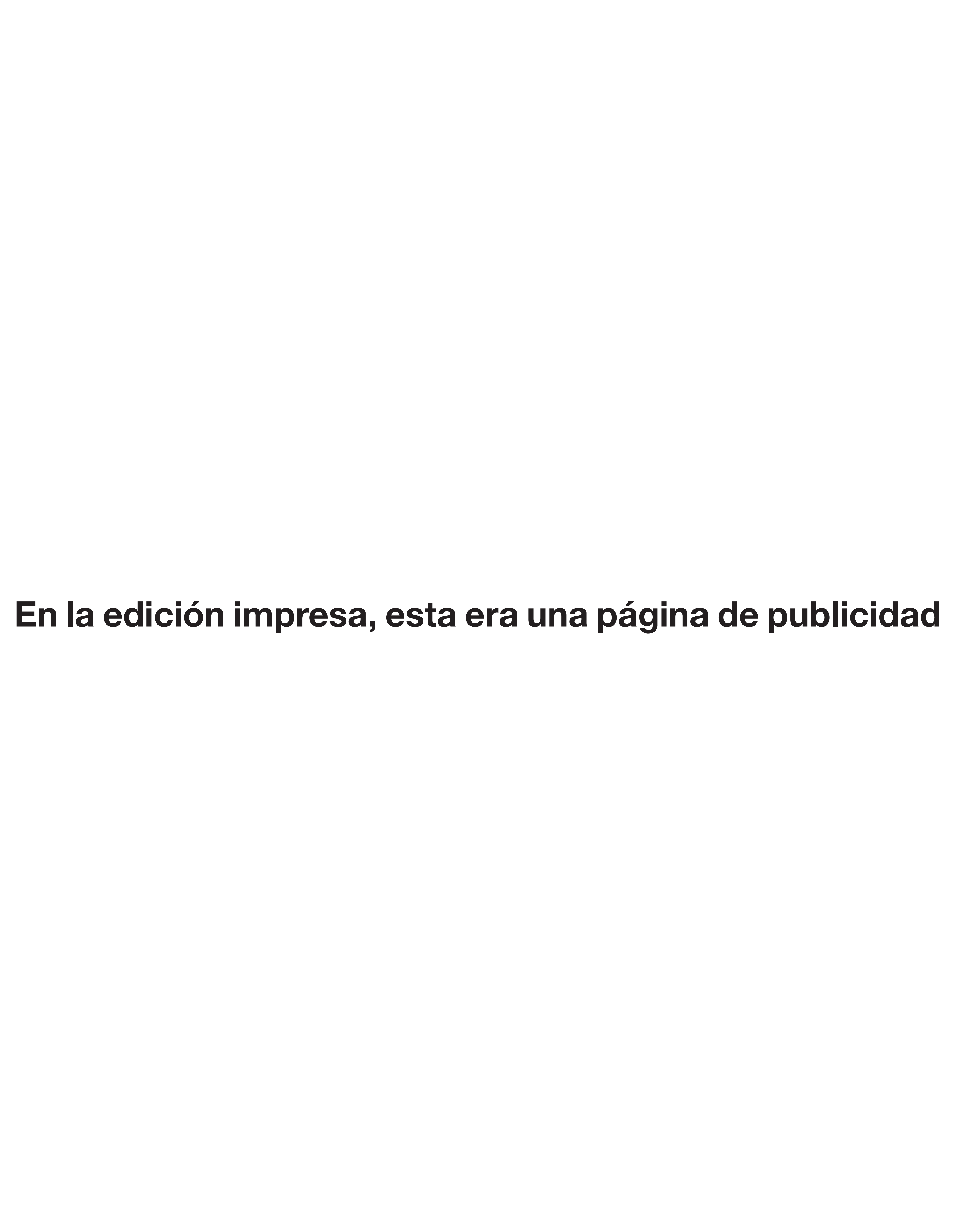

En la edición impresa, esta era una página de publicidad



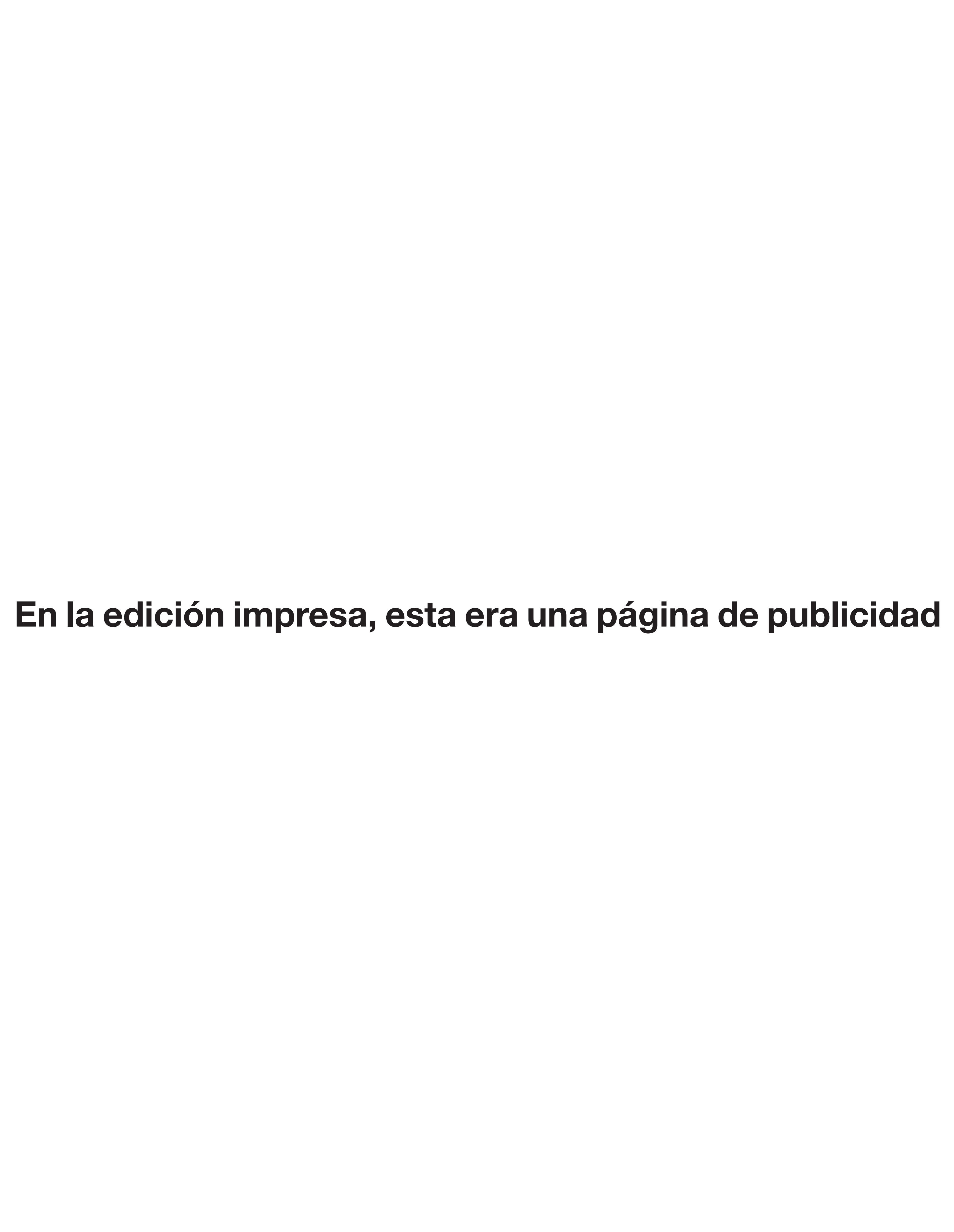
En la edición impresa, esta era una página de publicidad

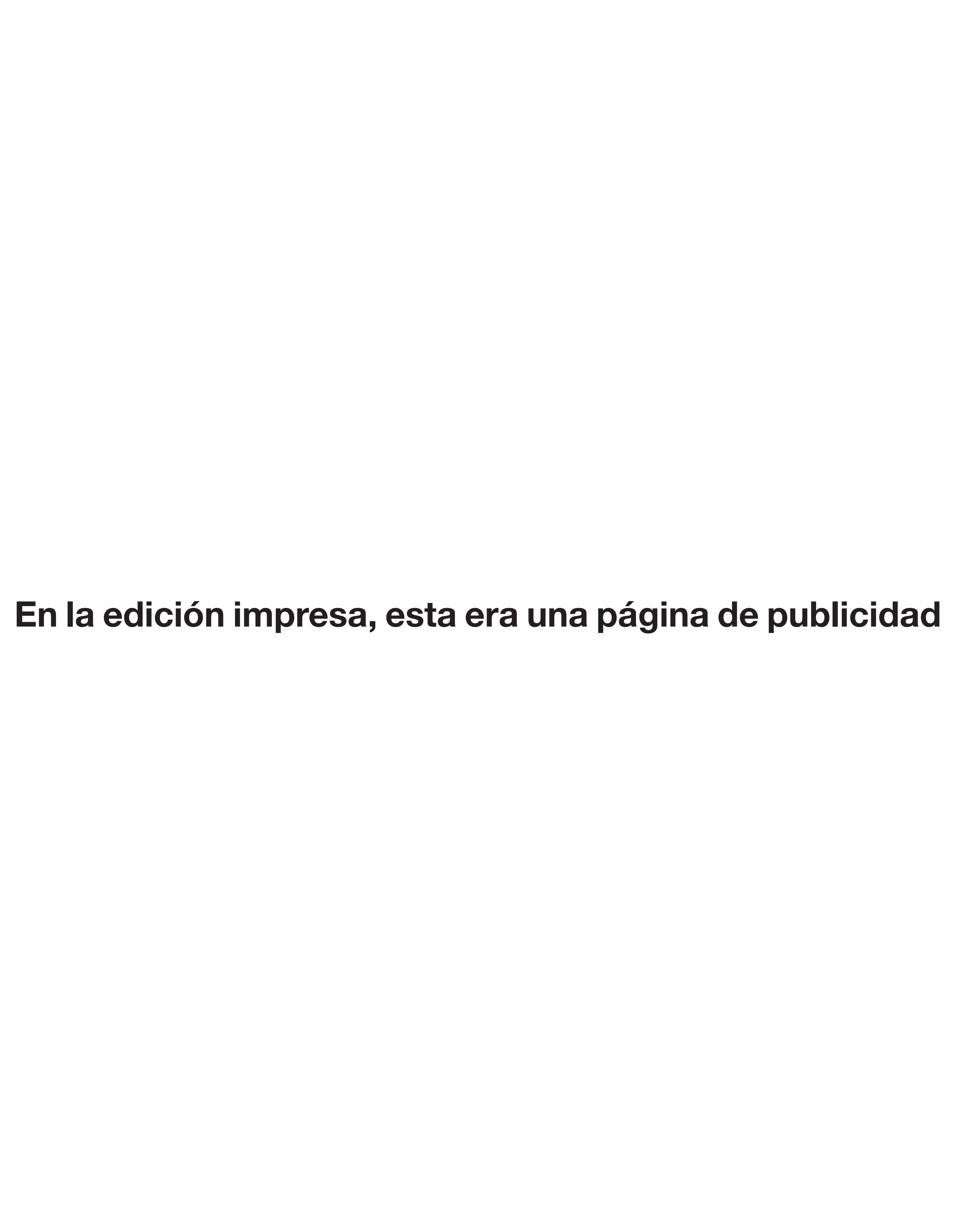

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

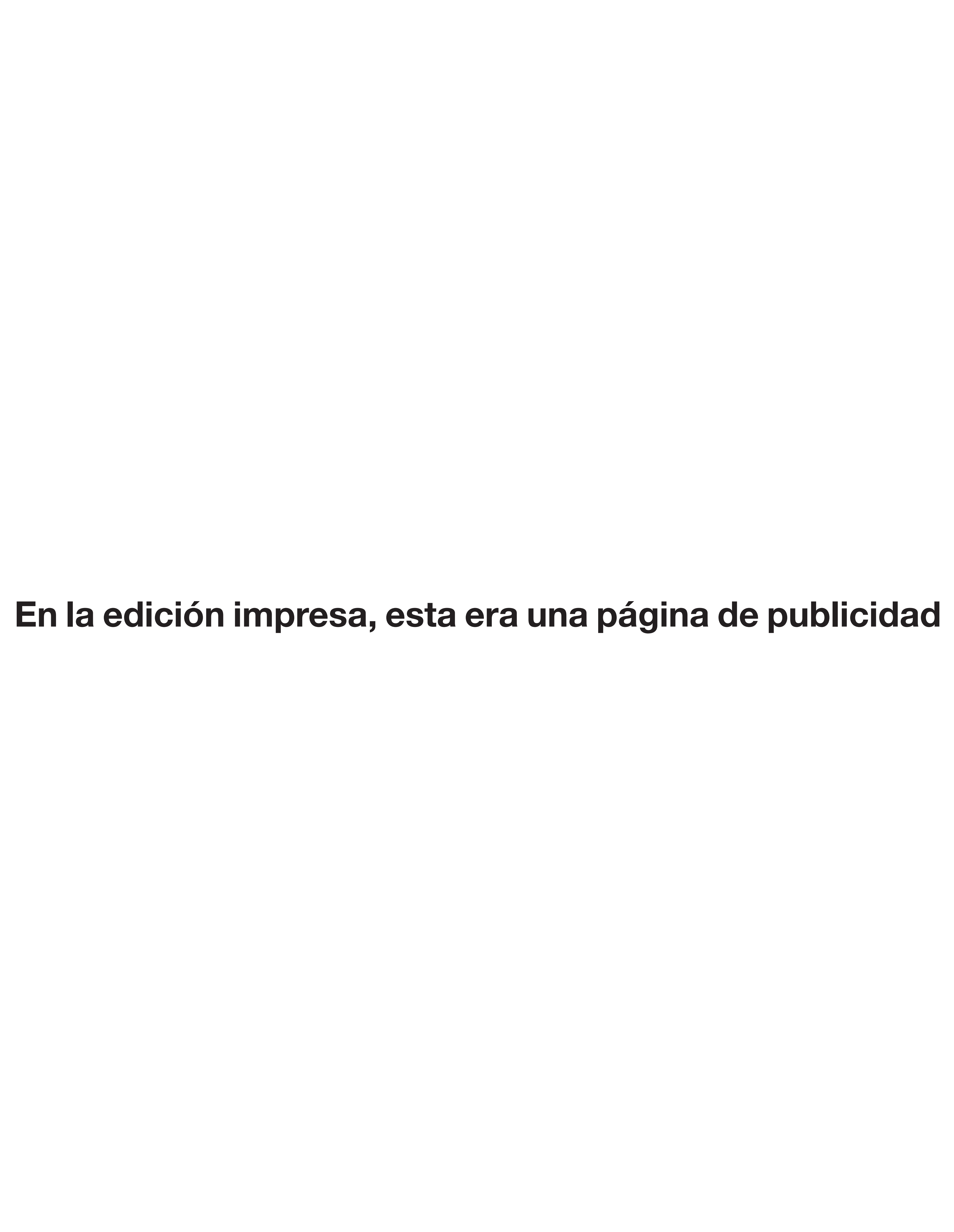

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

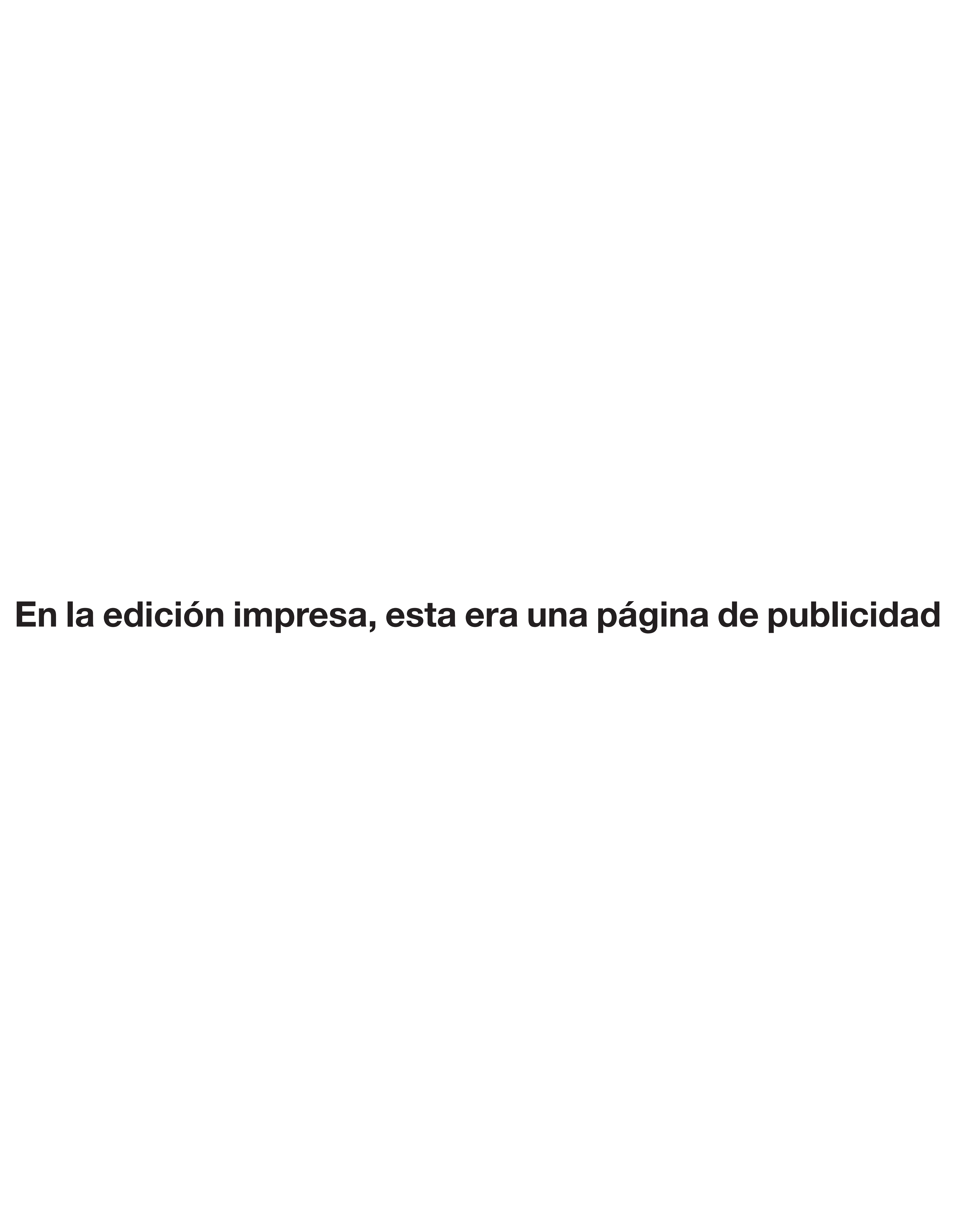


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Anunciantes

Contacta con la redacción

Cartas al director	director.pci@axelspringer.es
Cartas a la redacción	cartas.pci@axelspringer.es
Consultorio técnico	consultorio.pci@axelspringer.es
Hardware	hardware.pci@axelspringer.es
Software	software.pci@axelspringer.es
Internet	internet.pci@axelspringer.es
Práctico	practico.pci@axelspringer.es
Juegos	juegos.pci@axelspringer.es

Staff

Director Tito Klein
Directora Adjunta Mila Lavín
Redacción Isabel Herrera (Jefa de sección), Noelia Hernández, Juan Luis Macho

Jefa de Maquetación Alicia Polo
Maquetación Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillane, Susana Llano, Valerio Polidori, Beatriz Riero, Pablo Bustos, David Visea

PCI LAB
Jefe de Laboratorio Carlos Gombau
Jefe Técnico Luis Valdés
Ayudantes de Laboratorio Roberto Ordejón, Jaime González, Daniel Salces

Jefe Dpto. Coordinación Susana Herreros
Dpto. Coordinación Eliana Cadena, Victoria Lizcano, Jorge Ladrero

Han colaborado en este número Juan Antonio Pascual, Pablo Blasberg, Roberto Camazón, Fernando Escudero, José de Miguel, Claudio Sánchez, Daniel González, David Marchal, Marta López, Javier Madruga, Gerard Masnou, Manuel Arenas, Manuel Ignacio López, Santy Gutiérrez, Sandra Arteaga, David Alayón, Óscar Madrid

cartas.pci@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer 

Directora General Mamen Perera

División de Publicaciones de Informática y Motor
Director de División Tito Klein
Secretaria del Director de División Paz de Benito
Directores de Arte David León y Pascal J. Marín
Adjuntos Dirección de Arte Juan J. Valdés, Carlos García

Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director RR.HH Gerardo González

Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de la Información Javier del Val
Directora de Marketing: Belén Fernández

Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime
Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
Publicidad Pilar García y Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martínez
Cataluña / Baleares Yolanda Scott (Subdirectora) Ana Aramburu
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 93 492 34 03 / Fax. 93 492 34 06

Coordinación de Producción Miguel Vigil
Fotografía Asimetrica TAF
Archivo fotográfico Stockxpert, Fotolia

Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Suscripciones Tel. 902 540 777
Fax: 902 540 111 / suscripcion@axelspringer.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530

Distribuidora para América:
Hispamedia, S.L.
Tel. 902.73.42.43

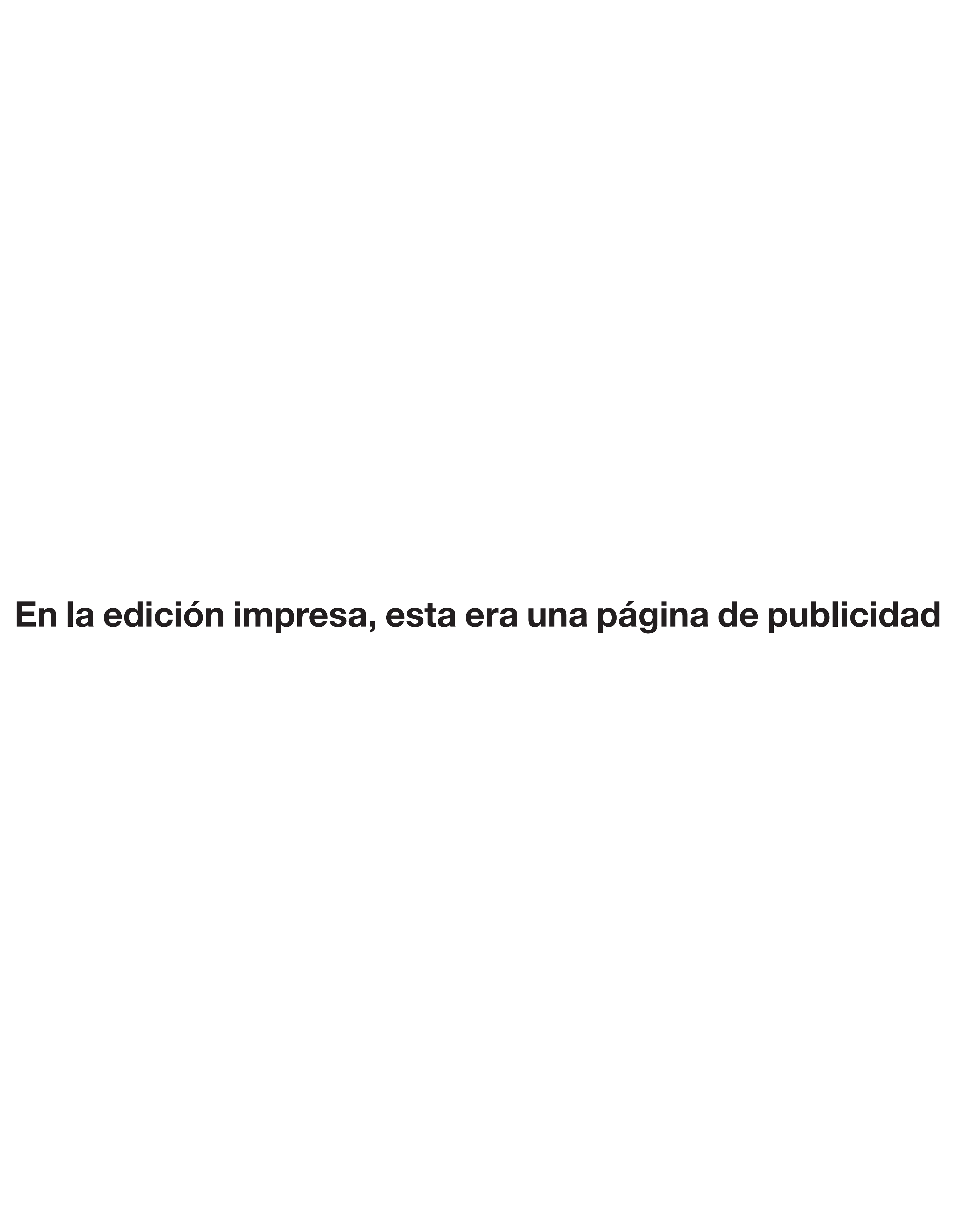
Argentina: York Agency, S.A.
México: Pernas y Cía, S.A de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37

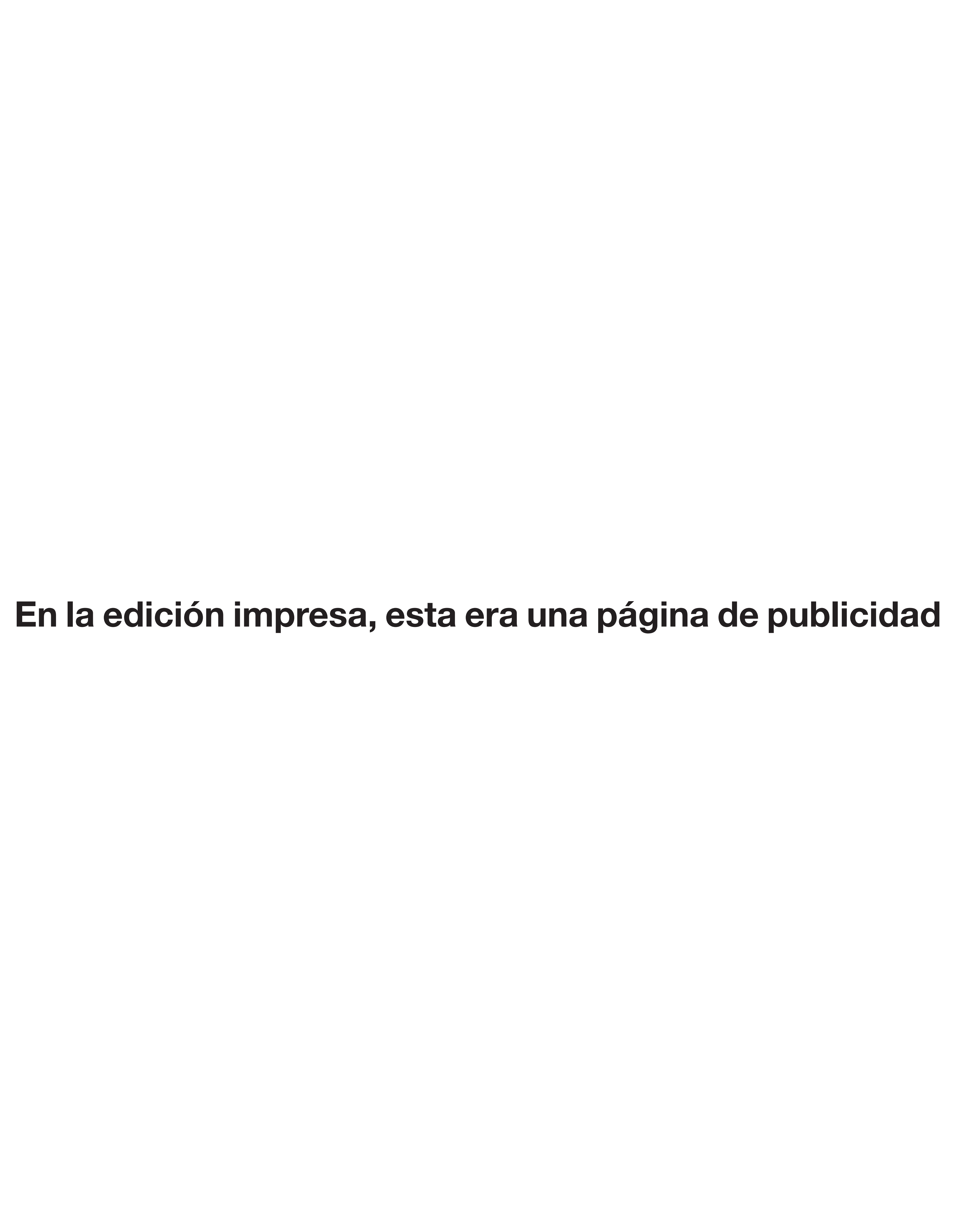
Impresión RUAN
C/ Francisco Gervás, 12
Alcobendas (Madrid)

Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Esta publicación es miembro de
Controlada por


Depósito legal: M-02183-2003


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad